

પ્રાપ્તિસ્થાન

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ
મહેસાણા (ઉ. ગુ.)

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ
પાલીતાણા (સૌરાષ્ટ્ર)

અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ કર્મવિપાક (૧લો કર્મગ્રંથ)	૧
૨ કર્મવિપાક-પ્રદીપ	૧૧૨
૩ કર્મસ્તવ (૨જો કર્મગ્રંથ)	૨૭૪
૪ કર્મસ્તવ-પ્રદીપ	૩૪૩
૫ સત્તાવિધે સ્પષ્ટીકરણ	૩૮૦

: મુદ્રણસ્થાન :
ચંદ્રિકા પ્રિન્ટરી,
મીરજાપુર રોડ,
અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના

આ અગાઉ આ ગ્રંથની ચાર આવૃત્તિ છપાઈ ચૂકી છે. ચોથી આવૃત્તિની ૨૦૦૦ નકલ ખલાસ થતાં આ આવૃત્તિની ૩૦૦૦ નકલો છપાવેલ છે.

આ આવૃત્તિમાં ચોથી આવૃત્તિની માંદગી પહેલો અને ખીજો કર્મગ્રંથ જ છપાવેલ છે. અને તેમાં ચોથી આવૃત્તિ પ્રમાણે ટીપ્પણરૂપે કર્મગ્રંથ-પ્રદીપ પણ લેવામાં આવેલ છે. જે કર્મગ્રંથના અભ્યાસીઓના બુદ્ધિવિકાસ માટે ઉપયોગી થશે તેમજ ખીજા કર્મગ્રંથના પ્રદીપમાં સંસ્થાના ભૂતપૂર્વ સ્વ. વિદ્યાર્થી શિવલાલ સૌભાગ્યચંદ્રુ લખેલ સત્તા પ્રકરણ પણ વિસ્તૃત માહિતી જાણવા મુશ્કેલનાર માટે દાખલ કરવામાં આવેલ છે.

આ આવૃત્તિની સાઈઝ અભ્યાસક્રોને ઉપયોગી થાય તે હેતુથી કાઉન ૮ પેજ સાઈઝને બદલે કાઉન સોળપેજ રાખવામાં આવેલ છે.

આ આવૃત્તિમાં જે કાંઈ સંપલનાઓ જણાય તે સુરુ વાચકોને જણાવવા વિનંતિ છે. જેથી હવે પછીની આવૃત્તિમાં યોગ્ય સુધારો થઈ શકે.

દષ્ટિદોષથી કે પ્રેસદોષથી થયેલ ભૂલો અંગે ક્ષમા યાચીએ છીએ. ખાસ ભૂલોતું શુદ્ધિપત્રક આપવામાં આવેલ છે. તે પ્રમાણે સુધારી લેવા વિનંતિ છે.

લિ૦

વકીલ ચીમનલાલ અમૃતલાલ શાહ

શ્રી ખામ્બુલાલ જેશિંગલાલ મહેતા

મહેસાણા

માહ સુદ ૫

આ. સેક્રેટરીઓ

વિ. સં. ૨૦૩૩

શ્રી યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા અને

શ્રી જૈન ગ્રેયસ્કર મંડળ-મહેસાણા

:: ધાર્મિક પુસ્તકોની યાદી ::

ખે પ્રતિક્રમણ મૂળ (ગુજરાતી) ૧-૦૦	
„ (હિંદી) ૧-૫૦	
પ ચ પ્રતિક્રમણ મૂળ (ગુજ.) ૩-૭૫	
„ (હિંદી) ૩-૭૫	
જિનગુણ પદ્યાવલી ૩-૫૦	
સામાયિક ચૈત્યવદન મૂળ ૦-૨૦	
સામાયિક ચૈત્યવદન સાર્થ ૦-૪૧	
ખે પ્રતિક્રમણ સાર્થ... ૨-૫૦	
પ ચ પ્રતિક્રમણ સાર્થ ૬-૦૦	
જીવિચાર સવિવેચન... ૨-૫૦	
નવતત્ત્વ સવિવેચન... ૨-૦૦	
દડક તથા લઘુસંધયણી ૨-૫૦	
ભાષ્યત્રયમ્ છપાય છે.	
કર્મત્રય ૧-૨ (ભા. ૧લો) ૪-૫૦	
કર્મત્રય ૩-૪ (ભા. ૨જો) છપાય છે.	
કર્મત્રય ૫-૬ (ભા. ૩જો) „	
સમક્રિતના સડસઠ બોલની	
સજ્જાય વિવેચન સહ ૦-૭૫	
દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયનો રાસ	
ટપ્પા સાથે ૧-૦૦	
આત્મહિતકર આધ્યાત્મિક	

વસ્તુ સંગ્રહ ૧-૦૦	
ધર્મોપદેશ તત્ત્વજ્ઞાન... ૦-૨૫	
સમાધિવિચાર ... ૦-૨૫	
અલક્ષ્ય અનતકાય વિચાર ગુ. ૧-૫૦	
„ „ હિન્દી ૧-૭૫	
આત્મજનગૃતિ ... ૦-૨૫	
દડક ટીકા (પ્રતાપર) ૦-૫૦	
સ્નાત્ર પૂજા ... ૦-૫૦	
શ્રી સિદ્ધહેમ રહસ્ય વૃત્તિ ૬-૦૦	
શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર	
ભૂમિકા ૨-૫૦	
શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર	
સવિવેચન ભા. ૨ જો ૧૦-૫૦	
સમાસસુબોધિકા... છપાય છે,	
આનંદધન ચોવીસી... ૪-૦૦	
અન્યત્ર છપાયેલ	
મુક્તિ કે પથ પર ૧-૦૦	
પ્રશમરતિ ૧-૨૫	
જ્ઞાનસાર ૨-૫૦	
વીતરાગસ્તોત્ર ૧-૨૫	
તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર ૧૧-૦૦	
હેમસંસ્કૃતપ્રવેશિકા દ્વિતીયા ૭-૦૦	

— પ્રાપ્તિસ્થાનો —

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ
મહેસાણા (ઉ. ગુજરાત)

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ
પાલીતાણા (સૌરાષ્ટ્ર)

સમ્યગ્-દર્શન-જ્ઞાન ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ
અન્યાંક-૮૪

શ્રીમદ્ દેવેન્દ્રસૂરિ વિરચિત—

સાર્થ કુર્મગ્રન્થો.

ભાગ ૧ ભો.

[૧—૨]

પ્રકાશક :

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા
અને

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ મહેસાણા [૯૦ ૧૦]

શ્રી જીવવિજયજી મહારાજ કૃત—

સ્તબ્ધકાર્ય:

મજ્જલાચરણમ્

[આર્યા છન્દ :]

પ્રણિપત્ય જિનં વીરં, વૃત્ત્યનુસારેણ જીવવિજયાહ્વઃ ।

વિતનોમિ સ્તબ્ધકાર્યં કર્મગ્રન્થે સુગમરીત્યા ॥ ૧ ॥

ગહનાર્યોઽયં ગ્રન્થો મન્દધિયાં વૃત્તયોઽપિ દુર્બોધાઃ ।

તેષામનુગ્રહકૃતે ન્યાય્યં સ્તબ્ધકાર્યકરણં મે ॥ ૨ ॥

[શ્રી વીર પરમાત્માને પ્રણામ કરી; જીવવિજય નામનો હું મુનિ કર્મગ્રંથનું સરલ વિવેચન રચું છું. ૨

આ ગ્રંથ તો મહાન્ છે જ, અને બાળ જીવોની બુદ્ધિ મંદ હોય છે, તેથી તેઓના લાલ માટે આ હુંક વિવેચન કરવાનો મારો પ્રયાસ સફળ થશે. ૨.]

પ્રશ્ન—“ કર્મગ્રંથ ” તે શું કહીએ ?

ઉ૦ જીવે—મિથ્યાત્વાદિકે હેતુએ કરીને કરીએ—આત્મા સાથે પુદ્ગલ બાંધીએ, તે—કર્મ કરીએ.

ક્રિયતે, ઇતિ કર્મ્મ, ઇતિ વ્યુત્પત્તે:

તે કર્મ્મનું=મૂળોત્તર પ્રકૃતિલેદે કરી, તથા-પ્રકૃતિ :
સ્થિતિ: રસ: પ્રદેશાદિ: લેદે કરી તથા-ખંધ: ઉદય: ઉદીરણા:
અને સત્તાદિ: લેદે કરી, અથન-રચવું-પ્રતિપાદન છે જેને
વિષે=તે કર્મ્મગ્રંથ કહીએ.

તિહાં-પ્રથમ કર્મ્મવિપાક નામે કર્મ્મગ્રંથ કહે છે:

(૧)

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ:

મંગળાચરણ: વિષય: પ્રયોજન:અને કર્મનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ:

સિરિ-વીર-જિણં વંદિઅ, કર્મ-વિવાગં સમાસઓ વુચ્છં ।

કીરુ જિણ હેઉહિં જેણં-તો મન્નણ “કર્મ્મ.” ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થ :-

સિરિવીર=શ્રી વીર જિનેશ્વરને, વંદિઅ=વંદન કરીને.
કર્મ-વિવાગં=કર્મ-વિપાક સમાસઓ=ટુંકામાં. વુચ્છં=
કહીશ કીરુ=કરાય છે. જિણેણુ=જીવે. હેઉહિં=હેતુ
ઓવડે. જેણું=જેથી. તો=તેથી. મન્નણે=કહેવાય
કર્મ્મ=કર્મ ૧.

ગાથાર્થ :-

શ્રી મહાવીરસ્વામીને વંદન કરી, કે;

[નામનો ગ્રન્થ] હું હુંકામાં કહેવાનો છું.
જેથી—

જીવે હેતુઓ વહે “કરમ” છે,
તેથી—

“કર્મ” કહેવાય છે. ૧

સિરિ=શ્રી: તે-અતિશય, પ્રાતિહાર્યાદિકે તીર્થં કરલક્ષ્મી,
તેણે કરી સહિત એવા વીર=તે-પરીસહાદિક સહવા સમર્થ.
જિગં=તે-રાગદ્વેષના જીવણુદાર. એહવા શ્રી વીરજિન પ્રત્યે
વંદિય-વાદીને. કર્મનો જે વિપાક=પ્રકૃતિપ્રતિપાદનરૂપ, તે
સમાસઓ-સક્ષેપથી કહીશ.

એટલે-કર્મવિપાક નામા પહેલો કર્મગ્રંથ કહું છું.
હવે—

કર્મ : તે શું ? તે કહે છે.

અંજનચૂર્ણના ડાભડાની પેઠે નિરંતર પુદ્ગલે કરીને
ભર્યા લોકને વિષે ક્ષીર-નીરને ન્યાયે: અને લોહાણિને
ન્યાયે: કર્મપુદ્ગલની વર્ગણા જીવે પોતાના આત્મા સંઘાતે
-મિથ્યાત્વ: અવિરતિ: કષાય: યોગ: રૂપ અભયંતર હેતુઓએ
કરી, તથા “પડિણીયત્તાણુનિન્હવ” ઇત્યાદિ બાહ્ય હેતુઓએ
કરીને, -સંબદ્ધ કરીએ, તે કર્મ કહીએ.

તે કર્મ : રૂપી: છે, અરૂપી: નથી. આત્માને
કર્મનો કીધો ઉપઘાત થાય છે, તે માટે.

ઇહાં— કોઈ કહેશે, કે— “આત્માને રૂપી કર્મનો કીધો ઉપધાત: અનુગ્રહ: કેમ થતે ?”

તેનો ઉત્તર એ છે, કે “હાહા મનુષ્યને પણ મધ-પાનાદિકે મતિનો ઉપધાત થાય છે, અને ગ્રાહી પ્રમુખ ઔષધિઓ અનુગ્રહ પણ થતો દીસે છે.

એ પુદ્ગલયોગે જેમ બાહ્યથી અરૂપી જીવને ઉપધાત: અનુગ્રહ: થાતો દીસે છે, તેમ કર્મવર્ગણાએ કરીને જીવને ઉપધાત: અનુગ્રહ: થાય છે.”

તથા—જીવ સમયે સમયે શુભાશુભ કર્મ બાધે છે, છોડે છે, પણ પ્રવાહથી કર્મબંધ અનાદિ છે.

“અણાદ્યં તં પવાહેણ—इति वचनात्.”

અન્યથા—કર્મની આદિ કહીએ, તો—તે કર્મબંધ થકી પૂર્વે, જીવ કર્મરહિત હોવો જોઈએ; અને તે “કર્મબંધ રહિતને કર્મબંધ થયો.” કહિયે, તો સિદ્ધને પણ કર્મબંધ થાય.

તે માટે કર્મબંધ તે અનાદિ છે.

ઇહાં, કોઈ કહે કે—“અનાદિ સંયોગનો વિયોગ કેમ થાય ?”

તત્રોત્તર—

“કંચન અને ઉપલનો સંયોગ અનાદિનો છે, તેનો તથાવિધ સામગ્રીવશે વિયોગ થાય છે, તેમ જીવ—કર્મનો પણ

તથાવિધ સામગ્રીવશે ભવસ્થિતિ પરિપાકે આત્યંતિક વિયોગ થાય છે. ફરી તેને પાછો સંયોગ ન થાય. કાઢ્ઢનોપલવત્. ॥૧॥

તે કર્મના-લાડુના દષ્ટાંતપૂર્વક ચાર પ્રકારો :

અને મૂળોત્તર લેદો:-

પયઇ-ઠિઇ-રસ-પણસા તં ચઉહા મોઅગસસ દિઢંતા ।

મૂલ-પગઇઢ-ઉત્તર-પગઇ-અડવન્ન-સય-ભેયં ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ :— પયઇ-ઠિઇ-રસ-પણસા= પ્રકૃતિ : સ્થિતિ: રસ: અને પ્રદેશ: ને આશ્રયીને તં=તે. ચઉહા=ચાર પ્રકારે. મોઅગસસ=લાડુના દિઢંતા=દષ્ટાંતે કરીને. મૂલ-પગઇઢ-ઉત્તર-પગઇ-અડવન્નસય-ભેયં=મૂળ પ્રકૃતિએ આઠ, અને ઉત્તર પ્રકૃતિએ એકસો અઠાવન લેદોવાળું. ૨.

ગાથાર્થ :

મૂળ પ્રકૃતિએ આઠ: અને ઉત્તર પ્રકૃતિએ એકસો અઠાવન: લેદોવાળું તે કર્મ પ્રકૃતિ: સ્થિતિ: રસ: અને પ્રદેશ: ને આશ્રયીને લાડુને દષ્ટાંતે ચાર પ્રકારે છે. ૨

કર્મનો સ્વભાવ : તે-પ્રકૃતિ ૧. કાળનું માન : તે - સ્થિતિ ૨. કર્મ પુદ્ગલના શુભ-અશુભ રસનું તીવ્ર-મંદ-પાણું: તે અનુભાગ ૩. અને પુદ્ગલનાં દળિયાંનું માન : તે- પ્રદેશ કહીએ-૪.

એમ ચાર પ્રકારે કર્મ છે તે મોઢક-લાડુઆને દષ્ટાંતે બાણવાં.

પ્રકૃતિસ્તુ સ્વભાવઃ સ્યાત્ સ્થિતિઃ કાલાવધારણમ્ ।
 અનુભાગો રસો જ્ઞેયઃ પ્રદેશો દલ-સંચયઃ ॥ ૧ ॥

“એ મોદકના દષ્ટાંત થકી જાણવો.” તે કેમ ?

તે કહે છે—

જેમ-કોઈ વાતાપહારી સુંઠાદિ દ્રવ્યે નિષ્પન્ન મોદક તે-પ્રકૃતિએ-સ્વભાવે-વાયુનેજ ટાળે. વળી પિત્તાપહારી દ્રવ્યે નિષ્પન્ન, તે પિત્તનેજ ટાળે; વળી-કફાપહારી દ્રવ્યે નિષ્પન્ન, તે કફને ટાળે. તેમ-કર્મ પાણુ, કોઈક જ્ઞાનને આવરે, કોઈ દર્શનને-દેખવાને આવરે, ઈત્યાદિ-તે પ્રકૃતિ કહીએ. ૧

તથા-કોઈક મોદક એક દિન જ રહે, કોઈક એ દિન રહે; યાવત્ કોઈ માસ લગે રહે, તે ઉપરાંત-વિષુસે. તેમ-કોઈ કર્મની સ્થિતિ ૨૦ કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણુ : કોઈકની ૩૦ કોડાકોડી સાગર પ્રમાણુ : કોઈકની ૭૦ કોડાકોડી સાગર પ્રમાણુ હોય; ઈત્યાદિ. એ સ્થિતિ કહિયે ૨.

તથા-સ્નિગ્ધઃ રૂક્ષઃ મધુરઃ કટુકાદિકઃ રસ. તે કોઈક મોદકનો એક ગુણ હોયઃ કોઈકમાં દ્વિગુણુઃ ત્રિગુણુઃ ચતુર્ગુણુઃ પણ હોય. તેમ-કર્મનો કોઈ વખત એકસ્થાનીય રસ હોયઃ અને કોઈ વખત તીવ્ર : તીવ્રતર : કષાયને યોગે દ્વિસ્થાનીય : ત્રિસ્થાનીયઃ ચતુઃસ્થાનીયઃ રસ હોય. એ-રસ કહીએ ૩.

તે મોદકના પ્રદેશ તે-કણિયા ૩૫. તે કોઈ એક પસલી પ્રમાણુઃ કોઈ એક પાશેરઃ અધશેરઃ શેરઃ પ્રમાણુ

હોય. તેમ-કોઈ કર્મનાં ફળિયાં કોઈકને થોડાં: કોઈકને ઘણાં.
એ-પ્રદેશ ૪.

એ મોઢકનો દયાંત બાણવો.

હવે, તે કર્મની મૂળ પ્રકૃતિ: આઠ છે, અને તે મૂળ પ્રકૃતિની ઉત્તરપ્રકૃતિ=તે ઉત્તરભેદ; એકસો અઠાવન છે. ॥૨॥
ઉત્તર ભેદોની સંખ્યા સાથે મૂળ પ્રકૃતિનાં નામો:—

इह नाण-दंसणावरण-वेय-मोहाउ-नाम-गोआणि ।

विग्धं च पण-नव-दु-अट्ठवीस-चउ-तिसय-दु-पण-विहं ॥३॥

શબ્દાર્થ:—ઇહ=અહીં નાણુ-દંસણાવરણુ—
વેઅ-મોહાઉ-નામ-ગોઆણિ=જ્ઞાન અને દર્શનાવર-
ણીય: વેદ: મોહ: આયુષ નામ: ગોત્ર: વિગ્ધં—અંતરાય.
પણુ નવ-દુ-અટ્ઠવીસ-ચઉ-તિસય-દુ-પણુ-વિહં=
પાત્ર નવ: બે: અઠાવીશ: ચાર: એકસો ત્રણ: બે: તથા
પાત્ર: ભેદોવાળું. ૩.

ગાથાર્થ:—

અહીં—પાંચ: નવ: બે: અઠાવીશ: ચાર: એક
સો ત્રણ: બે: અને પાંચ ભેદો વાળા જ્ઞાન-દર્શનનાં
આવરણુ: વેદનીય: મોહનીય: આયુષ: નામ: ગોત્ર
અને: અંતરાય: (કર્મ) છે. ૩

ઇહાં=પ્રવચનને વિષે

વિશેષાવબોધરૂપ-જ્ઞાનને આવરે-ઢાંકે, તે-જ્ઞાનાવરણીય
કર્મ કહીએ ૧.

સામાન્યાવબોધરૂપ-દર્શનને એટલે-ઈંદ્રિયના વિષયને આવરે. તે-દર્શનાવરણીય કર્મ ૨.

આતા-અસાતાપણે વેદવું પડે. તે વેદનીય કર્મ ૩.

મુંઝવે-વિકળ કરે-સમ્યક્ત્વઃ ચારિત્રઃ થકી તે મોહનીય કર્મ ૪.

અન્ય-ભવાંતરને પમાડે, તે આયુઃ કર્મ ૫.

શુભાશુભપણું પમાડે, તે નામકર્મ ૬.

ભિંચ-નીચ પણે ગાઈએ-ખોલાવીએ, તે ગોત્રકર્મ ૭.

દાનાદિક લખિધનો અંતરાય કરે, તે-વિદ્ધ-અંતરાય કર્મ ૮.

એ આઠ કર્મનાં નામ કહ્યાં.

હવે એહની ઉત્તર પ્રકૃતિની સંખ્યા કહે છે.—

જ્ઞાનાવરણીય પાંચ લેદે છે ૧.

દર્શનાવરણીય નવ લેદે છે ૨.

વેદનીય બે લેદે છે ૩.

મોહનીય અઢાવીશ લેદે છે ૪.

આયુષ કર્મ ચાર લેદે છે ૫.

નામકર્મ એકસો ત્રણ લેદે છે ૬.

ગોત્રકર્મ બે લેદે છે ૭.

અને અંતરાયકર્મ પાંચ લેદે છે ૮.

એવં—આઠ કર્મની એકસોઅઠાવન ઉત્તર પ્રકૃતિ જાણવી.
એ આઠ કર્મનો ઉપન્યાસક્રમ કહીએ છીએ:—

ઈહાં જ્ઞાનઃ દર્શનઃ તે જીવનું લક્ષણ છે.

“ચેતનાલક્ષણો જીવઃ” इति वचनात्.

તે—જ્ઞાનઃ દર્શનઃ વિનાનો જીવ, તે અજીવપણું પામે.

તે જે માંહે પણ જ્ઞાન સુખ્ય છે:—સાકારોપયોગ-
વિશેષોપયોગ માટે.

સાકારોપયોગવંત જીવને સર્વ લગ્નિય ઉપજે. મોક્ષપ્રાપ્તિ
સમયે પણ સાકારોપયોગવંત હોય. તે માટે જ્ઞાન સુખ્ય છે.

તે જ્ઞાનને આવરે-ઢાંકે, તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ.

તે—એટલા માટે પ્રથમ કહ્યું ૧.

તે પછી-ખીજે સમયે કેવળીને અનાકારોપયોગ-સામા-
ન્યોપયોગ-દર્શનોપયોગ હોય. તે દર્શન આવરે-ઢાંકે, તે
દર્શનાવરણીય કર્મ.

તે માટે, જ્ઞાનાવરણીય પછી દર્શનાવરણીય કહ્યું ૨.

એ જે આવરણીય કર્મો પોતપોતાનો વિપાક દેખાડતાં
સુખ-દુઃખ વેદનીય-વિપાકનો હેતુ થાય.

તે માટે, તે પછી-વેદનીય કહ્યું ૩.

સાતા-અસાતા વેદનીયને ઉદયે જીવને અવશ્ય રાગ-
દ્વેષ કષાય ઉપજે,

તે માટે, તે પછી મોહનીય કહ્યું ૪.

મોહનીયે મુંઝાયા જીવ બહુ આરંભાદિકે કરીને નરક-
તિર્થંચાદિકતું આયુઃ ખાંધે.

તે માટે-તે પછી આયુઃ કર્મ કહ્યું.

ભવથક્રી ભવાંતરે જાતાં જીવને નિશ્ચયે ઉદય આવે, તે
આયુઃ કહિયે.

યદ્યપિ કર્મ તો સર્વ ઉદયે આવે જ, પણ શેષ ૭ કર્મ-
તે ભવેઃ તથા ભવાંતરેઃ તથા ઘણે ભવેઃ પણ ઉદય આવે,
અને આયુઃ કર્મ તો તે ભવે ઉદય આવે જ નહીં, ભવા-
ંતરે (અનંતર ભવે) જ ઉદય આવે, એ વિશેષ છે. ૫.

આયુને ઉદયે અવશ્ય ગતિ-જાત્યાદિક નામકર્મનો
ઉદય હોય.

તે માટે, તે પછી-નામકર્મ કહ્યું ૬.

નામકર્મને ઉદયે અવશ્ય ઊંચ-નીચાદિક ગોત્રનો ઉદય હોય.

તે માટે, તે પછી-ગોત્રકર્મ કહ્યું ૭.

ઊંચ-નીચ ગોત્રને ઉદયે અનુક્રમે દાનઃ લાભાદિકનો ઉદય-
વિનાશ થાય.

તે માટે-તે પછી અંતરાય કર્મ કહ્યું ૮.

એ આઠ કર્મનો ઉપન્યાસક્રમ કહ્યો. ॥૩॥

૧૬-પાંચ ભેદે જ્ઞાનાવરણીય કર્મઃ

પાંચ જ્ઞાનઃ મતિજ્ઞાનઃ વ્યગ્જનાવગ્રહઃ—

મહ-સુઅ-ઓહી-મળ-કેવલાણિ નાણાણિ તત્ય-મહ-નાણં ।

વંજળ-વગ્ગહ ચઢહા મળ નયળ-વિર્ણિદિય-ચઢકા. ॥ ૪ ॥

શબ્દાર્થ—મધ—સુખ—ઓહી—મણુ—કેવલાણિ =
 મતિ: શ્રુત: અવધિ: મનપર્યાવ: અને કેવલ: નાણાણિ-
 જ્ઞાનો. તત્ત્વ=તેઓઆ—મધ—નાણું=મતિજ્ઞાન. વંજણુ-
 વગગહ=વ્યંજનાવગ્રહ. અઉહા=ચાર પ્રકારે. મણુ—નયણુ-
 વિણિદિય—અઉક્કા=મન અને ચક્ષુ સિવાયની ચાર ઇન્દ્રિ-
 યોને આશ્રયીને. ૪.

મતિ: શ્રુત: અવધિ: મન:પર્યાય: અને કેવલ:—
 જ્ઞાનો છે.

તેઓઆ—

મતિજ્ઞાન:—

“ મન: અને આંખો: વિના ચાર ઇન્દ્રિયોને
 આશ્રયીને વ્યંજનાવગ્રહ ચાર પ્રકારે છે.

જ્ઞાન પાંચ છે, તે કયા ?

ઇન્દ્રિયો: અને મને: કરીને માનીએ જાણીએ-તે મતિજ્ઞાન.

સિદ્ધાંતે-આભિનિયોધિક-જ્ઞાન કહીએ અભિનિવુદ્ધ્યતે,
 इति अभिनिवोधिकम् १.

સાંભળવે કરી જાણીએ, તે-શ્રુતજ્ઞાન ૨.

અવધિ-મર્યાદા પ્રમાણે રૂપી દ્રવ્યનું જાણવું, તે-
 અવધિજ્ઞાન ૩.

મનચિંતિત અર્થનું જાણવું, તે મન:પર્યાવજ્ઞાન ૪.

કેવળ-અખંડપણે લોકલોકનું: તથા-રૂપી-અરૂપી સર્વ

દ્રવ્યનું: તથા—સર્વ જીવાજીવના સર્વ પર્યાયનું: સમકાળે જાણવું,
તે—કેવળજ્ઞાન કહીએ પ.

એ પાત્ર જ્ઞાન કહીએ.

તે માંહે—

પહેલાં જે જ્ઞાન, તે—પરોક્ષ જ્ઞાન છે, ત્રણ પ્રત્યક્ષ
જ્ઞાન છે.

હવે—

પ્રથમ—

મતિજ્ઞાન અઠાવીશ લેદે છે.

તે અઠાવીશ લેદે કહે છે :—

ઈન્દ્રિયને પ્રાપ્ત વિષયપદાર્થનું અવ્યક્તપણે જાણવું—તે—

વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ.

તે ચાર લેદે હોય.

તે કહે છે :—

મન: અને નયન:—તે ચક્ષુ ઈન્દ્રિય: એ જે વિના, શેષ
ચાર ઈન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ હોય.

મન: અને ચક્ષુ:નો વિષય અપ્રાપ્યકારી છે—પુદ્ગલ આણ-
કરસ્યે વિષય જાણે. તે માટે, તે—મન: અને ચક્ષુનો વ્યંજના-
વગ્રહ ન હોય. ૪.

અતિજ્ઞાન—ચાલુ—

અર્થાવગ્રહ: ઈદા: અપાય: ધારણા: તથા શ્રુતજ્ઞાનના લેદો:—

અત્યુગ્ગહ-ઈહા-ઽવાય-ધારણા કરણ-માણસેહિં છ-હા ।

इय अट्ट-वीस-भेअं. चउ-दस-हा वीस-हा व सुयं ॥५॥

શબ્દાર્થ—અત્યુગ્ગહ-ઈહાઽવાય-ધારણા=અર્થા-
વગ્રહ, ઈહા, અપાય, અને ધારણા, કરણ-માણસેહિં=
ઈન્દ્રિયો અને મન વડે કરીને. છ-હા=છ પ્રકારે. ઇય=એ
પ્રમાણે. અટ્ટ-વીસ-ભેયં=અઠ્ઠાવીસ પ્રકારે. ચઉ-દસહા=
ચઉદ્દ પ્રકારે. વીસ-હા=વીશ પ્રકારે. સુયં=શ્રુતજ્ઞાન. વ=
અથવા. ૫.

ગાથાર્થ :—

ઈન્દ્રિયોઃ અને મનઃ વડે કરીને અર્થાવગ્રહઃ
ઈહાઃ અપાયઃ અને ધારણાઃ છ પ્રકારે છે.

એમ અઠ્ઠાવીશ ભેદે મતિજ્ઞાન છે.

શ્રુતજ્ઞાન-ચૌદ પ્રકારેઃ અથવા વીશ પ્રકારે છે.

ઈન્દ્રિયને વિષયપ્રાપ્ત પદાર્થનું સામાન્યપણે જાણવું. તે-
અર્થાવગ્રહ કહીયે ૧.

“એ શું હશે ?” એ વિચારવું, તે-ઈહા ૨.

તેનું નિર્ધારવું, તે-અપાય કહીએ ૩.

તે ધારી રાખવું, તે-ધારણા ૪.

એ ચારે કરણ [પાંચ ઈન્દ્રિય]ઃ અને છઠું મનઃ એમઃ
છ છ ભેદે હોય.

એમ-છ×ચૌક=ચોવીશ ભેદ થયા. અને ચાર ભેદે
અંજનાવગ્રહ, એમ અઠ્ઠાવીશ ભેદે મતિજ્ઞાન હોય.

ઇહાં-મતિજ્ઞાન જે લેદે છે :—

શ્રુતનિશ્ચિતઃ અને ૨ અશ્રુતનિશ્ચિતઃ

તિહાં—

જે પ્રાપ્તે શ્રુતના અભ્યાસ વિના—સહેજે જ વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમને વશે મતિ ઉપજે, તે-અશ્રુતનિશ્ચિત કહીયે.

તે ચાર લેદે છે :—ઔત્પાતિકી ૧, વૈનયિકી ૨, કાર્મિકી ૩, પારિણામિકી ૪. એ ચાર બુદ્ધિ.

સહેજે-પોતાની મેળેજ ઉપજે, તે-ઔત્પાતિકી બુદ્ધિ ૧.

ગુરુનો વિનયઃ શુશ્રુષા—સેવા કરતાં આવે, તે વૈનયિકી બુદ્ધિ. ૨.

કર્મ કરતાં ઉપજે, તે-કાર્મિકી ૩.

પરિણામઃ તે દીર્ઘકાળનું પૂર્વાપર અર્થનું અવલોકન, તે-પારિણામિકી બુદ્ધિ ૪.

એહનું વિશેષ સ્વરૂપ. નંદીસૂત્રઃ આવશ્યકવૃહદ્વૃત્તિઃ પ્રમુખ થકી જાણવું.

અને જે શ્રુતને અભ્યાસે શ્રુતસ્મરણપૂર્વક ઇન્દ્રિયાર્થથકી અવહાર સંપન્ને, તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કહીયે.

તે પણ ચાર લેદે છે—

અવગ્રહ ૧. ઇહા ૨. અપાય ૩. ધારણા ૪.

હિત વાળી અવગ્રહ જે લેદે—

વ્યંજનાવગ્રહ ૧. અર્થાવગ્રહ ૨.

તિહાં—

વ્યંજ્ય=પ્રગટ કરીએ, અર્થ, દીવે કરીને જેમ ઘટ.
તે-વ્યંજન=ઈંદ્રિય. તેણે કરીને, ઈંદ્રિયને સ્પૃષ્ટ જે શબ્દાદિક
વિષયના પુદ્ગલ: તેહના અર્થનું અત્યંત અવ્યક્તપણે ગ્રહવું,
તે-વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ.

તે-વ્યંજનાવગ્રહ મન: અને નયન: વિના ચાર
ઈંદ્રિયવડે ચાર ભેદે હોય.

મન. અને ચક્ષુ: અપ્રાપ્યકારી છે, અસ્પૃષ્ટ પુદ્ગલનો
વિષય જાણે, તે માટે-તેહનો વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય. અને
શેષ ૪ ઈંદ્રિય તે પ્રાપ્યકારી છે, સ્પૃષ્ટ પુદ્ગલનો વિષય
જાણે, તે માટે તેહનો વ્યંજનાવગ્રહ હોય.

પુદ્ગલં સુણેઝ સદં રૂવં પુણ પાસણ અપુદ્ગલં તુ ।

ગંધં રસં ચ ફાસં વદ્ધં પુદ્ગલં વિઆગરે ॥ ૧ ॥

વ્યંજનાવગ્રહનો કાળ—

જઘન્યથી—

આવલિકાના અસખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ.

ઉત્કૃષ્ટો—

આણુપ્રાણ પૃથક્ત્વ હોય.

હવે-શબ્દ: રૂપાદિક: વિષયનું સામાન્યમાત્ર અવ્યક્તપણે
જાણવું. તે-અર્થાવગ્રહ કહીએ.

તે અર્થાવગ્રહ પાંચ ઇન્દ્રિયનો: અને મનનો એમ-છ
ભેદે હોય.

અવગ્રહિત વસ્તુ નિર્ધારવાને હેતુએ કરીને વિચારવું,
તે-ઇહા.

તે પણ-છ ભેદે હોય.

ઇહિત વસ્તુનું નિર્ધારવું, તે-અપાય.

તે પણ—છ ભેદે હોય

તે નિર્ધારિત અર્થનું અવિચ્યુતિ: વાસના: અને
સ્મૃતિ: એ ત્રણ પ્રકારે કરીને ધારવું, તે-ધારણા પણ છ
ભેદે હોય. યત:—

અથાણં ઉગ્રહણમ્મિ ઉગ્રહો, તહ વિઆરણે ઈહા, ।

નિચ્છયમ્મિ અવાઓ, ધરણં પુણ ધારણં ત્રિતિ ॥ ૧ ॥

એહનું કાળમાન—યથા—

ઉગ્રહ ઇકં સમયં, ઈહાવાયા મુહુત્તમદ્વં ચ ।

કાલમસંરવં સંરવં ચ ધારણા હોઈ નાયવ્વા ॥ ૨ ॥

એ અઠાવીશ ભેદ મતિજ્ઞાનના જાણવા.

એને વળી પ્રત્યેકે વિવરીને કહે છે:—

૧. કોઇ પુરુષે અવ્યક્ત શબ્દ સાંભળ્યો:—

તે ભાષાના પુદ્ગલ તે પુરુષના કર્ણ માટે પેસીને શ્રોત્ર-
દ્રિયને ફરસ્યા. તે વારે અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે જ્ઞાન, તે

શ્રોત્રેન્દ્રિયનો વ્યંજનાગ્રહ ૧.

તે પછી—“કેઈએ મહને સાદ દીધો.” એહવું અવ્યક્ત જ્ઞાન, તે—શ્રોત્રેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

“એ અમુક પુરુષનો: કે અમુક સ્ત્રીનો: સાદ જણાય છે.” એહવી વિચારણા, તે—ઈહા ૩.

એ તો “ખર સ્વર. માટે અમુકનો જ સાદ છે,” એહવો નિશ્ચય થાય, તે—અપાય ૪.

તે વાર પછી તેને ઘણા કાળ લગી ધારી રાખે, તે—ધારણા ૫.

૨. કેઈકે પુરુષે અવ્યક્ત રૂપ દીકું :

તે રૂપના પુદ્ગળ અપ્રાપ્યકારી હોવાથી ચક્ષુને ફરસતા નથી, માટે—તેનો વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય.

દેખવાને પ્રથમ સમયે જ અવ્યક્ત જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુરિન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ થાય.

તે પછી—“એ સ્થાણુ: કે પુરુષ: ? સ્થાણુ તે સ્થિર હોય, પુરુષ તો હાલે ચાલે.” એહવી વિચારણા, તે—ઈહા ૨.

“એ તો નિશ્ચયે સ્થાણુ છે. સ્થિર હોવા માટે.” એહવું જ્ઞાન, તે—અપાય ૩.

તે પછી—તેને ધારી રાખે, તે—ધારણા—૪.

૩ કેઈકે પુરુષે અવ્યક્ત ગંધ સુંઘ્યો—આગ્રાચો.

તે ગંધના પુદ્ગળ દ્રાણેન્દ્રિય સાથે બદ્ધ-સ્પૃષ્ઠ થયા,
ત્યારે-અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે ગંધ જ્ઞાન, તે-દ્રાણેન્દ્રિયનો
વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી-“કાંઈક સુગંધ આવે છે.” એવું અવ્યક્ત-
જ્ઞાન. તે-દ્રાણેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

“એ કપૂર કે સુંઠનો ગંધ?” એહવી વિચારણા, તે
છંહા ૩.

“એ તો શીતળ, માટે કપૂરનો જ ગંધ.” તે
અપાય ૪.

ત્યાર પછી તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૪ કોઈકે પુરુષે અવ્યક્તપણે રસ આસ્વાદ્યો.

તે રસના પુદ્ગળ રસનેન્દ્રિય સાથે બદ્ધ-સ્પૃષ્ઠ થયા,
તે સમયે અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે રસનું જ્ઞાન, તે-
રસનેન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી “કાંઈક સ્વાદ જણાય છે.” એહવું અવ્યક્ત
જ્ઞાન તે રસનેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

તે પછી “એ ગોળ કે સાકર હશે?” એવી વિચા-
રણા, તે-છંહા ૩.

“એ તો અતિ મધુર, માટે સાકરનો જ રસ.” એવું
નિશ્ચય જ્ઞાન તે-અપાય ૪.

તે પછી-તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૫ કોઈકે પુરુષે અવ્યક્તપણે ફરસ વેધો.

તે ફરસના પુદ્ગળ સ્પર્શનેદ્રિય સાથે બદ્ધઃ સ્પૃષ્ઠઃ થયા. તે સમયે અતિ અવ્યક્ત સ્પર્શનું થયું જે જ્ઞાન, તે સ્પર્શનેદ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી “ કાઈ મહારે શરીરે સ્પર્શ થયો. ” એવું અવ્યક્ત જ્ઞાન, તે સ્પર્શનેદ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

‘ એ રજ્જુ કે સર્પ હશે ? ’ એવી વિચારણા તે-છંદા ૩.

“ એ તો સુકુમાળ જણાય છે, માટે નિશ્ચયે સર્પનો સ્પર્શ. ” એવું જ્ઞાન, તે-અપાય ૪.

તે પછી તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૬ કોઈકે પુરુષ અવ્યક્ત સ્વપ્ન દેખી જાગ્યો.

તે સ્વપ્નમાહે કોઈક વસ્તુ સંભવી, તેના પુદ્ગળ મનને ફરસતા નથી, તે માટે વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય.

ચિતવવાને પ્રથમ સમયે જ અવ્યક્ત જ્ઞાનરૂપ મનનો અર્થાવગ્રહ થાય. ૧.

તે પછી “ એ સ્વપ્નમા મેં શું દીઠું ? ” એવી વિચારણા, તે-છંદા ૨.

“ એ તો મહેં અમુકે જ સ્વપ્ન દીઠું. એવો નિર્દ્ધાર તે-અપાય ૩.

તે પછી-તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૪.

એ મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદો નંદીસૂત્રને અનુસારે વિવ-
રીને દેખાડ્યા.

તે માહે—ચ્યાર ણુદ્ધિ ભેળવીયે; ત્યારે ૩૨ થાય.

તથા જાતિસ્મરણુ પણ અતીત—સંજ્ઞી પંચેદ્રિયનાં—
ભવ સંખ્યાતા (અસંખ્યાતા પણ) દેખે. તે પણ મતિજ્ઞાન
કહિયે. આચારાંગે તેને ધ્યાનણાનો ભેદ કહ્યો છે.

તથા—મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદના—

ખડુ ૧ : ક્ષિપ્ર ૫ : સંદિગ્ધ ૯ :

અખડુ ૨ : અક્ષિપ્ર ૬ : અસંદિગ્ધ ૧૦ :

ખડુવિધ ૩ : નિશ્ચિત ૭ : ધ્રુવ ૧૧ :

અખડુવિધ ૪ : અનિશ્ચિત ૮ : અધ્રુવ ૧૨ : એ બાર ભેદ છે.

એહનો અર્થ—

કોઈક—અનેક વાળંત્રના શબ્દ સામટા સાંભળીને—

“ ઈહાં આટલી ભેરીઃ આટલા શંખઃ વાગે છે.” એમ
સર્વ પૃથક્ પૃથક્ શબ્દ ગ્રહે, તે ખડુગ્રાહી ૧.

અને કોઈ અવ્યક્તપણે “ વાળંત્ર વાગે છે.” એટલું
જ જાણે, પણ વિશેષ ન જાણે, તે—અખડુગ્રાહી ૨.

કોઈક—“ મધુરઃ મંદ્રત્વાદિઃ ” ખડુ ધર્મોપેત જાણે તે—
ખડુવિધગ્રાહી ૩.

અને કોઈક—એકઃ જેઃ પયથિપેત ગ્રહે, તે—અખડુવિધ-
ગ્રાહી ૪.

કોઈક તરત જાણે, તે-ક્ષિપ્રગ્રાહી ૫.

કોઈક વિચારી વિચારીને ઘણી વેળાએ જાણે તે-
અક્ષિપ્રગ્રાહી ૬.

કોઈક-લિંગનિશ્રાએ જાણે, જેમ પતાકાએ કરી
દેવકુળ જાણીએ, તે-નિશ્ચિતગ્રાહી ૭.

નિશ્રા વિના જાણે, તે-અનિશ્ચિતગ્રાહી ૮.

સંશય સહિત ગ્રહે, તે -સંદિગ્ધગ્રાહી ૯.

સંશયરહિત ગ્રહે, તે અસંદિગ્ધગ્રાહી ૧૦.

જે એકવાર ગ્રહ, તે સદાયે રહે, વિસરે નહીં. તે-
ધ્રુવ ૧૧.

અને જે એકવાર ગ્રહ, તે અર્વાદા ન રહે, તે અધ્રુવ ૧૨.

પૂર્વોક્તિ જે અઠ્ઠાવીસ લેહ, તેને આ પ્રમાણે બાર ગુણ
કરીએ ત્યારે ૩૩૬ થાય, તેમાં વળી ૪ યુદ્ધિ લેખવીએ,
ત્યારે ૩૪૦ મતિજ્ઞાનના લેહ થાય.

એ મતિજ્ઞાની-ઓઘે-સામાન્યે-આદેશથકી-
સર્વ દ્રવ્ય જાણે, પણ દેખે નહીં.

ક્ષેત્ર થકી:-મતિજ્ઞાની-આદેશે સર્વ ક્ષેત્ર-લોકાલોક
જાણે, પણ દેખે નહીં.

કાળ થકી:-મતિજ્ઞાની-આદેશે-સર્વ કાળ જાણે,
પણ દેખે નહીં.

ભાવ થકી :-મતિજ્ઞાની-આદેશે-સર્વ ભાવ જાણે, પણ દેખે નહીં.

એ મતિજ્ઞાનના ભેદ કહ્યા.

હવે શ્રુતજ્ઞાનનું વિવેચન કરે છે.

યદ્યપિ-મતિ-શ્રુત તો સંલગ્નજ છે-

જત્ય મઈ-નાણં તત્ય સુય-નાણં જત્ય સુય-નાણં તત્ય મઈ-નાણં इति वचनात्.

તથાપિ-પૂર્વે મતિ જ્ઞાન, પછી શ્રુત જ્ઞાન છે.

મઈ-પુર્વં જેણ સુઅં, ન મઈ સુઅ-પુર્વિઆ इत्यागमवचनात्,

તથા-મતિ તે શ્રુતનો હેતુ છે, અને શ્રુત: તે મતિનું ફળ છે.

તથા-મતિ: તે-મૂળગું આપણું સ્વરૂપ કોઈને કહી ન શકે, અને શ્રુત: તે અક્ષરરૂપ છે. તે માટે-પૂર્વે મતિ અને તે પછી :-શ્રુત જ્ઞાન:-છે.

હવે-શ્રુત જ્ઞાનના ૧૪: અથવા ૨૦: ભેદ છે. ૫.

તિહાં-પ્રથમ ચૌદ ભેદ કહે છે :-

अकृखर-सन्नी सम्मं साइअं खलु स-पज्जवसिअं च ।

गमियं अंग-पविट्ठं सत्त वि एएस-पडि-वक्खा ॥५॥

શબ્દાર્થ—અકૂખર-સન્ની-સમ્મં=અક્ષર: સંજિઃ સમ્યક્. સાઈઅં=સાદિક. ખલુ=જ. સપજ્જવસિઅં=

સપર્યવસિત—અંતઃસહિત—સાંત. ગમિઅં=ગમિક. અંગ—
પવિટ્ટું=અંગપ્રવિષ્ટ. સત્ત=નાત. વિ=પાત્ર. એએ=એ.
સપડિ-વક્ષા=વિરુદ્ધ સહિત. ૬.

ગાથાર્થ :-

વિરુદ્ધ સહિત-અક્ષરઃ સંજિઃ સમ્યક્ઃ સાદિઃ
સપર્યવસિતઃ ગમિકઃ અંગપ્રવિષ્ટઃ એ આતેય ॥૬॥

અક્ષર શ્રુત ૧:	અનાદિ શ્રુત ૮:
અનક્ષર શ્રુત ૨:	સપર્યવસિત શ્રુત ૯:
સંજિ શ્રુત ૩:	અપર્યવસિત શ્રુત ૧૦:
અસંજિ શ્રુત ૪:	ગમિક શ્રુત ૧૧:
સમ્યક્ શ્રુત ૫:	અગમિક શ્રુત ૧૨:
મિથ્યાશ્રુત ૬:	અંગપ્રવિષ્ટશ્રુત ૧૩:
સાદિશ્રુત ૭:	અંગબાહ્યશ્રુત ૧૪:

એમ—સાતે ય સૂત્રોક્ત લેહ, તે પોતાના પ્રતિપક્ષી
સહિતઃ કહેવા, એટલે ચૌદ લેહ શ્રુતજ્ઞાનના જાણવા.

એ ચૌદ લેહનું વિવેચન કરે છે :-

અક્ષર શ્રુત ત્રણ પ્રકારે—

સંજ્ઞાક્ષર ૧: વ્યંજનાક્ષર ૨: લઙ્ઘ્યક્ષર ૩:

એમાં—સંજ્ઞાક્ષરઃ તે—અઠાર લેહે લિપિ—અક્ષરના
આકાર—જાણવા. તેના નામઃ—

“હંસ-લિવી ભૂય-લવી જવવા તહ રક્ષસી અ વોધવ્વા ।
 ઉઢી જવળી તુરુકી કીરી દવિડી અ સિંધવિઆ ॥૧॥
 માલવિળી નહિ નાગારિ લાડ-લિવી પારસી અ વોધવ્વા ।
 તહ અ નિમિત્તીઅ લિવી ચાળકી મૂલદેવી અ ॥૨॥

તથા—વ્યંજનાક્ષરઃ તે અકારાદિ ઉકાર પર્યંત આવન
 અક્ષર મુખે ઉચ્ચરવારૂપ.

એ એ અજ્ઞાનાત્મક છે, પણ—શ્રુતના કારણ માટે—શ્રુત
 કહીએ.

લઘ્વદ્યક્ષરઃ તે અર્થને પ્રત્યયે કરીને ગર્ભાક્ષર લાઘે, એ
 અક્ષરે કરીને અભિલાખ્ય ભાવ પ્રતિપાદવા, જે માટે-લોકમાં
 અનંતા ભાવ અનભિલાખ્ય છે:—

પન્નવણિજ્ઞા ભાવા અણંતભાગો ઉચ્ચમિલપ્પાણં ।

પન્નવણિજ્ઞાણં પુણ, અણંત-ભાગો સુઅ-નિવદ્ધો ॥૧ ॥

એ અક્ષર શ્રુત કહિયે ૧.

અનક્ષરઃ તે દ્વેડિતઃ શિરઃકંપન હસ્તચાલનાદિઃએ
 કરી “મુજને તેડે છે, વારે છે.” ઇત્યાદિ અભિપ્રાયનું
 બાણુવું, તે અનક્ષરશ્રુત ૨.

સંજ્ઞા ૩ છે:—

દીર્ઘકાલિકી ૧: હેતુવાદોપદેશિકી ૨: દૃષ્ટિવાદો-
 પદેશિકી ૩.

તિહાં—

“ એ કેમ કરવું ? કેમ થાયે ? ” કંત્યાદિ અતીતઃ અના-
ગતઃ ઘણા કાળનું ચિતવવું, તે— દીર્ઘકાલિકીઃ ૧.

જે તાત્કાલિક ઇષ્ટઃ—અનિષ્ટઃ વસ્તુ જાણીને પ્રવૃત્તિઃ
નિવૃત્તિઃ થાય, તે—હેતુવાદોપદેશિકી ૨.

હાથોપશમિક જ્ઞાને કરી સમ્યગ્દષ્ટિપણું હોય, તે—
દષ્ટિવાદોપદેશિકી ૩.

એ ત્રણ સંજ્ઞા છે.

ત્યાં—વિકલેન્દ્રિયઃ અને અસંજ્ઞીઃને હેતુવાદોપદેશિકી
સંજ્ઞા છે. અને સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિયને દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા છે.
તે માટે—સર્વ આગમમાંહે દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાએ સંજ્ઞિ-
પણું કહીએ. તે સંજ્ઞિનું શ્રુત, તે—સંજ્ઞિશ્રુત ૪.

મન રહિત—અસંજ્ઞિનું શ્રુત, તે—અસંજ્ઞિશ્રુત કહીએ ૩.

સમ્યગ્દષ્ટિ પ્રાણીતઃ તથા મિથ્યાદષ્ટિ પ્રાણીતઃ પણ સમ્યગ્-
દષ્ટિ પાસે આળ્યું, તે સમ્યક્શ્રુત કહિયે, યથાવસ્થિત
ભાવના અવગમ થકી, ૫.

તેહજ—મિથ્યાદષ્ટિને હાથે આળ્યું મિથ્યા શ્રુત કહિયે,
યથાવસ્થિત બોધના અભાવ થકી ૬ યતઃ—

સદસદઽવિસેસણાઓ, મવહેઝ, જહિચ્છઓવલંભાઓ ।

નાળફલાભાવાઓ, મિચ્છદિઢિસ્સ અન્નાણં ॥૧॥

પૂર્વાન્તર્ગતેયં ગાથા તથા—

દ્રવ્ય થકી—

એક પુરુષ આશ્રયિને:—
સાદિ-સપર્યાવસિત છે.

ઘણા પુરુષ આશ્રયિને:—
અનાદિ-અપર્યાવસિત છે.

ક્ષેત્ર થકી—

ભરત-ઐરવત આશ્રયીને:
સાદિ-સપર્યાવસિત છે.

મહાવિદેહ આશ્રયીને:—
અનાદિ-અપર્યાવસિત છે.

કાળ થકી—

ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી
આશ્રયીને:—
સાદિ-સપર્યાવસિત છે.

નો-ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી
આશ્રયીને:—
અનાદિ અપર્યાવસિત છે.

ભાવ થકી—

ભવસિદ્ધિયા આશ્રયીને:—
સાદિ-સપર્યાવસિત છે.

નદુર્ગમિ અ છાઉમત્થિય નાળે—ઈતિ વચનાત્,

ક્ષાયોપમિકેભાવે અનાદિ-અપર્યાવસિત છે ૭—

૮-૯-૧૦.

ગમા: તે-સરખા પાઠ, જ્યાં હોય, તે ગમિકેશ્રુતઃ-
દૃષ્ટિવાદગતમ્ ૧૧.

અગમિકે:—તે અણસરખા અક્ષર: આલોવા: જ્યાં
હોય, તે અગમિકેશ્રુતઃ કાલિકશ્રુતગતમ્ ૧૨.

અંગપ્રવિષ્ટ તે-દ્વાદશાઙ્ગી ૧૩.

અંગબાહ્ય તે-આવશ્યકાદિકે ૧૪.

એ ચૌદ ભેદ શ્રુતજ્ઞાનના બાણુવા ॥ ૬ ॥

શ્રુતજ્ઞાનના ૨૦ ભેદ:

પજ્જય-અક્ષર-પય-સંઘાયા પઢિવત્તી તહ ય અણુઓગો ।

પાહુડ-પાહુડ-પાહુડ-વત્થુ પુવ્વા ય સ-સમાસા ॥ ૭ ॥

શબ્દાર્થ :— પજ્જય=પર્યાય. અક્ષર=અક્ષર. સંઘાયા=સંઘાત. પઢિવત્તી=પ્રતિપત્તિ. તહ ય—તથા ચ—અને, અણુઓગો—અનુયોગ. પાહુડ—પાહુડ—પ્રાભૂત-પ્રાભૂત. પાહુડ—વત્થુ પ્રાભૂતઃ વસ્તુઃ પુવ્વા=પૂર્વો. ય=અને. સસમાસા—સમાસ સહિત. ॥ ૭ ॥

ગાથાર્થ :—

સમાસસહિત-પર્યાય, અક્ષર, પદ, સંઘાત, પ્રતિપત્તિ, અનુયોગ, પ્રાભૂત-પ્રાભૂત,—પ્રાભૂત, વસ્તુ અને પૂર્વો ॥ ૭ ॥

હવે ૨૦ ભેદ કહે છે—

પર્યાયશ્રુત ૧.

સંઘાતશ્રુત ૭.

પર્યાયસમાસશ્રુત ૨.

સંઘાતસમાસશ્રુત ૮.

અક્ષરશ્રુત ૩.

પ્રતિપત્તિશ્રુત ૯.

અક્ષરસમાસશ્રુત ૪.

પ્રતિપત્તિસમાસશ્રુત ૧૦

પદશ્રુત ૫.

અનુયોગ શ્રુત ૧૧.

પદસમાસશ્રુત ૬.

અનુયોગસમાસ શ્રુત ૧૨.

પ્રાભૂતપ્રાભૂતશ્રુત ૧૩.

વસ્તુશ્રુત ૧૭.

પ્રાભૂતપ્રાભૂતસમાસશ્રુત ૧૪.

વસ્તુસમાસશ્રુત ૧૮.

પ્રાભૂતશ્રુત ૧૫.

પૂર્વશ્રુત ૧૯.

પ્રાભૂતસમાસશ્રુત ૧૬.

પૂર્વસમાસશ્રુત ૨૦.

એ સૂત્રોક્ત દસ લેઢ: તે વળી, સમાસ સહિતઃ એટલે વીશ થાય.

હવે એ વીશ લેઢનું વિવેચન કરે છે:—

પર્યાય: તે—જ્ઞાનનો એક સૂક્ષ્મ અંશ: અવિભાગ-પલિ-
ચ્છેદ. લબ્ધિ અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ નિર્ગોઢિયા જીવનું જે સર્વથી
જઘન્ય શ્રુત: તે થકી, અન્ય જીવને વિષે એક જ્ઞાનનો અવિ
ભાગ-પલિચ્છેદ-અંશ વધે, તે પર્યાયશ્રુત કહીએ ૧.

અને યે: ત્રણ: પ્રમુખ જ્ઞાનાંશ વધે, એટલે-જીવને
વિષે અનેક પર્યાયનું જ્ઞાન, તે-પર્યાયસમાસશ્રુત ૨.

અક્ષરશ્રુત: અકારાદિક લબ્ધ્યક્ષર: તે-અક્ષરશ્રુત ૩.

યે ત્રણ અક્ષરનું જાણવું: તે-અક્ષરસમાસશ્રુત ૪.

અર્થપરિસમાપ્તિ: પદમ્, તથા વિભક્ત્યન્તં પદમ્.

એમ કહેવાય છે, પણ તેવાં પદ અહીં પદશ્રુતમાં ગ્રહણ
નહિ કરતાં, શ્રી આચારાંગને વિષે અઢારહજાર પદ કહ્યાં
છે, તે માહેલા એક પદનું જ્ઞાન, તે પદ શ્રુત.

તે પદનો સમુદાય ઘણા પદનું જ્ઞાન. તે-પદસમાસ
શ્રુત ૬.

સંઘાત શ્રુતઃ—ગઈ હંદિય અ કાળ ૦—

ઈત્યાદિ ગાથાએ ઉક્ત દ્વારનો એક દેશ-જે ગત્યાદિક,
તેહનો પણ એક દેશ-દેવગત્યાદિક, તેહની જે માર્ગણાનું
જ્ઞાન, તે-સંઘાતશ્રુત ૭.

તે-ખેઃ ત્રણઃ માર્ગણાનું જ્ઞાન, તે-સંઘાતસમાસશ્રુત ૮.

ગત્યાદિક એક દ્વારે જીવની માર્ગણાનું જ્ઞાન, તે-
પ્રતિપત્તિશ્રુત ૯.

ખેથી માંડી સર્વ માર્ગણાનું જ્ઞાન, તે પ્રતિપત્તિ-
સમાસશ્રુત ૧૦.

સંત-પય-પરૂવળયાં ઈત્યાદિક અનુયોગ ઠહીએ. તે
માંહેલા એકનું જ્ઞાન, તે-અનુયોગશ્રુત ૧૧.

તે-ખેઃ ત્રણ અનુયોગનું જાણવું, તે અનુયોગસમાસ-
શ્રુત ૧૨.

પ્રાભૂતને અંતર્વર્તિ અધિકાર વિશેષ, તે પ્રાભૂતપ્રાભૂત
શ્રુત ૧૩.

તે-ખેઃ ત્રણઃ પ્રાભૂતપ્રાભૂતનું જ્ઞાન, તે-પ્રાભૂતપ્રાભૂત
સમાસશ્રુત ૧૪.

વસ્તુને અંતર્વર્તિ અધિકાર, તે-પ્રાભૂતશ્રુત ૧૫.

તે-ખેઃ ત્રણઃનું જ્ઞાન, તે પ્રાભૂતસમાસશ્રુત ૧૬.

પૂર્વાન્તર્વર્તિ અધિકાર, તે વસ્તુશ્રુત ૧૭.

તે-એ: ત્રણુનું જ્ઞાન, તે-વસ્તુસમાસશ્રુત ૧૮.

ઉત્પાદપૂર્વાદિક: એક પૂર્વનું જ્ઞાન તે-પૂર્વશ્રુત ૧૯.

તે એ: ત્રણુનું જ્ઞાન તથા-સંપૂર્ણ ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન,
તે-પૂર્વસમાસશ્રુત ૨૦.

એ-વીસ ભેદ શ્રુતજ્ઞાનના સ ક્ષેપથકી વર્ણવ્યા.

વિસ્તાર બૃહત્કર્મપ્રકૃતિથકી જાણવો.

એ—શ્રુતજ્ઞાની—

દ્રવ્યથી:—ઉપયોગવંત થકો:—સર્વ દ્રવ્ય જાણુ: દેખે.

કાળ થકી:—ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની:—સર્વકાળ જાણુ: દેખે.

ભાવ થકી :ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની:—સર્વ ભાવ જાણુ: દેખે.

ક્ષેત્ર થકી:—ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની:—સર્વ ક્ષેત્ર-લોકાલોક
જાણુ: દેખે.

તે માટે જ-સંપૂર્ણ શ્રુતજ્ઞાની તે કેવળી સરખો કહીએ.

એ પ્રકારે શ્રુતજ્ઞાનના ભેદ કહ્યા. ॥ ૭ ॥

અવધિજ્ઞાન: તેના છ ભેદો: મન:પર્યવજ્ઞાન: તેના બે
ભેદો: અને કેવળ-જ્ઞાન:

અણુગામિ-વડૂઢમાણય-પડિવાઈ-ફયર-વિહા છ-હા ઓહી ।

રિડ-મઈ-વિડલ-મઈ મળ-નાળં કેવલમિગ-વિહાળં ॥૮॥

શબ્દાર્થઃ—અણુગામિ-વર્ધમાણુય-પડિવાઈ=અનુ-
ગામિઃ વર્ધમાનકઃ પ્રતિપાતિઃ ધ્યિર-વિહા=વિરુદ્ધ પ્રકારે.
છ-હા=છ પ્રકારે. એમહી=અવધિજ્ઞાન. રિઉ-મઇ-વિહલ-
મઇ=ઋણુમતિઃ વિપુલમતિઃ મણુ-નાણું=મનઃપર્યાવજ્ઞાન.
કેવલ્લ=કેવલજ્ઞાન. ઇગ-વિહાણું=એક પ્રકારનું. ॥ ૮ ॥

અનુગામીઃ વર્ધમાનકઃ અને પ્રતિપાતીઃ અને
વિરુદ્ધ પ્રકારેઃ એમ છ પ્રકારે અવધિજ્ઞાન.

ઋણુમતિઃ અને વિપુલમતિઃ મનઃપર્યાવજ્ઞાન છે.

અને કેવલજ્ઞાન એક પ્રકારે છે. ॥ ૮ ॥

હવે અવધિજ્ઞાનના ભેદ કહે છે—

અનુગામી અવધિજ્ઞાન ૧, હીયમાન અવધિજ્ઞાન ૪,
અનનુગામી અવધિજ્ઞાન ૨, પ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૫,
વર્ધમાન અવધિજ્ઞાન ૩, અપ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૬.

એ ત્રણ ભેદ સૂત્રોક્તઃ અને તે થકી-ઈતર ત્રણ ભેદઃ
એવં છ ભેદે અવધિજ્ઞાન હોય.

અવધિજ્ઞાન બે ભેદે છે—

૧. ભવ-પ્રત્યયિકઃ

૨. ગુણુ-પ્રત્યયિકઃ

ભવ-પ્રત્યયિકઃ તે-દેવતાઃ નારકીઃ ને હોય, અને
ગુણુપ્રત્યયિકઃ તે-મનુષ્યઃ તિર્યચઃ ને હોય.
તે-ગુણુપ્રત્યયિક છ ભેદે છે.

તેહનું વિવેચન નીચે પ્રમાણે—

જે સ્થાનકે રહ્યાં અવધિ ઉપન્યુ, તે-સ્થાનકથી અન્યત્ર જાય, તો લોચનની પેરે સાથે આવે; તે-અનુગામી અવધિજ્ઞાન ૧.

જે સ્થાનકે રહ્યા ઉપન્યુ હંતુ, તે સ્થાનકે આવે ત્યારેજ હોય, અન્યત્ર જાય ત્યારે ન હોય, શૃંગલાળદ્ધ દીપકની પેરે, તે ક્ષેત્રપ્રત્યયી દ્વયોપશમઃ માટે, તે-અનનુગામિ અવધિજ્ઞાન ૨.

ઘણાં ઘણાં ઇંધણને પ્રક્ષેપે જેમ અગ્નિ વધે, તેમ પ્રશસ્તઃ અતિપ્રશસ્તતરઃ અધ્યવસાય થકી સમયે સમયે અવધિજ્ઞાન વધે, પ્રથમ ઉપજતા અંગુળને અસંખ્યાતમે ભાગે ક્ષેત્ર જાણેઃ દેખે, પછી વધતું યાવત્ અલોકને વિષે લોક જેવડા અસંખ્યાતા ખંડુક દેખે, તે-વર્દ્ધમાન અવધિજ્ઞાન ૩.

પૂર્વે-શુભ પરિણામવશે ઘણું ઉપજે, અને પછી-તથા-વિધ સામગ્રીને અભાવે પડતે પરિણામે કરીને ઘટતું જાય તે-હીયમાન અવધિજ્ઞાન. ૪.

જે-સંખ્યાત અસંખ્યાતા યોજનઃ ઉત્કૃષ્ટપણે યાવત્ સમગ્ર લોકને દેખીને પણ પડે-આવ્યું જાય, તે-પ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૫.

જે સમગ્ર લોકને દેખીને અલોકનો એક પ્રદેશ દેખે, આવ્યું ન જાય, તે-અપ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૬.

હીયમાન અને પ્રતિપાતીમાં શું વિશેષ છે?

તત્રોત્તરમ્—હીયમાન : તે-હજીવે હજીવે ઘટતું જાય,

અને પ્રતિપાતિ: તે-વિધ્યાત પ્રત્નીપની પરે સમકાળે-સામકુ' જાય. એ વિશેષ છે.

એ છ ભેદે અવધિજ્ઞાન જાણવું.

એ અવધિજ્ઞાની—

દ્રવ્યથી:—

જઘન્યપણે—અનંતા રૂપી દ્રવ્ય જાણે: દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે—સર્વ રૂપી દ્રવ્ય જાણે: દેખે.

ક્ષેત્રથકી:—

જઘન્યથી અંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે: દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે અલોકને વિષે લોક જેવડાં અસંખ્યાતા ખંડુક જાણે: દેખે.

કાળ થકી:—

જઘન્યથી-આવલિકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે: દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે—અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી: લગે અતીત: અનાગત: કાળ જાણે: દેખે.

ભાવ થકી:—

જઘન્યથી—અનંતા ભાવ જાણે: દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અનંતા ભાવ જાણે: દેખે-સર્વ ભાવનો અનંતમો ભાગ જાણે: દેખે.

એ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાન કહ્યું.

વિભંગજ્ઞાન તે-મિથ્યાત્વીને હોય, તે માટે-મલીન છે.

ભાવથી અવળું સવળું જાણે: દેખે, પણ તે: અવધિ-
જ્ઞાનનીજ જાતિ છે, તે માટે-ભેળું જાણવું.

હવે મન:પર્યાવજ્ઞાનના ભેદ કહે છે:—

અઢી ક્ષીપમા જે સંજ્ઞિયંચેંદ્રિય જીવના મનોગત ભાવ
જાણે તે મન:પર્યાવજ્ઞાન કહીએ.

તે-જે ભેદ છે:—

૧. ઋજુમતિ:

૨. વિપુલમતિ:

જેમ—“એણે ઘડો ચિંતવ્યો છે.” એટલેજ સામાન્ય-
પણે મનનો અધ્યવસાય ગ્રહે, તે-ઋજુમતિ ૧.

તથા “એણે ઘડો ચિંતવ્યો છે,

તે દ્રવ્ય થકી:—સુવર્ણનો: સુકુમાળ:” ઇત્યાદિ
વિશેષગ્રાહિણી મતિ:—તે-વિપુલમતિ ૨ કહીએ.

એ મન:પર્યાવજ્ઞાનના જે ભેદ કહ્યા.

હવે—તે મન:પર્યાવજ્ઞાની:—

દ્રવ્ય થકી:—

ઋજુમતિ:—અનંતા—અનંતપ્રદેશી સ્કંધ જાણે: દેખે.

વિપુલમતિ:—તે-વિશુદ્ધપણે: જાણે: દેખે.

ક્ષેત્ર થકી:—

ઋજુમતિ:—

હોં-રત્નપ્રભાના કુદ્ધક પ્રતર લગેં.

ગંચું-જ્યોતિષીના ઊપરના તલા લગે.

તીર્થુ—અઢી દ્વીપમાં : યે સમુદ્રમાં : આવેલ—પત્તર
કર્મભૂમિ: ત્રીશ અકર્મભૂમિ: છપ્પન અંતરદ્વીપ:ને વિષે
સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તાના મનોગત ભાવ જાણે: દેખે.

અને વિપુલમતિ:—

તેહજ હોત્ર અઢી અંગુળે અધિક જાણે: દેખે, અને
તે વળી વિશુદ્ધ જાણે: દેખે.

કાળ થકી:—

ઋણુમતિ:—

જઘન્યથી—પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ.

ઉત્કૃષ્ટથી—પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અતીત:
અનાગત કાળ જાણે: દેખે.

અને વિપુલમતિ:—

તેહ જ અધિકેરો અને વિશુદ્ધતર જાણે દેખે.

ભાવ થકી:—

ઋણુમતિ:—

અનંતા ભાવ જાણે: દેખે.

સર્વ ભાવોનો અનંતમો ભાગ જાણે: દેખે.

અને વિપુલમતિ:—

તેહજ અધિકેરો: અને વિશુદ્ધતર: જાણે: દેખે.

હવે કેવળજ્ઞાન કહે છે:—

તે—કેવળજ્ઞાન એકજ પ્રકારે છે.

સર્વ—દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ ભાવઃ સમકાળે સામટું ગ્રહે-
જાણેઃ દેખે તે માટે સહુને સરખું હોય.

કેવલં શુદ્ધમ્ , તદાવરણાપગમાત્
સકલં વા કેવલમ્ , તત્પ્રથમતયૈવ નિઃશેષ-તદાવરણવિગ-
મતઃ સંપૂર્ણોત્પત્તેઃ,
અસાધારણં વા કેવલમ્ , અનન્યસદૃશત્વાત્ ,
અનન્તં વા કેવલમ્ , જ્ઞેયાઽનન્તત્વાદ્ , અનન્તકાલાવસ્થા-
યિત્વાદ્વા,
નિર્વ્યાધાતં વા કેવલમ્ , લોકેઽલોકે વા પ્રસત્તૌ
વ્યાધાતાભાવાત્ ,
તથા, કેવલમ્ -એકમ્ , મત્યાદિચતુષ્કરહિતત્વાત્ .

જેમ—સૂર્યાસ્ત છતે ચંદ્રઃતારકઃદીપ્તાદિકઃ પ્રકાશ
કરે, તેમ—કેવળજ્ઞાનાવરણે મત્યાદિકનો આવરણને ક્ષયો-
પશમે જીવાજીવાદિકનો કાંઈક પ્રકાશ થાય.

અને સૂર્ય ઉગ્યે, જેમ—ચંદ્રાદિકનો પ્રકાશ અંતર્ભૂત
થાય, તેમ કેવળજ્ઞાનાવરણ ટળે, ત્યારે મત્યાદિક સર્વ-
જ્ઞાનનો પ્રકાશ તેમાં અંતર્ભૂત થાય.

અત્ર કશ્ચિદ્વક્તિ જે—

“મત્યાદિક પોતપોતાના આવરણને ક્ષયોપશમે પ્રકટ
થાય છે, તો સર્વથા ક્ષયે તો અતિવિશુદ્ધ જ થાય.

તત્રોત્તરમ્—

જેમ=અતિઘન-પટલમાં હે રહ્યા સૂર્યનો પ્રકાશ કટકુટ્યાવ-
રણવિવરે પેઠો થકો ઘટાદિક પ્રકાશે, તેમ—કેવળાવરણ છતે
મત્યાવરણાદિકને ક્ષયોપશમે કાંઈક પ્રકાશ કરે; તે મત્યા-
દિક જ્ઞાન કહેવાય.

અને સર્વાવરણ ટળે, તો સૂર્યની પરે કેવળજ્ઞાન જ
કહેવાય, પણ અનેરાં જ્ઞાન ન કહેવાય.

હવે તે કેવળજ્ઞાની:—

દ્રવ્ય થકી:—

કેવળજ્ઞાની રૂપી—અરૂપી સર્વ દ્રવ્ય જાણે: દેખે.

ક્ષેત્ર થકી:—

કેવળજ્ઞાની લોક: અલોક: સર્વ: ક્ષેત્ર જાણે: દેખે.

કાળ થકી:—

કેવળજ્ઞાની સર્વ અતીત: અનાગત: વર્તમાન: કાળ
સમકાળે જાણે: દેખે.

ભાવ થકી:—

કેવળજ્ઞાની સર્વ જીવ: અજીવ:ના સર્વ ભાવ જાણે: દેખે.

એ પ્રકારે કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહ્યું.

એ પાંચ જ્ઞાનના ભેદ કહ્યા. ॥૮॥

દૃષ્ટાંત પૂર્વકે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ: અને રજુ નવ
દર્શનાવરણીય કર્મ: .

એસિં જં આવરણં પહુવ્વ ચક્કુસસ તં તયા-ડડવરણં ।
 દંસણ-ચડ પણ-નિદા વિત્તિ-સમં દંસણા-ડડવરણં ॥૧॥

શબ્દાર્થ—એસિં=એ જ્ઞાનોનું, જં=જે. આવરણું
 =આચ્છાદન. પહુવ્વ=પાટાની પેઠે. ચક્કુસસ=આંખના.
 તં=તે. તયા-ડડવરણું=તેનું આવરણ. દંસણચડ=દર્શના-
 વરણીય ચાર. પણ-નિદા=પાંચ નિદ્રા. વિત્તિ-સમં=
 પોળીઆ-પહેરેગીર જેવું. દંસણા-ડડવરણું=દર્શનાવરણીય
 કર્મ ૯.

ગાથાર્થ.

ચક્કુના પાટાની પેઠે એ જ્ઞાનોનું જે આચ્છા-
 દન: તે-તે આવરણુ કર્મ છે.

ચાર દર્શન: અને પાંચ નિદ્રા: છે. દર્શનાવર-
 ãીયકર્મ પ્રતિહારી જેવું છે. ॥૯॥

હવે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ: તે શું કહીએ ? તે કહે છે—

એ પાંચ જ્ઞાનનાં જે આવરણુ, તેને જ્ઞાનાવરણીય
 કહીએ.

આવરણુ: તે-આંખના પાટાની પેરે. જેમ આંખે પાટો
 ખાંધ્યે કાંઈ સૂઝે નહિ. તેમ-મતિજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં
 આવે, તેથી મતિ ઉપજે નહિ, તે-મતિજ્ઞાનાવરણીય
 કહીએ. ૧,

શ્રુતજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં છતે શ્રુત આવડે નહિ,
 તે-શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કહીએ. ૨,

અવધિજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં છતે, અવધિજ્ઞાન ઉપજે નહિ, તે-અવધિજ્ઞાનાવરણીય કહીએ. ૩,

મનઃપર્યવજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં છતે, મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉપજે નહિ, તે મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય કહીએ ૪,

કેવળજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં છતે, કેવળજ્ઞાન ઉપજે નહિ તે,-કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહીએ ૫.

એ-જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ ઉત્તર પ્રકૃતિ કહી. હવે દર્શનાવરણીય કર્મની નવ ઉત્તર પ્રકૃતિ કહે છે—

ચાર દર્શનનાં આવરણુ: અને પાંચ નિદ્રા: એ-નવ લેહે દર્શનાવરણીય કર્મ કહીએ.

તે—વેત્રી સમાન કહ્યું. વેત્રી-તે પ્રતિહાર-પોળિયો: તેણે રોક્યો મનુષ્ય જેમ રાજાનું દર્શન ન પામે, તેમ-દર્શનાવરણુ આવર્યા જીવને તથાવિધ પદાર્થનું દર્શન ન થાય. ॥ ૬ ॥

ચાર દર્શનાવરણીય કર્મ.

ચક્ષુ-દિદ્ધિ-અચક્ષુ-સેસિદિઅ-ઓહિ-કેવલેહિં ચ ।

દંસળમિહ સામન્નં તસ્સા-ઽવરણં તયં ચઉ-હા ॥૧૦॥

શબ્દાર્થ:-ચક્ષુ=દિદ્ધિ—અચક્ષુ-સેસિદિઅ-ઓહિ-કેવલેહિં=અક્ષુ એટલે દષ્ટિ=આંખ: અચક્ષુ એટલે બાકીની ઇન્દ્રિયો: અવધિ: અને કેવલ વડે કરીને, દંસળ=દર્શન. ઇહ=અહીં સામન્નં=સામાન્ય તસ્સ=તેનું. આવરણુ=આવરણુ. તયં=તે ચઉહા=ચાર પ્રકારે ૧૦.

ગાથાર્થ.

ચક્ષુ=આંખ: અચક્ષુ:=ખાકીની ઇદ્રિયો: અવધિ:
અને કેવળ: વડે સામાન્ય જ્ઞાન, તે અહીં દર્શન.
તેનું આવરણ: તે ચાર પ્રકારે છે. ॥૧૦॥

દષ્ટિ: આંખે કરીને દેખવું, તે ચક્ષુર્દર્શન કહિયે ૧.

શેષ ચાર ઇદ્રિય: અને મન: તેણે કરી જાણવું:
દેખવું, તે,—અચક્ષુર્દર્શન કહિયે ૨.

અવધિદર્શન ૩.

કેવળદર્શન ૪.

ઇહ—પ્રવચને—સિદ્ધાંતમાં—

સામાન્યોપયોગ: તે—સામાન્યપણે દેખવું, તે દર્શન કહિયે.

અને વિશેષોપયોગ: તે—વિશેષપણે જાણવું, તે જ્ઞાન કહીયે.

છદ્મસ્થને પ્રથમ સામાન્યોપયોગી—દર્શન હોય, અને
પછી વિશેષોપયોગી—જ્ઞાન હોય.

અને કેવળીને પ્રથમ—પહેલે સમયે કેવળજ્ઞાન હોય,
અને બીજે સમયે કેવળદર્શન હોય.

તે દર્શનને આવરે—આચ્છાદે (ઢાંકે), તે તદાવરણ કર્મ કહિયે.

જે ચક્ષુર્દર્શનને આવરે, તે—ચક્ષુર્દર્શનાવરણ ૧.

અચક્ષુર્દર્શનને આવરે, તે—અચક્ષુર્દર્શનાવરણ ૨.

અવધિદર્શનને આવરે, તે—અવધિદર્શનાવરણ ૩.

કેવળદર્શનને આવરે, તે—કેવલદર્શનાવરણ કર્મ કહિયે ૪.

ઇહાં—એકેન્દ્રિયઃ બેઇન્દ્રિયઃ તેઇન્દ્રિયઃ ને તો મૂળથી ચક્ષુ હોયજ નહિ.

ચત્તરિન્દ્રિયઃ પંચેન્દ્રિયઃ ને ચક્ષુ હોય, તો પણ વિષુએ, તિમિરાદિકે તેજહીન હોય.

એ ચક્ષુદર્શનાવરણુના ઉદયથી એકેન્દ્રિયઃ અને વિકલેન્દ્રિયઃ ને ઇન્દ્રિય ન્યૂન હોય.

પંચેન્દ્રિયને સર્વ ઇન્દ્રિય પરી હોય, તો પણ હીણી હોય—અધિરઃમૂઢાદિકઃ હોય, તે—અચક્ષુદર્શનાવરણુનો ઉદય.

અવધિઃ કેવલઃ ન હોય, તેને અવધિદર્શનાવરણુઃ કેવળદર્શનાવરણુનો ઉદય કહીએ.

ઇહાં કોઇકે કહે, જે—

“અવધિ અને કેવળ દર્શન કહ્યાં, તેમ મનઃપર્યવ દર્શન કેમ ન કહ્યું ?”

તત્રોત્તરમ્—

મનઃપર્યવજ્ઞાની તથાવિધ ક્ષયોપશમને પરવડાપણે [અકટતા—વિશાળતાવડે] કરીને, પ્રથમઃ અને પછીઃ પણ મનના ભાવ વિશેષપણે જ ગ્રહે, સામાન્યપણું હોય નહિ. તે માટે દર્શન ન કહ્યું. ॥ ૧૦ ॥

પાંચ નિદ્રાઃ—૧ નિદ્રાઃ ૨ નિદ્રા—નિદ્રાઃ ૩ પ્રચલાઃ
૪ પ્રચલા—પ્રચલાઃ

સુહ-પડિવોહા નિદા નિદા-નિદા ય દુઃખ-પડિવોહા ।
પયલા ઠિઓવવિદ્વસ પયલ-પયલા ઉ ચંકમઓ ॥૧૧॥

શબ્દાર્થ :- સુહ-પડિવોહા = સુખ-પ્રતિબોધા-જેમાં
સહેલાઈથી જગાય. નિદા = નિદ્રા. નિદા-નિદા = નિદ્રાનિદ્રા.
દુઃખ-પડિવોહા = દુઃખ-પ્રતિબોધા-જેમાં મુશ્કેલીથી
જગાય. પયલા = પ્રચલા ઠિઓવવિદ્વસ = સ્થિતોપવિષ્ણુ
-ઉભા રહેલા અને બેઠેલાને. પયલ-પયલા = પ્રચલા-
પ્રચલા-પ્રચલાપ્રચલા. ઉ = તુ-તો, ચંકમઓ ચંકમતઃ-
ચાલતાંને. ॥ ૧૧ ॥

ગાથાર્થ—

જેમાં-સહેલાઈથી જાગી શકાય, તે-નિદ્રા,
મુશ્કેલીથી જાગી શકાય, તે-નિદ્રાનિદ્રા : ઉભા
રહેલાં કે બેઠેલાને આવે, તે-પ્રચલા : અને ચાલતાંને
આવે તે-પ્રચલા પ્રચલા : ॥ ૧૧ ॥

સુખે-લઘુ શબ્દ ક્યેં જ જાગે, તે-નિદ્રા કહીએ ૧,
દુઃખે-ઘણું ઘોલના ક્યેં જાગે, તે નિદ્રાનિદ્રા
[અત્યંત નિદ્રા] કહીએ ૨,
ઉભો થકો : બેઠો થકો : બંધે તે પ્રચલા કહીએ ૩,
પ્રચલા થકી પણ અત્યંત : કે-જેથી ચાલતો થકો
પણ બંધે, તે-પ્રચલા-પ્રચલા કહીએ. ૪. ॥ ૧૧ ॥

પ થિણ્ઞિઃ ડભુ વેદનીયકર્મ.

દિણ-ચિંતિઅત્ય કરણી થીણદ્ધી અદ્ધ-ચક્કી-અદ્ધ-ચલા ।

મહુ-લિત્ત-ખગ્ગ-ધારા-લિહણં વ દુ-હા ઉ વેઅણિઅં ॥૧૩॥

શબ્દાર્થ:-દિણુ-ચિંતિ-અત્ય-કરણી=દિવસે ચિતિત
કામ કરનારી. થીણુદ્ધી=સ્ત્યાનર્દ્ધિ, થિણુદ્ધી. અદ્ધ-ચક્કિ-
અદ્ધ-ખલા=અર્ધ-ચક્કિ-અર્ધ-ખલા=અર્ધચક્કિ એટલે-
વાસુદેવ-ના અર્ધા બળવાળી. મહુ-લિત્ત-ખગ્ગ-ધારા-
લિહણું=મધુ-લિત્ત-ખડ્ગ-ધારા-લિહન=મધે-ચોપડેલી-
તલવારની ધાર-ચાટવા. વ=જેવું. દુહા=એ પ્રકારે. વેઅ-
ણીઅં=વેદનીય કર્મ. ॥ ૧૨ ॥

ગાથાર્થ :-

અર્ધચક્રવર્તિના અરધા બળ જેટલા બળ-
વાળી થિણુદ્ધિ-નિદ્રા દિવસે વિચારેલું કામ કરાવે છે.

મધથી લીંપાયેલી તરવારની ધાર ચાટવા જેવું
એ પ્રકારે વેદનીય કર્મ છે. ॥ ૧૨ ॥

દિવસે ચિતવ્યું કાર્ય પોતાને કરવાનું અશક્ય હોય,
તે-રાત્રે નિદ્રામાંહે કરે, તે-થીણુદ્ધિ નિદ્રા કહીએ પ.

તે-થીણુદ્ધિ નિદ્રા આવ્યે, વજ્રચક્રપલનારાચસંઘ-
ચણુવાળા જીવને અર્દ્ધચક્રી જે વાસુદેવ : તેનાથી અર્દ્ધ
બળ હોય. તે મરીને નરકે જાય.

છેવઠ્ઠા સંઘચણુવાળાને પણ એ નિદ્રામાંહે બમાણુ:
ચમાણુ : બળ વધે.

સ્ત્યાના સંવાતીભૂતા ગૃહિર્દિનચિન્તિતાર્થસાધનવિપયાઽ-
મિકાઙ્ગક્ષા યસ્યામ્, સા સ્ત્યાનગૃહિઃ । પ્રાકૃતત્વાત્-
“શ્રીણદ્વી” ઇતિ નિપાતઃ ॥

એ નવ ભેદે દર્શનાવરણ કર્મ કહ્યું.
હવે-વેદનીય કર્મ એ ભેદ છે:—

મધુલિપ્ત ખડ્ગધારાનું ચાટવું. તેની પર-એ ભેદે વેદનીય
કર્મ છે.

એમાં મધુના ચાટવાની પર સાતા-વેદનીય ૧.

અને ખડ્ગધારાએ જીલ છેદાય, તેની પર-અસાતા-
વેદનીય ૨.

એ એ પ્રાયે સંલગ્ન હોય. ॥ ૧૩ ॥

ઓસન્નં સુર-મણુસ સાયમ-સાયં તુ તિરિચ-નિરણસુ ।
મજ્જં વ મોહણીયં દુ-વિહં દંસણ-ચરણ-મોહા ॥૧૩॥

શબ્દાર્થ:—ઓસન્નં=પ્રાયઃ-ધણું કરીને. સુર-મણુએ=
દેવ અને મનુષ્યોમાં સાયં=સાતા. અસાયં=અસાતા, તુ=
અને. તિરિચ-નિરણુ=તિર્યંચ અને નારકોમાં મજ્જં=
દારુ-મદિરા. વ=જેવું. મોહણીયં=મોહનીય. દુ-વિહં=
એ પ્રકારે. દંસણ-ચરણ-મોહા=દર્શન મોહનીય અને
ચારિત્ર મોહનીયની અપેક્ષાએ. ॥૧૩॥

ગાથાર્થ.

ધણે ભાગે—દેવ અને મનુષ્યોમાં સાતા: અને

નારક અને તિર્યંચોમાં અસાતા: હોય છે.

દર્શનમોહ: અને ચારિત્રમોહ:ની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે મદિરા જેવું મોહનીય કર્મ છે. ॥૧૩॥

પ્રાય:—દેવતા: અને મનુષ્યને: વિષે સાતા વેદનીયનો ઉદ્ય હોય, પણ નિશ્ચય નહિ; કેમકે—ચ્યવનકાળે તથા ગર્ભા-વાસે ચિત્તની ઉદ્વેગતાએ દુઃખ પણ હોય છે.

અને તિર્યંચ: નારકીને: પ્રાયે અસાતા વેદનીયનો ઉદ્ય હોય, તે પણ નિશ્ચય નહી, કેમકે—જિનજન્માદિ કાળે નારકીને પણ સુખ હોય.

તથા, પદ્—હસ્તી: તુરંગમાદિક:ને સાતા પણ હોય.

એ બે ભેદે વેદનીય કર્મ કહ્યું.

હવે મોહનીય કર્મ કહે છે:—

મદિરાપાન સરખું મોહનીયકર્મ છે,

જીવને મુંઝાવે: વિવેકથી વિકળ કરે: તે—મોહનીય બે ભેદે છે:—

યથાવસ્થિત તત્ત્વનું શ્રદ્ધાન: તે દર્શન કહીએ, તેને વિષે મુંઝાવે, તે—દર્શન—મોહનીય ૧.

અને ચારિત્ર: તે—શુદ્ધાચરણ, તેહને વિષે મુંઝાવે, તે—ચારિત્ર—મોહનીય ૨. કહીએ. ॥૧૩॥

ત્રણ દર્શનમોહનીય કર્મ:

દંસણ—મોહં તિ—વિહં સમ્મં મીસં તહેવ મિચ્છતં ।

સુદ્ધં અદ્ધ—વિસુદ્ધં અ—વિસુદ્ધં તં હવહ્ કમસો ॥૧૪॥

શબ્દાર્થ :—દંસણુ-મોહન=દર્શન મોહનીય- તિ-
 વિહન=ત્રણ પ્રકારે, સમ્યક્=સમ્યક્ત્વ. મીસન=મિશ્ર- તહેવ=
 તથૈવ=તેમજ. મિચ્છત્તન=મિથ્યાત્વ. સુદ્ધ-શુદ્ધ. અર્ધ-
 વિસુદ્ધ-અર્ધવિશુદ્ધ. અ-વિસુદ્ધ-અશુદ્ધ. તન=તે.
 હવઘ-હોય છે. કમસો=અનુક્રમે ॥૧૪॥

ગાથાર્થ.

દર્શન-મોહનીય ત્રણ પ્રકારે છે-સમ્યક્ત્વ: મિશ્ર:
 અને મિથ્યાત્વ: તે-અનુક્રમે-શુદ્ધ: અર્ધશુદ્ધ: અને
 મેલુન: હોય છે. ॥૧૪॥

દર્શનમોહનીય ત્રણ પ્રકારે છે, તેનાં નામ—

સમ્યક્ત્વમાં સુઝવે, તે-સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧.

મિશ્રપણમાં સુઝવે, તે-મિશ્ર મોહનીય ૨.

તેમજ વળી મિથ્યામતિમાં સુઝાઈ રહે, તે-મિથ્યાત્વ-

મોહનીય: કહીએ ૩.

જેમ—મદન કોદ્રવ ધાન્ય—

શોધ્યુન: ખાંડ્યુન: તુસ સહિત: તે વિકાર ન કરે.

અર્ધ શોધ્યુન: કાંઈક વિકાર કરે.

અને અણુશોધ્યુન: અણુખાંડ્યુન: તુસ સહિત: તે-ધણે
 વિકાર કરે.

તેમ-મિથ્યાત્વના પુદ્ગળ—

શુદ્ધ કર્યા, તે સમ્યક્ત્વ-મોહનીય ૧.

અર્દ્ધશોધ્યા, તે સિશ્ર મોહનીય ૨.

અને અણુશોધ્યા-મલીન: તે સિધ્યાત્વ મોહનીય ૩. ॥૧૪॥

સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ.

જીય-અજીય-પુણ-પાવા-ડડસવ-સંવર-બંધ-મુક્ત-નિજ્જરણા ૧.

જેણં સદ્દહૃ તયં, સમ્મં સ્વરૂપા-ડડહ-બહુ-મેઝં ॥૧૫॥

શબ્દાર્થ:-જીઅ-અજીઅ-પુણુ-પાવા-ડડસવ-
સંવર-બંધ-મુક્ત-નિજ્જરણા-જીવ: અજીવ: પુણ્ય:
પાપ: આશ્રવ: સંવર: બંધ: મોક્ષ: અને નિર્જરા: જેણું-
જેણું કરીને. સદ્દહૃ-શ્રદ્ધાય-શ્રદ્ધા કરાય, તયં-તે, સમ્મં-
સમ્યક્ત્વ. બંધગા-ડડ-બહુ-લેયં-ક્ષાયિકાદિક-ઘણા લેદો-
વાળું. ॥ ૧૫ ॥

ગાથાર્થ.

જેથી-જીવ: અજીવ: પુણ્ય: પાપ: આશ્રવ:
સંવર: બંધ: મોક્ષ: અને નિર્જરા:ની શ્રદ્ધા થાય, તે
ક્ષાયિક: વગેરે: ઘણા લેદોવાળું સમ્યક્ત્વ છે. ॥૧૫॥
વળી, તેનું સ્વરૂપ કહે છે:-

ચેતના લક્ષણ : જીવતત્ત્વ ૧૪ લેદે. ૧ :

જડ લક્ષણ: તે અજીવતત્ત્વ: ૧૪ લેદે ૨ :

શુભ પ્રકૃતિનો ઉદય: તે-પુણ્યતત્ત્વ: ૪૨ લેદે ૩ :

અશુભ પ્રકૃતિનો ઉદય: તે-પાપતત્ત્વ ૮૨ લેદે ૪ :

કર્મનું મેળવવું : તે-આશ્રવતત્ત્વ : ૪૨ લેદે ૫:
 આશ્રવનું રુધવું : તે-સંવરતત્ત્વ : ૫૭ લેદે ૬:
 કર્મનો બંધ : તે-બંધતત્ત્વ : ૪ લેદે ૭:
 કર્મનો અત્યંત વિયોગ : તે-મોક્ષતત્ત્વ : ૬ લેદે ૮:
 કર્મનું છોડવું : તે-નિર્ગર્જના તત્ત્વ : ૧૨ લેદે ૯:
 એ નવ તત્ત્વ જેણે કરીને સદેહ, તે સમ્યક્ત્વ કહીયે.
 તે સમ્યક્ત્વ ક્ષાયિકાદિકે બહુ લેદે છે.

ક્ષાયિક ૧. ક્ષાયોપશમિકે ૩,

વેદકે ૨, ઔપશમિકે ૪ અને સાસ્વાદન ૫.

તેમાં-ક્ષાયિક : તે અપૌદ્ગલિક શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ છે.

અને ઔપશમિક : તથા સાસ્વાદન : પણ અપૌદ્ગલિક છે. ત્યાં-પુદ્ગલની સત્તા તો છે, પણ વેદવું નથી, તે માટે.

અને ક્ષાયોપશમિક : તે સમ્યક્ત્વ મોહનીય કહીયે, પુદ્ગલ વેદવા માટે. ઈહાં કોઈકે કહે કે:—

“ સમ્યક્ત્વ પુદ્ગલ શુદ્ધ છે, વિકાર ન કરે, તો તેને મોહનીય કેમ કહો છો ? ”

તેનો ઉત્તર એ છે, જે “ પૌદ્ગલિક સમ્યક્ત્વ, તે મિથ્યાત્વનાં દળિયાં છે, તે શુદ્ધ થકાં સમ્યક્ત્વપણે કહેવાય. પણ તીવ્ર મોહને ઉદ્ધે પાછાં અશુદ્ધ થાય, તે માટે સમ્યક્ત્વ મોહનીય કહીએ છીએ.” ॥ ૧૫ ॥

મિથ્ર મોહનીય : અને મિથ્યાત્વ મોહનીય :

મીસા ન રાગ-દોસો જિણ-ધમ્મે અંત-મુહૂ જહા અન્ને ।
નાલિયર-દીવ-મણુણો મિચ્છં જિણ-ધમ્મ-વિવરીઅં ॥૧૬॥

શબ્દાર્થ:-મીસા=મિશ્રથી. રાગ-દોસો=રાગ-દ્વેષ.
જિણુ-ધમ્મે=જૈનધર્મ ઉપર. અંત-મુહૂ=અન્તર્મુહૂર્ત
સુધી. જહા=જેમ. અન્ને=અન્ન ઉપર, નાલિયર-દીવ-
માણુણો=નાળિયેર ક્ષીપના મનુષ્યને. મિચ્છં=મિથ્યાત્વ.
જિણુ-ધમ્મ-વિવરીઅં=જૈન-ધર્મથી-વિપરીત. ॥ ૧૬ ॥

ગાથાર્થ :

જેમ નાળિયેરક્ષીપના માણુસોને અન્ન ઉપર રાગ
કે દ્વેષ ન હોય, તેમ મિશ્ર મોહનીય કેમથી જૈન
ધર્મ ઉપર અન્તર્મુહૂર્ત સુધી રાગ કે દ્વેષ ન હોય.
મિથ્યાત્વ: જૈનધર્મથી વિપરીત હોય છે. ॥૧૬॥

મિશ્ર મોહનીયને ઉદ્ધયે જિનધર્મને વિષે રાગ પણ
ન હોય, અને દ્વેષ પણ ન હોય, સમભાવ હોય.

તે-મિશ્રપણું અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણુજ હોય.
દષ્ટાંત કહે છે, કે-

જેમ-અન્ન ઉપર નાળિયેરક્ષીપના મનુષ્યને રાગ પણ ન
હોય, અને દ્વેષ પણ ન હોય. કેમકે-તે મનુષ્યે અન્ન દીઠું
-સાંભળ્યું નથી, તે માટે એ મિશ્રમોહનીય કહીએ.

જિનપ્રણીત ધર્મ થકી વિપરીત મતિ હોય-શુદ્ધ
ધર્મ સર્વથા રુચે નહીં, તે-મિથ્યાત્વ મોહનીય કહીએ.

એ ત્રણ દર્શનમોહનીય કહ્યા. ॥ ૧૬ ॥

ચારિત્રમોહનીય કર્મઃ ૧૬ ક્ષાય ચારિત્રમોહનીય કર્મઃ

સોલસ-કસાય-નવ-નો-કસાય દુ-વિહં ચરિત્ત-મોહણિઅં ।

અળ-અપચ્ચકૂલાણા પચ્ચકૂલાણા ય સંજલણા ॥ ૧૭ ॥

શબ્દાર્થઃ:-સોલસ-કસાય=સોળ ક્ષાય, નવ-નો-કસાય=નવ નોકાય, દુ-વિહં=બે પ્રકારે, ચરિત્ત-મોહ-ણિઅં=ચારિત્ર મોહનીય, અણુઅપચ્ચકૂલાણા=અનંતા-નુબંધીયઃ અપ્રત્યાખ્યાનીય, પચ્ચકૂલાણા=પ્રત્યાખ્યાનાવર-ણીય, સંજલણા=સંજવલન. ॥ ૧૭ ॥

ગાથાર્થઃ.

સોળ ક્ષાયોઃ અને નવ નોકાયોઃવડે બે પ્રકારનું ચારિત્રમોહનીય કર્મ છે, અનંતાનુબંધીયોઃઅપ્ર-ત્યાખ્યાનીયોઃ પ્રત્યાખ્યાનીયોઃઅને સંજવલનોઃ॥૧૭॥

હવે ચારિત્ર-મોહનીય બે લેદે છે :-

ક્ષાય મોહનીય ૧: નોકાય મોહનીય ૨:

તેમાં ક્ષાય મોહનીય ૧૬ લેદે છે.

અને નોકાય મોહનીય નવ લેદે છે.

ક્ષાય તો નહિ, પણ ક્ષાયને ઉપજાવે, ક્ષાયના સાહચારી, ક્ષાયને પ્રેરક, ક્ષાયપણે પરિણમે, તે માટે નોકાય કહીએ.

અનંતા સંસારના અનુબંધિ-મિથ્યાત્વનો ઉદય કરે, તે-અનંતાનુબંધીય ચાર ક્ષાય ૧.

જેહના ઉદયથી થોડું પણ પચ્ચક્ષણાણુ ઉદય ન આવે,
તે-અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાય ૨:

સર્વવિરતિરૂપ પચ્ચક્ષણાણુને આવેરે, તે પ્રત્યાખ્યાના-
વરણીય ચાર કષાય-ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ ૩:

ચારિત્રીયાને પણ લગારેક (ઉદય આવે-પ્રગટ થાય),
બાળે, તે-સંજ્ઞવદન ચાર કષાય ૪:

એમ ૪×૪=૧૬ સોળ થયા. ॥ ૧૭ ॥

૪ કષાયમોહનીયની સ્થિતિ વિગેરે:

જા-જીવ-વરિસ-ચડમાસ-પકૂખ-ગા નિરય-તિરિઅ-નર-અમરા ।
સમ્મા-ડણ-સવ્વ-વિરહ-અહકૂલાય-ચરિત્ત-ધાય-કરા ॥ ૧૮ ॥

શબ્દાર્થ-જા-જીવ-વરિસ-ચડમાસ-પકૂખ-ગા=
જોવંજીવં સુધીઃ વર્ષઃ ચાર માસઃ અને પંખવાડીયાઃ સુધી
ટકનારા. નિરય-તિરિઅ-નર-અમરા=નારકઃ મનુષ્યઃ અને
દેવઃ પશુના નિમિત્ત. સમ્મા-ડણ-સવ્વ-વિરહ-અહ-
કૂખાય-ચરિત્ત-ધાય-કરા=સમ્યક્ત્વઃ આણુવિરતિઃ સર્વવિ-
રતિ અને યથાખ્યાતઃ ચારિત્ર અટકાવનારા. ॥ ૧૮ ॥

ગાથાર્થ.

જોવંજીવઃ વરસઃ ચાર માસઃ અને પંખવાડીયાઃ
સુધી રહેનારા; નારકઃ તિરિઅઃ મનુષ્યઃ અને દેવગતિઃ
[ના કોરણ] ભૂતઃ સમ્યક્ત્વઃ દેશવિરતિઃ સર્વવિરતિઃ
અને યથાખ્યાતઃ ચારિત્રનો નાશ કરનાર છે. ॥ ૧૮ ॥

ચારેય અનંતાનુષંગિયા કષાય ઉત્કૃષ્ટ યાવજજીવ લગે રહે ૧:

અપ્રત્યાખ્યાનીયા વર્ષ લગે રહે ૨:

પ્રત્યાખ્યાનીયા કષાય ચાર માસ લગે રહે ૪: વળી,

અનંતાનુષંગિના ઉદયે મરે, તે નરકે જાય ૧:

અપ્રત્યાખ્યાનીયાના ઉદયે મરે, તે તિર્યંચ થાય ૨:

પ્રત્યાખ્યાનીયાને ઉદયે મરે, તે મનુષ્ય થાય. ૩:

સંજ્વલનના ઉદયે મરે, તે-દેવગતિએ જાય. ૪

અનંતાનુષંગિયા-કષાય સમ્યક્ત્વ પામવા ન આપે: ૧:

અપ્રત્યાખ્યાનીયા દેશવિરતિચારિત્ર પામવા ન આપે ૨:

પ્રત્યાખ્યાનીયા સર્વવિરતિ પામવા ન આપે ૩:

સંજ્વલન કષાય પોતાને ઉદયે યથાખ્યાત ચારિત્રને વાત કરે છે. ૪: ॥ ૧૮ ॥

ચાર પ્રકારના ક્રોધ અને માનના દષ્ટાન્તો:

જલ-રેણુ-પુઢવી-પન્વય-રાઈ-સરિસો-ચઉ-વિહો કોહો ।

તિણિસ-લયા-કઢકિઅ-સેલ-ત્યંભોવમો માણો. ॥૧૯॥

શબ્દાર્થ:-જલ-રેણુ-પુઢવી-પન્વય-રાઈ-સરિસો
=પાણીમાં: અને ધૂળમાં: પડેલી લીટી-તથા જમીનમાં અને
પર્વતમાં પડેલી કાટ જેવો. ચઉવિહો=ચાર પ્રકારનો.
કોહો=ક્રોધ: તિણિસ-લયા-કઢકિઅ-સેલ-ત્યંભોવમો
તિનિસલતા-નેતરની, સોટી: કાઢકના: હાડકાના: અને પથ્થરના:
થાંભલા જેવો માણો=માન. ॥ ૧૯ ॥

ગાથાર્થ :

પાણીમાં: અને રેતીમાં: પડેલા લીંટા: તથા
જમીનમાં અને પર્વતમાં પડેલી ચીરાડ: જેવો ચાર
પ્રકારનો ક્રોધ, અને માન નેતરની સોટી: લાકડા:
હાડકા: અને પથ્થર:ના થાંભલા જેવો હોય છે. ॥૧૯॥

જળની રેખા સમાન સંજ્વલન ક્રોધ, તરત વિલય થાય ૧.

રેતી મધ્યે રેખા સમાન પ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ, વાયરે મટે ૨.

ફાટી ગયેલી પૃથ્વીની રેખા સમાન અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ,
મેહ વૂઠે (વરસ્યે) મટે. ૩.

ફાટી ગયેલા પર્વતની રાય-રેખા-ત્રડ સમાન અનંતાનુ-
બંધીય ક્રોધ, કોઈ વખતે પણ ન મટે ૪

એ ચાર ભેદે ક્રોધનાં ચાર દૃષ્ટાંત કહ્યાં.

તિનિસ તે નેત્રલતા: તે સરખો સંજ્વલન માન, સુખે
નમાડીયે, તેમ નમે ૧.

કાઈ સરખો પ્રત્યાખ્યાનીય માન, ઉપાયે નમે ૨.

અસ્થિ-હાડકા સરખો અપ્રત્યાખ્યાનીય માન, મહાક્રોધે
નમે ૩.

પથ્થરના સ્તાંભ સરખો અનંતાનુબંધીય માન, કોઈ રીતે
નમે જ નહીં ૪.

એ માનનાં દૃષ્ટાંત કહ્યાં ॥૧૯॥

માયા અને લોભનાં ચાર ચાર દૃષ્ટાંતો:

માયાજ્વલેહિ-ગો-મુત્તિ-મિંદ-સિંગ-વળ-વંસ-મૂલ-સમા ।
લોહો હલિદ્વંજળ-કદમ-કિમિ-રાગ-સામાળો (સારિચ્છો) ૨૦

શબ્દાર્થ:—માયા=માયા. અવલેહિ-ગોમુત્તિ-મિંદ
—સિંગ-ધણુ-વંસ-મૂલ=સમા=અવલેહિ-લાકડાની છોલ:
ગોમૂત્રિકા: ઘેટાના શિંગડા: અને મજબૂત વાંસના મૂળ: જેવી.
લોહો=લોહ. હલિદ્-ખંજણુ-કદમ—કિમિ-રાગ—
સામાણો:=હળદર: કિલ: કાદવ: અને કિરમણ:ના રંગ
જેવો. ॥ ૨૦ ॥

ગાથાર્થ :

છોલ: ગોમૂત્રની ધાર: ઘેટાના શીંગડા: અને
વાંસના કંઠણુ મૂળ: જેવી [ચાર પ્રકારની] માયા
અને લોહ હળદર: કાજળ: ગાડાના પૈડાની મળી-
કીલ: અને કીરમણ રંગ: જેવો હોય છે. ॥ ૨૦ ॥

વંશાદિકની છોલ: તે અવલેહી કહીએ. તે સરખી સંજવ-
લનની માયા જાણવી, એ સુખે વળે-પોતાની વકતા છોડે ૧.

વૃષલના મૂત્રની ધારાસરખી પ્રત્યાખ્યાનીયની માયા, પવના-
દિકે વકતા છોડે ૨.

મેંદા (ઘેટા)ના શૂંગ સરખી અપ્રત્યાખ્યાનીયની માયા,
તેની વકતા અતિકષ્ટે ટળે ૩.

ઘન-કઠિન વશીમૂળ સરખી અનંતાનુષંધિની માયા,
તેની કુટિલતા કેઈ રીતે ટળેજ નહિ ૪.

એ ૪ દષ્ટાંત માયાનાં કહ્યાં.

જેમ-હળદરનો રંગ સૂર્યને તડકે ટળે, તે સરખો સંજવ-
લન લોભ તુરત ટળે ૧.

વસ્ત્રે લાગ્યુ દીવાનું કાજળ, તે સરખો પ્રત્યાખ્યાનીય લોભ,
તે દુઃખે ઉતરે ૨.

ગાડાના ધઈડાંમાં હોય, તે કદીમ [મળી] સરખો અપ્ર-
ત્યાખ્યાનીય લોભ, અતિકષ્ટે ટળે ૩.

કિરમજી રંગ:-તે જેણે હીર [રેશમ] રંગાય, તે સરખો
અનંતાનુષાંધિ લોભ, તે કિમહી ન ટળે ૪.

એ ચાર દૃષ્ટાંત લોભનાં કહ્યાં. ॥ ૨૦ ॥

નવ નોકપાયઃ તેમાં-હાસ્યાદિક છ નોકપાયચારિત્ર-

મોહનીયકર્મ:-

જસ્સુદયા હોઈ જીઈ હાસ-રહ-અરહ-સોગ-ભય-કુચ્છો ।

સ-નિમિત્તમન્ન-દ્વા વા, તં ઇહ હાસા-ડડઈ મોહણીયં ॥૨૧॥

શબ્દાર્થ:-જસ્સ=જેના ઉદયા=ઉદયથી. હોઈ=હોય.
જીએ=જીવમાં. હાસ-રહ-અરહ-સોગ-ભય-કુચ્છા=
હાસ્ય: રતિ: અરતિ: શોક: ભય: અને દુગંધ. સ-
નિમિત્તમ્-નિમિત્તપૂર્વક. અન્ન-હા=ખીજી રીતે-નિમિત્ત
વિના. વા=અથવા. તં=તે. ઈહ=અહીં. હાસા-ડડઈ-
મોહણીયં=હાસ્યાદિ મોહનીય. ॥ ૧૨ ॥

ગાથાર્થ:

જેના ઉદયથી જીવને, નિમિત્ત હોય, અથવા ન
હોય, તે પણ હસવાનું: પ્રેમ: નાજુશી: શોક: ખીક:

અને દુર્ગન્ધાઃ થાય છે. તે આહીં “હાસ્ય મોહનીય
કર્મ” વિગેરે કહેવાય છે. ॥ ૨૧ ॥
હવે ૯ નોકષાય કહે છે:—

જે કર્મના ઉદય થકી જીવને હાંસુ આવે, તે હાસ્ય ૧.
સાતા [આનંદ]: વેદાય, તે-રતિ ૨.
અરતિ [અપ્રેમ]: તે-અસાતા વેદાય ૩.
શોક: તે-ચિંતા ઉપજે ૪.
ભય ઉપજે ૫.

કુન્ધા: તે-બ્રુગુપ્સા-દુર્ગન્ધા ઉપજે ૬.

કોઈક નિમિત્તે: અથવા, અન્યથા-કારણ વિના જ: ઉપજે,
તે-છહાં હાસ્યાદિક છ લેદે નોકષાય મોહનીય કહીએ.

તે આ પ્રમાણે:—હાસ્ય [હાસ્યોત્પાદક નોકષાય ચારિત્રા-
વરણીય-મોહનીય કર્મ:] ૧.

રતિ [રતિ-ઉત્પાદક-નોકષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ:] ૨.

અરતિ [અરતિ-ઉત્પાદક “ “ “ “] ૩.

શોક [શોક — “ “ “ “] ૪.

ભય [ભીક — “ “ “ “] ૫.

અને બ્રુગુપ્સા: [દુર્ગન્ધા “ “ “ “] ૬.

ત્રણ વેદ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય કર્મના

સ્વરૂપો: અને દષ્ટાન્તો:

પુરિસિથિ-તદુભયં પદ્ અહિલાસો જવ્વસા હવદ્, સો ડ-।

થી-નર-નપું-વેઓદઓં ફુંફુમ-તળ-નગર-દોહ-સમો ॥ ૨૨ ॥

શબ્દાર્થ:-પુરિસિત્થિ-તદુભય=પુરુષ: સ્ત્રી: અને તે
 બંનેય: પૃષ્ટિ=તરફ, અલિલાસો=અલિલાષ, જલ્પસા=જેને
 લીધે, હવઘ=હોય. સો=તે. ઉ=તો. થી-નર-નપું-વેઓ-
 દઓ=સ્ત્રી વેદોદય: પુરુષ વેદોદય: નપુંસક વેદોદય: કુંકુમ-
 તણુ-નગર-દાહ-સમેા=લીંડીઓના: તૃણના: અને શહેરના:
 દાહ જેવો. ૨૨

ગાથાર્થ:-

જેને લીધે પુરુષ: સ્ત્રી: અને તે બંનેય: તરફ
 ઇચ્છા દોડે છે, તે જ બકરીની લીંડીઓ: ઘાસ
 અને શહેરના દાહ જેવો સ્ત્રી-પુરુષ અને નપુંસક
 વેદનો ઉદય હોય છે. ॥ ૨૨ ॥

વારંવાર પુરુષ સેવવાનો ૧. વારંવાર સ્ત્રી સેવવાનો, ૨.
 અને પુરુષ: તથા સ્ત્રી બંનેયને સેવવાનો ૩. અલિલાષ-મૈથુન
 સેવવાની વાંચ્છા-જે કર્મને વશે કરીને હોય, તે અનુક્રમે-
 સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨, અને નપુંસક ૩, વેદનો ઉદય કહીએ.

પુરુષની વાંચ્છા કરાવે, તે-સ્ત્રીવેદનો ઉદય કહીએ ૧.

સ્ત્રીની વાંચ્છા કરાવે, તે-પુરુષવેદનો ઉદય ૨.

બેયની વાંચ્છા કરાવે, તે-નપુંસકવેદનો ઉદય ૩.

કુંકુમ: તે કરીષનો અગ્નિ: તે-સરખો સ્ત્રીવેદનો ઉદય,
 મોડો ઉપશમે ૧.

તૃણની અગ્નિ: તે સરખો પુરુષવેદનો ઉદય, તુરત ઉપ-
 શમે ૨.

નગરના દાહ સરખો નપુંસક વેદનો ઉદય, કેમેય ઓલહ-
વાયે નહીં ૩.

એ રીતે-હાસ્યાદિક ૬ : અને ૩ વેદ : એમ ૯ :
નોકપાય.

સોળ કપાય : અને નવ નોકપાય : એમ-પચીસ
લેહે ચારિત્ર મોહનીય : કહ્યું.

અને ત્રણ લેહે દર્શન મોહનીય :

એમ-૨૮ અઠ્ઠાવીસ લેહે મોહનીય કર્મ કહ્યું. ॥૨૨॥

આયુ : કર્મ : અને નામકર્મના લેદો.

સુર-નર-તિરિનિરયા-ડડ હડિ-સરિસં નામકર્મ ચિત્તિસમં ।
વાયાલ-તિ-નવદ-વિહં તિ-ઉત્તર-સયં ચ સત્તઢી ॥ ૨૩ ॥

શબ્દાર્થ :—સુર-નર-તિરિ-નિરયાડડ=દેવ : મનુષ્ય :
તિર્યંચ : અને નારક : નું આયુષ. હડિ-સરિસં=હેડ-સરખું.
નામ-કર્મ=નામ-કર્મ. ચિત્તિ-સમં=ચિત્રિ-ચિતારા
જેવું. વાયાલ-તિ-નવદ-વિહં=ખેંતાલીશ : અને ત્રણું
પ્રકારનું. તિ-ઉત્તર-સયં=એકસો ત્રણ લેદવાળું સત્તઢી=
સડસઠ. ॥ ૨૩ ॥

ગાર્થાર્થ :—

દેવ : મનુષ્ય : તિર્યંચ : અને નરક : નું આયુષ્ય કર્મ
હેડ જેવું હોય છે, ચિતારા જેવું નામકર્મ ખેંતા-
લીશ : અને ત્રણું : પ્રકારે અને એકસો ત્રણ : કે

સડસઠઃ લેદે હોય છે. ॥ ૨૩ ॥

હવે આયુઃકર્મ કહે છે—

દેવાયુ ૧:

તિર્યાચાયુઃ ૩:

મનુષ્યાયુઃ ૨:

નરકાયુઃ ૪:

એ ચાર લેદે આયુઃ કર્મ છે. તે આયુઃ કર્મ હેઠ
સરખું છે. જેમ-ખોડા [હિડ]માં ઘાલેલા ચોરાદિક ઘણુંએ
નિકળવા વાંછે, પણ વિવક્ષિત કાળ ભોગવી રહે, ત્યારે જ
નિકળે. તેમ-જીવ જ્યાં ઉપન્યે હોય, ત્યાંનું આયુઃ પૂર્ણ
થાય ત્યારે જ નિકળી શકે. એ ૪ લેદે આયુઃ કર્મ કહ્યું.
હવે નામકર્મ કહે છે:—

તે નામકર્મ ચિત્રકાર સરખું છે. જેમ-ચિતારો જેવું
ચિત્ર આણેખવા વાંછે, તેવું ચિતરે. તેમ-જીવ પણ જેવી
ગત્યાદિકે જવું હોય, તેવું નામકર્મ ખાંધે. તે-નામકર્મ
ખેંતાલીશ લેદે પણ છે, ત્રાણું લેદે પણ છે, એકસોત્રણ લેદે
પણ છે, અને સડસઠ લેદે પણ છે. ॥ ૨૩ ॥

નામકર્મના ખેંતાલીશ લેદો: તેમાં-ચૌદ પિંડપ્રકૃતિઓના
નામો:

ગઈ-જાઈ-તણ-ઉવંગા-વંધળ-સંઘાયણાણિ સંઘયણા
સંઠાળ-વણ-ગંધ-રસ-ફાસ-અણપુચ્ચિ-વિહગ-ગઈ ॥૨૪॥

શબ્દાર્થ:-ગઈ-જાઈ-તાણ-ઉવંગા=ગતિઓ: જાતિઓ:
શરીરો: ઉપાંગો. ખંધણ-સંઘાયણાણિ=ખંધનો: સંઘા-
તનો: સંઘયણા=સંઘયણો: સંઠાણ-વણ-ગંધ-રસ-

રસ-આણુપુવિ-વિહગ-ગર્થ=સંસ્થાનોઃ વર્ણોઃ ગંધોઃ
રસોઃ સ્પર્શોઃ આનુપૂર્વિઓઃ અને વિહાયોગતિઓઃ ॥૨૪॥

ગાથાર્થ :

ગતિઓઃ જાતિઓઃ શરીરોઃ અંગોપાંગોઃ બંધનોઃ
સંઘાતનોઃ સંઘયણોઃ સંસ્થાનોઃ વર્ણોઃ ગંધોઃ રસોઃ
સ્પર્શોઃ આનુપૂર્વીઓઃ વિહાયોગતિઓઃ (ના નામ
કર્મો) ॥ ૨૪ ॥

પ્રથમ બેતાલીશ ભેદ કહે છે:—

ગતિ નામકર્મ ૧:	સંસ્થાન નામકર્મ ૮:
જાતિ નામકર્મ ૨:	વર્ણ નામકર્મ ૯:
શરીર નામકર્મ ૩:	ગંધ નામકર્મ ૧૦:
શરીરોપાંગ નામકર્મ ૪:	રસ નામકર્મ ૧૧:
શરીરબંધન નામકર્મ ૫:	સ્પર્શ નામકર્મ ૧૨:
શરીરસંઘાતન નામકર્મ ૬:	આનુપૂર્વી નામકર્મ ૧૩:
સંઘયણ નામકર્મ ૭:	વિહાયોગતિ નામકર્મ ૧૪:

એ નામકર્મની પ્રકૃતિના અર્થ સૂત્રકાર જ આગળ
કહેશે. તેથી અહીં લખ્યા નથી. ॥ ૨૪ ॥

૨૮ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ : તેમાં આઠ સ્વતંત્ર

પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ:—

પિંડ-પયડિ-ત્તિ ચતુર્દશ, પરમા ઉસ્સાસ-આયુજ્જોયં-
અ-ગુરુ લહુ-તિત્થ-નિમિણોવધાયમિઅ અદ્ધ-પત્તેઆ ॥ ૨૫ ॥

શબ્દાર્થ—પિંડ-પયડિ=પિંડપ્રકૃતિઓ. ત્તિ=એ
 પ્રમાણે. ચઉ-દસ=ચૌદ. પરધા-ઉચ્ચવાસ-આયુજ્જ્વલેય=
 પરાધાતઃ શ્વાસોચ્ચવાસઃ આતાપઃ ઉધોતઃ અગુરુલઘુ-તિત્થ-
 નિર્માણો વધાય=અગુરુલઘુઃ તીર્થઃ નિર્માણઃ અને ઉપધાતઃ
 ઇઅ=એ પ્રમાણે. અઠ આઠ. પત્તેઆ=પ્રત્યેક. ॥ ૨૫ ॥

ગાથાર્થઃ—

એ ચૌદ પિંડ પ્રકૃતિઓ.

પરાધાતઃ ઉચ્ચવાસઃ આતાપઃ ઉધોતઃ અ-ગુરુ-
 લઘુઃ તીર્થઃ નિર્માણઃ ઉપધાતઃ એ આઠ પ્રત્યેક-૧૨૫ ॥

એ પ્રકારે ૧૪ પિંડપ્રકૃતિ જાણવી.

એક પ્રકૃતિને વિષે એ : ત્રણ : ચાર : લેખી હોય તે
 પિંડપ્રકૃતિ કહીએ.

હવે, ૨૮ અઠાવીશ પ્રત્યેકપ્રકૃતિ કહે છે:—

પરાધાત નામકર્મ્મ ૧:	અગુરુલઘુ નામકર્મ્મ ૫:
ઉચ્ચવાસ નામકર્મ્મ ૨:	તીર્થકર નામકર્મ્મ ૬:
આતાપ નામકર્મ્મ ૩:	નિર્માણ નામકર્મ્મ ૭:
ઉધોત નામકર્મ્મ ૪:	ઉપધાત નામકર્મ્મ ૮:

એ આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ છે.

પ્રત્યેકઃ તે-એકેકીજ છે; એમાંહી લેખી કોઈ નથી. ૧૨૫ ॥
 વીશ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓઃ તેમાં-ત્રસ

ત્રસ દશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ-

તસ-ત્રાયર-પજ્જતં પત્તેય-થિરં સુમં ચ સુમગં ચ ।

સુ-સરા-ડૈઝ્જ-જસં તસ-દસગં. થાવર-દસં તુ ઇમં ॥૨૬॥

શબ્દાર્થ-તસ-ત્રાયર-પજ્જતં=ત્રસઃ ત્રાહરઃ પર્યાપ્તઃ
પત્તેય-થિર=પ્રત્યેકઃ સ્થિરઃ શુભ=શુભઃ સુભગ=સૌભાગ્યઃ
સુસરા-ડૈઝ્જ-જસં=સુસ્વરઃ આદેયઃ યશઃ તસ-
દસગં=ત્રસદશક. થાવર-દસં=સ્થાવર-દશક. ઇમિં=આઃ-
॥ ૨૬ ॥

ગાથાર્થઃ—

ત્રસઃ ત્રાહરઃ પર્યાપ્તઃ પ્રત્યેકઃ સ્થિરઃ શુભઃ
સુભગઃ : સુસ્વરઃ આદેયઃ અને યશઃ ત્રસદશક છે,
અને સ્થાવર-દશક આ છે:—॥ ૨૬ ॥

ત્રસ નામકર્મ ૧:

શુભ નામકર્મ ૬:

ત્રાહર નામકર્મ ૨:

સુભગ નામકર્મ ૭:

પર્યાપ્ત નામકર્મ ૩:

સુસ્વર નામકર્મ ૮:

પ્રત્યેક નામકર્મ ૪:

આદેય નામકર્મ ૯:

સ્થિર નામકર્મ ૫:

યશઃ નામકર્મ ૧૦:

એ ત્રસદશક કહીએ.

વળી વક્ષ્યમાણુ (હવે કહીશું તે પ્રકારે) સ્થાવરનો દશક
બાણુવો; તે કહે છે:— ॥ ૨૬ ॥

સ્થાવરદશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ:—

થાવર-સુહુમ-અપજ્જં સાહારણ-અથિર-અસુમ-દુભગાણિ ।

દુસસર-ડ્ઞાઝ્જ-ડ્ઞસમિઅ નામે સેઅરા વીસં ॥ ૨૭ ॥

શાબ્દાર્થ—થાવર-સુહુમ-અપળળ=સ્થાવર: સૂક્ષ્મ:
અપર્યાપ્ત: સાધારણ-અથિર-અશુભ-દુર્લભાણિ=સાધા-
રણ: અસ્થિર: અશુભ: દૌર્ભાગ્ય: દુઃસ્વરણાધળળડળસં=
દુઃસ્વર: અનાદેય: અયશ: ઇન્દ્રિય=એ પ્રમાણે નામે=નામમાં.
એયરા=સેતર પ્રકૃતિઓ- વીસં=વીશ. ॥ ૨૭ ॥

ગાથાર્થ:—

સ્થાવર: સૂક્ષ્મ: અપર્યાપ્ત: સાધારણ: અસ્થિર:
અશુભ: દુર્ભાગ: દુઃસ્વર: અનાદેય: અને અયશ: એ
પ્રમાણે નામકર્મમાં ઇતર સાથે વીશ. ॥ ૨૭ ॥

સ્થાવર નામકર્મ ૧:	અશુભ નામકર્મ ૬:
સૂક્ષ્મ નામકર્મ ૨:	દુર્ભાગ નામકર્મ ૭:
અપર્યાપ્ત નામકર્મ ૩:	દુઃસ્વર નામકર્મ ૮:
સાધારણ નામકર્મ ૪:	અનાદેય નામકર્મ ૯:
અસ્થિર નામકર્મ ૫:	અયશ: નામકર્મ ૧૦:

એ પ્રમાણે નામકર્મમાં સ્થાવરનો દશકો બાળવો.
ઇતર: તે-ત્રસના દશકા સહિત વીશ થાય.
તે વળી પરાધાતાદિક આઠ યુક્ત અઠ્ઠાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃ-
તિઓ કહીએ.

તેમાં -૧૪ ચૌદ પિંડપ્રકૃતિ લેખીએ, ત્યારે ૪૨ લેહ
નામકર્મના થયા. ॥૨૭॥

નામકર્મની પ્રકૃતિઓની વિશેષ સંજ્ઞાઓનું ધોરણ:

તસ-ચડ થિર-છકં અથિર-છક-સુહુમ-તિગ થાવર ચડકં ।
સુભગ-તિગા-ડ્ડહ વિભાસા તયા-ડ્ડહ-સંસ્વાહિ પયડીહિ ॥૨૮॥

શબ્દાર્થઃ—તસ્ય-ચ્ચિત્ત્વ=તસ્યચ્ચતુષ્ક. [થર છ=સ્થિર-
ષટ્ક. અથિર-છક્ક=અસ્થિર-ષટ્ક. સુહુમ-તિગ=સૂક્ષ્મ-
ત્રિક. થાવર-ચ્ચિત્ત્વ=સ્થાવરચ્ચતુષ્ક. સુભગતિગાઠ=
સુભગ-ત્રિક વિગેરે. વિભાસા-પરિભાષાઓ-સંજ્ઞાઓ. તયા-
ડડ્ઠસિંખાહિ=તદાદિ-સંખ્યાભિઃ તે (અમુક એક) શરૂ-
આતમાં રાખીને ઠરાવેલી સંખ્યાવાળી, પચડીહિં-પ્રકૃતિઓ
વડે. ॥ ૨૮ ॥

ગાથાર્થ.

તસ્યચ્ચતુષ્કઃ સ્થિરષટ્કઃ અસ્થિરષટ્કઃ સૂક્ષ્મ-ત્રિકઃ
સ્થાવર-ચ્ચતુષ્કઃ સૌભાગ્યત્રિકઃ વિગેરે વિભાષાઓ-તે
તે પ્રકૃતિ આદિમાં રાખી હોય તેવી સંખ્યાવાળી-
પ્રકૃતિઓ વડે (કરવી.) ॥ ૨૮ ॥

તસ્યચ્ચતુષ્ક કલ્યાણી-તસ ૧: બાહર ૨: પર્યાપ્તિ ૩:
અને પ્રત્યેક ૪: એ ૪ બાણવી.

સ્થિરષટ્કઃ તે-સ્થિર ૧: શુભ ૨: સુભગ ૩: સુસ્વર
૪: આદેય ૫: અને ચશ ૬: એ છ બાણવી

અસ્થિરષટ્કઃ તે-અસ્થિર ૧: અશુભ ૨: દુર્ભાગ ૩:
દુઃસ્વર ૪: અનાદેય ૫: અને અપચશ ૬: એ છ.

સૂક્ષ્મત્રિકઃ તે-સૂક્ષ્મ ૧: અપર્યાપ્તિ ૨: અને સાધારણ ૩:
સ્થાવરચ્ચતુષ્ક. તે-સ્થાવર ૧: સૂક્ષ્મ ૨: અપર્યાપ્તિ
૩: અને સાધારણ ૪:

સુભગત્રિકઃ તે-સુભગ ૧: સુસ્વર ૨: આદેય ૩: એ
ત્રણ બાણવી.

આદિ શબ્દથી દુર્ભાગત્રિક પ્રમુખ વિલાપા-સંજ્ઞા
આગળ સૂત્રમાં હે કહેશે, તે (અમુક એક) પ્રકૃતિથી માંડીને
તેટલી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ વડે જાણવી. ॥ ૨૮ ॥

વન્ન-ચડ અગુરુ-લહુ-ચડ તસો-ર-દુ-તિ-ચડર-છકમિચ્ચાઈ ।
ઇઅ અન્નાવિ વિમાસા. તયા-ડડસંસ્વાહિ પયડીર્હિ ॥૨૯॥

શબ્દાર્થ—વન્ન-ચડ=વર્ણાદિ ચાર. અ-ગુરુલહુ-ચડ=
અગુરુલઘુ વિગેરે ચાર. તસા-ડડ-દુ-તિ-ચડર-છકમિ=
ત્રસાદિ-દ્વિકઃ ત્રિકઃ ચતુષ્કઃ પદ્કઃ ઇઅચાઇ=વિગેરે. ઇઅ=
ઇ તિ-એ પ્રમાણે. અન્નાવિ=બીજી પણ. ॥ ૨૯ ॥

ગાથાર્થ

વાર્ણચતુષ્કઃ : અગુરુલઘુચતુષ્કઃ ત્રસાદિદ્વિક-ત્રિક-
ચતુષ્ક—પદ્ક ઇઅચાદિકઃ આ અને એવી બીજી
પણ વિલાપા=પરિલાપાઓ—તે આદિમાં હોય તેવી
સંખ્યાવાળી-પ્રકૃતિઓ વડે થાય છે. ॥ ૨૯ ॥

વાર્ણચતુષ્કઃ તે-વાર્ણ ૧: ગંધ ૨: રસ ૩: અને સ્પર્શ
૪: એ ચાર જાણવા.

અગુરુલઘુચતુષ્કઃ તે-અગુરુલઘુ ૧: ઉપધાત ૨:
પરાધાત ૩: અને ઉચ્છવાસ ૪: એ ચાર જાણવા.

ત્રસદ્વિકઃ તે-ત્રસ ૧: બાહર ૨:

ત્રસત્રિકઃ તે-ત્રસ ૧: બાહર ૨: અને પર્યાપ્તિ ૩:

ત્રસ ચતુષ્કઃ તે-ત્રસ ૧: બાહર: ૨: પર્યાપ્તિ ૩: અને
પ્રત્યેક ૪:

ત્રસપદ્ધે: તે-ત્રસ ૧: આદર ૨: પર્યાપ્તિ: ૨: પ્રત્યેક ૪:
સ્થિર ૫: અને શુભ ૬: ઇત્યાદિક.

એ અને અનેરી પણ વિભાષા-પરિભાષા-વિશેષસંજ્ઞા,
જે આગળ સૂત્રમાંહે પ્રકૃતિનું નામ કહેશે તે થકી માંડીને
તેટલી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓની વિભાષા-સંજ્ઞા જાણવી. ॥૨૯॥

દરેદ પિંડપ્રકૃતિના પેટા ભેદોની મળી કુલ ૬૫ની સંખ્યા:
ગઈ-આઈણ ઉ કમસો ચડ-પણ-પણ-તિ-પણ-પંચ-છ-છકં ।
પણ-દુગ-પણ-ડટૂઠ ચડ-દુગ ઇઅ ઉત્તર-ભેય-પણ-સટૂટી ॥૩૦॥

શબ્દાર્થ—ગઈ-આઈણુ=ગતિ વગેરેના ચઉ-પણુ-
પણુ-તિ-પણુ-પંચ-છ-છકં=ચાર: પાંચ: પાંચ: ત્રણ:
પાંચ: પાંચ: છ: છ: પણુ-દુગ-પણુ-ડટૂઠ-ચઉ-દુગ=પાંચ:
એ: પાંચ: આઠ: ચાર: બે: ઇઅ=એ પ્રમાણે ઉત્તર-
ભેય-પણુ-મટૂટી-ઉત્તર ભેદોની પાંચઠ સંખ્યા ॥૩૦॥

ગાથાર્થ.

ગતિ આદિના તો અનુક્રમે-ચાર: પાંચ: પાંચ: ત્રણ:
પાંચ: પાંચ: છ: છ: પાંચ: બે: પાંચ: આઠ: ચાર:
અને બે-એ પ્રકારે પાંચઠ ઉત્તરભેદ છે. ॥૩૦॥

હવે નામકર્મના ૯૩ ભેદ કહે છે:—તેમા—

ગત્યાદિક ૧૪ પિંડ પ્રકૃતિના અનુક્રમે ઉત્તર ભેદ કહે છે:—

ગતિ ચાર ભેદ:	ઉપાગ ત્રણ ભેદ:
જાતિ પાંચ ભેદ:	અંધન પાંચ ભેદ:
શરીર પાંચ ભેદ:	સંઘાતન પાંચ ભેદ:

સંઘયણુ છ લેદે: રસ પાંચ લેદે:
 સંસ્થાન છ લેદે: સ્પર્શ આઠ લેદે:
 વર્ણ પાંચ લેદે: આનુપૂર્વી ચાર લેદે:
 ગંધ બે લેદે: વિહાયોગતિ બે લેદે:

અમ ઉત્તરલેદ પાંસઠ થયા. ॥ ૩૦ ॥

બુદ્ધી બુદ્ધી અપેક્ષાએ નામકર્મની પ્રકૃતિઓની ૯૩-૧૦૩
 અને ૬૭ ની સંખ્યા

અડ-વીસ-જુઆ તિ-નવઢ સંતે, વા પનર-વંધણે તિ-સયં ।
 વંધણ-સંઘાય-ગહો તણુસુ સામણ-વણ-વઢ ॥૩૧॥

શબ્દાર્થ—અડવીસ-બુઆ=અઠ્ઠાવીશે બેડીએ. તિ-
 નવઢ=ત્રાણુ. સંતે=સત્તામા વા=અથવા. પનર=પંદર.
 બંધણે=બંધનો. તિ-સયં=એકસો ત્રણ, બંધણ-સંઘાય-
 ગહો=બંધનો અને સંઘાતનોનો સમાવેશ. તણુસુ=શરીરોમાં
 સામાણુ=વણુ-ચઉ=સામાન્ય રીતે વણુદિ ચાર ॥૩૧॥

ગાથાર્થ:—

અઠ્ઠાવીશ લેખવીએ એટલે ત્રાણુ: અથવા—
 બંધનો પંદર ગણવાથી એકસો ત્રણ: સત્તામાં.
 બંધન અને સંઘાતન શરીરોમાં ગણી લઈએ, અને
 સામાન્યથી વણુચતુષ્ક લઈએ, ॥૩૧॥

તે, અઠ્ઠાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃતિએ યુક્ત કરીએ, ત્યારે ત્રાણુ
 લેદ નામકર્મના સત્તાએ થાય. અથવા, સત્તામાં પાંચ

ખંધનને ઠેકાણે પંદર ખંધન ગણીએ, ત્યારે એકસોત્રણ ભેદ નામકર્મના થાય.

હવે સડસઠ ભેદ કહે છે:—

પંદર ભેદે ખંધન: અને પાચ ભેદે સંઘાતન: એ ૨૦ પ્રકૃતિ: તે—શરીર ભેગીજ વિવક્ષીએ, શરીર ખાધે ત્યારે ભેગીજ ખાધે, તે માટે જુદી ન ગણીએ. એટલે ૨૦, તે ઓછી, અને વાર્ણાદિક વીશ છે, તેને સામાન્યપણે—વર્ણ: ગધ: રસ: સ્પર્શ: એ જ ગણીએ, એટલે એ ૧૬ ઓછી: ॥૩૧॥

આઠેય કર્મની ખંધ: ઉદય: ઉદીરણા: અને સત્તા આશ્રયીને પ્રકૃતિઓની સંખ્યાઓ

ઇઅ સત્તઢી વંચોદણ ય, ન ય સમ્મ—મીસયા વંધે ।
વંચુદણ સત્તાણ, વીસ—દુ—વીરાઢુ—વણ્ણ—સયં ॥૩૨॥

શબ્દાર્થ—ઈઅ=એ પ્રકારે. સત્તઢી=સડસઠ. ખંધો-દુએ=ખંધ અને ઉદયમા. ન=ન. ય=અને. સમ્મ=મીસયા=સમ્યક્ અને મિશ્ર. ખંધે=ખંધમાં. ખંધુદુએ=ખંધમા અને ઉદયમા. સત્તાએ=સત્તામાં. વીસ—દુ—વીરાઢુ—વન્ન સયં=એકસો વીશ: એકસો બાવીશ: અને એકસો અઢ્ઢાવન. ॥૩૨॥

ગાથાર્થ.

[તો—] એ પ્રમાણે સડસઠ પ્રકૃતિઓ ખંધ: ઉદય: અને ઉદીરણામાં હોય. સમ્યક્ત્વ મોહનીય: અને મિશ્ર મોહનીય: ખંધમાં નજ હોય, એટલે—

બંધે: ઉદય: અને સત્તામાં અનુક્રમે વીશ: બાવીશ:
અને અઠાવન: સાથે સો હોય. ॥૩૨॥

એમ એકસો ત્રણમાંથી એ ૩૬ છત્રીશ પ્રકૃતિઓ ઓછી
કરીએ, એટલે—નામકર્મની ૬૭ થાય. તે બંધે અને ઉદયે
જાણવી.

૧૧ી સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧: મિશ્ર મોહનીય ૨: એ બે
બંધે ન હોય, બંધે તે મિથ્યાત્વજ બંધે. તે મિથ્યાત્વનાં
દ્વણિયા વિશુદ્ધ: અને અર્ધવિશુદ્ધ: થયાં થકાં સમ્યક્ત્વપણું:
અને મિશ્રપણું: કહેવાય.

તે માટે મોહનીયની ૨૬, નામકર્મની ૬૭, શેષ છ
કર્મની ૨૭, એમ—૧૨૦ પ્રકૃતિ બંધે હોય: તથા—

મોહનીયની ૨૮: નામકર્મની ૬૭: શેષ છ કર્મની ૨૭:
એમ—૧૨૨ ઉદયે અને ઉદ્દીરણાએ: હોય.

અને મોહનીય ૨૮: નામની ૧૦૩: અને શેષ કર્મની
૨૭: એમ—૧૫૮ સત્તાએ જાણવી. ॥ ૩૨ ॥

૫૧ મી ગાથા સુધી ચૌદ પિંડપ્રકૃતિઓના
૬૫ ઉત્તરલેદોના નામો અને વ્યાખ્યાઓ:

ગતિઓ: જાતિઓ: અને શરીરો:

નિરય-તિરિ-નર-સુર-ગદ્દ ઇગ-ચિઅ-તિઅ-ચડ-પણિદિ-જાઈઓ ।
ઓરાલ-વિડવ્વા-ડડહોરગ-તેઅ-કમ્મણ પળ-સરીરા ॥૩૩॥

શબ્દાર્થ—નિરય-તિરિ--નર-સુર-ગદ્દ=નારક: તિર્થ:ચ:

મનુષ્યઃ અને દેવઃગતિઓ, ઇગ-ખિઅ-તિય-ચઉ-પણિ-
દિ-જાઇઓ=એકેંદ્રિયઃ બેઇદ્રિયઃ ત્રીન્દ્રિયઃ ચતુરિન્દ્રિયઃ
પંચેન્દ્રિયઃ જાતિઓઃ ઓરાલ-વિઉવ્વા-ડડહારગ-તેઅ-
કમ્માણુ=ઔદારિકઃ વૈકિયઃ આહારકઃ તૈજસઃ અને કાર્મણુઃ
પાણુ-સરીરા=પાંચ શરીરો.

ગાથાર્થઃ—

નરકઃ તિર્યચઃ મનુષ્યઃ અને દેવઃ ગતિઓ, એકેં-
દ્રિયઃ બેઇદ્રિયઃ તેઇદ્રિયઃ ચૌરિન્દ્રિયઃ અને પંચેન્દ્રિયઃ
જાતિઓ. ઔદારિકઃ વૈકિયઃ આહારકઃ તૈજસઃ અને
કાર્મણુઃ એ પાંચ શરીરો. ॥૩૩॥

હવે પિંડપ્રકૃતિના ઉત્તર ભેદનાં નામઃ અને અર્થ
કહે છે :—

નરકગતિ નામ ૧ઃ તિર્યચગતિ નામ ૨ઃ

મનુષ્યગતિ નામ ૩ઃ દેવગતિ નામ ૪ઃ

એ ચાર ગતિ કહીયે “ગમનમ્=ગતિઃ” इति वचनात्.

એક સ્પર્શનેન્દ્રિયવંતઃ—એકેન્દ્રિય ૧ઃ

સ્પર્શન-રસનેન્દ્રિયવંત, તે—બેઇદ્રિય ૨ઃ

સ્પર્શન-રસન-ગ્રાણેન્દ્રિયવંત, તે—તેઇદ્રિય ૩ઃ

સ્પર્શન-રસન-ગ્રાણુ-ચક્ષુઃવંત. તે—ચતુરિન્દ્રિય ૪ઃ

સ્પર્શન-રસન-ગ્રાણુ-ચક્ષુઃ—શ્રોત્રવંત, તે—પંચેન્દ્રિય ૫ઃ

એ પાંચ જાતિ નામકમ્મ કહીયે. “જનનમ્=જાતિ”

ઔદારિકશરીર નામકર્મ ૧: વૈક્રિયશરીર નામ-
કર્મ ૨: આહારકશરીર નામકર્મ ૩: તૈજસશરીર
નામકર્મ ૪: કામ્ભણ્ણશરીર નામકર્મ ૫:

એ પાંચ શરીર નામકર્મ કહીએ. “શીર્યંતે, તચ્છ-
રીરમ્” इति व्युत्पत्ते: ।

પ્રતિક્ષણે પુદ્ગલને ઉપચયે: અપચયે: કરીને વધે: ઘટે:
તે-શરીર કહીએ.

ઉદાર એટલે પ્રધાન-ઉત્તમ-તે-સર્વ શરીર થકી ઉત્તમ,
તીર્થંકર ગાણધરની અપેક્ષાએ, તે-ઔદારિક: તથા,
ઉદાર-મોટું, સહસ્ર યોજન માટે. તે ઔદારિક શરીર.
સર્વ.તિર્થંચ: મનુષ્ય: ને હોય ૧. તથા—

એક:	અનેક:	નાનું,	મોટું:
ખેચર,	ભૂચર:	દૃશ્ય,	અદૃશ્ય:

ઈત્યાદિ—વિવિધ ક્રિયાએ બિપત્યું, તે-વૈક્રિય શરીર
કહીએ. તે-એ ભેદે હોય:—

ભવપ્રત્યયિક—દેવતા: નારકી: ને હોય.

અને લબ્ધિપ્રત્યયિક—મનુષ્ય: તિર્થંચ: ને હોય. ૨.

તથા ચૌદપૂર્વી સાધુ, તીર્થંકરની ઋદ્ધિ દેખવા તથા
સંશય ટાળવા નિમિત્તે, ઉત્તમ પુદ્ગલ આહરી-લઈને [મુંઢા
હસ્ત પ્રમાણ] શરીર કરે, તે-આહારક શરીર કહીએ.

તે-સ્ફટિક પર અતિ નિર્મળ કોઈક-દેખે: કોઈક-ન
દેખે: એવું હોય. ૩.

તથા, તેજના પુદ્ગલથી નિષ્પન્ન, તે તૈજસશરીર
ઠહીએ. જે-અદૃશ્ય છતું ભુક્ત આહારને પચાવે, વળી,
લઘિધવંત તેજોદેશ્યા મૂકે, તેનો હેતુ હોય. ૪.

કર્મ્મ પુદ્ગલથી નીપન્યું, તે-કાર્મ્મણુ શરીર.

જેના ઉદય થકી જીવ કર્મ્મપુદ્ગલ ગ્રહીને, તે રૂપયણે
ચરિણુમાવે છે. તે-તૈજસ્ય કાર્મ્મણુ શરીર સહિત જીવ
પરભવે જાય છે. પણ કર્મ્મવર્ગણુ અતિ સૂક્ષ્મ છે, માટે
કોઈ દેખે નહીં. ૫.

એ પાંચ શરીરનું સ્વરૂપ જાણવું. ॥ ૩૩ ॥

અંગોઃ ઉપાંગોઃ અને અંગોપાંગોઃ

વાહુરુ-પિટ્ટી-સિર-ઉર ઉયરંગ, ઉવંગ અંગુલી-પમુહા ।

સેસા અંગોવંગા, પદમ તણુતિગસ્સુવંગાણિ ॥ ૩૪ ॥

શબ્દાર્થ—ખાડુ=ભુજઃ ઉરુ=સાથળઃ પિટ્ટિ=પીઠઃ
સિર=માથુઃ ઉર=હૃદય-હૃદયઃ ઉયર=ઉદર-પેટઃ અંગ=આઠ
અંગોઃ ઉવંગ=ઉપાંગોઃ અંગુલી-પમુહા=આંગળી-વગેરેઃ
સેસા=ખાકીનાઃ અંગોવંગા=અંગોપાંગોઃ પદમ-તણુ-
તિગસ્સુ=પ્રથમનાં ત્રણ શરીરનેઃ ઉવંગાણિ=ઉપાંગ
[આદિ] હોય. ૩૪.

ગાથાર્થ—

હાથઃ સાથળઃ પીઠઃ માથુઃ છાતીઃ પેટઃ અંગો,
આંગળી વિગેરે ઉપાંગો, અને ખાકીના અંગોપાંગો
[સમજવા]. પહેલા ત્રણ શરીરને ઉપાંગો (વિગેરે)
હોય. ૩૪.

એ બાહુ: તે-ભુજ ૨: એ ઉરુ: તે-સાથળ ૪:
 પૃષ્ઠિ: તે-વાંસો ૫: શિર: તે-મસ્તક ૬:
 ઉર: તે-હૃદય ૭: ઉદર: તે-પેટ ૮:

શરીરને વિષે એ આઠ અંગ કહીએ.

તે અંગને વિષે આંગળી પ્રમુખ: તે-ઉપાંગ કહીએ.

અને તે ઉપાંગને વિષે શેષ જે-પર્વ: રેખા: નખ: રોમા-
 દિક: તે-અંગોપાંગ કહીએ.

એ ઉપાંગ: તે પ્રથમ ત્રણ શરીરનેજ હોય-

ઔદારિકાંગોપાંગ ૧: વૈક્રિયાંગોપાંગ ૨: અને
 આહારકાંગોપાંગ ૩. કહેવાય.

તૈજસ: કામ્મર્ણુ: તો જીવપ્રદેશના સંસ્થાને છે, અદૃશ્ય
 છે તે માટે-તેને અંગ-ઉપાંગ ન હોય. ॥ ૩૪ ॥

પાંચ બંધનનું સ્વરૂપ :

ઉરલાઽઽહ-પુગ્ગલાણં નિવદ્ધ-વજ્જંતયાણ સંબંધં ॥

જં કુણઙ્ જહ-સમં તં બંધણમુરલાઽઽહ-તણુનામા

(ઉરલાઙ્ બંધણં નેયં) ॥ ૩૫ ॥

શબ્દાર્થ-ઉરલા-ઽઽહ-પુગ્ગલાણું=ઔદારિકાદિપુગ્ગલને.
 નિવદ્ધ-બજ્જંતયાણુ=પૂર્વે બાંધેલા: અને બંધાતા: નો
 સંબંધ=મેલાપ. જં=જે. કુણુધ=કરે. જહ-સમં=લાખ-
 રાખ-સરખું: તં=તે: બંધાણું=બંધન નામકર્મ: ઉરલાઙ્-
 તાણુ-નામા=ઔદારિક આદિ પાંચ શરીરને નામે. ૩૫

ગાથાર્થ :—

જે બંધાયેલા: અને બંધાતા: ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોનો લાખની માફક-સંબંધ કરે, તે બંધન-નામકર્મ ઔદારિકાદિ શરીરને નામે હોય છે. ૩૫.

ઔદારિકાદિક શરીરના પુદ્ગળ-પૂર્વે બાંધેલા અને નવા બંધાતા તેનો સમ્યક્ પ્રકારે બંધ કરે છે, જતુ કહેતાં લાખની પરે; એટલે જેમ-લાખ બે કાષ્ઠનો સંબંધ કરે-એકી ભાવ કરે, તેમ-ગૃહીત અને ગૃહ્યમાણ પુદ્ગલને એક કરે તે બંધન નામ કર્મ કહીએ.

તે ઔદારિકાદિક શરીરને નામે પાત્ર લેદે છે:—

ઔદારિક બંધન ૧:

વૈકિય બંધન ૨:

આહારક બંધન ૩:

તૈજસ બંધન ૪:

કાર્મણ બંધન, ૫. નામકર્મ. ॥ ૩૫ ॥

પાંચ સંઘાતન:

જં સંઘાયઙ્ ડરલા-ડડ્-પુગ્ગલે [તિ] તળગળં વ દંતા-ડડ્લી ।
તં સંઘાયં વંધણમિવ તણુ-નામેણ પંચ-વિહં ॥ ૬૩ ॥

શબ્દાર્થ—જં=જે: સંઘાયઙ્=એકઠાં કરે, ડરલા-
ડડ્-પુગ્ગલે=ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોને: તણુ-ગણુ=તૃણના
સમૂહની: વ=પેઠે: દંતા-ડડ્લી=દંતાલી, બપાળી: તં=તે:

સંઘાયં=સંઘાતન નામકર્મઃ ળંધણું=બંધનની. ઇવ=પેઠે.
તાણુ-નામેણુ=શરીરના નામે: પંચ—વિહ=પાચ ભેદે.

ગાથાર્થ :

જેમ-દંતાલી ઘાસનો સમૂહ એકઠો કરે, તેમ
ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોને એકઠો કરે, તે બંધનની
પેઠે શરીરને નામે સંઘાતન નામકર્મ પાંચ પ્રકારે
છે. ॥ ૩૬ ॥

જે કર્મ ઔદારિકાદિક ભાવપણે પરિણમ્યા પુદ્ગળ
પ્રત્યે સંઘાતે [એકઠો કરે], જેમ તૃણના સમૂહ પ્રત્યે દંતાલી
એકઠો કરે, તેમ, તે-સંઘાતન નામકર્મ કહીએ.
બંધનની પરે શરીરને નામે કરીને તે પાચ ભેદે છે:—

ઔદારિક સંઘાતન ૧:

વૈક્રિય સંઘાતન ૨:

આહારક સંઘાતન ૩:

તૈજસ સંઘાતન ૪: અને

કાર્મણુ સંઘાતન ૫: નામકર્મ ॥૩૬॥

પંદર બંધનનું વર્ણન:—

ઓશલ-વિઉવ્વા-ડડહારયાણ સગ-તેઅ-કર્મ-જુત્તાણં ।

નવ વંધનાણિ, ઇઅર-દુ-સહિયાણં તિન્નિ. તેસિં ચ ॥૩૭॥

શબ્દાર્થ—ઓશલ-વિઉવ્વા-ડડહારયાણુ=ઔદારિક:
વૈક્રિય: અને આહારક:ના સગ-તેઅ-કર્મ-જુત્તાણું=
પોતપોતાની સાથે: તૈજસ સાથે: અને કાર્મણુ સાથે: નવ-

અંધણાણિ=નવ અંધનોઃ ઈઅર-દુ-સહિઆણુ=ઈતિર-
બીજા-એ (તૈજસ-કાર્મણ) સહિત કરતાં. તિન્નિ=ત્રણ
અંધનઃ તેસિં=તે બેનાંઃ ચ=અને. ૩૭.

ઔદારિકઃ વૈક્રિયઃ અને આહારકઃ ને પોત-
પોતાનીઃ તૈજસઃ અને કાર્મણુની સાથે જોડતાં-
નવઃ બીજા એ સાથે જોડતાં ત્રણુઃ અને તે બેના.
ત્રણુઃ અંધનો [થાય છે.] ૩૭.

ઔદારિકઃ વૈક્રિયઃ અને આહારકઃ ને પોત-પોતા.
સાથેઃ તથા તૈજસ સાથેઃ તથા કાર્મણુ સાથેઃ યુક્ત કરતાં,
ત્રણુ ત્રણુઃ એમ નવ અંધન થાય. તે કેમ ?
ઔદારિકઃ ઔદારિક અંધન ૧ઃ વૈક્રિયઃ વૈક્રિય અંધન ૪ઃ
ઔદારિકઃ તૈજસ અંધન ૨ઃ વૈક્રિયઃ તૈજસ અંધન ૫ઃ
ઔદારિકઃ કાર્મણુ અંધન ૩ઃ વૈક્રિયઃ કાર્મણુ અંધન ૬ઃ

આહારકઃ આહારકઃ અંધન ૭ઃ

આહારકઃ તૈજસ અંધન ૮ઃ

આહારકઃ કાર્મણુ અંધન ૯ઃ

વળી, તે ત્રણુને તૈજસઃ કાર્મણુઃ એ બે ય યુક્ત કરતાં,
ત્રણુ અંધન થાય.

ઔદારિકઃ તૈજસ કાર્મણુ અંધન ૧૦ઃ

વૈક્રિયઃ તૈજસ કાર્મણુ અંધન ૧૧ઃ

આહારકઃ તૈજસ કાર્મણુ અંધન ૧૨.

અને તૈજસ કાર્મણુનાં પરસ્પર ત્રણુ અંધન થાય-તે કેમ ?

તૈજસ તૈજસ બંધન ૧૩:

તૈજસ કાર્મણુ બંધન ૧૪:

કાર્મણુ કાર્મણુ બંધન ૧૫:

એ પંદર બંધન જાણવા. ॥ ૩૭ ॥

છ સંઘયણુનું સ્વરૂપ:

સંઘયણમદ્વિ-નિચઓ તં છદ્વા-વજ્જ-રિસહ-નારાયં ।

તહ રિસહ-નારાયં, નારાયં અદ્વ-નારાયં ॥ ૩૮ ॥

કીલિઅ છેવદઠં ઇહ-રિસહો પટ્ટો અ, કીલિઆ વજ્જં ।

ઉમઓ મક્કહ-વંધો નારાયં, ઇમમુરાલંગે ॥ ૩૯ ॥

શબ્દાર્થ—સંઘયણુ=સંઘયણુ: અદ્વિ-નિચઓ=અસ્થિનો-હાડકાંનો સમૂહરચના વિશેષ, મજખૂતી: તં=તે: છદ્વા=છ પ્રકારે: વજ્જ-રિસહ=નારાયં=વજ્જઋષભનારાય: રિસહ-નારાયં=ઋષભનારાય: નારાયં=નારાય: અદ્વ-નારાયં=અર્ધ-નારાય: કીલિઅ=કીલિકા: છેવદઠં=છેવદઠું:=ઠહિ=અહીંઆ: રિસહો=ઋષભ: પટ્ટો=પાટો: કીલિઆ=ખીલી: વજ્જં=વજ્જ: ઉભઓ=એ પાસે: મક્કહ-બંધો=મકંટબંધ: નારાયં=નારાય: ઇમ=એ [સંઘયણુ:] ઉરાલંગે=ઔદારિક શરીરમા હોય. ૩૮-૩૯.

સંઘયણુ એટલે હાડકાની મજખુત ગોઠવાણુ. તે છ પ્રકારે છે :-વજ્જઋષભનારાય : ઋષભનારાય : નારાય: અર્ધનારાય : કીલિકા: છેવદઠું: અહીં-ઋષભ

એટલે પાટો: વજ્ર એટલે કીલિકા-ખીલી. નારાય
એટલે બન્ને ય તરફ મર્કટખંધ:- (સમજવા) આ
(સંઘયણો) ઔદારિક શરીરમાં હોય છે. ૩૯.

હવે સંઘયણ કહે છે:-

અસ્થિ-હાડનો નિગ્રય-ચરનાવિશેષ:- અર્થાત્ શરીરના હાડનું
દૃષ્ટપણું: તે-સંઘયણ કહીએ.

તે-સંઘયણ છ લેદે છે, તે કહે છે:-

હાડની સંધિ. નારાય=તે મર્કટખંધ: તે ઉપરે ઋષભ:
તે-હાડનો પાટો, તે ઉપરે તે ત્રણેયને લેદે (વિદે) એવો
વજ્ર: તે-ખીલી, એ ત્રણે ય યુક્ત હોય, તે વજ્રઋષભના-
રાય સંઘયણ કહીએ ૧:

તેમ-નારાય: તે=મર્કટખંધ, તે ઉપર-ઋષભ તે=પાટો:
હોય, પણ ખીલી: ન હોય તે-ઋષભનારાય સંઘયણ ૨:
કેવળ, મર્કટખંધ:જ હોય, પણ પાટો: અને ખીલી:
ન હોય, તે-નારાય: ૩:

એક પાસે મર્કટખંધ: હોય, ખીલે છેડે પાધરું હાડ:
હોય, તે-અર્ધનારાયસંઘયણ ૪: ॥૩૮॥

વચ્ચે ખીલી જ હોય, મર્કટખંધ: પણ ન હોય, તે-
કીલિકા સંઘયણ ૫:

બે પાસે હાડોહાડ અડી રહ્યાં હોય, તે-છેવટકું સંઘયણ ૬:
ઠિંહાં-સંઘયણ વિષે ઋષભ: તે=પાટો કહીએ: બે

હાડ ઉપર વીંટાઈ રહ્યો હોય તે.

અને વજ્ર: તે=ખીલી: જે હાડ અને જે પાટાને ભેદીને રહે એવી:

અને જે પાસે મર્કટખંધ: હોય, તે-નારાચ કહીએ.

જેમ મર્કટ તે-વાનરનું બાળક: માતાને હૈયે વળગી રહે, તે-મર્કટખંધ.

એ સંઘયાણુ તે-ઔદારિક શરીરને વિષે જ હોય, વૈક્રિય અને આહારક શરીરે ન હોય.

ગર્ભજ તિર્યચ-અને મનુષ્યને છ સંઘયાણુ હોય. અને વિકલેદ્રિયને છેવટું સંઘયાણુજ હોય, અને એકેદ્રિય અસંઘયાણી હોય. ॥ ૩૯ ॥

છ સંસ્થાન: અને પાંચ વર્ણ:

સમ-ચતુરસં નિગ્ગોહ-સાહ-સુજ્જાહ વામણં હુંડં ।

સંઠાણા. વળ્લા કિણ્હ-નીલ-લોહિઅ-હલિદ્-સિઆ ॥૪૦॥

શબ્દાર્થ—સમચતુરસં=સમચતુરસ્ર : નિગ્ગોહ-સાહ-પુજ્જાહ=ન્યગ્રોધપરિમંડળ: સાહિ: કુખજ: વામણું=વામન: હુંડં=હુંડક: સંઠાણા=સંસ્થાનો. વળ્લા=વર્ણો : કિણ્હ-નીલ-લોહિઅ-હલિદ્-સિઆ=કાળો : લીલો : લાલ: પીળો: અને ઘોળો: એ સર્વ. ૪૦.

ગાથાર્થ :

સમચતુરસ્ર; ન્યગ્રોધપરિમંડળ: સાહિ: કુખજ:

વામનઃ અને હુંડકઃ સંસ્થાનો છે.

કાળોઃ લીલોઃ લાલઃ પીળોઃ અને ઘોળોઃ વર્ણો-
રંગો છે. ॥ ૪૦ ॥

હવે સંસ્થાન કહે છે—

શરીરનો આકાર તે-સંસ્થાન કહીએ.

ત્યાં—પર્યાંકાસને—એ ઠીંગણુનું અંતર ૧.

જમણા ખભાઃ અને કાળા ઠીંગણુનું અંતર ૨:

કાળા ખભાઃ અને જમણા ઠીંગણુનું અંતર ૩:

પલાંઠીના મધ્યઃ અને નિલાડઃનું અંતર ૪:

એ ચારે હાંસે સરખું અને સર્વાંગે સુંદર હોય, તે-
સમચતુરસ્ર સંસ્થાન કહીએ ૧:

નાભિ ઉપર સંપૂર્ણ સુંદર અવયવ હોય, અને હેઠે હીના-
ધિક હોય, તે-ન્યગ્રોધ પરિમંડળ ૨:

નાભિથી નીચે સંપૂર્ણ અવયવ હોય, અને ઉપર હીના-
ધિક હોય, તે-સાદિ ૩:

હાથઃ પગઃ મસ્તકઃ અને ગ્રીવા (કોક): સુલક્ષણ હોય,
અને હૃદયઃ પેટઃ હીન હોય, તે-કુળ્લ ૪:

હૃદયઃ તથા પેટઃ સુલક્ષણઃ અને હાથઃ પગઃ શિરઃ અને
ગ્રીવાઃ સુલક્ષણઃ હોય, તે-વામન ૫:

સર્વ અંગોપાંગે સુલક્ષણ-હીનાધિક હોય, તે-હુંડક
સંસ્થાન ૬

તેમાં-દેવતાઃ સર્વને-સમચતુરસ્ય સંસ્થાન હોય,
ગર્ભજ-તિર્યચઃ તથા મનુષ્યઃ ને છ સંસ્થાન હોય,
શેષ સર્વ જીવને હુંડક સંસ્થાન હોય.

એ છ સંસ્થાન કહ્યાં.

હવે વર્ણુ પાંચ કહે છે:—

કૃષ્ણવર્ણુ—કાળજી જેવો ૧: પીળો—હળદર જેવો ૪:
નીલો—પોપટની પાંખ જેવો ૨: શ્વેત—ઘોળો: શાંખ જેવો ૫:
રાતો—મજ્જા જેવો ૩: ॥ ૪૦ ॥

એ ગંધઃ પાંચ રસઃ અને આઠ સ્પર્શઃ

સુરહિ-દુરહી, રસા પળ તિત્ત-કડુ-કસાય-અંબિલા મહુરા. ।
ફાસા ગુરુ લહુ-મિડ-સ્વર-સીડળહ-સિણિદ્ધ-સ્વસ્વડા. ॥૪૧॥

શબ્દાર્થ—સુરહિ-દુરહિ=સુરભિગંધઃ અને દુરભિગંધઃ
રસા=રસો: પળુ=પાંચ: તિત્ત-કડુ-કસાય-અંબિલા=
તિક્ત-કડવો: કટુ-તીખો. કષાયેલો-તૂરો: ખાટો: સ્વડુરા=
મધુર: ફાસા-સ્પર્શ ગુરુ-લહુ-મિડ-ખર-સીડણહ-
સિણિદ્ધ-સ્વસ્વડા=ભારે: હળવો: સુવાળો: ખરખચડો:
ઠંડો: ઉનો: ચીકણો: લુખો: આઠ. ૪૧.

ગાથાર્થ:—

સુગંધઃ અને દુર્ગંધઃ કડવો: તીખો: તુરો: ખાટો:
અને મીઠો: પાંચ રસો: ભારે: હલકો. કોમળ: ખડ-
ખચડો: ઠંડો: ઉનો: ચીકણો: લુખો: એ આઠ

સ્પર્શો છે. ॥ ૪૧ ॥

મુગંધ-કસ્તુરી જેવો ૧: દુર્ગંધ-લક્ષણ જેવો ૨:

હવે, પાંચ રસ કહે છે:—

તિક્તરસ-નિખવત્ ૧: આમ્લ-ખાટો રસ-આંખલી:
પ્રમુખ જેવો ૪:

કેદુરસ-સુઠં: મરી: જેવો ૨: મધુર-મીઠો રસ-શર્ક-
કેપાયરસ-ત્રિક્ષ્ણાદિક: જેવો ૩: રાદિક: જેવો: ૫:

હવે, સ્પર્શ ૮ કહે છે:—

ભારે સ્પર્શ-લોહાદિક: જેવો ૧: શીતસ્પર્શ-હિમ:
લઘુ સ્પર્શ-અર્કતૂલાદિ જેવો: ૨: જેવો ૫:
ઉષ્ણ સ્પર્શ-અગ્નિ: જેવો ૬:

મૃદુ સ્પર્શ-નવનીત: (માખણ) જેવો ૩. સ્નિગ્ધ (ચીકણા)
ખર-કર્કશ સ્પર્શ-કરવત:જેવો ૪: સ્પર્શ-તૈલાદિ: જેવો ૭:
રુક્ષ (લૂખો) સ્પર્શ (રાખ) જેવો ૮:

એ ૮ સ્પર્શ. ॥ ૪૧ ॥

શુભ: અશુભ: વર્ણ્યતુઃક:

નીલ-કસિણં દુ-ગંધં તિત્તં કહ્ણં ગુરં સ્વરં સ્વસ્વં ।
સીઝં ચ અસુહ-નવગં ઇકારસગં સુમં સેસં ॥ ૪૨ ॥

શબ્દાર્થ—નીલ=લીલો: કસિણ=કાળો: દુર્ગંધ=
દુર્ગંધ તિત્ત-તિક્ત, કહ્ણ: કેદુઅ=કેદુ, તીખો: ગુરુ-

ભારે સ્પર્શઃ ખરં-ઠકંશ સ્પર્શઃ રુક્ષં-લુખ્ણો સ્પર્શઃ
સીત્ત્વં-શીત સ્પર્શઃ અ-સુહ-નવગં-એ નવ અશુભઃ
ઠક્કારસગં-અગિયારઃ સુભં-શુભઃ સેસં-ખાકીના ૪૨.

ગાથાથઃ—

લીલોઃ અને કાળોઃ, દુર્ગંધઃ કડવોઃ તીખોઃ,
ભારેઃ ખડખચડોઃ લુખોઃ ઠંડોઃ એ નવ અશુભ છે.
ખાકીના અગિયાર શુભ છે. ॥ ૪૨ ॥

એ વર્ણાદિક ૨૦ પ્રકૃતિ માહે શુભ અશુભ કહે છે—

વર્ણોમા—નીલવર્ણ ૧ઃ કાળોવર્ણ ૨ઃ

ગંધોમા—દુર્ગંધ ૩ઃ

રસોમા—તિક્તરસ ૪ઃ કટુકરસ ૫ઃ

સ્પર્શોમા—શુરુસ્પર્શ ૬ઃ કંકંશ સ્પર્શ ૭. રુક્ષ સ્પર્શ ૮ઃ
શીતસ્પર્શ ૯ઃ

એ નવ પ્રકૃતિ અશુભ જાણવી

શેષ (ખાકી) ઇગ્યાર ૧૧ઃ શુભ-ઉત્તમ જાણવી ॥ ૪૨ ॥

ચત-હ-ગઈ-વ્વણપુવ્વી, ગઈ-પુવ્વી-દુગં, તિગં નિયાડડજુઅં ॥
પુવ્વી-ઉદઓ વક્રે, સુહ-અસુહ-વસુદ્ધ-વિહગ-ગઈ ॥ ૪૩ ॥

શબ્દાર્થ—અઉહ-ચાર લેહેઃ ગમ્બ-ગતિની પેઠેઃ
આણુપુવ્વી-આનુપૂર્વીઃ ગમ્-પુવ્વી-દુગં-ગતિ અને
આનુપૂર્વી મળી દ્વિઃ નિયાડડઉ-ભુઅં-પોતાના આયુષ્ય
સહિત કરતાંઃ તિગં-ત્રિક પુવ્વી-ઉદઓ-આનુપૂર્વીનો

ઉદય: વક્રે=વક્રગતિએ સુહ-અસુહ-વસુદૃ-વિહગ-ગધ= શુભ: અને અશુભ: વૃષભ: અને ઊંટ:ની પેઠે વિહાયોગતિ. ૪૩.

ગાથાર્થ:-

ગતિની પેઠે આનુપૂર્વી નામકર્મ ચાર પ્રકારે છે.
ગતિ અને આનુપૂર્વી બે સળીને દ્વિક: અને
પોતાનું આયુષ્ય લેળવીયે, ત્યારે ત્રિક: થાય છે.

આનુપૂર્વીનો ઉદય વક્રગતિમાં-વિગ્રહગતિમાં
હોય છે.

બળદ: અને ઊંટ:ની માફક શુભ: અને અશુભ:
વિહાયોગતિ નામકર્મ છે. ૪૩.

ચાર ગતિની પરે ચાર આનુપૂર્વી જાણવી:-

નરકાનુપૂર્વી ૧: મનુષ્યાનુપૂર્વી ૩:

તિર્યંઆનુપૂર્વી ૨: દેવાનુપૂર્વી ૪:

એ આનુપૂર્વી પોતપોતાની ગતિ સાથે બંધાય, ગતિ
સાથે ઉદય આવે-વેદાય, તે-માટેજ, જ્યાં દુગં કહ્યું હોય,
ત્યાં ગતિ અને આનુપૂર્વી કહેવી.

તિગં કહ્યું હોય, તો ત્યાં—

ગતિ ૧: આનુપૂર્વી ૨: આઉષ્ણં ૩: એ ત્રણ કહેવાં.

આનુપૂર્વીનો ઉદય તે તે ગતિએ જાતાં વાટે (સ્તામા)
વિગ્રહગતિમાં હોય.

તે-બે: ત્રણ: સમયની વિગ્રહ (વક્ર) ગતિએ વર્તતા

જીવને બળદની નાથ સરખી—આનુપૂર્વી ઉદય આવીને
પોતાની ગતિએ લઈ જાય.

હવે વિહાયોગતિ બે ભેદે કહે છે:—

શુભ વિહાયોગતિ ૧: અશુભ વિહાયોગતિ ૨:
વૃષભ: ગજ: હંસાદિક:ની પરે આલે, તે—શુભ વિહાયો-
ગતિ ૧:

અને ઊટ: ખર: તીક:ની પરે આલે, તે—અશુભ વિહા-
યોગતિ ૨:

આકાશે આલવું, તે—વિહાયોગતિ કહીએ.

તે—ત્રસ જીવને હોય ॥ ૪૩ ॥

આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ:

પરાઘાત નામકર્મ: અને શ્વાસોચ્છ્વાસ નામ-
કર્મ:નું સ્વરૂપ—

પરઘાઉદયા પાણી પરેસિં વલિણંપિ હોઈ દુદ્ધરિસો ।

ઝસસણ-લદ્ધિ-જુત્તો હવેઈ ઝસાસ-નામ-વસા ॥ ૪૪ ॥

શબ્દાર્થ—પરઘાઉદયા=પરાઘાત નામકર્મના ઉદયથી:
પાણી=પ્રાણી: પરેસિં=ખીજા: બલિણું=બલવંતને પિ=
પણ: હોઈ=હોય: દુદ્ધરિસો=દુ:ખે જીતવા યોગ્ય: ઝસસણ
-લદ્ધિ-જુત્તો=શ્વાસોચ્છ્વાસ લખિય ચુક્યા: હવેઈ=હોય:
ઝસાસ-નામ-વસા=શ્વાસોચ્છ્વાસનામકર્મને લીધે. ૪૪.

ગાથાર્થ:

પરાઘાત નામકર્મના ઉદયથી જીવ બળવાનને

પણ ભારે પડી જાય છે.

શ્વાસોચ્છ્વાસ નામકર્મને લીધે જીવ શ્વાસો-
ચ્છ્વાસ લેવા મુકવાની શક્તિ ધરાવી શકે છે. ૪૪.
હવે, આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિનો અર્થ કહે છે:—

પરાઘાત નામકર્મના ઉદયથી પરને-બળિયાને પણ
દુર્ધર્ષ-દુઃસહ થાય.

મોટી સલાને વિષે ગયો થકો પણ સર્વને દોલ પમાડે,
તે પરાઘાત નામ કહીએ. પરન્ આહન્તિ, પરાઘાતમ્ ૧:

શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાની લખિવાળો હોય, શ્વાસોચ્છ્-
વાસ લે, તે ઉચ્છ્વાસનામકર્મના ઉદયથી.

તે પર્યાપ્તનામકર્મના ઉદયે હોય ૨: ॥ ૪૪ ॥

આતપ નામકર્મ:નું સ્વરૂપ:—

રવિ-વિવે ડ જીઅંગ તાવ-જુઅં આયવાડ, ન ડ જલણે ।

જમુસિળ-ફાસસસ તર્હિ લોહિઅ-વળ્ણસસ ડદડત્તિ ॥ ૪૫ ॥

શબ્દાર્થ—રવિ-બિંબે=સૂર્યના બિંબને વિષે: ઉ=
નિશ્ચયે: જીઅંગ=જીવનું અંગ: તાવ-જુઅં=તાપયુક્ત:
આયવાડ=આતપનામકર્મના ઉદયથી: ન=ન: ઉ=પરતુ
જલણે=અગ્નિકાયના શરીરે: જમૂ=કેમકે: ઉસિણુ-ફાસ-
સસ=ઉષ્ણ સ્પર્શનો: તર્હિ=તેમાં-અગ્નિના શરીરમાં લોહિ-
અ-વણ્ણસસ=રાતાવર્ણનો: ઉદડ=ઉદય. ત્તિ=માટે. ૪૫

ગાથાર્થ.

સૂર્યના બિંબમાંના જીવનું શરીર તાપવાળું

લાગે છે, તે આતપનામકર્મના ઉદ્યથી હોય છે, પરંતુ અગ્નિકાયમાં (તેનો ઉદ્ય) નથી હોતો. કેમકે-તેમાં તો ઉષ્ણસ્પર્શ નામકર્મ: અને લાલવર્ણ નામકર્મનો ઉદ્ય હોય છે, માટે. ૪૫.

સૂર્યના જિભને વિષે પૃથ્વીકાઘયા પર્યાપ્તા જીવનું જ શરીર તાપ યુક્ત હોય-પોતે શીતળ છતાં પ્રકાશ કરે, તે-આતપનામકર્મના ઉદ્યથી. ૩.

એ ટાળી બીજામાં આતપનામ ન હોય, અગ્નિકાયને વિષે આતપનામ ન હોય.

જે માટે-અગ્નિને વિષે તો ઉષ્ણસ્પર્શનો ઉદ્ય છે, અને લોહિત: તે-રાતાવર્ણનો ઉદ્ય છે, તેણે કરીને ઉષ્ણતા: અને રાતો પ્રકાશ: જણાય છે. ॥ ૪૫ ॥

ઉદ્યોત નામકર્મ:નું સ્વરૂપ.

અણુસિણ-પયાસ-રૂવં જિઅંગમુજ્જોઅણુ હુજ્જોઆ ।

જડ-દેવુત્તરવિક્કિઅ જોઈસ-સ્વજ્જોઅમાઈવ્વ ॥ ૪૬ ॥

શબ્દાર્થ—અણુસિણ-પયાસ-રૂવં=શીત પ્રકાશરૂપ: જિઅંગં=જીવનું અંગ: ઉજ્જોઅએ=ઉદ્યોત કરે: ઇહ=અહીંઆ: ઉજ્જોઆ=ઉદ્યોત નામકર્મના ઉદ્યથી: જડ-દેવુત્તર-વિક્કિઅ-જોઈસ—અજ્જોઅ-માઈ=યતિ: અને દેવ: વડે કરાયેલ વૈક્રિય: અને ઉત્તર વૌકય: જ્યોતિષી: અદ્યોત-અજ્જોઆ: આદિની. વ્વ=પેઠે: ૪૬.

ગાથાર્થ.

આ જગતમાં મુનિઃ અને દેવઃ વડે કરાયેલા વૈક્રિયઃ અને ઉત્તર વૈક્રિય શરીરઃ જ્યોતિષઃ અને ખલુઆઃ જેવું જીવોનું શરીર ઉદ્યોત નામકર્મના ઉદયથી ઠંડા પ્રકાશ સ્વરૂપે ચમકે છે. ૪૬.

ઉષ્ણ નહિઃ એવા (શીત) પ્રકાશરૂપ જે જીવનું શરીર ઉદ્યોત કરે-દીપે, ઈહાં-લોકને વિષે, તે-ઉદ્યોત નામકર્મના ઉદયથી.

યતિનું અને દેવતાનું, (વૈક્રિય અને) ઉત્તર વૈક્રિય શરીરઃ

જ્યોતિષીનાં વિમાનના (પૃથ્વીકાઈયા જીવો)ઃ ખલુઓ-આગીયોઃ (ચૌરેન્દ્રિય જીવ)

આદિ શબ્દથી-ઓષધિઃ મણિઃ રત્નાદિકઃ

એકને વિષે ઉદ્યોત નામનો ઉદય હોય, તેની પેઠે.

તેઉ-વાયુમાં ન હોય. ૪-

અગુરુલઘુઃ અને તીર્થંકર નામકર્મઃ—

અંગં ન ગુરુ ન લઘુઅં જાયઃ જીવસ્ય અ-ગુરુ-લઘુ-ઉદયા ।
તિથેણ તિહુઅણસ્યવિપુજ્જો, સે ઉદઓ કેવલિણો. ॥૪૭॥

શબ્દાર્થ—અંગં=શરીરઃ ગુરુ=ભારેઃ લઘુઅં=લઘવુંઃ
જાયઃ=હોય-થાય છે. જીવસ્ય=જીવને. અ-ગુરુ-લઘુ-
ઉદયા=અગુરુલઘુનામકર્મના ઉદયથી. તિથેણુ=તીર્થંકર

નામકર્મના ઉદયથી: તિહુઆણુરસ=ત્રણ ભુવનને: પુજળે=
પૂજ્ય-સે=તેનો ઉદયો=ઉદય: કેવલિણો=કેવલજ્ઞાનીને. ૪૭.

ગાથાથ:—

અગુરુલઘુ નામકર્મના ઉદયથી જીવનું શરીર
ભારેય ન થાય, અને હળવું પણ ન થાય.

તીર્થંકર નામકર્મના ઉદયથી ત્રણ ભુવનને
પૂજ્ય થાય. તેનો ઉદય શ્રી કેવળજ્ઞાની ભગવંતોને
હોય છે. ૪૭.

જે જીવનું શરીર અત્યંત ગુરુ—(ભારે) ન હોય, અત્યંત
લઘુ—હળવું પણ ન હોય, સમ શરીર હોય, તે અગુરુલઘુ
નામકર્મના ઉદય થકી. ૫:

તીર્થંકર નામકર્મને ઉદયે કરીને ત્રિભુવનવાસી
દેવ: દાનવ: માનવને: પણ પૂજનીય હોય.

તે તીર્થંકર નામનો ઉદય કેવળજ્ઞાન ઉપન્યે જ
થાય છત્રસ્થને ન હોય.

પણ જેણે પૂર્વે તીર્થંકર નામ બાંધ્યું હોય, એવા
કેવળીને હોય, પણ સર્વ કેવળીને ન હોય. ૬. ॥૪૭॥

નિર્માણુ: અને ઉપધાત: નામકર્મ:—

અંગોવંગ-નિઅમણં નિમ્માણં કુણહ સુત્ત-હાર-સમં ।

ઉવધાયા ઉવહમ્મહ સ-તણુવયવ-લંબિગા-ડડ્ઠિહિ ॥૪૮॥

શબ્દાર્થ—અંગોવંગ-નિઅમણું=અંગોપાંગનું નિય-

મિતપણું: નિર્માણું=નિર્માણ નામકર્મ: કુણ્ઠ=કરે: સુત-
 હાર-સમં=સુતાર સરખું: ઉવધાયા=ઉપધાત નામકર્મના
 ઉદયથી: ઉવહુમ્મધ=હણાય-નાશપામે. સ-તાણુ-વયવ-
 લંબિગાધિં=પોતાના શરીરના અવયવો પડજીલી આદિકે
 કરી. ૪૮.

ગાથાર્થ—

નિર્માણ નામકર્મ સુતારની પેઠે અંગોપાંગોની
 જ્યાં જ્યાં જોઈએ, ત્યાં ત્યાં બરાબર ગોઠવણ કરે છે.

ઉપધાત નામકર્મના ઉદયથી પોતાના શરીરના
 જ પડજીલી વિગેરે અવયવો વડે કરીને જીવ દુઃખી
 થાય છે. ૪૮.

ઉપધાત નામકર્મના ઉદય થકી જીવ પોતાના શરીર
 (ના) અવયવ અધિકા ઓછા લંબિકા-પડજીલી, રસોલી: મસા:
 હરસ: ચોરદંત: ષડંગુલી: પ્રમુખે કરીને હણાય, દુઃખ પામે
 ૮: ॥ ૪૮ ॥

ત્રસદશકે

ત્રસ: બાહર: અને પર્યાપ્ત: નામકર્મ—

વિ-તિ-ચત-પણિદિઅ તસા, વાયરઓ વાયરા જીઆ થૂલા ।
 નિઅ-નિઅ-પજ્જતિ-જુઆ પજ્જત્તા લદ્ધિ-કરણેહિ ॥૪૯॥

શબ્દાર્થ—બિ-તિ-ચઉ-પણિદિઅ=જેઠંદ્રિય, તેઠં-
 દ્રિય, ચૌરિંદ્રિય: પંચેંદ્રિય. તસા=ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી:
 બાયરઓ=બાહર નામકર્મના ઉદયથી: બાયરા=બાહર:

જીઆ=જીવોઃ શુદ્ધા=સ્થૂલ-મોટા. નિચ્ચ-નિચ્ચ-પજ્જ-
ત્તિ-જીઆ=પોતપોતાની પર્યાપ્તિએ યુક્ત-સહિતઃ પજ્જ-
ત્તા=પર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદયથીઃ લઙ્ગિ-કરણેલિંગિ=લઙ્ગિએ
અને કરણે કરીઃ ૪૯:

ગાથાર્થ—

ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી બેઈન્દ્રિયઃ તેઈન્દ્રિયઃ
ચઉરિન્દ્રિયઃ પંચેન્દ્રિયઃ થાય છે.

બાહર નામકર્મથી જીવો બાહરો એટલે સ્થૂલ
થાય છે.

પર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદયથી જીવો લઙ્ગિ અને
કરણ વડે કરીને પોતપોતાની પર્યાપ્તિઓવાળા
થઈ શકે છે. ૪૯.

હવે ત્રસદશકાનો અર્થ કહે છે:—

ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી બેઈન્દ્રિયઃ તેઈન્દ્રિયઃ ચઉ-
રિન્દ્રિયઃ પંચેન્દ્રિયઃ પાણુ પામે, તે ત્રસ કહીએ. ૧.

બાહર નામકર્મના ઉદયથી બાહરપાણુ પામે,

એકઃ તથા અનેકઃ તથા અનંતાજીવનાં સખ્યાતાં અસં-
ખ્યાતાંઃ પણ શરીર ભેળાં મળ્યાં થકાં પણ નજરે દીસે; તે
બાહર કહીએ. ૨:

જે જીવને જેટલી પર્યાપ્તિ હોય, તેટલી આપ આપણી
પર્યાપ્તિયુક્ત-સહિત હોય, તે પર્યાપ્ત નામકર્મનો ઉદય
કહીએ. ૩:

તે પર્યાપ્તા બે ભેદે:

લઘિધપર્યાપ્તા ૧: અને કરણ પર્યાપ્તા ૨:

લઘિધ: અને કરણ:પર્યાપ્તિનું સ્વરૂપ:-

પર્યાપ્તિસ્વરૂપં યથા—

આહાર-સરીર-ઇન્દ્રિય પજ્જત્તી આણ-પાણ-ભાસ-મણે ।

ચડ-પંચ-પંચ-છપ્પિઅ ઇગ-વિગલા-સન્નિ-સન્નીણં ॥૧॥

જેણે કરીને આહાર લીધો થકો રસ: ખલાદિ:પણે પરિણુમાવે, તે આહાર પર્યાપ્તિ ૧:

તે આહારને રુધિર: માંસાદિક: સપ્ત ધાતુરૂપ શરીરપણે પરિણુમાવે, તે-શરીર પર્યાપ્તિ ૨:

તે આહાર ધાતુપણે થઈને ઇન્દ્રિયપણે પરિણુમાવે, તે-ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ ૩:

જે વડે શ્વાસોશ્વાસ યોગ્ય વર્ગણા ગ્રહીને, તે પુદ્ગલ શ્વાસોશ્વાસપણે પરિણુમાવી મૂકે, તે-શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ ૪:

તેમજ વળી, ભાષાવર્ગણા યોગ્ય વર્ગણા દ્રવ્ય ગ્રહી, તેને વચનપણે પરિણુમાવી, મૂકે, તે-ભાષા પર્યાપ્તિ ૫:

વળી, જે વડે, મન: યોગ્ય વર્ગણાના દલિયાં ગ્રહણ કરી, તેને મન:પણે પરિણુમાવી, મૂકે, તે-મન:પર્યાપ્તિ. ૬:

એ અનુક્રમે-એકેન્દ્રિયને-ચાર : વિકલેન્દ્રિયને-પાંચ : અસંજિપ એ દ્વિયને-પાંચ: અને સંજિ પ એન્દ્રિયને=છ: પર્યાપ્તિ-હોય. ઉક્તં ચ—

ઉરલ—વિઝવ્વાડહારે છળહવિ પજ્જત્તિ—જુગવમારંભો ।
 તિહં પઢમિગ-સમણ, વીઆ અંતોમુહુત્તિઆ હવઙ્ ॥૧॥
 પિહુ પિહુ અ-સંઘ-સમઙ્ અંતમુહુત્તા ઊરાલિ ચઊરાવિ ।
 પિહુ પિહુ સમયા ચઊરો, હંતિ વેઝવ્વિ આહારે ॥૨॥
 છળહવિ સમમારંભો પઢમા સમણ અંતમુહુ વીઆ ।
 તિ તુરિઅ સમણ સમણ સુરેસુ પળ છઢ્ઢી ઇગ-સમણ ॥૩॥
 સો લઢ્ઢિ-પજ્જત્તો જો મરઙ્ પૂરિઝં સ-પજ્જત્તો ।
 લઢ્ઢિ-અ-પજ્જત્તો પુણ-જો મરઙ્ તા અપૂરિત્તા ॥૪॥
 ન જઙ્ગિ પૂરેઙ્ પરં પૂરિસ્સઙ્ સ ઇહ કરણ-અપજ્જત્તો ।
 સો પુણ કરણ-પજ્જત્તો જેણ તા પૂરિઆ હંતિ ॥૫॥

ઔદારિક: વૈકિય: અને આહારક: એ ત્રણે ય શરીરો
 છયે ય પર્યાપ્તિઓ એકી સાથે શરૂ કરે, અને ત્રણે ય શરી-
 રોની પહેલી: એક સમયમાં, અને બીજી: અંતર્મુદ્ધૂર્તમાં,
 પૂરી કરે. ૧

ઔદારિક શરીરમાં ચારેય જુદી જુદી અસંખ્ય સમયના
 અંતર્મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણ હોય છે.

વૈકિય અને આહારકમાં—ચાર એક એક સમયની હોય છે. ૨

છયેયનો આરંભ સાથે હોય છે, પરંતુ પહેલી એક
 સમયમા પૂરી થાય છે. અને દેવોમા બીજી અંતર્મુદ્ધૂર્તમાં
 પૂરી થાય છે. ત્રીજી અને ચોથી સમયે સમયે અને પાંચમી
 છઠ્ઠી એક સમયમા પૂરી થાય છે. ૩.

પોતાની પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરીને જે મરે, તે-લઙ્ગિધ પર્યાપ્તોઃ અને તેને પૂરી કર્યા વિના મરે, તે-લઙ્ગિધ અપર્યાપ્તોઃ ૪

જો કે પૂરી કરી ન હોય, પરંતુ પૂરી કરવાનો જ હોય, તેને અહીં કરણુ અપર્યાપ્ત કહેવામા આવે છે. અને જોણે પૂરી કરી લીધી હોય, તે-કરણુ પર્યાપ્તિ કહેવામાં છે. ૫.

સર્વ જીવ સર્વ પર્યાપ્તિ સામટી (એક સાથે) પ્રારંભ કરવા માટે-જેમ, છ જાણી કાંતનારી સાથે કાંતવા બેઠી હોય, તેમાં જે જાડું કાતે, તે-કોકડું વહેલું પૂર્ણ કરે, અને ઝીણું કાતે તે-કોકડું મોડું પૂર્ણ કરે, તેમા-આ પર્યાપ્તિ આરભે સાથે અને પૂરી અનુક્રમે કરે ત્યાં—

ઔદારિક શરીરી પહેલી પર્યાપ્તિ એક સમયે પૂરી કરે,
તે વાર પછી અંતર્મુદૂર્તે બીજી પર્યાપ્તિ પૂરી કરે,
તે વાર પછી ત્રીજી અંતર્મુદૂર્તે, એમ ચોથી: પાંચમી:
છઠ્ઠી: દરેક અંતર્મુદૂર્તે પૂરી કરે.

વૈક્રિય અને આહારક શરીરી—

પહેલી એક સમયે પૂરી કરે,
તે વાર પછી અંતર્મુદૂર્તે બીજી પર્યાપ્તિ પૂરી કરે.
તે વાર પછી ત્રીજી: ચોથી: પાંચમી: છઠ્ઠી: એકેક સમયે પૂરી કરે.

દેવતા પાંચમી છઠ્ઠી: બે એક સમયે પૂરી કરે.

જેને જેટલી પર્યાપ્તિ કહી છે, તેટલી પૂરી કરીને મરશે, તે-લઙ્ગિધ પર્યાપ્તો. ૧:

અને, જે હજી અધુરી પર્યાપ્તિએ મળે, તે-લઘિધ અપર્યાપ્તો. ૨;

અને, જે હજી અપર્યાપ્તો છે, પણ પર્યાપ્તો થશે, તે-કરણ અપર્યાપ્તો. ૩;

અને, જેણે સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી કરી છે, તે-કરણ પર્યાપ્તો કહીએ. ૪. ૪૬.

પ્રત્યેકઃ સ્થિરઃ શુભઃ અને સૌભાગ્યઃ નામકર્મઃ-

પત્તેજતણૂ પત્તે ઉદણ્ઠં દંત-અઢિમાઢ ધિરં ।

નાભુવરિ સિરાઢ સુહં, સુભગાઓ સવ્વ-જણ-હઢો ॥૫૦॥

ગાથાર્થ.

શબ્દાર્થ—પત્તેઅ-તાણુ=પ્રત્યેક - જૂદા શરીરવાળો. પત્તે-પ્રત્યેક નામકર્મના ઉદયોણુ-ઉદયે કરી: દંત=દાંતઃ અઢિમાઢ-અસ્થિ-હાડકાઆદિ: ધિરં-સ્થિરઃ નાભુવરિ-નાભિ ઉપર. સિરાઢ-મસ્તક આદિ: સુહં-શુભ નામકર્મના ઉદયથી. સુભગાઓ-સૌભાગ્ય નામકર્મના ઉદયથી. સવ્વ-જણુ-ધંદો-સર્વજનને ધ્વિટ-વલ્લભ-બહાલો. ૫૧

પ્રત્યેક નામકર્મના ઉદયથી (૭૫) પ્રત્યેક શરીરવાળો થાય.

દાંતઃ હાડકાં: વિગેરે સ્થિર થાય.

દુંટી ઉપરના માથું વગેરે શુભ ગણાય.

સૌભાગ્ય નામકર્મના ઉદયથી દરેકને બહાલો લાગે. ૫૦.

પ્રત્યેકઃ તે-જીવ પ્રતે જુહં જુહં શરીર હોય, તે-
પ્રત્યેક નામકર્મને ઉદયે. ૪:

શરીરને વિષે દ્વાંતઃ અસ્થિ પ્રમુખ સ્થિર [અડગ] અવ-
યવો હોય, તે-સ્થિર નામનો ઉદય ૫:

નાભિઃ ઉપરના મસ્તકાદિક શુભ-શ્રેષ્ઠ અવયવ હોય,
(જેના સ્પર્શવડે કોઈને અપ્રીતિ ન થાય) તે શુભ નામનો
ઉદય. ૬:

સુભગ નામના ઉદય થકી સર્વ જનને ઇષ્ટ-વલ્લભ-
સોભાગી હોય ૭: ॥૫૦॥

સુસ્વરઃ આદેયઃ અને યશઃ નામકર્મઃ--

સુસરા મહુર-સુહ-શુણી, આહજ્જા સવ્વ-લોઅ-ગિજ્ઞ-વઓ ॥
જસઓ જસ-કિત્તીઓ, થાવર-દસગં વિવજ્જત્યં ॥૫૧॥

શબ્દાર્થ—સુસરા=સુસ્વર નામકર્મના ઉદયથી: મહુર-
સુહ-શુણી=મીઠા: અને સુખદાર્થ: ધ્વનિ-સ્વરવાળો.
આઈન્ન=આદેય નામકર્મના ઉદયથી: સવ્વ-લોઅ=ગિજ્ઞ
-વઓ=સર્વ લોકને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય વચનવાળો.
જસઓ=યશઃ નામકર્મના ઉદયથી. જસ-કિત્તીઓ=યશઃ
અને કીર્તિવાળો. થાવર-દસગં=સ્થાવરદશક. વિવજ્જત્યં=
વિપરીતાર્થવાળું. ૫૧.

ગાથાર્થ.

સુસ્વર નામકર્મના ઉદયથી મીઠા અને સુખકર
અવાજવાળો થાય.

આદ્યેય નામકર્મના ઉદયથી દરેક માણસોને માન્ય વચનવાળો થાય.

યશઃ નામકર્મના ઉદયથી યશઃ અને કીર્તિઃ થાય.

સ્થાવરદશકે વિપરીત અર્થમાં સમજવું. ૫૧.

સુસ્વર નામકર્મના ઉદયથી મધુર અને સર્વને સુખ-દાયી-ધ્વનિ-સ્વર હોય, કેકિલની પેરે. ૮:

આદ્યેય નામકર્મના ઉદયથી સર્વ લોકને ગ્રાહ્ય-વચન હોય-તેનું વચન લોક માને. ૯:

યશઃ નામકર્મના ઉદયથી યશઃ કીર્તિ ઘણી હોય.

દાન-પુણ્ય-કૃતા કીર્તિઃ પરાક્રમ-કૃતં યશઃ ।

एक-दिग्गामिनी कीर्तिः सर्व-दिग्गामुकं यशः ॥१॥

એ-ત્રસ દશકાનો અર્થ કહ્યો.

હવે, સ્થાવરદશકાનો અર્થ ત્રસદશકથી વિપરીત કહેવો:—તે આ પ્રમાણે—

સ્થાવર: તે એકેન્દ્રિય કહીએ. સ્થિર રહે, તે માટે-સ્થાવર. અત્રાહ કચ્ચિત્—

તેજો, વાયુ તો ગમનશીલ છે. તેને સ્થાવર કેમ કહીએ ? તત્રોત્તરમ્—

એ તો-ગતિત્રસ છે. સ્વભાવે તથા પરપ્રેરણાએ ચાલે છે, પણ પોતાની ઇચ્છાએ ચાલતા નથી, એને સ્થાવર નામકર્મનો ઉદય છે, તે માટે સ્થાવર કહીએ. ૧.

અસંખ્યાતાં શરીર લેખાં મળ્યાં થકાં પણ નજરે ન દેખાય,
તે-સૂક્ષ્મનામ ૨.

અપર્યાપ્તા એ લેદે—લક્ષિઃ અને કરણુ:

જે પોતાની પર્યાપ્તિ પૂરી નહીં કરે, અપર્યાપ્તોજ મરે,
તે લક્ષિઃ અપર્યાપ્તો.

અને, જે હમણાં અપર્યાપ્તો છે, પણ આગળ પર્યાપ્તિ
પૂરી કરશે જ, તે—કરણુ અપર્યાપ્તો કહીએ.

યદ્યપિ આહારઃ શરીરઃ ઇન્દ્રિયઃ એ ત્રણ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા
વિના તો કોઈ જીવ મરે નહીં, ત્રણ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા વિના
પરભવતું આયુઃ ન બાંધાય, અને પરભવાયુઃ બાંધ્યા વિના
કોઈ મરે નહીં, તોપણ ચોથી શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ
અધુરીએ પરભવાયુઃ બાંધીને મરે, તે અપર્યાપ્તો કહીએ ૩:

અનંતા જીવતું એકઠું એક શરીર હોય, તો—સાધારણ
નામનો ઉદય કહીએ. ૪:

કાનઃ પાંચણુઃ જીભઃ પ્રમુખ અવયવ ડગતા હોય, હાથ:પગ:-
ની સંધિ શિથિલ હોય, તે—અસ્થિર નામ કહીએ. ૫:

નાભિ પગ આદિ દર્ધ અવયવો અશુભ—માઠા હોય, તે—
અશુભ નામ કહીએ. ૬:

સર્વ જનને અનિષ્ટ=અળખામણો—દુર્ભાગી હોય, તે—
દુર્ભાગી નામ. ૭:

ખરની પેરે માઠો—કૂર સ્વર હોય તે—દુઃસ્વર નામ. ૮:

કોઈને ગ્રાહ્ય વચન ન હોય-વચન કોઈ માને નહીં તે-
અનાદેય નામ. ૯:

અપયશ-અપકીર્તિ પામે, તે અયશ નામકર્મની
ઉદય. ૧૦:

એ સ્થાવર દશકાનો અર્થ જાણવો.

એટલે, એ-નામકર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિ કહી. ॥૫૧॥

ગોત્ર: અને અન્તરાય: કર્મના ભેદ:—

ગોત્રં દુહુચ્ચ-નીત્રં કુલાલશ્વ સુવડ-મુંમલા-ડડ્ડઅં ।

વિગ્ધં દાણે લામે ભોગુવભોગેસુ વીરિણ અ ॥૫૨॥

શબ્દાર્થ:—ગોત્ર=ગોત્ર કર્મ: દુહુ=એ ભેદ: ઉચ્ચ--
નીત્ર=ઉચ્ચ અને નીચ. કુલાલ=કુંભાર: ઇવ=પેઠે: સુવડ-
ભુંભલાર્થય=સારા ઘડા: અને મહિરાદિના ઘડા: વિગેરે:
વિગ્ધ=અન્તરાય કર્મ: દાણે=દાનમાં: લામે=લાભમાં: ભોગે
=ભોગમાં: ઉવભોગેસુ=ઉપભોગમાં: વીરિણ=વીર્યમાં: અ
=અને: પર.

ગાથાર્થ.

જેમ કુંભાર સારા ઘડા અને ભુંભલા [બનાવે],
તેમ-ગોત્ર કર્મ જે પ્રકારે-ઉચ્ચ: અને નીચ:

દાન: લાભ: ભોગ: ઉપભોગ: અને વીર્ય:માં
વિધન [કરે] છે. પર.

હવે ગોત્રકર્મ કહે છે-તે-ગોત્રકર્મ જે ભેદ છે:—

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧: અને નીચૈર્ગોત્ર ૨:

એ ગોત્રકર્મ્મ કુલાર: સરખું છે.

જેમ કુલાર: સુઘટ: ઘટ-દુગ્ધાદિકનો ઘડો ઘડે, અને
ભુંભલ: તે અશુભ મદિરા પ્રમુખનો ઘડો પણ ઘડે, તેમ-
ઉચ્ચ: નીચ: ગોત્ર: જાણવું.

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર આઠ ભેદ છે:—તે કેમ?

જાતિ વિશિષ્ટતા ૧: તપ વિશિષ્ટતા ૫:

કુળ વિશિષ્ટતા ૨: શ્રુત વિશિષ્ટતા ૬:

અળ વિશિષ્ટતા ૩: લાભ વિશિષ્ટતા ૭:

રૂપ વિશિષ્ટતા ૪: ઐશ્વર્ય વિશિષ્ટતા ૮:

એ આઠ ભેદ જાણવા:—

અને, નીચૈર્ગોત્રના ભેદ એનાથી વિપરીત જાણવા. ૭.
હવે અંતરાય કર્મ્મ કહે છે—

જેનો ઉદ્ય થયે છતે, છતે દ્રવ્યે પાત્રયોગે પણ દાન દઈ
ન શકે, તે દાનાંતરાય ૧:

છતે લાભને યોગે પણ લાભ ન પામે, તે-લાભાંતરાય ૨:

એક વાર ભોગવવા યોગ્ય અન્ન: કૂલ: ચંદનાદિક: તે-
ભોગ કહીએ, તે છતે યોગે પણ ભોગવી ન શકે, તે-
ભોગાંતરાય ૩:

વારંવાર ભોગવવા યોગ્ય જે વસ્ત્ર: ભૂષણ: સ્ત્રી: આદિક,

તે-ઉપલોગ કહીએ. તે છતે યોગે પણ લોગવી ન શકે,
તે-ઉપલોગાંતરાય ૪:

છતી શક્તિએ શરીરે પુષ્ટ: નિરોગી: થકો ધણું પરાક્રમ
ફેરવી ન શકે, તે-વીર્યાન્તરાય. ૫:

એ પાંચ ભેદે અંતરાય કર્મ. ૮ ॥ પર ॥

અંતરાય કર્મનું સ્વરૂપ:—

સિરિ-હરિઅ-સમં એઅં જહ પડિક્કલેણ તેણ રાયાઈ ।
ન કુણહ દાણાહઅં એવં વિગ્ધેણ જીવો વિ ॥૫૩॥

શબ્દાર્થ— સિરિ-હરિઅ-સમં= શ્રીગૃહી-ભંડારી:
સરખું. એઅં=આ. જહ=જેમ. પડિક્કલેણ=પ્રતિકૂલ હોય
તો. તેણ=તે. રાયાઈ=રાજાદિક. ન=ન. કુણહ=કરી શકે.
દાણાહઅં=દાનાદિક. એવં=એ પ્રકારે. વિગ્ધેણ=અંતરાય
કર્મે કરી. જીવો=જીવ. વિ=પણ. ૫૩.

ગાથાર્થ,

એ ભંડારી જેવું છે. જેમ, તે-વિરુદ્ધ હોય, તો
રાજા વિગેરે દાનાદિને કરી શકે નહીં, તેમ જીવ પણ
અંતરાય કર્મવડે દાનાદિક કરી શકે નહીં. ૫૩.

શ્રી—લક્ષ્મીનું ઘર: તે-ભંડાર, તેનો અધિકારી: તે
ભંડારી, તે સરખું અંતરાય કર્મ છે.

જેમ-તે ભંડારી પ્રતિકૂળ થકે રાજાદિક દાનાદિક કરવા
વાંછે, પણ છતે યોગે તે-દાનાદિક કરી શકે નહીં. એમ-એ

દષ્ટાંતે વિદ્યઃ તે-અંતરાય કર્મની તેહને ઉદ્ધરે જીવ પણ
છતે યોગે દાનાદિક કરી ન શકે.

એટલે, એ-અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ કહી.

એટલે, એ-આઠે કર્મની ૧૫૮ પ્રકૃતિ વિવરીને
કહી. ॥ ૫૩ ॥

પડિણીઅત્તણ-નિહ્વ-ઉવઘાય-પઓસ-અંતરાણં ।

અચ્ચા-ડસાયણયાણ આવરણ-દુગં જિઓ જયહ ॥૫૪॥

શબ્દાર્થ-પડિણીઅત્તણ-નિહ્વ-ઉવઘાય-પઓ-
સ-અંતરાએણું=પ્રત્યનિકપણું: ઓળવવું: હણવું: દ્રેષ
કરવો: અને અંતરાય કરવાથી. અચ્ચા-ડસાયણયાએ=
અત્યંત આશાતના કરવાથી. આવરણ-દુગં=એ આવરણ:
(જ્ઞાનાવરણીય: દર્શનાવરણીય:) જિઓ=જીવ. જયહ=
ઉપાળે છે. ૫૪

ગાથાર્થ.

પ્રત્યનીકત્વ: નિહ્નવ: ઉપઘાત: પ્રદ્રેષઅ: ને અંત-
રાય:થી તથા ઘણી આશાતના કરવાથી જીવ બંને
ય પ્રકારના આવરણ કર્મ બાંધે છે. ૫૪

આઠ કર્મ બાધવાના મુખ્ય હેતુ તે—

મિથ્યાત્વ ૧:

કષાય ૩:

અવિરતિ ૨:

યોગ ૪: છે.

તે-તો ચોથા કર્મગ્રંથને વિષે સવિસ્તરપણે કહેશે,
તે માટે-ઇહાં સ્થૂળ કહે છે:—

ગુર્વાદિકનો—

પ્રત્યનીકે—અનિષ્ઠ આચરણનો કરણહાર થાય.

નિહ્નવઃ તે—લાજ્યકી ગુરુને ઓળવી, અનેરો ગુરુ કહે,

ઉપધાતઃ તે—ગુર્વાદિકનો ધાત કરે.

તે ઉપર પ્રદ્વેષ રાખે.

જ્ઞાનાદિક ભણનારને અંતરાય કરે.

જ્ઞાનઃદર્શનઃની અત્યંત આશાતના હીલનાઃ નિદા કરેઃ
અવર્ણવાદ બોલે.

એહવો થકો તે—જીવ બે આવરણ ઉપાળે.

તેમાં—જ્ઞાનની અને જ્ઞાનીની આશાતનાએ જ્ઞાનાવ-
રણ ઉપાળે,

દર્શનઃ દર્શનીઃની આશાતાનાએ દર્શનાવરણ ઉપાળે. ૫૪.

ગુરુ-ભક્તિ-સ્વંતિ-કરુણા-વય-જોગ-કસાય-વિજય-દાણ-જુઓ ।
દદ-ધમ્માઈ અજ્જઈ સાયમસાયં વિવજ્જયઓ ॥૫૫॥

શબ્દાર્થઃ—ગુરુ—ભક્તિ—અંતિ—કરુણા—વય—જોગ—
કસાય—વિજય—દાણ—જુઓ=ગુરુ ઉપર ભક્તિઃ ક્ષમાઃ
દયાઃ વ્રતઃ જોગઃ સંયમઃ કષાય ઉપર કાબુઃ અને દાન દેવાઃ
વાળો. દદ-ધમ્મા-SSઈ=દદધર્મી વિગેરે. અજ્જઈ-ઉપાળે=
આધે છે. સાયં=સાતાવેદનીયઃ અસાયં=અસાતાવેદનીયઃ
વિવજ્જયઓ=એથી વિપરીતપણુઃ ૫૫.

ગાથાર્થ,

ગુરુ ઉપર ભક્તિઃ ક્ષમાઃ દયાઃ વ્રતઃ સંયમ માર્ગઃ
કષાયો ઉપર કાષ્ઠુઃ અને દાન દેવાવાળોઃ તથા
દૃઢધર્મી વિગેરે સાતા વેદનીયઃ અને તેથી વિપરીત
આચરણવાળો અસાતા વેદનીયઃ કર્મ બાંધે છે. ૫૫

ગુરુઃ તે-માતા-પિતાઃ ધર્મશાસ્ત્રાર્થઃ તેહની-ભક્તિ.
ક્ષાંતિઃ-ક્ષમા.

કરુણાઃ તે-જીવહયા,

વ્રતઃ તે-મહાવ્રત પાંચઃ અને આજીવ્રતાદિ ૧૨ઃનું પાળવું,

યોગઃ-મનઃ વચનઃ ક્રયાઃ ના,

કષાયઃ ૪. તેહનું જીતવું,

દાન દેવું,

એટલાંને વિષે રક્ત હોય, અને દૃઢધર્મી હોય, તે જીવ
સાતા વેદનીય ઉપાળે.

અને એહ થકી વિપરીત પ્રવર્ત્તેલા અસાતા વેદનીય
ઉપાળે (બાંધે). ૩. ॥ ૫૫ ॥

ઉમ્મમ્મ-દેસણા-મમ્મ-નાસણા-દેવ-દવ્વ-હરણેહિં ।

દંસણ-મોહં જિણ-મુણિ-ચેહ્મ-સંઘા-ડ્ઙ્ઙ-પહિણીઓ ॥૫૬॥

ગાથાર્થઃ—

ઉધા માર્ગનો ઉપદેશઃ સાચા માર્ગનો નાશઃ
અને દેવદ્રવ્ય ઉઠાવી લેવાઃ વગેરેથી જિનેશ્વર પ્રભુઃ

સુનિરાજઃ ચૈત્યઃ અને શ્રી સકળ સંઘઃના પ્રત્યની-
કે-વિરોધિઓ દર્શન મોહનીય કર્મ બાંધે છે. ૫૬.

ઉન્માર્ગ-ઉત્સૂત્ર માર્ગ-પાપનો માર્ગઃ તેનું દેખાડવું.

શુદ્ધ મોક્ષમાર્ગઃ તેનું નાશ કરવું-લોપવું.

દેવદ્રવ્યનું હરવું, વિશ્વસાડવું, ભક્ષણ કરવું.

તેણે કરીને જીવ દર્શન મોહનીય કર્મ ઉપાળે.

વળી, જિન-તીર્થંકરઃ સુનિઃ તે-સાધુઃ

ચૈત્યઃ તે-જિનની પ્રતિમા-દેહરાંઃ સંઘ-ચતુર્વિધઃ
ધર્મ્યાદિકનો પ્રત્યનીક થાય, તે-દર્શન મોહનીય કર્મ
બાંધે. ॥ ૫૬ ॥

દુવિહંપિ ચરણ-મોહં કસાય-હાસા-SSહ-વિસય-વિવસ-મળો ।

બંધહ નિરયા-SSઉ મહા-રંભ-પરિગ્ગહ-રઓ રુદ્ધો ॥૫૭॥

શબ્દાર્થ—દુવિહં=બંનેય પ્રકારનું. ચરણુ-મોહં=
ચારિત્રમોહનીય કર્મઃ કસાય-હાસા-SSહ-વિસય-વિવસ-
મળો=કષાયો અને હાસ્યાદિ નોકષાયોના વિષયોમાં પરાધીન
ચિત્તવાળોઃ બંધહ=બાંધે છેઃ નિરયા-SSઉ=નરકાયુઃ મહા-
SSરંભ=પરિગ્ગહ—રઓ=મહાઆરંભઃ પરિગ્રહમાં રક્તઃ
આસક્ત રુદ્ધો=રૌદ્રધ્યાનીઃ ૫૭.

ગાથાર્થઃ—

કષાયો અને હાસ્યાદિક નોકષાયોના વિષયોમાં
આસક્ત મનવાળો બંનેય પ્રકારનું ચારિત્ર મોહ-
નીયકર્મ બાંધે છે.

મહા આરંભ અને પરિગ્રહોમાં હુબેલો: અને
ભયંકર: માણસ નારકીનું આયુષ્ય ખાંધે છે. ૫૭.

બે પ્રકારે ચારિત્ર મોહનીય-કષાય મોહનીય: અને
નોકષાય મોહનીય:-ક્રોધાદિક કષાય: અને હાસ્યાદિક
નવ નોકષાય:ના વિષયને વિષે તત્પર થકો ઉપાજો.

તેમાં, કષાયવંત થકો કષાય મોહનીય ઉપાજો, અને
નોકષાયને વશ થકો નોકષાય મોહનીય ઉપાજો. ૪.
હવે આયુ:—

તેમાં, પ્રથમ-નરકગતિનું આયુ: ખાંધે—

તે એવા કારણથી કે-મહા આરંભ: અને મહા પરિગ્રહ:
તેને વિષે આસક્ત થકો: અને રોદ્ર. તે-મહા કષાયવંત-
જીવ-ઘાતનો કરણહાર-દુષ્ટ પરિણામી હોય, તે-નરકાયુ.
ખાંધે. ॥ ૫૭ ॥

તિરિઆડ ગૂઢ-હિઅઓ સઢો સ-સલ્લો તહા મણુસા-ડડઝ ॥
પયઈઈ તણુ-કસાઓ દાળ-રૂઈ મજ્ઞિમ-ગુણો અ ॥૫૮॥

શબ્દાર્થ-તિરિઆડ=તિર્યંચનું આયુ: ગૂઢ-હિઅઓ
=ગૂઢ હૃદયવાળો: સઢો=મૂર્ખ: હુબેલો. સ-સલ્લો=શલ્ય-
સહિત: તહા=તેમજ: માણુસા-ડડઝ=મનુષ્યનું આયુષ્ય:
પયઈઈ=પ્રકૃતિએ: તણુ-કસાઓ=ઓછાં કષાયવાળો:
દાણુ-રૂઈ=દાન દેવામા રચિવાળો મજ્ઞિમ-ગુણો=
મધ્યમ ગુણવાળો ૫૮.

ગાથાર્થ:—

ગૂઢ હૃદયવાળો: શઠ: શલ્યવાળો: તિર્થચગતિનું
આયુષ્ય, અને સ્વભાવથીજ થોડા કષાયવાળો: દાન-
પ્રિય: અને મધ્યમ ગુણો ધરાવનાર મનુષ્યનું
આયુષ્ય (ખાંધે). ૫૮.

હવે, તિર્થચનું આયુ: ખાંધે—

તે એવા હેતુથી કે—ગૂઢ હૃદય—તે અત્યંત કપટી: શઠ:
તે—મૂર્ખસ્વભાવ, હૃદય માંહે ત્રણ શલ્ય સહિત હોય, તે ૨.

હવે મનુષ્યનું આયુ ખાંધે—

તે એવા હેતુથી કે—પ્રકૃતિએજ—સ્વભાવથીજ (સહેજે જ)
અદ્ય કષાયવંત હોય: દાન દેવાની રચિવંત હોય: ક્ષમા:
માર્દંવાદિક મધ્યમ ગુણવાળો હોય: તે. ॥ ૫૮ ॥

અવિરયમાઈ સુરા-ડડઉં બાલ-તવો-ડકામ-નિજ્જરો જયઈ ।

સરલો અ-ગારવિલ્લો સુહ-નામં, અન્ન-હા અ-સુહં ॥૫૯॥

શબ્દાર્થ=અવિરયમાઈ=અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ આદિ:
સુરા-ડડઉં=દેવાયુ. બાલ-તવો=બાલતપવાળો: અ-કામ-
નિજ્જરો=અકામનિર્જરા વાળો: જયઈ=ઉપાજે. સરલો=
સરળ: અ-ગારવિલ્લો=ગારવ રહિત: સુહ-નામં=શુભ-
નામને, નામકર્મની: શુભ પ્રકૃતિને અન્નહા=અન્યથા—
વિપરીત સ્વભાવવાળો: અ-સુહં=અશુભ-નામને, નામકર્મની
અશુભ પ્રકૃતિને: ૫૯.

ગાથાથ—

અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ વિગેરેઃ બાળ તપસ્વીઃ અ-
કામ નિર્જરા કરનારઃ દેવતું આયુષ્ય બાંધે છે.

સરળઃ અને ગારવ વગરનો શુભ નામકર્મઃ
અને તેથી વિરુદ્ધ હોય, તે અશુભ નામકર્મ બાંધે
છે. ૫૯

અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિઃ દેશવિરતિઃ સરાગ સંયમીઃ
એ-દેવતાતું આયુઃ બાંધે.

બાલ તપસ્વી-દુઃખગર્ભઃ મોહગર્ભઃ વેરાગ્યે અકામપણે
અણુધમ્માએ દુઃખ ભોગવતો-કર્મનિર્જરા કરતો દેવાયુઃ
બાંધે ૫.

સરલ સ્વભાવી-માયા-કપટરહિતઃ ઋદ્ધિ ૧ઃ
રસ ૨ઃ સાતા ૩ઃ એ ત્રણ ગારવરહિતઃ થકો શુભ નામ
કર્મ-નામની પુણ્ય પ્રકૃતિ ઉપાળે.

એ થકી અન્યથા-કપટીઃ ગારવવંત હોયઃ તે-અશુભ
નામકર્મ-નામની પાપ પ્રકૃતિ ઉપાળે. ૬. ૫૯.

ગુણ-પેહી મય-રહિઓ અજયણજ્ઞાવણા-રૂઝ નિચ્ચં ॥

પકુળજ્ઞ જિણા-ડડ-ઇ-મત્તો ઉચ્ચં, નીઅં ઇઅર-હા ઉ ॥૬૦॥

શબ્દાર્થ—ગુણ-પેહી=ગુણ જોનારઃ મય-રહિએ
=નિરહકારીઃ અજયણજ્ઞાવણા-રૂઝ=અધ્યયન-ભણવા
ઉપર અને ભણાવવા ઉપર પ્રીતિવાળોઃ નિચ્ચં=નિત્ય.

પકુણુધ=ખાંધે. જિણુ-ડડધ-ભત્તો=જિનાદિકનો ભક્તઃ
 ઉચ્ચં=ઉચ્ચગોત્ર નીચં=નીચગોત્રઃ ધચ્ચર-હા=તેથી
 ધતર એટલે વિપરીત પ્રકારે: ઉ=તો: ૬૦.

ગાથાર્થ—

હંમેશાં ગુણુગ્રાહીઃ નિરહંકારી. ભણુવા-ભણુવ-
 વાનો રસિકઃ અને જિનેશ્વર પ્રભુ વિગેરેનો ભક્તઃ
 ઉચ્ચ ગોત્રઃ, અને તેથી વિરુદ્ધ હોય, તે નીચ
 ગોત્રઃ, ખાંધે છે.

સર્વના ગુણુજ દેખે, પણ અવગુણુ દેખે નહીં: આઠ મદ
 રહિત હોય: ભણુવું ભણુવવું, તે ઉપર નિત્ય-સદાય રુચિ
 હોય: તે-પ્રકરે કરીને ઉચ્ચગોત્ર ઉપાળે.

વળી જિનઃ સિદ્ધઃ સાધર્મિકઃ પ્રમુખનો ભક્ત-
 સેવાકારી હોય, તે જીવ પણ ઉચ્ચગોત્ર ઉપાળે.

એ થકી અન્યથા વિપરીત હોય તે નિચૈર્ગોત્ર ઉપાળે.

૭. ॥ ૬૦ ॥

જિણ-પૂઆ-વિગ્ધ-કરો હિંસાડડપરાયણો જયઈ વિગ્ધં ।

इअ कम्म-विवागोऽयं लिहिओ देविंद-सूरीहिं ॥६१॥

શબ્દાર્થ—જિણુપૂઆ-વિગ્ધ-કરો=જિનેશ્વર પ્રભુની
 પૂજનામાં અહયણુ કરનાર: હિંસા-ડડધ-પરાયણો=હિંસા વગેરે
 પાપસ્થાનકોમાં આસક્ત: જયધ=ખાંધે વિગ્ધં=અંતરાય કર્મઃ
 ધચ્ચ=એ પ્રમાણે: કચ્ચ-વિવાગો=કર્મવિપાક. લિહિઓ
 =લખ્યો: દેવિંદ-સૂરીહિં=શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિએ. ૬૧.

ગાથાર્થ:—

જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજામાં અડચણ કરનાર: અને હિંસાદિકમાં આસક્ત: હોય, તે અંતરાય કર્મ બાંધે છે.

એ પ્રમાણે આ કર્મવિપાક શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિએ રચી લખ્યો છે.

કુદેશનાદિકવડે શ્રી વીતરાગની પૂજા-લક્ષિતમા અંતરાયનો કરણહાર: હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, મૈથુન, અને પરિગ્રહ, પ્રમુખ પાંચ આશ્રવને વિષે તત્પર હોય: તે-જીવ વિદ્ય કહેતાં-અંતરાયકર્મ ઉપાળે.

ઇતિ-એટલે એ, કર્મવિપાક નામા પહેલો કર્મગ્રંથ શ્રી તપાગચ્છાધિરાજ શ્રી જગચ્ચન્દ્રસૂરિપદ પ્રકાશકર શ્રી દેવેન્દ્રસૂરીશ્વરે લખ્યો.

“ પૂર્વ મુનીશ્વરે પ્રણીત છે. પણ મહેં અક્ષરન્યાસ કર્યો છે.” ઇતિ નિરહ કારતા સૂચક વાક્ય. ૬૧.

શ્રીમત્કર્મગ્રંથે સ્તવુકાર્થો વૃત્તિત: સુગમરીત્યા ।

બુદ્ધજીવવિજયવિહિત: કર્મ-વિપાકસ્ય પૂર્તિમગાત્ ॥૧॥

इति श्री कर्मविपाकनामा प्रथमः कर्मग्रंथ. समाप्तः

કર્મગ્રન્થ-પ્રદીપક

(૧)

કર્મણું સ્વરૂપ:—

- ૧ આપણને હિંદુ આવે, તો આપણું આપણું શરીર સૂઝ જાય છે, વનવગડામાં આપણી સામે વાઘ આવે, તો આપણું આપણું શરીર નહાસી જવા પ્રયાસ કરે છે. એવે પ્રસંગે આપણું આપણું શરીર કામ કરે છે.
- ૨ આપણે ક્યાંય જવું હોય, તો આપણા પગ ઉપયોગમાં આવે છે, પગ ન હોય તો જઈ શકાય નહીં. અને કાંઈ પકડવું હોય તો હાથ કામમાં આવે છે. હાથ ન હોય, તો આપણું શરીર હોવા છતાં કાંઈ પકડી શકાય નહીં.
- ૩ તેજ પ્રમાણે-જોવામાં આંખો જ, સુંઘવામાં નાક જ, સ્પર્શ કરવામાં ચામડી જ, સાંભળવામાં કાન જ, ચાખવામાં જીભ જ, અને વિચાર કરવામાં મન જ કામ કરે છે. એટલે કોઈ કામમાં આખા શરીરનો અને કોઈ કામમાં તેના અમુક કોઈ એકાદ અવયવનો ઉપયોગ કરવો પડે છે.
- ૪ પરંતુ, ગુરુ આપણને પત્થર પાટી ઉપર શ્રી મહાવીર લખવાનું કહે, કે તુરત જ તમે પાટી ઉપર-શ્રી મહાવીર-એવો શબ્દ લખી નાખો છો, તેનું કારણ વિચારશો, તો—

પ્રથમ-ગુરુ શ્રી મહાવીર-એવો શબ્દ બોલે છે. અને તે આપણો કાન સાંભળે છે. સાંભળતાંજ આપણા મનમાં થયું કે—

“ મને શ્રી મહાવીર શબ્દ લખવાનું ગુરુએ કહેલ છે. ” એટલે તરતજ આપણે હાથ પાટી પેન પકડી તેના ઉપર ગોઠવાઈને શ્રી મહાવીર શબ્દ પેનવતી લખી નાંખે છે. અને આપણી આંખ તે જોઈને તરત નક્કી પણ કરી કાઢે છે, કે “ હા, ખરાબર છે, ગુરુજીએ શ્રી મહાવીર શબ્દ લખવાનો કહ્યો, તે પ્રમાણે શ્રી મહાવીર શબ્દ જ લખાયો છે. ખૂબી તો એ છે કે-ગુરુ જોલે છે ને તરત જ આપણે લખી લઈએ છીએ, સહેજ પણ વાર થતી હોય, તેમ આપણને લાગતું નથી. એટલા બધા ટુંકામાં ટુંકા વખતમાં-કાન, હાથ, આંખ, મન, શરીર, અને તેની સાથે જોડાયેલું ચેતનાતત્ત્વ વિગેરે કેટલી બધી ઝડપથી પોતપોતાનું કામ કરી વળે છે, જે વિચારતાં આપણને આશ્ચર્ય થાય તેમ છે.

આ બધું કામ કેવી રીતે થાય છે ? તે બાબત શાસ્ત્રકારોએ ઘણી જ ઝીણવટથી આપણને સમજાવ્યું છે. તે કામ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

- ૧ શ્રી મહાવીર શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતાની સાથે જ, શ્રી મહાવીર એવો ઉચ્ચાર થઈ શકે તેવા આકારે ગોઠવાયેલા લાપા વર્ગાણાના સ્કન્ધો આપણા કાનમાં પેસે છે.
- ૨ કોઈપણ શબ્દ જાણવાની શક્તિ કાનમાં જ છે એટલે કે-આપણા કાનમાં અમુક ઠેકાણે ઈન્દ્રિયના અણુઓની એક એવી ગોઠવણ છે, કે-તે ઠેકાણે શબ્દના સ્કન્ધો સ્પર્શ કરે, કે-તુરત તેની સાથે જોડાયેલા સૂક્ષ્મ જ્ઞાનતંતુઓ મારફત આપણા મગજમાં તેની અસર પહોંચે છે.
- ૩ મગજમાં અસર પહોંચતાની સાથે જ તેની સાથે જોડાયેલ મન આત્મા સાથે જોડાયેલું હોય છે. એટલે મન મારફત તે અસર આત્મામાં પહોંચે છે. આત્મામાં જાણવાની શક્તિ

છે, એટલે તે જાણી જાય, કે “ગુરુજી શ્રી મહાવીર એવો શબ્દ જોડ્યા છે. અને તે લખવાની મને આજ્ઞા કરે છે. અને તે શબ્દ મારા સાંભળવામાં આવ્યો છે, માટે જલદી લખાવો જોઈએ,” એટલે આત્મા તરત મનને હુકમ કરે છે. મન મગજને, અને મગજ હાથના જ્ઞાનતંતુઓને, એટલે તરત હાથ પાટી પેન લેતાકેને લખવા માંડે છે. ગુરુજી ગુરુસે થઈ ઠપકો ન આપે, માટે જલદી જલદી લખવા હાથમાં વેગ હિલરાય છે.

૪ લખ્યું, તે બરાબર છે? કે નહીં? તે જોવા પણ આત્મા મનને હુકમ આપે છે. મન મગજને, મગજ આંખના જ્ઞાન-તંતુઓને, અને આંખના જ્ઞાનતંતુઓ આંખને જોવાનો હુકમ કરે છે, કે આંખ જોઈ લે છે, એટલે શ્રી મહાવીર એમ લખેલા શબ્દનો આકાર આંખની કીકીમાં પડે છે, કે તેની સાથે જોડાયેલા જ્ઞાનતંતુઓ મગજમાં, મગજ મનમાં-મન આત્મામાં, આત્મા, પોતાના જ્ઞાનમાં પહોંચાડી દે છે. ને આત્માને ખાત્રી થઈ જાય છે કે-બરાબર —“શ્રી મહાવીર શબ્દ જ લખાયો છે.”

આ પ્રમાણે ગુરુજી શ્રી મહાવીર શબ્દ જોડ્યા કે તુરત તે આપણે લખી લીધો. અને તે “બરો છે.” એમ નક્કી કરતાં સુધીમાં આપણે જાણી શકીએ તેમ એટલી બધી બારીક હિલચાલો થઈ જાય છે, અને આપણે ન જાણી શકીએ તેમ પણ બીજી ઘણી જાતની બારીક હિલચાલો તેની સાથે થાય છે, જે અહીં લખવા જતાં ઘણું લંબાણ થાય. આટલી બધી બારીક હિલચાલો થાય છે, તેની આપણને એકદમ માલૂમ જ પડતી નથી. માત્ર જો બારીક વિચાર કરવા બેસીએ, તો જ સમજાય છે.

૬ હવે, એક ગાયને આપણે શ્રી મહાવીર શબ્દ લખવાનું

કહીયે. તો તે હાથ ન હોવાથી લખી શકતી નથી. પરંતુ તેને બોલવાનું મોઢું છતાં શ્રી મહાવીર શબ્દ બોલવાનું કહેશે. તો પણ બોલી શકતી નથી સાલજવાને કાન છે, છતાં આપણે શું કહીએ છીએ? તે, તે સમજી શકતી નથી.

આપણે શ્રી મહાવીર શબ્દ બોલીયે, તે, તે સાંભળે છે, તેના મગજમાં જ્ઞાનતંતુઓ એ અવાજ પહોંચાડે છે, તેનું મન તેના આત્મા પાસે એ શબ્દ લઇ જાય છે. અને તેના આત્મામાં એ શબ્દ સાલ-જ્યાનું જ્ઞાન પણ થાય છે. પણ શ્રી મહાવીર એ શબ્દ છે? કે શું છે? તેનું શું કરવું? એ કાંઈ તેને સમજતુ નથી. એટલે આપણે પાચસો વાર શ્રી મહાવીર બોલવાનું કહો, તો પણ તે કાંઈ કરી શકશે નહીં. પરંતુ ડચકારો કરશે, કે તરત તે સમજશે કે—“મને અહીંથી જવાનું કહે છે” અને ચાલવા પણ માડે છે.

તો ગાયને કાન, જ્ઞાનતંતુઓ, મગજ, મન, આત્મા, જ્ઞાન, ચેતના વિગેરે છતાં શ્રી મહાવીર શબ્દની આપણી બોલવાની વાત તરફ તેનો ખ્યાલ જ જતો નથી. અને ડચકારાને માન આપી ચાલવા માડે છે. તેનું શું કારણ હશે?

૭ તેનું કારણ એ જ સમજાય છે, કે—તેના આત્મા અને મનની વચ્ચે એવું કંઈક આડે આવે છે, કે—જેને લીધે તેને શ્રી મહાવીર શબ્દ વિષે શું કરવું? તેની બરાબર સમજ પડતી જ નથી.

જ્ઞાનશક્તિવાળો આત્મા:

તેની આડે આવતું કંઈક,

મન:

મગજ:

જ્ઞાનતંતુઓ:

અંદરની ઇંદ્રિયો:

બહારની ઇંદ્રિયો:

ઇંદ્રિયો જેમાં ગોઠવાયેલ છે, તે શરીરનો અવયવ-ઉપાંગ: શરીરનો તે અવયવ-ઉપાંગ જેમા ગોઠવાયેલ છે, તે મુખ્ય અંગ: અને મુખ્ય અંગ જેમાં ગોઠવાયેલ છે, તે શરીર.

આટલા સાધનોથી આપણે કાઈ પણ કામ સમજપૂર્વક કરી શકીએ છીએ.

આમાંનું એક પણ ન હોય, તો આપણે કોઈ પણ કામ સમજ-પૂર્વક કરી શકીએ નહીં. આમાંની એકે એક વસ્તુ બાદ કરીને-વિચારી જુઓ કે-“કામ થઈ શકે કે નહીં?”

૮ હવે-આત્મા અને મનની વચ્ચે કંઈક આડે આવે છે, તે એવું શું છે? કે-જે આત્માની જ્ઞાનશક્તિમાં આડે આવી શકે છે? મનની શક્તિની આડે આવી શકે છે. તેજ પ્રમાણે-મગજ, જ્ઞાનતત્ત્વો, અંદરની અને બહારની ઇંદ્રિયો વિગેરેની આડે આવી શકે છે.

૯ એ પણ તમારે સમજી લેવું જોઈએ, કે-આખા શરીરની, મુખ્ય અંગોની, ઉપાંગોની, અંદરની અને બહારની ઇંદ્રિયોની, જ્ઞાનતત્ત્વોની, મગજની, મનની વિગેરે સર્વની સર્વ પ્રવૃત્તિઓ અને હિલચાલોનું મુખ્ય મથક-શરીરમાં રહેલો એક અખડ આત્મા છે. ત્યાંથી પાછી ફરી દરેકની અસર છેવટે તેના ઉપર જ પડે છે, અને પછી તેના હુકમ પ્રમાણે દરેકને અમલ કરવો પડે છે.

જો એવું એક મથક ન હોય તો, કાને સાંભળેલું લખવા માટે હાથને કોણ પ્રેરણા કરે? “ગુરુજી એ લખાવનાર છે. માટે જલ્દી લખું.” એમ હાથમાં ઉતાવળ કોણ મૂકે

છે? લખે છે હાથ, અને “હું લખું છું.” એ કાણ માને છે?

મગજમાં કે મનમાં એ મુખ્ય મત્યકનું કામ ચલાવવાની શક્તિ નથી હોતી.

કેમકે—ગઈ કાલે કે ૨૫ વર્ષ પહેલાં સાંભળેલી વાતને સઘરી રાખીને આજે યાદ કરવાની શક્તિ મગજમાં કે મનમાં નથી હોતી. મગજને અને મનને પણ પ્રેરણા કરનાર બંનેયના એક ઉપરી આત્માની જરૂર પડે છે.

અને તે ચાલ્યો જાય છે, કે તુરત મન, મગજ, જ્ઞાન-તંતુઓ ઇન્દ્રિયો વિગેરે સર્વ કામ કરતા એકાએક બંધ પડે છે. બધાય એકી સાથે એકદમ કામ કરતા બંધ પડે છે. માટે મુખ્ય વસ્તુ ચાલી જાય છે શરીર અને તેના તમામ તત્ત્વો વિદ્યમાન છતાં, તેમા દરેક ઠેકાણે બારીકમાં બારીક સ્થળોએ પેસી રહેલો એકજ આત્મા શરીરમાથી ચાલ્યો જાય છે. એટલે બધું એકાએક બંધ પડી જાય છે.

૧૦ પરંતુ દરેકના આત્મા સરખા છતાં—દરેકના મન, મગજ વિગેરેની હીલચાલ એક સરખી નથી હોતી. તેનું કારણ—આત્મા અને મન વિગેરે દરેક તત્ત્વોની વચ્ચે કંઈક આડે આવે છે. એ આડે આવનાર પડદો જુદા જુદા પ્રકારનો હોય છે. એટલે મન વિગેરેની પ્રવૃત્તિઓ પણ જુદી જુદી હોય છે.

એક માણસને ૨૦ વર્ષ પહેલાંની વાતની યાદ આવી જાય છે, ત્યારે બીજા માણસને ગઈ કાલે “શું ખાધું?” તે પણ યાદ નથી હોતું. એવા ઘણા દાખલા આપણે સૌ જાણીએ છીએ.

તેનું કારણ—એકના આત્માના જ્ઞાન ઉપર આચ્છા પડદો હોય, તેને તરત જ જુની વાત યાદ આવી શકે છે. અને

ખીજના આત્માના જ્ઞાન ઉપર જાડો પડેલો હોય, એટલે તાજી વાત પણ તેને યાદ આવી શકે નહીં. ગાયનો દાખલો તો ઉપર આપ્યો જ છે.

૧૧ આ જગતમાં દરેક પ્રાણીઓના આત્મા એક સરખા છતાં— તેની સમજમાં, શરીરની આકૃતિમાં, સ્વભાવમાં, ટેવમાં, જીવનશક્તિમાં વિગેરે અનેક પ્રકારમાં અનેક ફેરફાર દેખાય છે. તેનું મૂળ કારણ આત્મા ઉપર લાગેલા પડદામાં અનેક પ્રકારની વિવિધતા હોય છે, માટે જીવોની પ્રવૃત્તિઓમાંયે વિવિધતા દેખાય છે. આ વાત ઘણા દાખલાઓથી મનમાં ઠસ્યા પછી આગળનો વિષય બરાબર સમજાશે (ઘણા દાખલાઓ બરાબર વિચાર કરવો.)

૧૨ બસ, આત્મા ઉપર લાગેલા આ પડદાને-કર્મ કહેવામાં આવે છે. એ કર્મો અનેક પ્રકારના વિચિત્ર વિચિત્ર હોય છે, તેને લીધેજ આત્માઓના જીવન પણ અનેક પ્રકારના વિચિત્ર વિચિત્ર હોય છે.

૧૪ દાખલા તરીકે—બાળકોમાં સામાન્ય શક્તિ લગભગ સરખી હોય છે. છતાં ૮ વર્ષનો બાળક ખીજ ચોપડી લણતો હોય છે, અને ૧૨ વર્ષનો ૭મી ચોપડી લણતો હોય છે ૮ વર્ષનો બાળક ૧૨ વર્ષનો થાય ત્યારે ૭મી ચોપડી લણતો હોય છે. ૮ વર્ષના બાળકમાં ૭મી ચોપડી લણવાની લાયકાત છે. પરંતુ આઠમે વર્ષે તેની એ લાયકાત ખીલી નહોતી. એટલે કે—તે વખતે તેની શક્તિ આત્મા ઉપર લાગેલા કર્મોએ દબાવી રાખી હતી. ૧૨ વર્ષે ધીરે ધીરે કર્મો ઓછા થયા, અને ૭મી લણવાની શક્તિ ખુલ્લી થઈ.

જો આત્મામાં બધી શક્તિ ન માનીયે, તો તે ૧૨ વર્ષે

પણ ખુલ્લી થઈ શકે નહીં. લાઠડાનો થાંભલો સો વર્ષે પણ એક આંકડો ચે શીખી શકતો નથી, કેમકે-તેમાં કંઈપણ શીખવાની શક્તિ છે જ નહીં. તેથી લાખ વર્ષે પણ તે શક્તિ બહાર આવે જ નહીં, કેમકે-જાણવાની શક્તિ તેમાં છે જ નહીં.

માટે આત્મામાં અનેક જાતની શક્તિ હોય છે, પરંતુ તે દરેક શક્તિઓને ઓછે વધતે અંશે કુર્મો દબાવી રાખે છે. તેથી જેટલી શક્તિ ઉઘાડી હોય, તેટલીજ ચેતનાના બળથી કામ તે આત્મા કરી શકે છે.

આ મુદ્દો પણ બરાબર સમજીને મનમાં ઠસાવી લેવો.

૧૪ હવે આત્મા અને તેની શક્તિઓને-પ્રકાશને ઢાંકનારો કુર્મ-રૂપ-પડેલો છે. પરંતુ એ પડેલો શું છે? એ હવે વિચારવાનું રહે છે.

૧૫ આત્મા ચોક્ષ્યો અને નિર્મળ હોય છે. તે નિર્મળ આત્મા ઉપર નિર્મળ આત્માનો પડેલો થઈ શકે નહીં, કેમકે-નિર્મળ પદાર્થને નિર્મળ પદાર્થ ઢાકે, તો તેની કંઈપણ અસર જણાય જ નહીં. એટલે આત્માને ઢાકવાને આત્મા નકામો છે.

આકાશ,-ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, કાળ, એ પદાર્થો એવા છે કે-રૂપરહિત છે. એટલે તે આત્માની આ દેખવામા આવતી શરીર વિગેરે દશ્ય સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી શકે નહીં.

એટલે જેમ-પાણીમાં સાઠર નાખીયે, અને સાઠર પાણીમાં અણુએ અણુમા ચડી જાય છે, અને મીઠાં પાણીને ગળ્યું બનાવી મૂકે છે.

તેમ આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશમાં-કર્મો પેત્રી જન્મને
આત્માને કર્મોમય બનાવી મૂક છે.

જેમ-શેર પાણીમાં ૧) રૂપિયાભાર સાકર પણ પાણીના
અણુએ અણુમાં પહોંચી જાય છે. પરંતુ ગળપણના તત્ત્વો એક
એક અણુમાં બહુજ ઓચ્છા હોય છે. પરંતુ શેર પાણીમાં
૧ શેર સાકર ગાળી નાંખીએ, તો પાણીમાં ગળપણ ઘણુંજ
આવી જાય છે. એટલે કે પાણીના એક એક અણુમાં-રૂપિયા-
ભાર સાકર નાંખી ત્યારે ગળપણનો એક એક અણુ દાખલ
હતો. પરંતુ જ્યારે શેર સાકર ગાળી નાંખી, ત્યારે તે એક
એક અણુમાં ચાલીશ ચાલીશ ગળપણના અણુઓ દાખલ થયા
માનવા પડે છે ? કે નહીં ?

તેજ પ્રમાણે આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશમાં કર્મની અનંત
અનંત વર્ગીણાના સ્કન્ધો ગુંથાઈ ગયા હોય છે, જેમ તલમાં
તેલ ગુંથાઈ રહ્યું હોય છે, જેમ-ધગાવેલા લોઢાના ગોળામાં
અગ્નિ ગુંથાઈ ગયો હોય છે. તે પ્રમાણે આ સમજી લેવું.

૧૬ આત્માના એક એક પ્રદેશમાં એટલી બધી અનંત અનંત
અંશો જોટલી શક્તિ હોય છે કે તે દરેક અંશને ઢાંકવા
માટેના કર્મોના પ્રયાસને અંગે એકએક આત્મ-પ્રદેશને
અનંતા અનંત કર્મણુવર્ગીણાના સ્કન્ધો લાગી જાય છે. આ
કુદરતનો નિયમ ચાલુ છે.

૧૭ એટલે-કે-અનંત પરમાણુઓની બનેલી એક એક વર્ગીણાનો
સ્કન્ધ હોય છે. અને તેવા અનંતા અનંતા સ્કન્ધો એક એક
આત્મપ્રદેશની શક્તિ ઢાંકવા માટે ચોંટી છે. છતાં આત્માના
એકએક પ્રદેશોમાંયે એટલી બધી શક્તિ હોય છે, કે ગમે
તેટલા કર્મોના સ્કન્ધો ચોંટી છતાં-પૂરેપૂરી તેની શક્તિ ઢાંકાઈ

જતી નથી. પણ કાંઈક કાંઈક ખાટી રહી જાય છે.

૧૮ દરેક પ્રદેશોમાં ખાટી રહી જતી આત્માની શક્તિનો સરવાળો દરેક જીવોને જીવવામાં મદદગાર થાય છે. જેટલી ચેતના ખુલ્લી રહે છે, તેની મદદથી જીવો પોતાનું તેટલું જીવન નિભાવી શકે છે. અને પછી ઝીણામાં ઝીણા [લબ્ધિ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ-નિગોદ] જતુઓની ઓચ્છામાં ઓછી જે ચેતના હોય છે, તેમાં ધીરેધીરે વધારો થતો જાય છે, એટલે કર્મના સ્કન્ધો ઓચ્છા અથવા ઓછા થતા જાય છે, તેમ તેમ ચેતનાશક્તિ વધતી જાય છે, અને તે જીવનું જીવન વધારે વધારે સારું થતું જાય છે. અને છેવટે-જ્યારે કર્મના તમામ સ્કન્ધો આત્માથી છુટા પડી જાય, ત્યારે સંપૂર્ણ ચેતના ખુલ્લી થતાં આત્મા એકાએક તદ્દન નિર્મળ થઈ જાય છે. પછી તેના ઉપર કર્મો ચોંટી શકતાજ નથી.

૧૯ સોનાની ખાણમાંથી કેવળ માટીના ઢેફાંજ નીકળે છે, પરંતુ જ્યારે ખાર અને અગ્નિની મદદથી માટી દૂર થતી જાય છે, તેમ તેમ સોનું બહાર નીકળતું જાય છે. પૂરું સોનું બહાર નીકળી ગયા પછી ફરીથી તેને માટી લાગી શકતી નથી એ માટી અને સોનું ક્યારથી એમ એકઠા થતા આવે છે? તે આપણે કહી શકતાં નથી. તેજ પ્રમાણે આત્મા અને કર્મો ક્યારથી એકઠા થતા આવ્યા હશે? તે આપણે કહી શકતા નથી.

૨૦ હવે અહીં પ્રશ્ન એ રહે છે કે—

આત્મા આત્માને ઢાંકી શકે નહીં. આઠાશાદિક પણ આત્મા જેવા રૂપ વગરના હોવાથી, આવી આત્માની સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી શકે નહીં? રૂપવાળી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાનું મૂળ

કારણ—ખીજ—રૂપવાળી વસ્તુ જ હોવી જોઈએ, એટલે પુદ્ગલ પરમાણુઓ જ જગતમાં હોવા જ જોઈએ, એમ માનવું જ પડશે.

પરંતુ, ઉલટમાં એ પ્રશ્ન થશે કે—આત્મા અરૂપી છે, તેનો પ્રકાશ પણ અરૂપી હોઈ શકે. તે અરૂપી પ્રકાશ તો સર્વ ઠેકાણે રોકાયા વિના જઈ શકે, તેને રૂપી પદાર્થ શી રીતે ઢાકી શકે? આત્માને તે અડકી જ કેમ શકે?

તેનો જવાબ એટલો જ છે કે—

આત્માના પ્રકાશના અશે અંશની આડે કર્મસ્કંધો આવી જાય છે, એટલે તે પ્રકાશ રોકાય છે. કર્મસ્કંધો પ્રકાશનો નાશ કરી શકતા નથી. જેમ વાદળાં સૂર્યના પ્રકાશનો નાશ કરી શકતા નથી, પરંતુ તેને રોકી શકે છે. સૂર્યનો પ્રકાશ જો કે પુદ્ગલની જાતનો છે, છતાં વાદળા કરતાં જુદી જાતની ગોઠવણવાળો છે, એટલે પોતાનાં કરતાં જુદી જાતની ગોઠવણવાળા વાદળાંથીયે તે ઢંકાય છે.

પરમાણુ એટલા ખારીક બની શકે છે, કે આત્માની સંસર્ગ વિસર્ગ શક્તિને લીધે લાંબા પહોળા થતા આત્મામાં ગુંચવાઈ જાય છે. પત્થર ઉપર ગમે તેટલું તેલ રેડો, પરંતુ પાણી પ્રવાહી હોવાથી તેમાં જેમ તેલ ભળી જાય છે, તેમ તેમાં ભળી શકતું નથી. હવે પાણીમાં પણ તમને એકરસ થઈ ગયેલું દેખાય, છતાં ખારીકમાં ખારીક પાણીના અણુની બાબતમાં તેલના ખારીક અણુઓ હોય તો, પણ સ્વતંત્ર તેલ તરીકે જ હોય. ગમે તેમ ભેળવો. તોપણ તેલ પાણીમય થઈ જતું નથી હોતું, તેમ જ, પાણી તેલરૂપે બની જતું નથી. એ જ પ્રમાણે દૂધના અણુઓ અણુમાં ઘી હોય છે, છતાં

તદ્ન સ્વતંત્ર હોય છે. દૂધનો માવો કરીને જેમ જેમ ઘન કરો, તેમ તેમ ઘી છુટું પડતું જાય છે. તેજ પ્રમાણે પાણી કરતાંયે વધારે નરમ આત્માના પ્રદેશો ઉઠળતા પાણીની જેમ નીચે થયા જ કરતા હોય છે. અને તે પણ આકાર ધારણ કરી શકે છે, અને તે જુદા જુદા આકાર ધારણ કરતી વખતે આકર્ષાઈને આવેલી તેની બાજુમાં રહેલી કાર્મણ વર્ગણ-ઓના સ્કન્ધો તેમાં અટવાઈ જાય છે. બન્નેનું એટલું બધું ગાઢ મિશ્રણ થાય છે, છતાં બન્નેય બાજુમાં તદ્દન સ્વતંત્રજ હોય છે. એ પ્રમાણે આત્મા જેમ જેમ જુદા જુદા આકારમાં ફરતો જાય, તેમ તેમ કેટલાક કાર્મણ સ્કન્ધો છુટા પડતા જાય, ને નવા નવા તેમાં ગુથાતા જાય. બીજું કારણ એ પણ છે, કે-જેમ જેમ આત્મા પોતાના રૂપાન્તર કરતો જાય. તેમ તેમ કર્મના સ્કન્ધો પણ પોતાની જાતના સ્કન્ધોને સ્વાભાવિક રીતેજ વધારે વધારે ખેચે જાય છે, તેથી વધારે સૂક્ષ્મ વિચાર કરતાં આપણે એ પણ કબુલ કરવું પડશે, કે આત્મા કર્મસ્કન્ધો સાથે વીટાઈ શકે, અને કર્મસ્કન્ધો ગુંથાઈ શકે, તેવી બન્નેયની કુદરતી લાયકાત છે, અને આકાશાદિમાં તેવી લાયકાત ન હોવાથી તેમ બની શકતું નથી. એટલે-એ બે દ્રવ્યોમાં બીજી અનત અનત લાયકાતો સાથે પરસ્પર ગુંથાવાની લાયકાત પણ છે, જેને પરિણામે આપણે જોઈએ છીએ, તેવી આ વિવિધ જીવ અને જડની સૃષ્ટિ જોવામાં આવે છે. એકલા આત્માઓ હોય, કે કર્મસ્કન્ધો એકલા હોય તો આપણે જોઈએ છીએ તેવી આ વિવિધ જીવસૃષ્ટિ હોત જ નહીં. આત્મા કરતા કોઈ એવી જુદી વસ્તુ તેમાં એવી મિશ્રણ થાય છે કે-આ વિચિત્ર સૃષ્ટિ નજરે ચડી શકે છે. માટે એવો કોઈ પણ પદાર્થ માનવોજ પડશે; અને એવો પદાર્થ નહીં માનીયે તો આવા સંયોગ-વિયોગથી ઉત્પન્ન

થતા એકજ આત્માના અનંત રૂપાન્તરો આપણને જોવામાં આવી શકત નહીં. એક સરખી જ સ્થિતિ જણાત.

લાકડામાં સળગવાની યોગ્યતા છે, અને પત્થરમાં સળગવાની યોગ્યતા નથી, તેનું શું કારણ? તેનું કારણ એમ કહેવામાં આવશે, કે-લાકડામાં-સળગી શકે-તેવા તત્ત્વો છે, અને પત્થરમાં તેવાં તત્ત્વો નથી, પરંતુ ત્યાં પણ એ પ્રશ્ન થશે કે-તેનું શું કારણ? સારે કહેવું જ પડશે, કે કુદરતી ગોઠવણ જ એવી છે.

તેજ પ્રમાણે આત્મા અને પુદ્ગલ દ્રવ્યોને કુદરતી શક્તિ જ એવી છે, કે અમુક સંજોગો હોય, તો બન્ને મિશ્રણ થઈ શકે છે. અને આત્માનો પ્રકાશ પણ એવો હોય છે, કે-કાર્મણુસ્કંધો તેને આબ્જુબાબ્જુથી ઘેરે, તો તે રોકાઈ જાય એવો હોય છે.

અલબત્ત, આત્માનો પ્રકાશ જેવા તેવા પુદ્ગલોથી રોકાતો નથી, પરંતુ જેમ બારીક સ્કંધો એકઠા થઈને વધારે ચીકાશવાળા સ્કંધો એકઠા થાય, ત્યારેજ તેને ઢાકી શકે છે.

માટીની ચીકાશ કરતાં ભૂતડાની માટીમાં ચીકાશ વધારે હોય છે; તેના કરતાં કાચના અને તેના કરતાં સોનાના અને તેના કરતાં હીરાના કણીયામાં વધારે ચીકાશ હોય છે, જેથી પરસ્પર ખૂબ મજબૂતીથી ચોંટી રહે છે, પરંતુ કપડા ઉપર તેલ ચોંટી જાય છે, પણ કાચ ઉપર તેલ એટલી મજબૂતીથી સંજોગ ચોંટી શકતું નથી. પરંતુ ધૂળ ઉડી ઉડીને મિશ્રણ થયેલી ગાડાના પૈડાની મળી કાચ ઉપર પણ લેપાઈ શકે છે. તેજ પ્રમાણે-સોના ઉપર મીનેા વધારે સારી રીતે ચોંટી છે. કારણ કે જેમ બારીક અણુઓ અને સાથે ચીકાશ વધારે

હોય તેમ વધારે સંગીન રીતે ચોટી શકે છે. હીરાઓને ગુદમાં ભેળવીને ચોટીશું, તો પણ સોના ઉપરથી સ્હેલાઈથી ઉખડશે, પરંતુ ખારીક રંગ કે લાખથી ચોડેલાને ઉખેડતા વાર લાગશે.

તેજ પ્રમાણે આત્માના ખારીકમાં ખારીક પ્રદેશોને ચોટવા માટે પરમાણુઓનો ઘણો જતથો એકઠો થઈને બહુજ ખારીક રજ જેવો હોય, તેજ ચોટી શકે છે.

૨૨ આને માટે નીચેની હકીકત સમજીને યાદ રાખી લેવી.

૧ કેવળી લગવંતની બુદ્ધિથી પણ ખે લાગ ન કરી શકાય, તેવો નિર્વિલાબ્ય પરમાણુ છે, તેવા પરમાણુઓ જગતમાં કુલ અનંતા છે. તેમાં છુટા પણ અનંતા છે, અને ભેગા થયેલા પણ અનંતા છે અનંતાના પણ અનંત ભેદ હોય છે. હવે—એક એક છુટા પરમાણુઓ જગતમાં જોડેલા હોય, તેનો એક બાણુ ઢગલો કલ્પનાથી કરીયે, તેવા અનંત પરમાણુઓની એક વર્ગણા ગણવી.

એ પ્રમાણે બખે ભેગા હોય, તેવા તમામ એક બાણુએ મૂકીએ, તે ખીજ વર્ગણા થઈ, એ પ્રમાણે—ત્રણ ત્રણની ચાર-ચારની, એમ એક એકનો વધારો કરતાં કરતા—સંખ્યાત સંખ્યાતના એક એક સ્કંધો, અસંખ્યાત અસંખ્યાતના એક એક સ્કંધો, એમ અનંત અનંતના એક એક સ્કંધોની વર્ગણાઓને બાણુએ મૂકીએ તો ત્રણ ત્રણના સ્કંધો પણ અનંત થાય, ચાર ચારના સ્કંધો પણ અનંત થાય; એ પ્રમાણે અનંત અનંત પરમાણુના સ્કંધો પણ અનંત થાય. છેલ્લી વર્ગણામાં અનંત સ્કંધો થાય. અને એક એક સ્કંધમાં પણ અનંત પરમાણુઓ હોય છે.

વળી પહેલી-એક એક છુટા પરમાણુથી માંડી અનંત પરમાણુઓવાળા સ્કંધની બનેલી છેલ્લી વર્ગણા સુધીમાં કુલ વર્ગણા પણ અનંત થાય.

અને તે સર્વ અગ્રહણ યોગ્ય વર્ગણા ગણાય. તે વર્ગણાઓ જીવને અગ્રહણ કરવાના કામમાં આવેજ નહીં.

તેનું નામ પહેલી અગ્રાહ્ય-અગ્રહણ યોગ્યવર્ગણા.

- ૨ પછી છેલ્લી વર્ગણામાં અનંત પરમાણુઓના જે અનંત સ્કંધો હોય છે, તેમાંનો એક સ્કંધ લેવો, અને તે એક સ્કંધમાં જ અનંત પરમાણુઓ હોય છે તેમાં ૧ પરમાણુ વધે, તેવડો એક સ્કંધ હોય, એવા અનંતા સ્કંધોની એક વર્ગણા થાય, તે રજી ઔદારિકપણે ગ્રાહ્ય વર્ગણાની જઘન્ય વર્ગણા ગણાય.

એમ-એક એક પરમાણુ વધતી વધતી સંખ્યાવાળા દરેક અનંત અનંત સ્કંધોની બનેલી એક એક, એવી અનંત વર્ગણાઓ થાય. તેમાંની છેલ્લી અનંતમી વર્ગણા આવે, તે, ઔદારિક શરીરપણે અગ્રહણ કરવાને ઉત્કૃષ્ટ વર્ગણા ગણાય.

- ૩ આ પ્રમાણે એક એકનો વધારો કરતાં કરતાં ફરીથી અનંત સુધીનો વધારો કરવો: તે રજી ઔદારિક અને વૈક્રિય તે બન્નેયને અગ્રાહ્ય વર્ગણા ગણાય. કેમકે ઔદારિકને જોઈએ તેના કરતાં પણ વધારે પરમાણુઓ હોવાથી તે સ્કંધો વધારે ખારીક હોય છે, અને વૈક્રિયને જોઈએ તેના કરતાં ઓછા પરમાણુઓ હોવાથી વધારે મોટા સ્કંધો હોય છે, માટે બન્નેયને માટે એ નકામી છે.

આ પ્રમાણે એક એક પરમાણુના વધારાવાળા સ્કધોની
બનેલી વર્ગીણાઓ અનુક્રમે—

૪ વૈક્રિયને આદ્ય. ૫. વૈક્રિય અને આહારકને અગ્રાદ્ય.

૬ આહારકને આદ્ય. ૭ આહારક અને તૈજસને અગ્રાદ્ય.

૮ તૈજસને આદ્ય. ૯ તૈજસ અને ભાષાને અગ્રાદ્ય. ૧૦

ભાષાને આદ્ય. ૧૧ ભાષા અને શ્વાસોચ્છવાસને અગ્રાદ્ય.

૧૨. શ્વાસોચ્છવાસને આદ્ય. ૧૩ શ્વાસોચ્છવાસને અને મનને

અગ્રાદ્ય. ૧૪ મનને આદ્ય. ૧૫ મનને અને કર્મને અગ્રાદ્ય.

૧૬ કર્મને આદ્ય.

આ ઉપરથી તમે સમજી શકશો કે—

આ પ્રમાણે આત્માના એક પ્રદેશને—

૧ અનંત કાર્મણુ વર્ગીણા લાગુ થાય છે.

૨ એક એક વર્ગીણામાં અનંત અનંત સ્કધો હોય છે.

૩ અને એક એક સ્કંધમાં અનંત અનંત પરમાણુઓ હોય છે.

૪ અને તે અનંત પરમાણુઓ પણ પહેલી અગ્રાદ્ય વર્ણીણાની
છેલ્લી વર્ગીણાના સ્કંધમાં જોડલા પરમાણુઓ હોય છે,
તેના કરતાં અનંત અનંત ગુણ હોય છે.

એટલે તેમાં ઘણું જ બારીકપણું અને ચીકાશ આવી
શકેલ હોય છે.

આટલું બારીકપણું થાય, ત્યારે જ આત્માના પ્રદેશ
લાગમા આવી શકે છે.

આથી, આત્માનો પ્રદેશ ચોક્કસ હોય છે, એટલે જાડા,
મોટા ને ઓછા બારીક અણુઓ આત્મ-પ્રદેશ ઉપર અસર

કરી શકતા નથી. આ ઉપરથી આત્માના પ્રદેશની શક્તિ અને પ્રકાશ જેટલા ખુલ્લા થયા હોય છે, તે ઉપરથી કેટલા કર્મ ઓચ્છા થાય છે? અથવા નથી થયા? તેનું માપ કંઈક જાણી શકાય છે,

૨૩ આ પ્રમાણે જુના કર્મ આત્મપ્રદેશોમાં મિશ્રણ પામ્યા હોય છે. તેને લીધે આત્મામાં અમુક પ્રકારનો ફેરફાર થાય છે, ને તરત જ નવા કર્મો ચોંટયા કરે છે. પાણીનો પ્રવાહ વહેતો હોય છે, પરંતુ પથર પડ્યો હોય, તો તેના ઉપરથી પાણીને વહેવું પડે છે ને ઊંચા નીચા થવું પડે છે, કે ફેલાઈ જવું પડે છે, કે ઉચ્છળવું પડે છે, સારે એવી જ તણખલા વિગેરે ચીજો તેની પાસે ઘસડાઈ આવી તેના વેગમાં એકઠી થઈ આડી આવ્યા કરે છે. તે પ્રમાણે આત્મા પોતાનું મહાજીવન વહેવડાવે છે. તેમાં પૂર્વના કર્મો તેને એવી જાતની સ્થિતિમાં મૂક્યે જાય છે. ને આત્મા સ્વાભાવિક રીતે એવી સ્થિતિમાં મૂકાતો જાય છે, કે નવાનવાં કર્મો તેમાં આવ્યા કરે છે. ને એમ તેમની સાથે તેનો પ્રવાહ આગળ વધ્યા કરે છે. વળી કોઈ ખાખોચીયામાં પ્રવાહ રોકાઈ જાય છે. વળી ઢાળ આવે, ત્યાં એકદમ વહે છે, એમ ચાલ્યા કરે છે.

૨૪ જો કે આત્મા સાથે ચોંટયા પહેલાં તે સ્કંધો કાર્મણુ વર્ગણુ જ કહેવાય છે. અને જે સમયે આત્મા સાથે ચોંટી મિશ્રણ થાય, તેજ સમયે તે વર્ગણુનાં નામ કર્મ કહેવાય છે.

૨૫ એટલે આત્મા કર્મનો કરનાર-કર્તા છે, અને ભોગવનારો છે. પૂર્વના કર્મનાં પુદ્ગલો દ્રવ્યરૂપ હોવાથી તે દ્રવ્ય આશ્રવ છે. અને તેથી ઉત્પન્ન થતી આત્માની અવસ્થા આત્માના સ્વભાવરૂપ હોવાથી ભાવ આશ્રવ કહેવાય છે. દ્રવ્ય એટલે પુદ્ગલ

દ્રવ્ય : અને ભાવ એટલે આત્મસ્વભાવઃ એવો દ્રવ્ય અને ભાવનો અર્થ કરીએ ત્યારે એમ બરાબર ઘટે છે. અને ભાવ નિશ્લેષે પૂર્વના-કર્મ : અને આત્માનો ભાવઃ તે બન્નેય સાથે હોય, ત્યારે ભાવ આશ્રવ. અને તેના હિંસાદિક બહારના નિમિત્તો તે દ્રવ્ય આશ્રવ.

અથવા-લોકમાં તળાવ વિગેરેમાં પાણીનું આવવું, તે દ્રવ્ય આશ્રવ. ઘરમાં રોગાદિકનું આવવું તે દ્રવ્યાશ્રવ અને ધનાદિકનું આવવું તે લૌકિક ભાવાશ્રવ અને આત્મામાં કર્મ-દિક પુદ્ગલોનું આવવું, તે ભાવાશ્રવ. અનેક રીતે ઘટાવી શકાય છે.

એ પ્રમાણે બંધમાં પણ દ્રવ્યઃ ભાવ ઘટાવી લેવા. કાર્મણુવર્ગણાનું આત્મા સાથે મિશ્રણ થવું તે બંધ : આત્મા સાથે મિશ્રણ પામેલા કર્મોમાં શુભ વિપાક-ફળ -પરિણામ-અનુભવ દેખાડનારા કર્મો, તે પુણ્ય. અને અશુભ વિપાક દેખાડનારા કર્મો, તે પાપ.

તેમાં પણ ઉપર પ્રમાણે બન્નેય રીતે દ્રવ્યઃ ભાવઃ ઘટાવી લેવા.

૨૬ આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં આત્મા સાથે ચોંટેલી કાર્મણુ વર્ગ-ણાનું નામ કર્મ છે.

૨૭ એટલે—

- ૧ પ્રથમના ઉદય પામતા કર્મો તે-દ્રવ્ય આશ્રવ.
- ૨ તેથી ઉત્પન્ન થતા આત્માના અધ્યવસાય, તે ભાવ આશ્રવ.
- ૩ તે અધ્યવસાય વખતે આત્માના જે જે પ્રદેશો જે જે આઠાશ પ્રદેશ ઉપર હોય, તે તે આઠાશ પ્રદેશ ઉપર રહેલી

- કાર્મણુ વર્ગણાઓ આત્મા સાથે ચોટે, તે કર્મ ખંધ.
 ૪ અને ચોટેલી કાર્મણુ વર્ગણા, તે કર્મ.
 ૫ ચોટતી કાર્મણુવર્ગણા ને સમયથી ચોટે, તે સમયથી માંડીને આત્મા સાથે તેની સત્તા શરૂ થઈ ગણાય.

વિવિધ પ્રકારના ખંધ પછી વચ્ચે અખાધાકાળ. નિષેક, ઉદ્ધવર્તન, અપવર્તન, સંક્રમણ, ઉપશમ, ઉદીરણ, વિગેરે ને ને થવું હોય તે થયા બાદ છેવટે જ્યારે તે કર્મ પોતાનું ફળ ખતાવવા માંડે, ત્યારે તે કર્મ ઉદ્યમાં આવ્યા કહેવાય. પાણીમાં ભાત ઓર્યા પછી તેમાં કંઈક ઉથલપાથલ થાય છે. છેવટે તે ખાવાલાયક રંધાઈ જાય છે—ત્યારે ભાતમાં પહેલેથી રહેલી ખાવા માટેની લાયકાત પ્રગટ થાય છે—ઉદ્યમાં આવે છે. તે પ્રમાણે કાર્મણુ વર્ગણા પણ આત્મા સાથે એવી રીતે રંધાય છે, કે પછી ઉદ્યમાં આવે, ત્યારે જુદાં જુદા ફળો ખતાવે છે.

- ૬ એટલે ખંધના સમયથી માંડીને ઉદ્યના છેલ્લા સમય સુધી ને કર્મ આત્મા સાથે લાગેલું હોય છે, તેથી ત્યાં સુધી તે સત્તા કહેવાય છે.

પૃષ્ઠ. ૩ ૧૯ કર્મત્રય—

કર્મત્રય

આ રીતે વિચાર કરતાં દરેક પ્રાણીના હરેક પ્રકારના જીવનમાં કર્મ મુખ્ય ભાગ ભજવે છે. કેમકે—આત્મા પોતાના જીવનની કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ કરવાની શરૂઆત કરે કે તરત જ તેના ઉપર આત્મામાં રહેલા કર્મના પડ-દાની અસર થાય જ છે. એ અસરમાંથી પસાર થયા વિના કોઈ પણ કામ થઈ શકતું જ નથી.

સમ્યગ્: દર્શન: જ્ઞાન: ચારિત્રની મુખ્યતાએ	„	„
સામાયિક:ની મુખ્યતાએ	„	„
ચાર પ્રકારના સામાયિક:ની મુખ્યતાએ	„	„
છ આવશ્યક:ની મુખ્યતાએ	„	„
શબ્દ: અને અર્થ:ની મુખ્યતાએ	„	„
સામાન્ય: અને વિશેષની મુખ્યતાએ	„	„
પ્રમાણ: અને પ્રમેય:ની મુખ્યતાએ	„	„

એ અને તે સિવાયના ખીજા અનેક પદાર્થોની મુખ્યતાએ આખા વિશ્વનો વિચાર થઈ શકે છે, અને જૈન-શાસ્ત્રોમાં કરવામાં આવ્યો છે. તે શૈલિને અનુસરીને કર્મની મુખ્યતાએ લોકનો: અલોકનો: સર્વ દ્રવ્ય: ક્ષેત્ર: કાળ: અને ભાવ:ના ,સતપ્રત્યક્ષરૂપણા વિગેરે અનેક અનુચોગ દ્વારોની મદદથી ઘણાજ વિસ્તૃત રૂપમાં વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં જગતના સર્વ દ્રવ્ય: ક્ષેત્ર: કાળ: ભાવ:ના સર્વ વિચારો સમાઈ જાય છે. અને એ રીતે તેના સંપૂર્ણ સ્વરૂપની ગ્રંથરચના કરવા જતા તે રચી શકાય જ નહીં. છતાં તેના જેમ બને તેમ સંક્ષેપ કરીને કર્મપ્રવાહ પૂર્વ વિગેરેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો.

તેમાંથી સમજવાને અશક્ત બાળજીવોને માટે પંચસંગ્રહ કર્મ-પ્રકૃતિ: કર્મ-પ્રાભૂત: વિગેરે ગ્રંથો રચીને પૂર્વાચાર્યોએ સરળતા કરી આપી છે. તે પણ કઠણ લાગવાથી કર્મગ્રંથો રચી આપીને વધુ સરળતા કરી આપી છે. એ કર્મગ્રંથો પણ કંઈક વિસ્તારમાં હોવાથી શ્રીમદ્દેવેન્દ્રસૂરીચરણ મહારાજએ આ પાંચ નવા કર્મ-ગ્રંથ રચી આપીને વિષયને વધારે સરળ કરી આપેલ છે. તેના પ્રથમથી જ નીચે પ્રમાણે નામો ચાલ્યા આવે છે, તેજ નામો નવા કર્મગ્રંથોને પણ કાયમ લાગુ રાખ્યા છે.

૧ કર્મવિપાક-કર્મ પોતાની અસર-વિપાક શી શી નિપજવી શકે ? તેનું માત્ર દુઃકામાં સ્વરૂપ બતાવવામાં આવ્યું છે. આઠ કર્મોની પ્રકૃતિઓના નામો અને તેની અસરનું પ્રાથમિક જ્ઞાન આપ્યા પછી જ-વિષયમાં આગળ પ્રવેશ કરી શકાય છે, એટલે ૧ લો કર્મગ્રંથ બહુજ સારી રીતે સમજવા પ્રયાસ કરવો. તેમાં કયાશ રાખવામાં આવે, તો આગળ ઉપર પણ કયાશ જ રહે. માટે તે સમજવામાં વધારે ખ્યાલ રાખવો. કેમકે-તે કર્મના જ્ઞાનની મુખ્ય ભૂમિકા છે.

૨ કર્મસ્તવ-મહાવીર પરમાત્માની સ્તુતિ સાથે ઔદ ગુણ-સ્થાનક ઉપર કર્મોના બંધ: ઉદય: ઉદીરણા: અને સત્તા: ઘટાવી બતાવેલ છે.

૩ બંધસ્વામિત્વ-ફર માર્ગણા ઉપર કેવળ બંધ જ ઘટાવી બતાવવામાં આવ્યો છે, એટલે વિસ્તારથી બંધના સ્વામિ સમજાવ્યા છે.

૪ પડશીતિ-ચોથાનું નામ-તેમાં મુખ્ય ૮૬ ગાથા હોવાથી-પડ-શીતિ પાડવામાં આવ્યું છે. તેમાં કર્મનાં વિષય સાથે સબધ ધરાવતા અને કર્મનું જ્ઞાન પાકું થાય, માટે કેટલાક પ્રકીર્ણ વિષયો ક્રમસર અને પદ્ધતિસર આપવામાં આવ્યા છે.

૫ શતક-તેમાં ૧૦૦ ગાથા હોવાથી, તેનું એ નામ રૂઢ કરવામાં આવ્યું છે, પરંતુ તેમાં મુખ્યપણે-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય પ્રકૃતિ બંધ-સ્થિતિબધ-રસબધ અને પ્રદેશબધનો વિચાર આપવામાં આવ્યો છે પરંતુ ઉદય-ઉદીરણા-સત્તા, આપવામાં આવ્યા નથી, છતાં તેમાં પ્રવેશ કરવાની ભૂમિકા તો તૈયાર જ કરી આપે છે.

૬ સસ્તિકા-આ ગ્રંથના કર્તા પ્રાચીન આચાર્ય મહારાજ છે,

અને તેમણે સીધોજ ખીજા અગ્રાયાણીયપૂર્વમાંથી એ ગ્રંથનો ઉદ્ધાર કર્યો જણાય છે. રચના ઘણી ગભીર તથા પ્રસન્ન છે. તે જ કાયમ રાખી, તે નવો રચવામાં આવેલ નથી. તેમાં ૭૦ ગાથાઓ હોવાથી તેનું એ નામ રૂઢ થયું છે, પરંતુ તેમાં કર્મપ્રકૃતિના ખંધ-ઉદ્ધય-ઉદ્દીરણ તથા સત્તાના સંવેધનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે જે સ્થિતિ વિગેરેના સંવેધો સમજવાની ભૂમિકા રચી આપે છે.

આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે-જ કર્મગ્રંથો, કર્મગ્રંથનાં વિષય રૂપી સાગરમાં પ્રવેશવાને નાના નાના હોડીયા સમાન છતાં અતિ ગંભીર છે તો પછી સંપૂર્ણ વિષયનો ખ્યાલ આપનાર પૂર્વોમાં કેટલી ગભીરતા હશે ? તે સહેજે સમજાશે. પૃષ્ઠ ૩. ૨૦-કર્મવિપાક—

એ જ કર્મગ્રંથોમાંનો આ કર્મવિપાક નામનો પહેલો કર્મગ્રંથ પ્રથમ રચવામાં આવેલો છે. જો કે-કર્મનો વિપાક એટલે કર્મોની અસર તો આત્મા ઉપર થાય છે, પરંતુ એ અસરનું વર્ણન જે ગ્રંથમાં ગાથા રૂપે વર્ણવવામાં આવે છે, તે-ગાથાસમૂહનું નામ કર્મવિપાક નામનો પહેલો કર્મગ્રંથ કહેવાય છે. અને તે પ્રથમ કર્મગ્રંથ જેમાં લખવામાં કે છાપવામાં આવ્યો હોય છે તે ગ્રંથનું નામ કર્મવિપાક કર્મગ્રંથનું પુસ્તક કહેવાય છે. વાસ્તવિક રીતે-આ પ્રથમ કર્મગ્રંથમાં-કયા કયા કર્મોની આત્મા ઉપર શી શી અસર થાય છે ? તે વિગતવાર સમજાવવામાં આવેલ છે.

ગાથા ૧ લી.

પૃષ્ઠ ૪ સંખદ્ધ કરીએ—

સંખદ્ધ કરીએ એટલે સંખદ્ધ કરાયેલી કાર્મણ વર્ગણ તો કર્મ : એવો અર્થ કરવો.

શબ્દાર્થ—જીપણહાર=જીતનારા: પ્રતિપાદનરૂપ=સમજાવવા રૂપ:
અભ્યન્તર=અંદરના ઉપલ=પત્થર, આત્યંતિક=તદન.

વિશેષ વિચારણા—આપણે કર્મના સ્વરૂપમાં “આત્મા સાથે સંબંધ પામેલી કાર્મણવર્ગણાને કર્મ કહેલ છે. સ્તબ્ધકાર્થમાં પણ એ જ વ્યાખ્યા લગલગ આપવામાં આવી છે. પરંતુ મૂળ ગાથામાં “કર્મનું” નામ કર્મ કેમ રાખવામાં આવ્યું છે?” તે પ્રશ્નનાં જવાબમાં—મૂળ ગાથામાં કહ્યું છે કે—“તેનું કર્મ નામ રાખવાનું પ્રયોજન એ છે, કે—તે કર્મ છે, માટે કર્મ નામ રાખવામાં આવ્યું છે.” વ્યાકરણમાં “છાકરો કાતર વડે કાગળ કાપે છે.” આ કર્તારિ પ્રયોગનું વાક્ય છે. તેમાં છાકરો કર્તા છે. કાગળ કર્મ છે. કાતર કરણ છે. અને કાપવાની ક્રિયા છે. કાપ ક્રિયાનું ફળ છે અને તે કાપરૂપી ક્રિયાનું ફળ કાગળમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “છાકરો વડે કાતર વડે કાગળ કપાય છે.” આ કર્મણિ પ્રયોગનું વાક્ય છે. માત્ર પ્રયોગમાં જ ભાષાની રચનામાં ફરક છે. પણ અર્થમાં કાંઈ પણ ફરક નથી.

તે પ્રમાણે જ તેમાં પણ, કર્તા છાકરો; કરણ કાતર, કર્મ કાગળ, કાપવાની ક્રિયા, અને કાપ ક્રિયાનું ફળ છે.

તો પછી એકજ જાતનો ભાવાર્થ છતાં વાક્યરચના જુદી જુદી કેમ થાય છે? તેના જવાબમાં એટલું કહી શકાય છે કે—ક્રિયાપદને કે કૃદન્તને જો કર્તારિ પ્રયોગમાં થનારા પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે તો તે આખી રચના કર્તારિ પ્રયોગનાં વાક્યની કહેવાય છે. અને ક્રિયાપદને કે કૃદન્તને કર્મણિ રચનાના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે, તો તે પ્રયોગને કર્મણિ પ્રયોગની રચના કહેવામાં આવે છે. એટલે ક્રિયાપદને લગાડવામાં આવતાં પ્રત્યય ઉપરથી કર્તા

કર્મ વિગેરેને કર્તારિ પ્રયોગ વખતે લાગેલી વિભક્તિઓમાં ફેરફાર થઇને-ભાવાર્થ એક જાતનો જ છતાં-વાક્યની રચના જુદી થવાથી, માત્ર તેનું નામ કર્મણિ વાક્ય પ્રયોગ કહેવામાં આવે છે.

અહીં પણ આચાર્ય મહારાજને કર્તારિ વાક્ય પ્રયોગ ન કરતાં કર્મણિ વાક્ય પ્રયોગ કર્યો છે, કેમકે-કર્મ શબ્દ, એક જાતનું કૃદન્ત તો છે, પરંતુ તેને ય કર્મણિ અર્થમાં મન્ પ્રત્યય લાગીને કર્મ એવું કૃદન્ત બનેલું છે.

વાક્ય પ્રયોગ—

“જીવ હેતુઓ વડે જે કરે છે, તે કર્મ.” આ વાક્ય કર્તારિ પ્રયોગનું છે.

“જીવ વડે હેતુઓ વડે જે કરાય છે, તે કર્મ.” આ વાક્ય કર્મણિ પ્રયોગનું છે. પ્રયોગ જુદા જુદા છતાં બન્નેયનો અર્થ એક સરખોજ છે, માત્ર વાક્ય પ્રયોગમાં જુદાપણું છે.

અહીં, કર્તા જીવ છે. મિથ્યાત્વાદિ હેતુઓ એક અપેક્ષાએ કરણ છે અથવા નિમિત્તો છે. જે શબ્દ કર્મ છે. કરવાની ક્રિયા કરાવું-બનવું-કંઈક થવું-એ ક્રિયાનું કૃણ છે.

કૃ ધાતુને મન્ પ્રત્યય કર્મણિમાં લગાડેલો છે. જે કરાય, તે કૃ+મન્=કર્=મન્=કર્મન્=કર્મ. નો લોપ થાય છે. જો કે મન્ પ્રત્યય ભાવે પ્રયોગમાં પણ થાય છે. તે વખતે કર્મનો અર્થ-ક્રિયા, ઠામ, એટલો જ થાય છે. કેમકે-કૃ ધાતુનો કરવું એવો જે અર્થ થાય છે, તેજ-ભાવ અર્થમાં થયેલો મન્ પ્રત્યય લાગ્યા પછી પણ “કરવું” એજ અર્થ થાય છે. ભાવ વાક્ય પ્રયોગમાં કર્મપદ હોયજ નહીં. તે માત્ર ક્રિયાનો મૂળ અર્થજ બતાવે છે. તેથી તે દિવાર્યક ભાવવાચકનામ કહેવાય છે.

પરંતુ અહીં તો વાક્યમા “જે” કર્મ મૂક્યું છે. માટે “કૃ” ધાતુથી કર્મણિ અર્થમા પ્રયત્ન કર્યો છે. એમ સ્પષ્ટ થાય છે. ત્યારે જે એ કરાય ક્રિયાપદનું કર્મપદ છે. જે કરાય, તે કર્મ માટે કરાય-ગતાવાય, તે કર્મ કહેવાય છે

વ્યાકરણમાં કર્મપદની સામાન્ય વ્યાખ્યા એ પ્રમાણે આપી છે, કે:—કર્તાએ કરેલી ક્રિયાથી ઉત્પન્ન થયેલ ફળ જેમા હોય, કે જેને લાગુ પડતું હોય, તે કર્મ કહેવાય અને કર્મને સૂચવનારાં પદ, તે કર્મપદ કહેવાય. “રસોઈઓ ભાત રાંધે છે.” ચૂલો સળગાવે, તપેલી ચડાવવી, વિગેરે રાધવાની ક્રિયા છે. તેથી ગ્રંથામાં પોચાશ આવવા રૂપ ફળ ઉત્પન્ન થયું. તે ગ્રંથામાં એટલે ભાતમાં હોય છે. તેથી સાક્ષાત્ ભાત: એ રાધવાની ક્રિયાનું કર્મ છે અને તેને સૂચવનારા આ વાક્યમાં ભાત પદ છે. માટે તે કર્મપદ કહેવાય છે. તેજ પ્રમાણે ઠાગળમા કાપો પાડવાનું ફળ ઉત્પન્ન થાય છે માટે ઠાગળ કર્મ છે. અને તે સૂચવનારું પદ ઠાગળ કર્મપદ છે.

એજ પ્રમાણે—આચાર્ય મહારાજનું પણ કહેવું એમ છે કે “કાર્મણુવર્ગણાના પુદ્ગલો ઉપર જીવ પોતાને કરવાની એવી ક્રિયા કરે છે, કે જેથી કરીને તેમાં આત્મા સાથે ચોટવાની લાયકાત રૂપ ફળ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે આત્મા સાથે ચોટતી તે કાર્મણુવર્ગણામાં જ્યારે આત્મા સાથે સયોગ થવા રૂપ ફળ ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે તે પણ કર્મ કહેવાય છે, એટલે જીવ કર્તા છે. ચોટેલી-સંયુક્ત કાર્મણુવર્ગણા કર્મ છે. સયોગ ફળ છે મિથ્યાત્વાદિ હેતુઓ છે. પોતાની સાથે જોડવાના પ્રયત્નો-ત્રણ યોગરૂપ જીવની ક્રિયા છે આ પ્રમાણે વ્યાકરણમાં જેમ કર્તાના પ્રયત્નના ફળનાં આધારભૂત પદાર્થ સૂચવનારા નામને માટે કર્મ શબ્દ વપરાય છે. તે પ્રમાણે આત્મા સાથે સંબંધ પામતી કાર્મણુવર્ગણા પણ કર્મ છે. કેમકે વ્યાકરણના કર્મની વ્યાખ્યા આને પણ લાગુ પડે છે. માટે તેને પણ કર્મ

કહેવામાં વાંધો નથી. આ રીતે વ્યાકરણમાં પ્રસિદ્ધ કર્મ શબ્દની વ્યાખ્યા—આત્મા સાથે ચોટેલા કર્મોમાં પણ આખાદ લાગુ કરી ખતાવી છે. વ્યાકરણમાં વપરાતો કર્મ શબ્દ પણ કૃ+ધાતુથી કર્મણિ વાક્યયોગમાં મન્ પ્રત્યય લાગીને થયો છે.

જો એમ હોય તો કર્મ તો જગતમાં અનંત પ્રકારના થશે. તે સર્વને બદલે માત્ર આત્મા સાથે ચોટેલી કાર્મણુવર્ગણાને જ કર્મ કહીને તેનું જ વર્ણન આખા ગ્રંથમાં કરવામાં આવેલું છે. તેનું કેમ ?

તેના જવાબમાં એટલું જ કહી શકાય કે—જીવરૂપ કર્તા જોટલા કર્મો કરે છે, તે સર્વમાં આ કર્મ જ મુખ્ય છે. કેમકે બીજા ઘણા ખરા કર્મો આ કર્મોને જ આધીન છે; જે આત્મામાં આ વર્ગણા રૂપ કર્મો ન હોય, તો તેને શરીર પણ ન હોય, તો કાતર અને કાગળ હાથમાં શી રીતે લે ? અને કાપવાનું જ ક્યાંથી હોય ? માટે સર્વ પ્રકારના કર્મોમાં મુખ્ય એ છે. એ જ કર્મનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં કરવામાં આવેલું છે.

એટલે—કર્મન્ શબ્દમાં કૃ ધાતુ છે. અને મન્ પ્રત્યય થયો છે.

મન્ પ્રત્યય કર્મ અને લાવઃ એમ બે અર્થમાં થાય છે. તેમાંથી આ કર્મ શબ્દમાં મન્ પ્રત્યય કર્મણિપ્રયોગમાં થયો છે. એ ખતાવવા આખું વાક્ય કર્મણિ પ્રયોગમાં ખતાવ્યું છે. અને જીવરૂપ કર્તા પદને ત્રીજી વિલક્તિ અને જે રૂપ કર્મપદનો કર્મ અર્થને મન્ પ્રત્યયથી ઉક્ત ગણીને પ્રથમા વિલક્તિ મૂકવામાં આવી છે. જોકે—ગાથામાં—“જે” પદ અધ્યાહાર રાખેલ છે પરંતુ “જે” પદ મૂક્યું હોત. તો પણ તેને પહેલી વિલક્તિ જ લાગી હોત અને વ્યાકરણમાં કર્મની વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે, તે જ વ્યાખ્યા આત્મા સાથે ચોટતી કાર્મણુવર્ગણામાં લાગુ કરી આપીને તેનું કર્મ

નામ આપવામાં આવેલ છે, તે બરાબર છે, એમ સાબિત કરી આપવામાં આવેલું છે.

તેથી, કર્મ શબ્દમાં કૃ ધાતુથી લાવ અને કર્મમાં થતા મન્ પ્રત્યય બેમાંથી કયા અર્થમાં છે? અને વ્યાકરણની કર્મની વ્યાખ્યા અહીં શી રીતે લાગુ પડે છે? વિગેરે પ્રશ્નોના ખુલાસા આ ગાથામાં આપવામાં આવેલી કર્મ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ મારફત આપી દેવામાં આવી છે.

એટલે કે-કર્મના સ્વરૂપમાં અમે આપેલી સ્વરૂપ કે લક્ષણ વ્યાખ્યા છે. અને ગાથામાં કર્મની વ્યુત્પત્તિ નિમિત્તક વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે. વાસ્તવિક રીતે, બન્નેય રીતે એકજ વાત સમજાવવાની છે. શ્રી ટપાકોરે વ્યુત્પત્તિની વ્યાખ્યા વધારે સ્પષ્ટ કરી નથી તેનું કારણ સમજાયું નથી. કદાચ સંક્ષેપ ખાતર હશે. અથવા સ્વરૂપ વ્યાખ્યામાં ગર્ભિત રીતે કરી દીધેલી જણાય છે.

હવે આ ગાથાને ગાથાર્થ કરતાં જોણું અને તેા આ બે શબ્દો પ્રાથમિક અભ્યાસીને બહુ ગુંચવે છે. અને અભ્યાપકોને પણ તેનો ખ્યાલ આપવાની મુશ્કેલી પડે છે. તેથી તેનો ખુલાસો કરવો જરૂરી હોવાથી અત્રે સમજાવવામાં આવે છે—

જોણું એટલે “જે હેતુઓ વડે” એવો અર્થ ન કરવો. તેમજ-તેા એટલે “તે હેતુ માટે” એવો અર્થ ન કરવો. કેમકે એ બન્નેય શબ્દો “જીવ વડે કરીને કરાય, તે કર્મ કહેવાય છે.” એ જાતના વાક્યની બહારના શબ્દો છે.

“તેને કર્મ એવું નામ કેમ આપવામાં આવ્યું છે?” એ પ્રશ્નના જવાબમાં—

જેજ [પ્રાકૃત] ચેન શબ્દથી શરૂ કરવામાં આવે છે. અને તેો [પ્રાકૃત] તતઃ [સંસ્કૃત] તેથી-એ શબ્દ જવાબનો ઉપસંહાર

શર કરવા માટે છે. સંસ્કૃત કે પ્રાકૃતભાષામાં પ્રશ્નના જવાબમાં ચેન વિગેરે અવ્યયો મૂકાય છે. જેમ જુના વખતના કાગળોમાં લખાય છે કે—અમદાવાદથી લખીતંગ કેશવલાલ મોહનલાલ જત્ર લખવાનું કે, અહીં જત્ર એટલે ચત્ર એ શબ્દ વાક્યની શરઆતમાં લખાતો હતો. એ પ્રમાણે અહીં જેણું શબ્દ લખાયેલ છે.

જીવ વડે હેતુઓથી કરાય છે. તો—તેથી, તે કર્મ કહેવાય છે. આત્મા સાથે ચોટેલી કાર્મણ વર્ગણાનું નામ કર્મ આપવાનું શું કારણ છે? એ પ્રશ્નકારનો પ્રશ્ન હતો, તેના જવાબમાં કર્મ શબ્દથી કથન કરવાના હેતુ તરીકે ‘તો’ શબ્દ મૂકાય છે. અને એ તો ની સાથે સંબંધ તરીકે જેણં શબ્દ છે.

આપણી ગુજરાતી ભાષામાં આવા વાક્યો છે. તેમાં તેથી—તો શબ્દ વપરાય છે. પરંતુ તેની સાથે સંબંધ રાખતો પ્રથમ વાપરવા જેવો જેથી—જેણું શબ્દ બહુ વપરાતો નથી, પરંતુ અધ્યાહાર રાખવામાં આવે છે. જેમકે—

કમળને પંકજ કેમ કહો છો ?

તે પકે એટલે કાદવમાં—જ ઉત્પન્ન થાય છે.

તેથી:—

અમે તેને પંકજ કહીએ છીએ.

એટલે—કહેવાના હેતુમાં તેથી શબ્દ મૂકાય છે. તેથી શબ્દ હોય, ત્યાં જેથી શબ્દનો સંબંધ હોય જ. કેમકે—જે—તેનો સંબંધ હોય જ છે. સંસ્કૃત રચના પ્રમાણે તે આમ બોલાય છે:—

કમલં પંકજં કથં કથ્યતે ?

ચેન—અથવા ચત્ર: અથવા ચસ્માત—

તત્ત્વ પદ્ધતિ જાયતે,

તતઃ અથવા તેન—અથવા તસ્માત્ હેતોઃ

“પંકજમ્” ઇતિ કથ્યતે.

આ પ્રમાણે—

“તમે જીવ ઉપર અસર પાડનારા પુદ્ગલોને “કર્મ” એવા શબ્દથી કેમ બોલાવો છો ? બોલાવવાના કારણના ખુલાસામાં જણાવે છે કે—

યેન—

જીવેન હેતુભિઃ ક્રિયતે,

તેન—

“કર્મ” ઇતિ મળ્યતે.

ભણુન ક્રિયાના હેતુસૂચક તરીકે યેન અને તેન અવ્યય વપરાયા છે. અથવા:—

‘આત્મા સાથે સંબંધ ધરાવતી કાર્મણુવર્ગીણા કર્મ કહેવાય છે.” એ પ્રતિજ્ઞા વાક્ય.

“ક્રિયતે—કરાય છે, માટે” એ હેતુવાક્ય.

“જેમ, ઘડો કરાય છે, માટે, તે વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે કર્મ કહેવાય છે, તેમ” એ દષ્ટાન્ત.

“તે પ્રમાણે એટલે જેમ કુંભારવડે ઘડો કરાય છે, તે પ્રમાણે એ કાર્મણુવર્ગીણા પણ [આત્મ-સંબંધ] કરાય છે.” એ ઉપનયવાક્ય.

“માટે—આત્મસંબંધ કાર્મણુ વર્ગીણાનું નામ કર્મ આપવામાં આવ્યું છે. તે બરાબર છે” એ નિગમન વાક્ય. આ પાચ અવયવોમાં હેતુરૂપ અવયવસૂચક જણું પદ છે. એને નિગમનરૂપ અવયવસૂચક તો પદ છે.

હેતુસૂચક વાક્યને પાંચમી વિલક્ષિત લગાડાય છે તે “જીવેન મિથ્યાત્વાદિહેતુભિઃ યત્ ક્રિયતે, તત્; અથવા-“જીવેન મિથ્યાત્વાદિહેતુભિઃ ક્રિયમાણત્વાત્” એમ કરવું જોઈએ. પરંતુ ક્રિયતેને પાંચમી ન લાગી શકે, એટલે જેણેથી પાંચમીનો હેતુવર્થ સૂચ્યો છે. અને નિગમનમાં “તસ્માત્, તથા” એમ કહેવાય છે. એ તસ્માત્, ને બદલે તો શબ્દ મૂક્યો છે.

સૂચના—અમે આપેલા ગાથાર્થ ઉપર શિક્ષક વિદ્યાર્થીનું બરાબર ધ્યાન ખેંચવું. અને આ ભેદ બરાબર સમજાવવો.

૨ જી ગાથા

શબ્દાર્થ—નિષ્પન્ન=મનેલો. પસલી=ખોખો.

એકસ્થાનીય=એકવડી શક્તિ વાળો. [આનો સ્પષ્ટ અર્થ આગળ આવશે] એક શેર શેરડીના રસમાંથી ચમચી ચાખીએ, તેના ગળપણ કરતાં ઉકાળીને પાશેર કરેલા રસની ચમચી ચારગણી ગળી હોય, માટે તે ચાર સ્થાનીય-એટલે ચારગણી શક્તિવાળો કહેવાય.

ન્યારે આત્મા સાથે કાર્મણ વર્ગણા ચોંટે છે, એટલે કે-આત્મા અને કાર્મણ વર્ગણાનો બંધ થાય છે, તેજ સમયે તે વર્ગણાંશ કર્મોમાં પૂર્વના કેટલાક શુભ અને કેટલાક અશુભ કર્મનો ઉદય હોય જ છે તથા લાંબા કાળથી કર્મો અપાવતાં અપાવતાં આત્માના પણ કેટલાક ગુણો કેટલેક અંશે ખીટ્યા હોય છે. એ ત્રણેયની સામટી અસરથી ચિત્ર-વિચિત્ર સ્વરૂપના ચોગ અધ્યવસાયોને લીધે:—

૧ એક સમયમાં બંધાયેલી વર્ગણાના જુદા જુદા જાત્યાઓમાં લાગણ પડી જાય છે.

૨ “તેઓ ફટલો વખત આત્મા સાથે ચોંટી રહેશે?” તેનો વિચિત્ર પ્રકારે આત્મા સાથે ચોંટી રહેવાનો વખત નક્કી થાય છે.

૩ ભવિષ્યમાં ચિત્ર વિચિત્ર અસર ઉત્પન્ન કરવાના સ્વભાવ તે વર્ગણામાં નક્કી થાય છે.

૪ અને તે દરેક જતથો પોતાનો સ્વભાવ બતાવશે ખરો, પરંતુ ફટલા જોરથી બતાવી શકશે? તે અનુભવ કરાવવાની શક્તિ-વિપાક પણ નક્કી થઈ જાય છે.

૧ વર્ગણાના જતથાઓ-ભાગલા પાડવા-તે પ્રદેશખંધ કહેવાય છે.

૨ દરેક જતથાનો આત્મા સાથે ચોંટી રહેવાનો વખત નક્કી થાય, તે સ્થિતિખંધ કહેવાય છે.

૩ દરેક જતથો શી શી અસર નીપજવશે? તે નક્કી થાય છે, તે પ્રકૃતિખંધ કહેવાય છે.

૪ દરેક જતથો પોતાની કઈ કઈ અસર ઉપજવશે? એ તો પ્રકૃતિ ખંધમાં નક્કી થયું પરંતુ એ અસર કેવા જોરથી ઉપજવશે? તે પણ નક્કી થાય છે. એટલે કોઈ કર્મ પ્રકૃતિની ધીમી અસર ઉત્પન્ન કરે, કોઈ આકરી અસર ઉત્પન્ન કરે છે, તે અનુભાગ-ખંધ કે રસખંધ કહેવાય છે.

આ ચાર પ્રકારનો નિર્ણય કર્મ બંધાતી વખતના સમયે જ થઈ જાય છે. અને-એ ચારેય કેવા દ્રવ્ય-પદાર્થના નિમિત્તે? કયા કાળે-વખતે? કયા ક્ષેત્રમાં કઈ જગ્યાએ? કેવા ભાવ-સંજોગોમાં? અને કયા ભવ-જીવ્હીમાં? પોતે પોતાની અસર ઉત્પન્ન કરશે? તે પણ તેજ વખતે નક્કી થાય છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, અને

લવ, એ પાંચ નિમિત્તો પણ કર્મો બંધાતી વખતના એજ યોગ અને અધ્યવસાયના બળથી નક્કી થાય છે.

આ ચારમા-પ્રકૃતિબંધને મુખ્ય ગણવામાં આવેલ છે. કેમકે-કર્મોના નામો-તેની જુદી જુદી અસર ઉત્પન્ન કરવા ઠરેલી શક્તિ-ઓને અનુસરીને પાડવામાં આવેલા છે. તેથી કર્મોની સ્થિતિઃ રસઃ અને પ્રદેશઃનોય વિચાર કરતી વખતે પણ-પ્રકૃતિ અનુસાર પાડેલા નામથી આખા કર્મશાસ્ત્રમાં વ્યવહાર કરવામાં આવેલો છે. માટે એક ઠેકાણે લખ્યું છે, કે-“પ્રકૃતિ એ ચારેયનો સમૂહ છે.” એ વાત પણ આ રીતે બંધ બેસતી આવે છે.

જેમ ચાર પ્રકારના બંધ થાય છે, તેજ પ્રમાણે:—

૧	પ્રકૃતિ બંધ	૨	પ્રકૃતિ સત્તા
૧	સ્થિતિ „	૨	સ્થિતિ „
૧	રસ „	૨	રસ „
૧	પ્રદેશ „	૨	પ્રદેશ „
૩	પ્રકૃતિ ઉદય	૪	પ્રકૃતિ ઉદીરણા.
૩	સ્થિતિ „	૪	સ્થિતિ „
૩	રસ „	૪	રસ „
૩	પ્રદેશ „	૪	પ્રદેશ „

કુલ ૧૬ ભેદ થયા. તે દરેકના-જઘન્યઃ મધ્યમઃ અને ઉત્કૃષ્ટઃ ત્રણ ત્રણ ભેદ ગણાતાં ૪૮ ભેદ થશે.

સ્થિતિસ્થાનોઃ રસસ્થાનોઃ અને પ્રદેશ વિભાગોઃમા ઘણી વિવિધતા હોવાથી તેને મુખ્ય રાખીને શાસ્ત્ર વ્યવસ્થા કરવા જના ઘણા ગુચવાડો ઉભો થાય તેમ હોવાથી, પ્રકૃતિને આશ્રયીને ૧૫૮ ભેદો પાડીને આખા કર્મશાસ્ત્રનું બધારણ રચવામાં આવ્યાથી સરળતા થઈ છે. અર્થાત્ કર્મ વિચારણાને લગતી કોઈપણ વિચારણા એ

એકસો અઠાવન કર્મપ્રકૃતિઓને મુખ્ય રાખીને કર્મગ્રંથના તમામ સાહિત્યમાં કરવામાં આવેલ છે. એથી રચનારાઓની અસાધારણ વ્યવહારતા અને રચનાદૌશલ જણાઈ આવે છે.

સત્તામાં રહેલાં કર્મો ઉપર—આઠ કરણોની અસર થાય છે. તે લેતા—પ્રકૃતિઃ સ્થિતિઃ રસઃ અને પ્રદેશઃની સત્તામાં $8 \times 8 = 64$ અને તેના જઘન્ય મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટ ભેદો પણ ગણતા ૯૬ ભેદ પડી જાય. તેમાંના કોઈ કોઈ કર્મ માટે કોઈ ભેદ ન પણ સંભવે.

કર્મને લગતા વિશાળ સાહિત્યમાં—૮ મૂળ કર્મો અને ૧૫૮ ઉત્તર પ્રકૃતિ તથા તેના ઉપર જણાવેલા ૪૮ઃ અથવા ૯૬ઃ ભેદોનો તથા દરેકના સંવેધનોઃ તથા દરેકના સ્વામિઓનો, ગુણ-ઠાણાઃ જીવ-ભેદઃ યોગઃ ઉપયોગઃ માર્ગણાઃ વિગેરે મારક્ત સૂક્ષ્મ તત્ત્વ નિરૂપણપૂર્વક અને બુદ્ધિગ્રાહ્ય થાય તેવી રીતે સતઃ સંખ્યાઃ વિગેરે અનુયોગદ્વારની મદદથી વિસ્તારપૂર્વક વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. જેથી, સાંગોપાંગ કર્મસાહિત્યનો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ કરવાથી આખા વિશ્વતું ચોક્કસ અને સૂક્ષ્મજ્ઞાન થવાથી કોઈ પણ ઘટના વિષેના કર્મગ્રંથનો અભ્યાસી કારણો અને પરિણામો સમજી શકે છે.

ગાથા ૩ જી

શબ્દાર્થઃ પ્ર+વચન=ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ વચન=ઉપદેશ. તીર્થ કર પરમાત્મા જેવા ત્રણ જગતને પૂજ્ય મહાન્ પુરુષોએ સર્વ જગજ્જ-તુઓના હિતને માટે આપેલો ઉચ્ચ-પારમાર્થિક ઉપદેશ. ગીયતે ચેન્ તદ્ગોત્રસ્ જે વડે ગવાય-બોલાવાય, તે ગોત્રકર્મ. ઉપન્યાસ-ગોઠવણ.

વિશેષાપયોગ-જગતમાંની દરેક વસ્તુમાં બે ધર્મો તો હોય છે, સામાન્ય અને વિશેષ. કોઈ પણ એક ઘડો-પોતાની જાતના ખીજા ઘડા સાથે ઘણી રીતે મળતો આવતો હોવાથી જેટલી રીતે

મળતો આવે છે. તેટલી બાબતમાં તે બીજા ઘડા સમાન જેવો હોવાથી તેમાં સામાન્યપણું છે. અને બીજા ઘડાઓ કરતાં પોતાની વ્યક્તિ જુદી હોવાથી—બીજા દરેક ઘડાઓ કરતાં પોતાનામાં જેટલી જુદાઈ—વિશેષતા છે. તે વિશેષતાઓને લીધે—બીજા બધાં કરતાં તે જુદો પડે છે. એટલે તેજ ઘડામાં પોતાનું વિશેષપણું પણ છે, વધારે સૂક્ષ્મતાથી વિચારીએ તો એકજ ઘડો કાળ ભેદે: સ્વરૂપ ભેદે: ક્ષેત્ર ભેદે: સ્વામિ ભેદે: સ્વરૂપ ભેદે વિગેરે કારણોથી જુદો જુદો ગણાય છે. તે એક ઘડામાં સામાન્યપણું છતાં કાળાદિભેદે વ્યક્તિભેદ થતાં તે તે વિશેષ ધર્મો પણ તેમાં હોય છે. માટે ઘડોમાં—સામાન્યપણું અને વિશેષપણું : એ બન્નેય ધર્મો છે.

ઘડામાં ઘડા તરીકેનું સામાન્યપણું છે. જડ પદાર્થ તરીકેનું સામાન્યપણું છે. વસ્તુ તરીકેનું સામાન્યપણું છે, તેજ રીતે “આ ઘડા” તરીકેનું વિશેષપણું છે, માટી નામના અમુક જડ પદાર્થ તરીકેનું વિશેષપણું છે. અમુક આકારના દ્રવ્ય રૂપ વસ્તુ તરીકેનું વિશેષપણું છે. સારાંશ કે—સામાન્યપણું અને વિશેષપણું એ બન્નેય ધર્મો પરસ્પર સાપેક્ષ હોય છે. અને દરેક પદાર્થોમાં એ સાથે રહે છે.

પદાર્થમાં રહેલા કોઈ પણ સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન કરવાની આત્મામાં રહેલી શક્તિ, તે આત્માનો દર્શનગુણ ગણાય છે. અને—

પદાર્થમાં રહેલા કોઈપણ વિશેષ ધર્મનું જ્ઞાન કરવાની આત્મામાં રહેલી શક્તિ, તે આત્માનો જ્ઞાન ગુણ ગણાય છે.

એ બન્નેય શક્તિનો આત્મા વપરાશ કરે, ત્યારે—એ બન્નેય શક્તિઓનો ઉપયોગ કયો ગણાય છે.

જ્યારે દર્શનશક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, ત્યારે વસ્તુ—નો સામાન્ય ધર્મ જાણવામાં આવતો હોવાથી, તે વ્યક્તિરૂપે વિશેષ આકાર નક્કી કરી શકતો નથી. માટે દર્શનોપયોગ એટલે નિરાકારોપયોગ કહેવાય છે.

અને જ્યારે જ્ઞાનશક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, ત્યારે પદાર્થમાં રહેલા વિશેષ ધર્મનું જ્ઞાન થાય છે, એટલે “અમુક જ પદાર્થ જાણવામાં આવ્યો” એવો આકાર થયેલા જ્ઞાનનો ગોઠવી શકાય છે માટે તે સાકારોપયોગ - વિશેષોપયોગ - જ્ઞાનોપયોગ કહેવાય છે.

સૂક્ષ્મ વિચાર કરી જોતાં-દર્શન અને જ્ઞાન બન્નેય આત્માની જ્ઞાનસ્વરૂપ ચેતનાશક્તિ છે. પરંતુ ઉપયોગ પ્રવર્તતી વખતે એ જ્ઞાનસ્વરૂપ ચેતનાશક્તિનાજ જ્ઞેયભેદે, અવસ્થાભેદે બે પ્રકાર પડી જતા હોવાથી અમુક અવસ્થાનું નામ દર્શન, કે-નિરાકારોપયોગ અને અમુક અવસ્થાનું નામ-જ્ઞાન-સાકારોપયોગ-એમ-વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી હોય, તેમ જણાય છે. એટલે કે દર્શન અને જ્ઞાનનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રકારોએ પરસ્પર લિન્ન અને અલિન્ન કેવી રીતે ખતાવ્યું છે? તે વિષેનો વિશેષ વિચાર આગળ ઉપર પાંચ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ સમજાવતી વખતે કરીશું.

ઉદ્ય-વિનાશ-ઉચ્ચગોત્ર પામેલા જીવને પ્રાયઃ દાનાન્તરા-યાદિક અંતરાય કર્મોનો ક્ષયોપશમ વધારે હોવાથી દાનગુણુઃ લાભ-પ્રાપ્તિઃ વિગેરે વધારે કરી શકે છે, એ અપેક્ષાએ દાનાદિ ગુણનો ઉદ્ય સમજવાનો છે અને નીચ ગોત્ર પામેલા જીવને ક્ષયોપશમ ઓછો હોય, અને અંતરાય કર્મોનો ઉદ્ય વધારે હોય, તો દાનગુણુ, લાભપ્રાપ્તિ ઓછા કરી શકે છે. તે અપેક્ષાએ અહીં વિનાશ લેવો.

ગાથા ૪ થી

શબ્દાર્થ-ચારેય તરફથી ચોક્કસ બોધઃ તે અલિનિબોધઃ પાંચ જ્ઞાન અથવા અલિનિબોધિક જો કે-આ કર્મવિષાક નામના પહેલા કર્મગ્રંથમાં ૧૫૮ કર્મપ્રકૃતિઓની અસરો શી શી થાય? તે સમજાવવાનું મુખ્ય કાર્ય છે. તે સમજાવતી વખતે પાંચ જ્ઞાનાવરણીય

કર્મો સમજવવા પડે. અને તે પાંચ કર્મો પાંચ જ્ઞાનનું આવરણ કહે છે, માટે પાંચ જ્ઞાનના નામ આપીને અને ટુંકી વ્યાખ્યાઓ આપીને તેને આવરણ કરનારા પાંચ કર્મો “મતિજ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો” કહેવાય છે. એ પ્રમાણે—જેમ તત્ત્વાર્થ સૂત્રના આઠમા અધ્યાયમાં મત્યાદીનામ સૂત્રથી ટુંકમાં તેના આવરણો વિષે સમજ આપી છે. તે પ્રમાણે અહીં પણ ખ્યાલ આપ્યો હોત, તે ચાલી શકત. છતાં, જૈનદર્શનમાં જ્ઞાનનું સ્વરૂપ સમજવવા—તત્ત્વ મર્ધનાણું ૦ (ગા. ૪)થી માંડીને કેવલભિગ્વિહ્વાણું ૦ (ગા. ૮) સુધીની ગાથાઓ એક ગ્રાસ ગિઠ અર્થવાદ તરીકેનો લાગ છે. પરંતુ ગ્રંથના મૂળ વિષય સાથે ખાસ અત્યંત સંબંધ ધરાવતો નથી. છતાં જરૂરી જાણીને તેટલો વધારાનો લાગ શ્રી ગ્રંથકારે આપ્યો છે.

હવે પછી, ગાથાવાર—સ્તબ્ધકના કઠિન શબ્દોના અર્થોઃ અથવા તેના-કોઈ કોઈ વાક્યોના લાવાર્થોઃ વિશેષતાઓઃ સમજાવીશું. અને એ રીતે આખા ગ્રંથ ઉપરનો પ્રદીપક આપ્યો પછીઃ—

૧ ૧૫૮ કર્મની ચોક્કસ વ્યાખ્યાઓ.

૨ પાંચ જ્ઞાન અને ૪ દર્શનનું સરળતાથી સમજાય તેવું સ્વરૂપ.

૩ ૧૫૮ કર્મપ્રકૃતિઓની સંખ્યામાં ફેરફાર તથા પારિભાષિક સંજ્ઞાઓ.

૪ તથા કર્મબંધનના વ્યવહાર કારણો વિષે ખ્યાલ આપી કર્મ વિપાકનો પ્રદીપક પૂરો કરીશું.

પરોક્ષ=અક્ષ એટલે આત્મા અથવા ઇન્દ્રિય. આત્માથી પર=એટલે સાક્ષાત્ આત્માથી જાણી ન શકાય, પરંતુ અક્ષ એટલે ઇન્દ્રિયોની મદદથી જ જાણી શકાય, માટે તે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ કહેવાય.

અથવા, અક્ષ એટલે ઈંદ્રિયો, તેથી પણ પર એટલે લિંગ, શબ્દ, સાદૃશ્ય, વિગેરેની મદદ લેવી પડે. પણ ઈંદ્રિયો અને પદાર્થના સીધા સંબંધથી જાણી ન શકાય, તે અનુમાનાદિક પણ પરોક્ષજ્ઞાનો કહેવાય છે.

પ્રત્યક્ષ=અક્ષ એટલે સાક્ષાત્ સીધી રીતે જાણી શકે, તે જ્ઞાનો પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનો કહેવાય. તે અવધિઃ મનઃપર્યાયઃ અને કેવળજ્ઞાન એ ત્રણ જ્ઞાન પારમાર્થિક પ્રત્યક્ષ કહેવાય.

અથવા, અક્ષ એટલે ઈંદ્રિયોથી—લિંગ, શબ્દ, સાદૃશ્ય વિગેરેની મદદ વિના—સીધી રીતે ઈંદ્રિયોથી જાણી શકાય—તે પાંચ ઈંદ્રિયથી પ્રત્યક્ષ થતું મતિ અને શ્રુત જ્ઞાન પણ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કહેવાય છે. પરંતુ તે સાંવ્યાવહારિક પ્રત્યક્ષ-જ્ઞાન કહેવાય છે. અર્થાત્ જૈન દર્શનમાં પ્રમાણુ એટલે જ્ઞાન. અને તેના બે પ્રકાર છે. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ અને પરોક્ષ પ્રમાણુઃ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુના બે અર્થ છે. સાંવ્યાવહારિક અને પારમાર્થિક. સાંવ્યાવહારિકમાં સાક્ષાત્ ઈંદ્રિયોથી જોટલા જ્ઞાન થાય તેટલા સર્વનો મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનમાં સમાવેશ થાય છે. અને પારમાર્થિકમાં અવધ્યાદિ ત્રણનો સમાવેશ થાય છે.

તેજ પ્રમાણુ પરોક્ષના પણ બે અર્થ છે. એક—આત્માથી સીધા ન થાય, પરંતુ ઈંદ્રિયરૂપ પરતી—બીજાની મદદથી થાય, તે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન રૂપ પરોક્ષ પ્રમાણુ અને બીજો અર્થ—સીધા ઈંદ્રિયોથી થાય, પરંતુ પૂર્વાનુલવ, લિંગ, શબ્દ, પૂર્વાનુલવ અને સાક્ષાત્ અનુલવ, તથા પૂર્વાપરના સંબંધની વિચારણાની મદદથી જે જ્ઞાનો થાય છે, તે સ્મૃતિઃ અનુમાનઃ શબ્દઃ પ્રત્યક્ષજ્ઞાનઃ અને ઊહુ નામના મતિશ્રુત જ્ઞાનાન્તર્ગત જ્ઞાનો પરોક્ષપ્રમાણુ પણ કહેવાય છે. ૪

ગાથા ૫ મી

શબ્દાર્થ—અવ્યક્તપણે: સ્પષ્ટ ન સમજી શકાય તેવી રીતે.
 અપ્રાપ્તકારી=ઈન્દ્રિયો અને વિષય પદાર્થનો સંયોગ થયા
 વિના નિર્ધારવા=નક્કી કરવા. બદ્ધ: સ્પૃષ્ટ: બદ્ધ એટલે
 ખાસ સ્પર્શ. સ્પૃષ્ટ=સ્પર્શ સ્પર્શ. ભેરી=ઢોલ. મંદ્રત્વ:—મંદ,
 ધીમું. ઉપેત=સહિત. લિંગ=નિશાની. આદેશથી=આગ-
 મની મદદથી-ઉપદેશથી. વેદો=ખણે.

પૃ૦ ૧૬-લી. ૩-વ્યંજ્યે વ્યજ્યતે = પ્રકટીક્રિયતે, અર્થો
 યેન, યથા ઘટઃ, તદ્ વ્યજનમૂ = ઇન્દ્રિયમૂ । તથા, વ્યજ્યતે-
 પ્રકટીક્રિયતે યત્, તત્ = શબ્દાદિવિષયઃ, તદપિ વ્યજનમૂ ।
 તેનાયમર્થઃ—વ્યજનેન-ઇન્દ્રિયેણ વ્યજનસ્ય = શબ્દાદિવિષયસ્ય
 અવગ્રહઃ-જ્ઞાનમૂ = વ્યજન = વ્યજન-અવગ્રહઃ । એકશેષભાવાદેક-
 વ્યજન-શબ્દસ્ય લોપાત્-વ્યજનાવગ્રહઃ ।

પદાર્થો જાણવાનું સાધન-ઈન્દ્રિયો-હોવાથી, ઈન્દ્રિયો પણ
 વ્યંજન કહેવાય છે. અને ઈન્દ્રિયોવડે જાણાતા પદાર્થો પણ વ્યંજન
 કહેવાય છે. એટલે વ્યંજનવડે એટલે ઈન્દ્રિયોવડે વ્યંજનોનો એટલે
 શબ્દાદિપદાર્થોનો, અવગ્રહઃ એટલે જ્ઞાન તે વ્યંજન વ્યંજ-
 નાવગ્રહ કહેવાય. તેમાંથી એક વ્યંજન શબ્દનો સમાસના નિય-
 મથી લોપ થવાથી વ્યંજનાવગ્રહ શબ્દ બની શક્યો છે.

ગાથા ૬ ઠી

શબ્દાર્થ—લિપિ=અક્ષરોની રચના. તે અઢાર છે, તે ઉપ-
 લક્ષણ માત્ર છે. તેના પેટા ભેદ તરીકે ઘણી લિપિઓ છે. અર્થગ-
 ભિન્નતાક્ષર=જે શબ્દોથી સીધું અર્થનું જ્ઞાન થાય, તે. અલિલાખ્ય=
 શબ્દોથી ખોલી શકાય તેવા પદાર્થો : ક્ષવેડિત=ખોલાવવા હાથની

સર કરવી. વિકલેન્દ્રિય=પાંચ ઇન્દ્રિયો, તે સકલેન્દ્રિયો કહેવાય. જેને પાંચેય ઇન્દ્રિયો હોય, તે સકલેન્દ્રિય કહેવાય અને પાંચ કરતાં ઓછી હોય. તે વિકલેન્દ્રિય કહેવાય. એકેન્દ્રિયનો શાસ્ત્રમાં સ્થાવર તરીકે વ્યવહાર વધારે પ્રચારમાં હોવાથી ખે: ત્રણ: અને ચાર ઇન્દ્રિય વાળાઓ વિકલેન્દ્રિય ગણાય છે. સપર્યવસિત=સાંત. પર્યવસિત=અંત: તે સહિત: તે સપર્યવસિત. આલાવા=ગદ્ય પાઠના ખડો, કંડિકાઓ. કાલિકશ્રુત-અમુક અમુક વખતેજ કાળગ્રહણના વિધિ-પૂર્વક લાણી શકાય, તેવા આગમ સૂત્રો.

ગાથા ૭ મી

પદ્મશ્રુત = એક અર્થાધિકાર પૂરો થાય, તેવા વિભાગો પદ્મશ્રુત.

ગાથા ૮ મી

ભવપ્રત્યયિક=ભવનિમિત્તક-જેમ પક્ષિને પાખો ભવનિમિત્તક હોય છે. શૂંખલાખદ્ધ-એક ચોક્કસ ઠેકાણે સાંકળે ખાંધી રાખેલા. વિંધ્યાત-ઠારી નાખેલા. શ્રુલક-તે નામના નાના પ્રતર સુધી. પ્રતર = એટલે થર. વિશુદ્ધતર-વધારે શુદ્ધ. કેવલ-શુદ્ધ, આખું, અસાધારણ, અનન્ય, હરકત વગરનું, એકજ, એવા અર્થ થાય છે. તેના સર્વ આવરણો દૂર થવાથી શુદ્ધ, પહેલેથીજ સંપૂર્ણ ઉત્પન્ન થતું હોવાથી સંપૂર્ણ, સર્વ કરતાં ચડીયાતું હોવાથી અસાધારણ, અનંત જ્ઞેયો બાણી શકતું હોવાથી અથવા અનંતકાળ સુધી ટકી રહેવાનું હોવાથી અનંત, લોકમાં અને અલોકમાં ફેલાતાં ક્યાંય ન અટકતું હોવાથી નિર્વ્યાધાત, મતિ જ્ઞાનાદિક ચાર જ્ઞાન વિનાનું હોવાથી એક.

અંતર્ભૂત-સમાઈ જાય, લણી જાય. કટકુટ્યાવરણવિવરે=સાદડીની ઝુંપડીની ભીતોના કાણામાં થઈને સૂર્યનો થોડો થોડો

પ્રકાશ આવતો હોય છે. પરંતુ જો તે સાદીની જુપડી વગેરે ઉડી જાય, તો પછી તે પ્રકાશ સૂર્યના વિશાળ પ્રકાશમાં ભળી જાય છે. પરંતુ પછી-સાદીના કાણાના જુદા જુદા પ્રદેશોની સંખ્યા ગણાતી નથી.

ગાથા ૧૧ મી

ઘોલના=બંધણાટ, હલખલાટ.

ગાથા ૧૨ મી

રત્યાના=એકઠી થયેલી. ગૃહ્ણિ=આસક્તિ, ઇચ્છા, આકાંક્ષા.
નિપાતઃ=નિયમવિરુદ્ધ જે શબ્દો સિદ્ધ થાય, તેને વ્યાકરણમાં
નિપાત કહેવાય છે. મધુલિપ્ત=મધથી ખરડાયેલી.

ગાથા ૧૩ મી

અયવન કાળ=મરણ પામીને ખીજા ભવમાં જવાનો વખત.

ગાથા ૧૪ મી

તુસ=દેવતાઓ. મદનકોદ્રવ=ધેન ચડાવે તેવા 'કાદ્રાતુ' અનાજ.
મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના શુદ્ધ દલિટો તે, સમ્યક્ મિથ્યાત્વ મોહ-
નીય. જેમાં સમ્યક્ત્વ ગુણનો ઘણો ભાગ ઉધાડો હોય છે. મિથ્યાત્વ
મોહનીયના અર્ધ શુદ્ધ દલિટો, તે મિથ્ય મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ.
તેમાં અર્ધ ભાગ સમ્યક્ત્વ અને અર્ધ ભાગ મિથ્યાત્વનો હોય છે.
અને મિથ્યાત્વ મોહનીયના અશુદ્ધ જ દલિટો તે મિથ્યાત્વ મોહ-
નીય કર્મ કહેવાય. તેના ઉદયમાં સમઠિત ગુણ અવરોધેલો-ઢંકા-
યેલો રહે છે. આ દેકાણે દર્શન શબ્દનો અર્થ-સાદી ભાષામાં-સાચી
સમજઃ સાચો ખ્યાલઃ સાચું ધ્યેય રાખવુંઃ સાચો આદર્શ સમજવોઃ
ખરો માર્ગ સૂઝવોઃ પ્રગતિ-વિકાસના રસ્તા મેળવવાઃ વિગેરેથી

સમજવી શકાય. મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ—તે કાંઈ સાચું સમજવા ન દે, સાચા તરફ ખ્યાલ જવા ન દે—એટલે દર્શન ગુણનું આવરણ કરે, એટલું જ નહીં. પરંતુ ખોટી સમજઃ ખોટા ખ્યાલઃ ખોટા ધ્યેયઃ ખોટા આદર્શઃ ખોટા માર્ગઃ અને પડતીઃ તરફ લલચાવે, તેના તરફ મોહ ઉત્પન્ન કરે. મિથ્યા-ખોટું હોય તેમાં લલચાવે—મુંઝવે. માટે તેનું નામ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ છે. તેઓના પૂરાં નામઃ—

૧ અતિ સમ્યગ્ દર્શનાવરણીય—તદન અશુદ્ધ પુદ્ગલરૂપ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ.

૨ અર્ધ સમ્યગ્દર્શનાવરણીય—અર્ધ અશુદ્ધ પુદ્ગલરૂપ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ.

૩ સ્ફોજ સમ્યગ્દર્શનાવરણીય—શુદ્ધ પુદ્ગલરૂપ મિથ્યાત્વ દલિકરૂપ મોહનીય કર્મ.

ગાથા ૧૫ મી

પૌદ્ગલિક—મિથ્યાત્વ મોહનીયના શુદ્ધ પુદ્ગલોનો ઉદય જે સમ્યક્ત્વની હાજરીમાં હોય, તે સમ્યક્ત્વ પણ પૌદ્ગલિક સમ્યક્ત્વ કહેવાય.

ગાથા ૧૮ મી

યાવજજીવ વિગેરે મુદ્દતો વ્યવહાર દષ્ટિથી ખતાવેલ છે. ખરી રીતે દરેકની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જુદી જુદી હોય છે, જે પાંચમા કર્મચંદ્રમાં આવશે. પરંતુ એક વખત કોઈની સાથે ક્રોધાદિક થાય તો અનંતાનુષ્ઠીય કષાયની કઠોરતાને અગે માણસનો સ્વભાવ બહુ ક્રોધી હોય, તો તેની અસર જાવજીવ મુધી

જન્ય નહીં, મનમાં ડંખ રહી જ જાય. તેજ પ્રમાણે ક્રોમળ સ્વભાવના માણસના મનમાં વધુમાં વધુ પખવાડિયું ટકે. એમ બતાવીને ચારેયની ઉગ્રતાની તરતમતા બતાવવામાં આવી છે. તેજ પ્રમાણે અનંતાનુષંગીયના ઉદયવાળો અલબ્ધ મિથ્યાત્વી નવમાઐવેયક સુધી જાય છે. અપ્રત્યાખ્યાનીયના ઉદયવાળો મનુષ્ય પણ થાય. અને પ્રત્યાખ્યાનીયના ઉદયવાળા દેવો પણ થાય છે. એટલે સામાન્ય ધોરણથી કષાયોની તરતમતા પુરતી પ્રાથમિક વ્યવસ્થા બતાવી છે.

ગાથા ૧૯ મી

વિલય=નાશ. બુકે=વરસ્યે. તિનિસ=નેત્રલતા=નેતરની સોટી.

ગાથા ૨૦ મી

મન વચન કાયાના યોગો, કર્મણુ, વર્ગણુ એકઠી કરી આત્મા સાથે ચોંટાડવાનું અને પ્રદેશના જત્યા વહેંચવાનું કામ કરે છે. પરંતુ આત્મા સાથે એકલા યોગના બળથી આવેલા કર્મ ચોંટી શકતા નથી. ૧૧ મે ગુણકાણેથી એકલા યોગરૂપી આશ્રવો હોવાથી માત્ર વેદનીય કર્મની ૧ પ્રકૃતિ-સાતાવેદનીય જ પહેલે સમયે બંધાય છે. અને બીજે સમયે તે નિર્જરી જાય છે. કેમ કે-યોગમાં સ્થિતિબંધ કે રસબંધ કરાવવાની શક્તિ નથી. એટલે તે કર્મ આત્મા સાથે ટકી શકતું જ નથી. પરંતુ મોહનીય કર્મ કર્મબંધનું મોટામાં મોટું મજબૂત કારણ છે. તેમાં પણ મિથ્યાત્વ સૌથી મોટું કારણ છે. ત્યારપછી અનુક્રમે ચારેય કષાયો અને પછી નોકષાયોમાં વેદ અને છેવટે હાસ્યાદિ પદ્ધતિ ઉતરતી શક્તિના કારણો છે. મોહનીય કર્મ ન હોય ત્યારે તે કર્મ બંધાતા જ નથી. અને બીજા જીવના કર્મો પણ અપાટાબધ તુટવા માટે છે. માટે તેને જ સંસારનું મૂળ કહ્યું છે. સંસારરૂપી વૃક્ષનું ખાસ મૂળ એજ છે. સૌથી પ્રબળ મિથ્યાત્વ મોહનીયકર્મ છે. અને તે અનંતા અનંત સંસારનું કારણ બને છે. અલ-

વ્યોને તો કદી મોક્ષમાં જવા દેતું જ નથી. તેનું મિથ્યાત્વ અલ-
વ્યતાને લીધે તુટેજ નહીં એવું ગાઢ હોય છે. જેમ ગમે તેવી ગર-
મીમાં પણ કાગડું મગ ગળતો જ નથી. એટલું જ નહીં પરંતુ એવો
ને એવો રહે છે.

મોહનીય કર્મના નામો નીચે પ્રમાણે તેના ગુણ ઉપરથી કેવી
રીતે રાખવામાં આવેલા છે. તેના અભ્યાસીઓએ ખાસ અભ્યાસ
કરી લેવો.

દર્શન મોહનીય કર્મ :-

- ૧ સમ્યક્ મિથ્યાકૃત્વ મોહનીય સમ્યગ્દર્શનાવરણીય કર્મ.
- ૨ મિશ્ર મિથ્યાત્વ મોહનીય સમ્યગ્દર્શનાવરણીય કર્મ.
- ૩ મિથ્યાત્વ મોહનીય સમ્યગ્દર્શનાવરણીય કર્મ.

ચારિત્રમોહનીય કર્મ—

- ૧ ક્રોધ લાગણી ઉત્પાદક અનન્તાનુષ્ઠીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨ માનઉત્પાદક અનન્તાનુષ્ઠીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રા-
વરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૩ માયાઉત્પાદક અનન્તાનુષ્ઠીય કષાય સમ્યક્ ચારિ-
ત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૪ લોભઉત્પાદક અનન્તાનુષ્ઠીય કષાય સમ્યક્ ચારિ-
ત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

સમજ :-કર્મ શબ્દથી તે અમુક કર્મણુવર્ગણાનો જતથો છે.
અને આત્મા સાથે ચોંટેલો હોય છે, માટે તેને કર્મ કહેવામાં
આવેલ છે.

તે કર્મ આત્માના સમ્યક્ ચારિત્ર ગુણનું આવરણ કરે છે, માટે તેનું નામ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય રાખવામાં આવ્યું છે, અને તે અસમ્યક્ ચરિત્રમાં એટલે રાજ્ય ધન કુટુંબ વિગેરે પર વસ્તુઓમાં આત્માને લલચાવે છે. માટે તેનું નામ મોહનીય કર્મ રાખવામાં આવ્યું છે.

પરંતુ એટલેથી જ તેની અસર પુરી થતી નથી. પરંતુ સંસારનું મૂળ પણ બને છે. એટલે કે-ક્રોધ નામની એવી લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, અસમ્યક્ ચારિત્રમાં લલચાવે છે, ઉપરાંત નવા કર્મો એવા બંધાવીને આત્માનો સંસાર વધારી મૂકી-સંસારનો તેને લાલ આપે છે. એટલે તેનું નામ કષાય રાખવામાં આવેલ છે. પરંતુ આ ક્રોધની લાગણી એવી પણ નથી કે સંસારનો થોડોક વધારો કરીને કૃતકૃત્ય થાય. તે તો એક પછી એક નવાં કર્મો બંધવાની અનંત પરંપરાઓ ઉત્પન્ન કરે છે. માટે તે ક્રોધી લાગણી ઉત્પન્ન કરનારનું નામ અનંતાનુબંધીય કષાય કહેવામાં આવેલ છે. સારાંશ કે-મોહનીય કર્મ ચાર કાર્યો કરે છે.

(૧) આત્માના ચારિત્ર ગુણને ઢાંકે છે.

(૨) ખોટા ચારિત્રમાં-આત્મા સિવાયના પદાર્થમાં લલચાવે છે.

(૩) ક્રોધાદિકની લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે.

(૪) અને નવાં કર્મો બંધાવે છે. તેમાંય સામાન્ય અને એક વાર જ કર્મ બંધાય નહીં. પરંતુ એક વખત થયેલી ક્રોધની લાગણી એવું કર્મ તે વખતે બંધાવે છે, કે તે બંધાયેલું કર્મ ઉદયમાં આવી એવો ક્રોધ કરાવે, એટલે બીજું તેવું જ બંધાય. એમ અનંતવાર બંધાવાની પરંપરા ચલાવે છે. એ પ્રમાણે માન-માયા-લોભ-લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મો વિષે પણ સમજી લેવું.

- ૧ ક્રોધ લાગણી ઉત્પાદક અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય-સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨ માન લાગણી ઉત્પાદક-અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૩ માયા લાગણી ઉત્પાદક-અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૪ લોભ લાગણી ઉત્પાદક-અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

(૧) આ કર્મ ક્રોધ લાગણી પણ ઉત્પન્ન કરે છે (૨) સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ તો કરે જ છે. (૩) પોતાના આત્મા સિવાયના બીજા આત્માઓ કે બીજા પુદ્ગલ દ્રવ્યો ઉપર મોહ ઉત્પન્ન કરે છે. (૪) નવાં કર્મો બંધાવીને કષાય તરીકે સસાર વધારવાનું કામ બળવે છે પરવસ્તુનો ત્યાગ કરવાની સમજ છતાં લેશ માત્ર ત્યાગ કરવા દેતું નથી. એટલે પ્રત્યાખ્યેય=ત્યાગ કરવા યોગ્ય વસ્તુનું પ્રત્યાખ્યાન ન કરવા દેવાથી પ્રત્યાખ્યાનીય કહેવાય છે. જો કે ઉપર કરતાં કાંઈક ઓછી ક્રોધી લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે. મિથ્યાત્વ મોહનીય સાચી સમજ જ ન થવા દે અનંતાનુબંધીય એકલો હોય, તો કંઈક સાચી સમજનો સ્વાદ ચાખવા મળે. મિશ્ર અને સાર્વવાદન સમ્યક્ત્વ હોય એટલું જ, અને અનંતાનુબંધીય વિના અપ્રત્યાખ્યાનીય હોય, તો લેશ માત્ર પણ ત્યાગ કરવા ન દે, પરંતુ સાચી સમજ-સમ્યક્ત્વ તો થવા દે છે.

એ પ્રમાણે માન-માયા-લોભ વિષે પણ સમજ લેવું.

- ૧ ક્રોધ લાગણી ઉત્પાદક પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય-સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨ માન લાગણી ઉત્પાદક પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય-સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૩ માયાલાગણી ઉત્પાદક પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય-સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૪ લોભ લાગણી ઉત્પાદક પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

અર્થ:—આ કર્મ બધું કામ ઉપર પ્રમાણે જ કરે છે. પરંતુ ફરક એટલો જ છે કે—આ કષાયની ક્રોધવિગેરેની લાગણી બહુ તીવ્ર નથી હોતી, તેથી નવાં કર્મ પણ બહુ તીવ્ર નથી બધાતાં. સાચી સમજણ હોય છે. તેમજ કંઈક-દેશથી ત્યાગ પણ હોય છે, પરંતુ સર્વથા ત્યાગ ન થવા દેતાં હોવાથી જીવ સર્વનો ત્યાગ કરી શકતો નથી કેમકે—બાકીની વસ્તુઓ ઉપર તેનો મોહ હોય છે. આ પ્રમાણે માન માયા, લોભ વિષે સમજી લેવું.

૧ ક્રોધ લાગણી ઉત્પાદક સંજવલન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૨ માન-લાગણી ઉત્પાદક સંજવલન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૩ માયા લાગણી ઉત્પાદક સંજવલન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૪ લોભ લાગણી ઉત્પાદક સંજવલન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

અર્થ:—આમા ઉપર કરતાં એટલો ફરક છે, કે તે સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય બહુ જ આચ્છામાં આચ્છું આવરણ કરે છે. અને સહેજ જ આત્માને નુકસાન કરે છે. જો કે તેનાથી પણ નવાં કર્મો તો બધાય જ છે. એટલે તેને કષાય તો કહેવા જ પડે છે.

કષ્ટ-ઐટલે સંસાર, આય-ઐટલે લાલ. સંસારનો લાલ જેનાથી મલે, તે કષાય. સંસારનો લાલ ઐટલે કર્મઞ્ચયની લાખામાં પ્રકૃતિ બંધ: સ્થિતિ બંધ: પ્રદેશ બંધ: અનુભાગ બંધ: એ ચાર પ્રકારે નવા કર્મ બધાય, તે. જે કે-સંજ્વલન કષાયથી જે કર્મ બધાય, તે ઓચ્છામાં ઓચ્છા તીવ્ર હોય છે, આ કષાય સૂક્ષ્મ સંજ્વલન લોભરૂપે હોય, ત્યારે પણ ૧૭ કર્મપ્રકૃતિઓનો બંધ કરાવે છે.

નોકષાયો-

તેના બે પ્રકાર છે. વેદનોકષાય અને હાસ્યાદિષ્ટકનો-કષાય મોહનીય કર્મ. કષાયોનું બળ કષાયો પ્રમાણે સંસાર વધારવામાં ખાસ મદદગાર છે. પરંતુ કષાયો કરતાં તેનું બળ ઓછું હોય છે. જેમ જેમ કષાયોનું બળ ઢીલું પડતું જાય છે, તેમ તેમ તેનું બળ પણ વધુ ને વધુ ઢીલું પડતું જાય છે. છેવટે તે ઐટલા બધા ઢીલા પડી જાય છે કે-સંજ્વલન કષાયોનો ઉપશમ થતાં થતાંમાં કે-ક્ષય થતાં થતાંમાં તેઓનો તદ્દન ઉપશમ કે ક્ષય થઈ જ જાય છે. માટે તેને નોકષાય:-કષાય-સહચારી: નબળા કષાય કહેલા છે.

૧ પોતાના આત્મગુણ સિવાયની વસ્તુ તરફ હંસવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કંઈક નવા કર્મો બંધાવી સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકષાય: સામ્યાવસ્થારૂપ સામ્યક આરિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૨ પોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની પર-બીજી વસ્તુ તરફ મુંઝાવી લલચાવી રતિ-ત્રેસ કરવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કંઈક નવા કર્મો બંધાવી સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકષાય: સામ્યાવસ્થારૂપ સામ્યક આરિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૩ પોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની વસ્તુ તરફ મુંઝાવી ગભરાવી અર્થ—અપ્રેમ કરવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર: કંઈક નવાં કર્મો બંધાવી સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકષાય: સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૪ પોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની પરવસ્તુના અભાવમાં તે તરફ મુંઝવી ગભરાવી શોકની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કંઈક નવા કર્મો બંધાવી સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકષાય: સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૫ પોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની પર વસ્તુઓ તરફથી બીકની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કંઈક નવા કર્મો બંધાવી નવો સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકષાય સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૬ પોતાનાં શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની પર વસ્તુઓ તરફ દુગંધાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર: કંઈક નવા કર્મો બંધાવી નવો સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકષાય: સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૩ ત્રણ વેદનોકષાય મોહનીય કર્મ.

હાસિયાદિ લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરનાર ઉપર જણાવેલા ૭ કર્મો કરતાં વેદનોકષાય મોહનીય કર્મમાં કાંઈક વિશેષતા છે. પોતાના શિવાયના પર તરફ જુદી જુદી લાગણી ઉપજાવીને મોહાવે છે, તેથી તે મોહનીય છે. જીવ સાથે ચોટેલી કાર્મણુવર્ગણારૂપ હોવાથી તે કર્મ છે, અવેદાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, માટે સમ્યક્ચારિત્રાવરણીય છે. કંઈક નવાં કર્મો બંધાવી સંસાર વધારાવે.

છે, માટે નોકષાય તરીકે કાર્ય બળવે છે. ઉપરાંત પોતાની પ્રકૃતિનું તીવ્ર અને સ્પષ્ટ સમજાય તેવી રીતે જીવને જીદી જીદી ત્રણ પ્રકારનું વેદન અનુભવ કરાવે છે, તેથી તેનું નામ વેદ છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે.

- ૧ પુરુષ-વેદ-નોકષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીયકર્મ.
- ૨ સ્ત્રી-વેદનોકષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૩ નપુંસકવેદ નોકષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીયકર્મ.

સ્ત્રી ભોગવવાની પ્રયત્ન લાગણી ઉત્પન્ન કરાવી તેમાં આનંદ માનવાનું સંવેદન ઉત્પન્ન કરાવી તેમાં આત્માને મુઝવે છે. સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, નવા કર્મ બધાવી સંસાર વધારે છે. એવી જાતનું આ કર્મ છે

પુરુષમાં મોહ ઉત્પન્ન કરી તેને ભોગવવાની પ્રયત્ન લાગણી ઉત્પન્ન કરી, તેમાં આનંદ આનંદ માનવાનું સંવેદન ઉત્પન્ન કરાવી આત્માને પોતાના ખરા માર્ગથી ભુલાવે ખવડાવે છે. વિગેરે બીજાં બધું ઉપર પ્રમાણે.

એજ પ્રમાણે સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેય તરફ મોહ ઉત્પન્ન કરાવી તેમાં આનંદ આનંદ મનાવે. વિગેરે ઉપર પ્રમાણે પ્રથમ કરતાં બીજાનું વેદન વધારે તીવ્ર હોય છે, અને તેના કરતાં ત્રીજાનું વેદન વધારે આકરું હોય છે.

આ પ્રમાણે મોહનીય કર્મના સળધમાં-જરા વિસ્તારથી સમજવાથી તેનો વિશેષ ખ્યાલ આવશે.

ઉપર જણાવેલ અનંતાનુબંધીયાદિક ચાર કષાયો તીવ્ર મંદ-તાની અપેક્ષાએ બીજા ત્રણ જેવા હોય છે. તેથી દરેકના ચાર ચાર ભેદ ગણતાં, ૬૪ ભેદ થાય છે એટલે અનંતાનુબંધીય જેવો અનંતાનુબંધીય, અપ્રત્યાખ્યાનીય જેવો અનંતાનુબંધીય, પ્રત્યાખ્યાનીય

જેવો અનંતાનુગ્રાધીય, સંજ્વલન જેવો અનંતાનુગ્રાધીય, એ પ્રમાણે ચારેય ઘટાડવા. અને ક્રોધ-માન-માયા-લોભ ગણતાં ૬૪ ભેદ થાય છે.

ગાથા ૨૫ મી

પિંડપ્રકૃતિ=પેટા વિભાગોવાળી પ્રકૃતિઓ. પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ પેટા વિભાગ વગરની એકલી પ્રકૃતિઓ. પિંડ પ્રકૃતિ ૧૪ અને પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૨૮ છે તેમાં ૨૦ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ છે, અને ૮ કેવળ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ છે, સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓમાં ત્રણ દશકની અને સ્થાવર દશકની પ્રકૃતિઓનો સમાવેશ થાય છે. કેવળ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૮ છે. પિંડપ્રકૃતિના ઉત્તર ભેદ ૬૫ અથવા બધન ૧૫ ગણતાં ૭૫ છે. કુલ $૭૫+૮+૨૦=૧૦૩$. કુલ ૧૦૩ ભેદ નામકર્મના છે.

ગાથા ૨૬ મી

વિભાષા-પરિભાષા, ગ્રંથની રચનામાં ઉપયોગી સજ્ઞા-ગ્રંથ કારનો સ કેતઃ તયા-ડડહ-સંઘાહિં પયહીહિં=તદા ડડદિ-સંઘ્યાભિઃ પ્રકૃતિભિઃ । તે કોઈ પણ અમુક પ્રકૃતિ-છે, આદિમાં જેને, એવી સંખ્યા : તે તદાદિ સંખ્યા. તદાદિ સંખ્યા છે, જેઓને એવી પ્રકૃતિઓ, તે તદાદિ સંખ્યા પ્રકૃતિઓ. તે તદાદિ સંખ્યા-વાળી પ્રકૃતિઓ વડે. એવો અર્થ કરવો.

દાખલા તરીકે-ત્રસ ચતુષ્ક-ત્રસ નામકર્મની પ્રકૃતિનો ઉચ્ચાર જેની આદિમાં છે, એવી ચારની સંખ્યા છે. માટે, તે-તદાદિ સંખ્યા કહેવાય. હવે તદાદિ સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ ત્રસ, બાદર, પર્યાપ્ત અને પ્રત્યેક એ ચાર પ્રકૃતિઓ તદાદિ સંખ્યા-વાળી પ્રકૃતિઓ છે: ક્રમક-એ ચારની આદિમાં ત્રણ નામકર્મ છે. અને તે આદિવાળી સંખ્યા ૪ વાળી પ્રકૃતિઓ પ્રત્યેક સુધીની ચાર

છે. માટે ત્રસ ચતુષ્ક કહેવાથી ત્રસાદિ ચાર પ્રકૃતિઓ લેવી. લખ-
કર્ણની માફક તદ્દગુણસંવિજ્ઞાન બહુગ્રીહિ સમાસ હોવાથી આદિની
ત્રસ નામકર્મ પ્રકૃતિ પણ સાથે લેવી.

ગાથા ૩૩ મી

મુંઠાહસ્ત પ્રમાણ-મુઠી વાળેલા હાથ જેટલું. ભુક્ત-આહાર
=ખાધેલા આહારને પચાવનાર જઠરાગ્નિ. તેજોલબ્ધિવાળા-તપ-
શ્રયાથી તેજોવેશ્યા મૂકવાની લબ્ધિ જેણે મેળવી હોય છે.

ગાથા ૩૬ મી

હાડકાનો સામસામો મર્દટખંધ, તેના ઉપર હાડકાનો પાટો=
અને તે ત્રણેયને સાધનાર ખીલી, એ સર્વ હાડકાના હોય તે વજ્ર-
ઋષભનારાય સંઘયણ કહેવાય એમ લખેલું છે. તે વિચારણીય લાગે
છે. કેમકે-દરેક હાડકાની એવી રીતે રચના હોય એમ સંભવતું નથી.
પરંતુ વજ્ર-ઋષભ-નારાય-જાતનો લાકડાનો બધ કરીએ અને તેની
મજબૂતી થાય, તેટલી મજબૂતી જે હાડકાના બાધાની હોય, તેનું
નામ વજ્ર-ઋષભ-નારાય-સંઘયણ વજ્રઋષભ-નારાય ચિહ્નસંહનનમ્
વજ્ર ઋષભ-નારાય જેવું સંઘયણ? એમ હોય તો શો વાધો આવે!
પરંતુ શાસ્ત્રમાં દરેક ઠેકાણે અથમા લખ્યા પ્રમાણે ત્રણ હાડકાની
સ્પષ્ટ વાત છે. માટે બહુશ્રુતો પાસેથી વિશેષ ખુલાસો મેળવી શાસ્ત્રા-
નુસાર અર્થ સમજવો. (અમારો આ માત્ર વિશેષ સમજવાનો
પ્રશ્ન જ છે.)

ગાથા ૪૦ મી

પર્યાકાસને=મનેય હીંચણ ઉપર બંનેય પગના તળીયા ગોઠ-
વીને બેસવું, તે. નિહાડ=કપાળ. હાંસે=ખુણે.

ગાથા ૪૧ મી

આપણે તિક્તને તીખું કહીએ છીએ. અને કટુ ને કડવું કહીએ છીએ. પરંતુ અહીં તિક્તનો અર્થ કડવું કરવો. અને કટુનો અર્થ તીખું કરવો. હિંદુસ્થાનના લોકો પણ એ પ્રમાણે વ્યવહાર કરે છે. તથા ત્રિકટુ=એટલે સૂંઠ, મરી, પીપર. અહીં કટુનો અર્થ તીખું એવો છે. સારાશ કે તિક્તનો અર્થ તીખું અને કડવું બંનેય થાય છે. અહીં કડવું અર્થ લેવો. એ જ પ્રમાણે કટુનો અર્થ પણ તીખું અને કડવું બંનેય થાય છે, પરંતુ અહીં તીખું અર્થ લેવો. કટુકફલાનિ=કડવાં ફળ.

ગાથા ૪૪ મી

ક્ષોભ પમાડે=ગભરાવી મૂકે. લઙ્ઘિવાળો=શક્તિવાળો થાય.

ગાથા ૫૦ થી ૬૦ સુધી

વદ્ધલ=વહાણું : કોકિલ=કોયલ : ભુંભલ=ભંભલી. અવર્ણવાદ=હલકું ખેલવું, ઉતારી પાડવું. પ્રત્યનીક=વિરોધ, શત્રુ. ત્રણુશલ્ય=માયાશલ્ય, મિથ્યાત્વશલ્ય, નિદાનશલ્ય, કપટ, ખોટી સમજ, અને શારીરિક સુખભોગોની પ્રાપ્તિની ઇચ્છા. સરાગ-સંયમી=૬ ઠેથી ૧૦ મા ગુણસ્થાનક સુધીના જીવો સરાગ સંયમી ગણાય છે. પરંતુ આયુષ્યનો બંધ તો : ૬ કે ૭ મા સુધી જ હોય છે.

બાલતપસ્વી=અજ્ઞાનથી તપ, અકામ નિર્જરાના હેતુભૂત, તથા સમજપૂર્વક અને યોગ્ય લક્ષ્યપૂર્વક જે તપ કરવામાં ન આવે, તે બાળતપ કહેવાય છે.

દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય=પુત્ર, પત્ની ઇત્યાદિના મરણથી કે ધનાદિકના નાશથી ઉત્પન્ન થયેલા દુઃખને લીધે થયેલ વૈરાગ્ય. મોહ-

ગર્ભિત=કાઈ ઈષ્ટ વસ્તુ ન મળવાથી તેની ઉપર અત્યંત મમતા હોવા છતાં તેના તરફથી અત્યંત નિરાશા થવાથી જે ખીજી વસ્તુ ઉપર વૈરાગ્ય ઉપજે તે.

ઋદ્ધિગારવ-ઋદ્ધિસિદ્ધિ મળવાથી ગર્વ કરવો. રસગારવ= છ કે નવરસની સમૃદ્ધિ મળવાથી ગર્વ કરવો : સાતાગારવ=ધન-ધાન્ય, નોકર ચાકર, વિગેરે સુખ આપનારા વિપુલ સાધનો મળવાથી ગર્વ કરવો તે.

ગાથા ૬૧ મી

તપાગચ્છ=પૂર્વ પરંપરાથી ચાલ્યા આવતા જૈન ધર્મના મુનિઓ નિર્ગ્રંથ કહેવાય છે. પ્રભુ મહાવીર સ્વામીના વખતમાં તમામ જૈન મુનિ સમુદાય નિર્ગ્રંથ કહેવાતા હતા. અને તેની વશ પરંપરામાં જેટલા મુનિઓ થયા તે સર્વ નિર્ગ્રંથગચ્છના ગણાતા હતા. કાળક્રમે એ નિર્ગ્રંથગચ્છના જુદા જુદા વખતે વનવાસી ગચ્છ, વૃદ્ધ-ગચ્છ, ચંદ્રગચ્છ વિગેરે પ્રભુમહાવીરની મૂળપદ-પરંપરાના ખીજા પાચ નામ પડીને કુલ છ નામ પડ્યા છે. તેમાં શ્રીજગચ્ચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજે આચળિલનો મહાતપ કરેલો હોવાથી ઉદ્દેપુરમાં તેમને તપા એવું બિરુદ મળેલું હતું, ત્યારથી તે ગચ્છનુ નામ તપા એ છકું નામ પ્રસિદ્ધ છે.

જગત્મા-સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યક્ ચારિત્ર રૂપ મોક્ષમાં લઈ જનાર અનાદિકાળથી ધર્મ એક જ છે. છતાં સર્વક્ષેત્રના, સર્વ કાળના, અને સર્વ પ્રકૃતિના મનુષ્યો એક સરખી રીતે તેનું પાલન કરવાને અશક્ત હોય છે. તેથી તે સર્વ મનુષ્યો પોતપોતાની સગ-વડ પ્રમાણે પરંપરાએ એ ત્રણ રત્નને અનુકૂલ પોતપોતાના માટેના ધર્મો ગોઠવી લે છે. તે સર્વ વાસ્તવિક રીતે મૂળ એક ધર્મની શાખાઓ પ્રશાખાઓ રૂપે બની જાય છે. અથવા તેની તરફ જવાને

માટેની દૂર દૂરની પણ કૂડી રૂપે બની રહે છે. એ અપેક્ષાએ રત્ન-ત્રયાત્મક મુખ્ય ધર્મથી જેટલા દૂર દૂર રહી ગયેલા હોય, એટલા મિથ્યાત્વથી ભરેલા છતાં દરેક ધર્મમાં એટલા વધતે અંશે જેટલું રત્નત્રયાત્મક ધર્મમાર્ગને દૂર દૂરથી પણ અનુસરવાપણું હોય છે, તેટલે તેટલે અંશે દરેક ધર્મે માર્ગાનુસારી ગણી શકાય છે. માર્ગાનુસારીતાનાયે જેટલા અંશે ન હોય, તેટલો ભાગ મિથ્યાત્વ જ હોય છે, કોઈમાં એણું મિથ્યાત્વ, કોઈમાં વધારે, એમ અનેક પ્રકારની તરતમતાઓ હોય છે જેમ કે-શૈવાદિક આર્યપ્રજ્ઞના ધર્મે જેટલા માર્ગાનુસારી છે, તેના કરતાં જરૂરથી વધારે આદિના ધર્મે એટલા માર્ગાનુસારી હોય છે. માટે તેના કરતાં વધારે મિથ્યાત્વવાસનાવાળા હોય છે. એ પ્રમાણે જગલી પ્રજ્ઞઓના ધર્મે સુધી વિચારવું. જૈનધર્મ પાળનારાઓમાં પણ દ્વિગંબરઃ-સ્થાન કવાસી તથા કેટલાક ગમ્છો વિગેરે પણ ઘણે અંશે માર્ગાનુસારી તથા માર્ગના અંશ સ્વરૂપ પણ છે, પરંતુ જેમાં જેમાં માર્ગાંશની એટલાશ કે માર્ગાનુસારિતાની એટલાશ હોય, તેટલે અંશે તેમાં મિથ્યાત્વની વાસના પણ સંભવિત રહેવાની જ. સારાંશ કે-જેટલો પ્રકાશ-તેટલો જ ધર્મ, અને જેટલો અધિકાર-તેટલો અધર્મ. તે દરેકમાં મિથ્યાત્વ હોવા છતાં તે દરેકમાં તે સરખું તો નહીં હોવાનું. તેમાયે એટલાશ વત્તાશ રહેવાની જ.

એટલે કે-જગતનો મૂલો ધર્મ તો એક જ છે, લોકોએ જુદા જુદા સ્થળમાં જુદે જુદે વખતે અને પોતાના જુદા જુદા સ્વભાવ કે સંજોગો અનુસાર અનુકૂળતા પ્રમાણે તે સર્વ તરફ ધ્યાન રાખીને પોતપોતાની સગવડ અને સમજ અનુસાર તેમાથી જે ભાગો ગોઠવી લીધા છે, તે જુદા જુદા ધર્મ ગણાયા છે. પરંતુ મૂલ વસ્તુ એકજ છે. સર્વ જીવો એકજ મૂળ વસ્તુ પ્રમાણે ચાલી શકે નહીં, તેમજ આવા વિભાગો સિવાય પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ધર્મ આરાધી

શકે. નહીં તેથી આજે એ બધા વિભાગો છે, તે તોડવાથી જૈન સમાજને નુકશાન થાય. તળાવ ઉપર સર્વ પાણી લેવા ન જઈ શકે, તે માટે જુદી જુદી સગવડવાળા એક ધર્મ-તળાવમાંથી પ્રેરણા મેળવવાની જુદી જુદી નીકા છે. તેવા વિભાગોની જરૂર પડી, એ જો કે માનવજાતની નબળાઈ છે. પરંતુ હવે આજની પરિસ્થિતિમાં એ નબળાઈ છતાં નભાવી લેવામાં જ શ્રેય : છે. સૌ પોતપોતાના ધર્મોમાંથી પ્રેરણા મેળવીને ધીમે ધીમે માર્ગની સન્મુખ આવી જઈ શકે છે. પરંતુ જો તે દરેક માર્ગો બંધ કરી આજે એકજ માર્ગ રાખવામાં આવે, તો જનસમાજ માર્ગથી વ્યુત થઈને માર્ગથી ઘણો જ દૂર જઈ પડે. અને અધાધુધી ચાલે. વધુ અધર્મી બની જાય.

આ બધા માર્ગાનુસારી નાના મોટા રસ્તાઓ મૂળ માર્ગ સાથે થોડે અંશે જોડાએલા હોય છે. તેટલા પૂરતો તેમને ધર્મ શબ્દ લાગુ કરવા હરકત નથી. પરંતુ આથી પરિણામ એ આવ્યું છે, કે મૂળ માર્ગની વિશાળતા ધણી સંકુચિત અને વિભક્ત થઈ ગયેલી છે. છતાં તે મૂળ માર્ગનો નાનો પણ અખડ પ્રવાહ સીધો વહો આવે છે. અને તે હાલમાં તપાગચ્છ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. મૂળ પરં-પરાનો જોરદાર તે અખડ પ્રવાહ છે. તેથી આખા જગતની ફરજ તેની રક્ષા કરવાની છે. તેના તરફ ભક્તિ બહુમાન રાખવાની છે.

આ વસ્તુ ઇતિહાસના સગીન અભ્યાસથી તુરતમાં જ સમ-જાય તેમ છે તપાગચ્છની પણ કેટલીક વ્યક્તિઓના અગત વર્ત-નમાં ધર્મની ખામી મળી આવે, પરંતુ તેની મૂળ પરપરાની સગી-નતા, સચોટતા, સત્યતા, સત્ય જાળવવાની તત્પરતા, ગુપ્ત અને જાહેર સગીન વારસો વિગેરે આજના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવના સંજોગો અનુસાર જોટલા બલવત્તર છે, જોટલા શુદ્ધ છે, જોટલા મૂળ-માર્ગસ્વરૂપ છે, તેટલા ખીજ કોઈપણના નથી. એ નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે. જો કે કેટલીક શક્તિઓ પ્રસિદ્ધ ન હોય, પરંતુ ગુપ્ત પણ હોય.

છે, ત્યારે ખીજની ઘણી શક્તિઓ પ્રસિદ્ધ હોય, પરંતુ-તેટલી સંગીત ન હોય, અને કોઈની ગુપ્ત હોવા છતાં વધુ સંગીત હોય, એમ પણ બને છે, એટલે તપાગચ્છના અનુયાયિઓની સંખ્યા ભલે જગતમાં ઓચ્છી હોય. પરંતુ તે મૂળધર્મ પરંપરાની મુખ્ય અને જેમ બને તેમ શુદ્ધ પરંપરા છે. આ વાતની કોઈ પણ તટસ્થ ઐતિહાસિક સંશોધકથી ના પાડી શકાય તેમ નથી. એટલે જ જગતના અસત્યતત્ત્વોનો અતિમ મોરચો તેની સામે જ હોય છે. અને જગતમાં તે તે વખતે આવી પડતા અધર્મના ઘા તેને જ છેવટે ઝીલવાના હોય છે. તેનો કિલ્લો જેટલો મજબૂત હોય છે, તેટલો તે ખીજ ધર્મોમાંના પણ પ્રકાશનો ટકાવ-બચાવ કરી શકે છે. તપાગચ્છ એ આખા જગતના સત્યતત્ત્વોનું યથાશક્ય પણ મુખ્ય કેન્દ્ર છે. મૂળ-મિલ્કત છે. પરંતુ તેની સાથે જોડાયેલા ખીજ ધર્મો ગૌણ છે. માટે જગતમાં મૂળધર્મનું ઝરણું શોધનારને નિરાશ થવું પડે તેમ નથી. આ રીતે માનવ જાતે પોતાને લાલ કરનાર મૂળ ધર્મને જગતમાં આજ સુધી અનેક જહેમતને પરિણામે ઉજીત પણ ટકાવી રાખેલ છે.

પરંતુ આજકાલ આ વાત બહુ જ થોડાના ધ્યાનમાં આવે તેમ છે, કેટલાકને આ વાત વિચિત્ર લાગશે. મૂળધર્મની પ્રાપ્તિ, તેની નજીક આવવું. એ પણ સર્વોચ્ચ લાગ્યોદ્દયનો યોગ હોય તો જ બને છે.

તે તપાગચ્છમાં થયેલા શ્રીદેવેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજએ પ્રાચીન કર્મવિપાક વિગેરે ગ્રંથોમાંથી સંક્ષિપ્ત શબ્દોમાં આ નવ્ય કર્મવિપાક ગ્રંથ બનાવ્યો છે. પ્રણીત=રચેલો અક્ષરન્યાસ=સંક્ષિપ્ત શબ્દોમાં ગોઠવવો. વૃત્તિતઃ=આ સ્તબ્ધકાર્થ પણ શ્રી જીવવિજયજી મહારાજએ ટીકામાંથી ટુંકામાં રચ્યો છે.

આઠ મૂળ કર્મપ્રકૃતિ અને ૧૫૮ઉત્તર કર્મ
પ્રકૃતિઓની વ્યાખ્યાઓ તથા સમજ

૧. આ પ્રકરણ અમોએ શ્રીમદ્ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ
શ્રી શ્રી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજશ્રીએ પોતાની-શ્રી શિવ-
શર્મસૂરિની કર્મપ્રકૃતિની ટીકામા-પ્રથમ નૌકા નામનું પ્રકરણ
આપેલ છે. તેમાં કર્મની વ્યાખ્યાઓ પંચસંગ્રહાનુસાર આપી છે.
તેનો મુખ્ય આધાર લઈને અત્રે સમજાવતી અને વ્યાખ્યાઓ આપ-
વામાં આવી છે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ

- ૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-મતિજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.
- ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-શ્રુતજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.
- ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-અવધિજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.
- ૪ મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-મનઃપર્યાય જ્ઞાનનું આવરણ
કરનાર કર્મ.

- ૫ કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-કેવળજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

મતિ વિગેરે પાંચ જ્ઞાનનો વિચાર આગળ ઉપર જ્ઞાનમી-
માંસા પ્રકરણમાં જણાવીશું.

આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારે જ્ઞાનાવરણીય નામનું પહેલું કર્મ
મૂળ કર્મ સમજવું. આપણા આત્માની એકી સાથે ત્રણેય કાળના
દરેક દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ અને લાવઃ વિગતવાર જાણવાની સંપૂર્ણ
શક્તિ છતાં જેટલું આપણે જોઈશું જાણી શકીએ છીએ, તેટલું
આપણને આ કર્મનું આવરણ હોય છે.

દર્શનાવરણીય કર્મ

૬ અક્ષુદ્ધર્શનાવરણીય કર્મ—અક્ષુઓથી થતા દર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૭ અઅક્ષુદ્ધર્શનાવરણીય કર્મ—અક્ષુ સિવાયની બાકીની ઈન્દ્રિયોથી થતાં દર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૮ અવધિદર્શનાવરણીય કર્મ—અવધિદર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૯ કેવળદર્શનાવરણીય કર્મ—કેવળદર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

અક્ષુ વિગેરે ચાર દર્શનનો વિચાર જ્ઞાનમીમાંસા પ્રકરણમાં જણાવીશું, તેમાંથી જોઈ લેવો. તે ચાર દર્શનનું આવરણ કરનાર દર્શનાવરણીય કર્મ સમજવું. આપણા આત્માની એકી સાથે ત્રણેય કાળના દરેક દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ ભાવના ભેદ વિના સામાન્ય રીતે આપું જગત્ જાણવાની સંપૂર્ણ શક્તિ છતાં, જેટલું આપણે ઓછું જાણી શકીએ, તેટલું આપણને આ કર્મનું આવરણ સમજવું.

અક્ષુ અને અઅક્ષુ દર્શનાવરણીય કર્મોથી, અક્ષુ ઈન્દ્રિય અને અઅક્ષુ ઇન્દ્રિયથી થતા સામાન્યજ્ઞાનરૂપ દર્શનો આપણને કર્મોની ઓછાશ (ક્ષયોપશમ)ને લીધે કેટલાંક ઉઘાડા હોય છે. જેને લીધે આપણે જગતમાના કેટલાક પદાર્થો જોઈ શકીએ છીએ અથવા કે કેટલાક સાલળી, સુઘી, ચાખી, સ્પર્શી કે વિચારી શકીએ છીએ. પરંતુ તેટલી પણ સમજશક્તિ દબાવી દેવાને આપણને ઉઘ આવે છે. એ આપણા અનુભવની વસ્તુ છે. ઉઘમા આપણે એટલા બધા નિઃચેષ્ટ થઈ જઈએ છીએ કે જોઈ—આપણને કશું ભાન રહેતું નથી. અને તદ્દન ખેશુદ્ધ જેવા બની જઈએ છીએ.

એટલે નિદ્રાનો ઉદ્ધ્ય થતાં-ચક્ષુ તથા અચક્ષુ દર્શનાવરણીય કર્મોએ આવરણ કરવા છતાં જે થોડી ઘણી દર્શનશક્તિ ઉઘાડી હોય છે-તે પણ ઢાકાઈ જાય છે. માટે નિદ્રાપંચકને સર્વઘાતી કર્મ પ્રકૃતિ કહીએ છીએ. પ્રથમના ચાર દર્શનાવરણીય કર્મ દર્શનશક્તિને પૂરી પ્રગટ થવા દેતા નથી. પરંતુ પાંચેય નિદ્રા તો પ્રગટ થયેલી દર્શનશક્તિને પણ દબાવી માટે છે. માટે નવેય દર્શનાવરણીય છે. આંખો મી ચાઈ જવી, શરીર જડ જેવું થઈ જવું, એ વિગેરે અસર શરીર ઉપર દેખાય છે. પરંતુ નિદ્રાદિકની ખરી અસર ઉઘાડી રહેલી આત્માની દર્શનશક્તિ નામના જ્ઞાનાંશ ઉપર થાય છે. અને જ્ઞાનાંશો ઝાખા પડતા જ્ઞાનતત્ત્વો પણ જડ બની જાય છે. અને જ્ઞાનતત્ત્વો જડ બની જતા તેની સાથે સંકળાયેલા શરીરના બીજા અવયવો પણ જડ બની જાય છે. અને ખુલ્લી રહેલી આંખો ચપ દઈને મીંચાઈ જાય છે, બીજી ઈન્દ્રિયો પણ કામ કરતી બંધ થાય છે. પ્રાણી મૂર્છિત જેવો થઈ જાય છે. માટે નિદ્રાપંચકને પણ જીવવિપાકી કર્મ કહેલ છે, તે બરાબર છે.

૧૦. ૫ નિદ્રા-દર્શનાવરણીય કર્મ-જલદી જાગી શકાય તેવી રીતની નિદ્રા લાવી દર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ.

૧૧. ૬ નિદ્રાનિદ્રા-દર્શનાવરણીય કર્મ-ખુલ્લું મુશ્કેલીથી જાગી શકાય તેવી રીતે ઘણી નિદ્રા ઉત્પન્ન કરી ખુલ્લી રહેલી દર્શનશક્તિને પણ ઢાંકનાર કર્મ.

૧૨. ૭ પ્રચલા-દર્શનાવરણીય કર્મ-ખેડા ખેડા કામકાજ કરતા, કે હિલા હિલા ઉંઘ આવી જાય એવી રીતે, ખુલ્લી રહેલી દર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ.

૧૩. ૮ પ્રચલાપ્રચલા-દર્શનાવરણીય કર્મ-ચાલતાં ચાલતાં ઊંચ આવી જાય, એવી રીતે ખુલ્લી રહેલી દર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ.

૧૪. ૯ ચિણ્વદ્દર્શનાવરણીય કર્મ—દિવસે ધારેલું કામ ઉઘમાં ને ઉંઘમાં કરી નાંખવા છતાં જગી ન શકાય, એટલી બધી રીતે, ખુલ્લી રહેલી દર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ.

આ પાંચ પ્રકારમાં બીજા ઘણાંયે પ્રકારો સમાય છે. એટલે નિદ્રાના પણ અસંખ્ય ભેદ પડી શકે છે.

અહીં ચક્ષુદર્શનાવરણીયમાં ચક્ષુદર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ, એવો અર્થ ક્યો છે, પરંતુ નિદ્રાદર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ એવો અર્થ ન કરવો. પરંતુ સહેલાઈથી જગી શકાય એવી રીતની નિદ્રા લાવે અને ચક્ષુઅચક્ષુદર્શનને ઢાંકે માટે નિદ્રા નામનું દર્શનાવરણીય કર્મ એવો અર્થ કરવો. એ પ્રમાણે નિદ્રાનિદ્રા નામનું સહેજ ખુલ્લા રહેલા ચક્ષુ-અચક્ષુદર્શનને ઢાંકનાર કર્મ. એ રીતે પ્રચલા નામનું સહેજ ખુલ્લા રહેલ ચક્ષુ અચક્ષુ દર્શનને ઢાંકનાર કર્મ. એજ પ્રમાણે-પ્રચલા પ્રચલા નામનું, ચિણ્વદ્દર્શ નામનું, સહેજ ખુલ્લા રહેલ ચક્ષુ-અચક્ષુદર્શન-શક્તિ ઢાંકનાર કર્મ. એવી વ્યાખ્યા સમજવી અને તેવી મંદ, તેવી તીવ્ર, તીવ્રતર નિદ્રાઓ ઉત્પન્ન કરનાર હોવાથી તેને દર્શનાવરણીયના તે તે પાંચ નામો પાડવામાં આવ્યા છે

વેદનીય કર્મ

૧૫ ૧ સાતાવેદનીય કર્મ—પાંચે ઇન્દ્રિયોના મનગમતા વિષયોના ઉપભોગથી એક જાતનો આનંદ આત્માને મનાવનાર કર્મ.

૧૬. ૨ અસાતાવેદનીય કર્મ—પાંચે ઇન્દ્રિયોના અગણમતા વિષયોના સંયોગથી આત્માને કંટાળો-દુઃખ મનાવનાર કર્મ.

મોહનીય કર્મ

આ કર્મ આત્માની સાચી સમજ અને સાચા વર્તન ઉપર આવરણ કરીને ખોટી સમજ અને ખોટી રીતે વર્તવા પ્રેરે છે. તેના ૨૮ પ્રકાર છે.

૧૭. ૧ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ—શ્રી જિનેશ્વર પરમાત્મા-
ઓએ ફરમાવેલા સત્ય તત્ત્વજ્ઞાન તરફ શ્રદ્ધા થવા દે નહીં, અને
અસત્ય વાતો તરફ શ્રદ્ધા દોરવી જાય.

૧૮. ૨ મિશ્ર મોહનીય કર્મ—સત્ય તત્ત્વ તરફ કાંઈક શ્રદ્ધા
અને કાંઈક અશ્રદ્ધા રખાવે છે. તેમજ અસત્ય તત્ત્વો તરફ પણ કાંઈક
શ્રદ્ધા અને કાંઈક અશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે.

૧૯. ૩ સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મ—સત્ય તત્ત્વ તરફ આત્મા-
ની શ્રદ્ધા હોય જ છે. પરંતુ તેમાં કાંઈક શંકા વિગેરે દોષો ઉત્પન્ન
કરવાનું કામ આ ત્રીણું મોહનીય કર્મ કરે છે. જો કે—મૂળ તો આ
કર્મના દળીયા મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના જ હોય છે પરંતુ આત્મા-
ના શુદ્ધ અધ્યવસાયથી તેને એટલા બધા સાફ કરીને તેનો મેલ લગ-
લગ ઘણો ખરો દાઢી નાખ્યો હોય છે. એટલે તે સમ્યક્—ચોક્કામાં
કર્મો હોય છે.

લેશમાત્ર આ કર્મ ન હોય, ત્યારે આત્માની જે સાચી
સમજ હોય, તેના કરતાં આ સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મ વખતે સ્હેજ
તો મલીનતા હોય જ. એટલે સાચી સમજણ રૂપ સમ્યગ્ દર્શન ગુણ
પ્રગટ છતાં આ સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મને લીધે સત્ય તત્ત્વની શ્રદ્ધામાં
શંકા વિગેરે દોષો ઉત્પન્ન થાય જ છે. માટે તે કર્મના દળીયા-
કર્મપ્રદેશો શુદ્ધ એટલે સમ્યક્ છતાં સ્હેજ પણ મોહ ઉત્પન્ન કરે છે,
માટે તે સમ્યક્ત્વ—મોહનીય ગણાય છે.

આ ત્રણનું નામ દર્શનમોહનીય કર્મ કહેવાય છે. દર્શન
એટલે સમજ. સમ્યગ્દર્શન એટલે સાચી સમજ. તે તરફ શ્રદ્ધા
ન થવા દે. અને ખોટા દર્શન—ખોટી સમજ તરફ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે,
માટે તે દર્શન મોહનીય કર્મ કહેવાય છે.

૨૦. ૧. અનન્તાનુષ્ઠાનીય ક્રોધ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ,
૨૧. ૨. અનન્તાનુષ્ઠાનીય માન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૨૨. ૩. અનન્તાનુષ્ઠાનીય માયા કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૨૩. ૪. અનન્તાનુષ્ઠાનીય લોભ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૨૪. ૫. અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૨૫. ૬. અપ્રત્યાખ્યાનીય માન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૨૬. ૭. અપ્રત્યાખ્યાનીય માયા કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૨૭. ૮. અપ્રત્યાખ્યાનીય લોભ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૨૮. ૯. પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૨૯. ૧૦. પ્રત્યાખ્યાનીય માન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૩૦. ૧૧. પ્રત્યાખ્યાનીય માયા કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
૩૧. ૧૨. પ્રત્યાખ્યાનીય લોભ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૩૨. ૧૩. સંજવલન ક્રોધ કષાય સમ્યક્ ચારત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
૩૩. ૧૪. સંજવલન માન કષાય સમ્યક્ ચારત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
૩૪. ૧૫. સંજવલન માયા કષાય સમ્યક્ ચારત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
૩૫. ૧૬. સંજવલન લોભ કષાય સમ્યક્ ચારત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

આમાં મુખ્ય શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે. તેની વ્યાખ્યા સમજાવવાથી આ કર્મોના અર્થો ખરાબર સમજા શકાશે.

અનન્તાનુબંધીય— ખૂબ તીવ્ર અસર કરે તેવું એક વખત બંધાયેલું આ જાતનું કર્મ જ્યારે ઉદયમા આવે ત્યારે પણ એટલા જોરથી ઉદયમા આવે કે ફરીથી તેવા જ લગભગ ઉગ્ર કર્મો બંધાય એટલે એક વખત બંધાયેલા કર્મની ખરાબીનું જોર ખીજા અનંત વાર કર્મ બંધાય ત્યાં સુધી પહોંચે છે આ કર્મો સાચી સમજ થવા દેતા નથી. આ જાતના કષાયોવાળાને વૈરાનુબંધ ઘણો તીવ્ર હોય છે. આનું બીજું નામ સંયોજના પણ છે.

અપ્રત્યાખ્યાનીય— આ કર્મો સાચી સમજ હોવા છતાં કોઈ પણ પ્રકારનો ત્યાગ, તે ન જ થવા દે. પ્રત્યાખ્યાન એટલે અનાત્મભાવ—સ્વાત્મા સિવાય પર ભાવનો ત્યાગ, તે થવા ન દે. એટલે સાંસારિક તીવ્ર ભોગોમાં ખૂબ ગરકાવ રાખે છે. મોજ-શોખ ભોગવિલાસ એટલી બધી આસક્તિથી આ કષાયવાળા પણ ભોગવે છે કે તેને બીજું કશું ભાન જ રહેતું નથી.

અને નવાં કર્મો એટલાં બધા બાંધે, છે કે-લવિષ્યમાં તેની પણ પરંપરા તો ચાલે છે.

પ્રત્યાખ્યાનીય—આ કષાયોના ઉદય વખતે કંઈક થોડો ત્યાગ કરી શકાય છે, પરંતુ સર્વથા ત્યાગ કરી શકાતો નથી. આત્માનો મૂળ સ્વભાવ સર્વ સંગના ત્યાગાત્મક હોય છે. છતાં કેટલીક સાંસારિક વસ્તુઓમા આ કષાયવાળાઓને મમતા વિગેરે રહે છે.

સંજવલન—આ કષાયો જ જેમને ક્રેવળ હોય, તેમા સાચી સમજ એટલે સમ્યગ્દર્શન હોય છે, સર્વવિરતિ રૂપ ઉંચામાં ઉંચો ત્યાગ પણ હોય છે. શાંતિ પણ તેની ઘણી જ હોય છે. છતાં કોઈ બહુ જ કષ્ટ આપે, કે હેરાન કરે, ત્યારે સહેજ મન અકળાય છે. એટલી પણ અકળામણુ આત્માની શાંતિનો સહેજ પણ ભંગ કરે જ છે. તેનું નામ **સંજવલન**—સહેજ આત્મ-ગુણને બાળનાર, એવું આપેલું છે. અને **સંજવલન** કષાય પણ ન હોય તો ગમે તેમ હેરાન કરે, પરંતુ જરાપણુ આત્મામાં મલિનતા થાય જ નહીં.

કષાય—આ ચારેય કષાય કહેવાય છે. તેનું કારણ—દરેક પ્રકારના કર્મબંધની તથા જ્ઞાની તીવ્રતા, અને ઘણો વખત ટકી રહેવાની સ્થિતિના કારણભૂત તે બને છે. કષ એટલે સંસાર, તેનો આય એટલે લાલ અપાવે, તે. અર્થાત્ સંસારનું—કર્મ પરંપરાનું મૂળ આ ચાર કષાયો ખાસ કરીને છે.

ક્રોધ—મોહુ લાલ થઈ જાય, હોઠ ફરકવા માટે, શરીર ધ્રુજવા માટે. એવી લાગણી થાય. તે ક્રોધ લાગણી કહેવાય છે તે લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ ક્રોધ કષાય કર્મ કહેવાય છે.

આત્માનો મૂળ સ્વભાવ ક્રોધ રહિત છે. છતાં કોઈપણ વસ્તુ તરફ ક્રોધ ઉત્પન્ન કરાવવાનું કામ આ કર્મનું છે.

માન—અભિમાન, અહંકાર, અક્રુડ રહેવાની લાગણી હોવી, તેવી લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મનું નામ માન કષાય કર્મ કહેવાય છે.

માયા—પ્રપચ, છળ-કપટ-વિગેરે કરવાની ધ્રુષ્ટિ થાય તેવી લાગણી-નું નામ માયા છે. એ લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર અને નવા કર્મ બધાવનાર કર્મનું નામ માયા કષાય કર્મ કહેવાય છે.

લોભ—પરવસ્તુમાં મમત્વ, મારાપણું, સંગ્રહ-સંચય કરવાની-મેળવવાની, કે લઈ લેવાની લાગણી થાય છે. તે આ લોભ લાગણી જાણવી. તેવી લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ લોભ કષાય કહેવાય છે.

આ ચારેય લાગણીઓ સેંકડો લાગણીઓના સંગ્રહ રૂપ છે કર્મચંદ્રમાં કર્મોની સરળ પરિલાપા સમજાવવા માટે મોહથી ઉત્પન્ન થતી અનેક લાગણીઓનો આ ચાર મુખ્ય લાગણીઓમાં ખાસ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. દાખલા તરીકે—માણસને પૈસાનો લોભ ન હોય, તો પણ શરીર સાચવવામાં એટલું બધું મમત્વ હોય છે, કે—તેને જરા પણ કષ્ટ ન આવવા દે. તેનો સમાવેશ લોભમાં સમાય છે. ઈર્ષ્યા, અદેખાઈ, દ્રોહ વૃત્તિ વિગેરે ક્રોધમાં સમાય છે.

સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય—આ ૧૬ સોળેય પ્રકારના કષાયો અને નવ નોકષાયો આત્માના સમ્યક્ ચારિત્ર ગુણનું આવરણ કરે છે. આત્માનો મૂળ સ્વભાવ—સ્વ ગુણમા મસ્ત રહેવાનો છે. પોતાના આત્માના અને તેના ગુણો શિવાય બીજી કંઈ પણ ચીજ એટલે કે બીજાના આત્માઓ અને તેના ગુણો તથા પૌદ્ગલાદિક બીજા કંઈ પણ દ્રવ્યમા જરા પણ લક્ષ્ય દારવવાનું હોતું નથી. ને સ્વભાવ-રમણતા રૂપ સમ્યક્ ચારિત્ર ઉપર આવરણ કરીને આત્માને તે ગુણ મોહનીય કર્મ બીજવા જે દેતું નથી. ઉપરાત—

મોહનીય કર્મ—તે સ્વભાવરમણતાનું આવરણ કરીને સ્વભાવ પ્રગટ થવા ન દે, એટલું જ નહીં, પરંતુ પરભાવમાં રમણતા ઉત્પન્ન કરે, પર વસ્તુઓને પોતાની માનવાની ભૂલ ખવડાવે, પરમાં મુજબે, પર વસ્તુ ઉપર મોહ ઉત્પન્ન કરાવી પોતાની માનવા લલચાવે. માટે તેનું નામ મોહનીય કર્મ રાખવામાં આવ્યું છે.

આ રીતે આ મોહનીય કર્મો—

૧. સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, માટે ચારિત્રાવરણીય ગણાય છે. સમ્યક્ દર્શનને છાજતું વર્તન, દેશવિરતિને છાજતું વર્તન, સર્વવિરતિને છાજતું વર્તન અને યથાખ્યાત ચારિત્રને છાજતું વર્તન અટકાવે છે.
૨. પરવસ્તુમાં મોહ ઉત્પન્ન કરાવે છે, માટે મોહનીય ગણાય છે.
૩. કાર્મણ વર્ગણાતું બનેલું છે, માટે કર્મ કહેવાય છે.
૪. નવાં કર્મ બંધાવે છે, માટે કષાય કહેવાય છે.
૫. ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભની લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરે છે, માટે ક્રોધાદિક નામે બોલાવાય છે.
૬. ખીજાં નવા કર્મો અનંતવાર બંધાવે છે, માટે અનંતાનુબંધીય કહેવાય છે.
૭. લેશ પણ ત્યાગ ન થવા દે, માટે અપ્રત્યાખ્યાનીય કહેવાય છે.
૮. સર્વથા ત્યાગ ન થવા દે, માટે પ્રત્યાખ્યાનીય કહેવાય છે.
૯. અને આત્મગુણોને સહેજ પણ તુકશાન કરે છે, માટે સંજવલન કહેવાય છે.
૧૦. અનંતાનુબંધીય હોય ત્યારે સાથે ખીજા ત્રણ કષાયો હોય છે.
૧૧. અપ્રત્યાખ્યાનીય હોય ત્યારે ખીજા બે સાથે હોય છે.
૧૨. પ્રત્યાખ્યાનીય હોય ત્યારે સંજવલન સાથે હોય છે.

૧૩. સંજ્વલન હોય ત્યારે એકલો સંજ્વલન જ હોય છે.
૧૪. ક્રોધ લાગણી ઉત્પન્ન થઈ હોય, ત્યારે ચારેય જાતની ક્રોધ લાગણી સાથે હોઈ શકે છે. પરંતુ ખીજી લાગણી ન હોય. એટલે કે ક્રોધ-માન-માયા-લોભને ઉત્પન્ન કરનારા ચારેય કર્મેતો એકી સાથે ઉદય ન હોય, પરંતુ ચારેય પ્રકારના એક ક્રોધનો જ ઉદય હોય.
૧૫. અનંતાનુબંધીય ક્રોધ, અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, અને સંજ્વલન ક્રોધ એ ચારેયનો ઉદય એકી વખતે હોઈ શકે.
૧૬. અનંતાનુબંધીય પણ કોઈ વાર અપ્રત્યાખ્યાનીય, પ્રત્યાખ્યાનીય અને સંજ્વલન જેવો હોઈ શકે, એટલે તે ચાર પ્રકારનો સંભવે.
૧૭. એજ પ્રમાણે સંજ્વલનનો ઉદય પણ અનંતાનુબંધીય જેવો દેખાય અને ખીજા બે જેવો પણ દેખાય.
૧૮. એ પ્રમાણે અપ્રત્યાખ્યાનીય ખીજા ત્રણ જેવો હોય.
૧૯. તેજ પ્રમાણે પ્રત્યાખ્યાનીય પણ ખીજા ત્રણ જેવો હોય.
૨૦. એ પ્રમાણે દરેકના ૪ ભેદ લેતા ૧૬ થાય. અને ક્રોધાદિ ચાર ગણતાં ૬૪ ભેદ થાય.

૩૬. ૧. હાસ્ય નોકષાય મોહનીય-સમ્યક્ ચારિત્રાવર-ણીય-કર્મ-કારણ હોય કે ન પણ હોય, છતાં હસાવનાર કર્મ હાસ્ય નોકષાય મોહનીય કર્મ.

૩૭. ૨. રતિ નોકષાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-ણીય કર્મ-ખુશી-પ્રીતિની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

૩૮. ૩. અરતિ નોકષાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-ણીય કર્મ-નાખુશી, ઠંડાળો, ઉદ્વેગ, દ્વેષ-અપ્રીતિ-ધતરાજીની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

સાતા અને અસાતા વેદનીય કર્મ-અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ સામગ્રી મનાવે છે. પરંતુ તે સામગ્રી મળ્યા પછી એક જાતની ખુશીની અને નાખુશીની લાગણી થાય છે. તે આ રતિ અને અરતિ મોહનીય કર્મને અંગે થાય છે. એ બે કર્મ ન હોય, તો ઋદ્ધિ છતાં સાતાવેદનીય હોય, અથવા કષ્ટ છતાં અસાતા વેદનીય હોય, પરંતુ તેને લીધે ખુશી-નાખુશી રૂપી મોહ ઉત્પન્ન ન થાય. અને દુઃખ અને સુખની સામગ્રી પૂરી પાડવાનું કામ વેદનીય કર્મનું છે. પરંતુ તેથી મન બગાડવાનું એટલે કે મલકાવવાનું કે-આત્માને નારાજ કરવાનું કામ રતિ-અરતિ મોહનીય કર્મનું છે.

૩૯. ૪. શોક નોકષાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-સગાં વહાલાના મરણ વિગેરેથી રોવું, પડવું, હંડા નિસાસા નાખવા વિગેરે શોકની લાગણી થાય છે. તે ઉત્પન્ન કરાવનાર આ કર્મ છે.

૪૦. ૫. ભય નોકષાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-દારણ હોય કે ન હોય, પણ ખીવાની લાગણી પ્રાણી-ઓમાં હોય છે. તે ઉત્પન્ન કરાવનાર આ કર્મ છે.

૪૧. ૬. જીર્ણુષા નોકષાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-સારો હોય કે ખરાબ હોય, તો પણ દુઃખચ્છા કરવાની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. તે કરાવનાર કર્મ. કેટલાકને સારી ચીજ પણ ભાવતી નથી એટલું જ નહીં. પણ તે જોઈને જ તેને ઊલટી થઈ આવે છે, કે સૂગ ચડે છે, ત્યારે કેટલાકને ખરાબ જોઈને પણ સૂગ ચડતી નથી. ચામડીયા, કસાઈ વિગેરેને ટેવને લીધે તેઓની તે લાગણી દબાઈ જાય છે. પરંતુ તેમને જીર્ણુષા મોહનીય ઉદય નથી, એમ ન સમજવું.

આ છ નોકષાયો આત્માના અંતુઃસૌક્ય, સમભાવ, અશોકા-

વસ્થા, નિર્ભય સ્વભાવ, અવિચ્છિન્ન સ્વભાવ વિગેરે ગુણોમય સમભાવ રૂપ સમ્યક્ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, માટે તે સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કહેવાય છે.

૪૨. ૭-૧ પુરુષ વેદ નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-સ્ત્રી તરફ આકર્ષિત થવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

૪૩. ૮-૨ સ્ત્રી વેદ નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-પુરુષ તરફ આકર્ષિત થવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

૪૪. ૯-૩ નપુંસક વેદ-નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-પુરુષ અને સ્ત્રી બંને તરફ આકર્ષિત થવાની લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

ત્રણેય વેદ નોકપાય કર્મો પણ અવેદાવસ્થા રૂપ સમાવસ્થા સ્વરૂપ સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે. તેમજ આત્મા શિવાયની વસ્તુ તરફ મોહ ઉત્પન્ન કરાવી તેને લીધે હસવાની, ખુશ થવાની નાખુશ થવાની, રડવાની, ભય પામવાની અને સુગ ચડવાની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે તેજ પ્રમાણે વેદ નોકપાયો પણ પોતાની વિજ્ઞતીય જાતિ તરફ મોહ ઉત્પન્ન કરી, તેની તરફ આકર્ષાવાની લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. ઉપરાત તે લાગણીઓનું વેદન-અનુભવ લાભો વખત તીવ્ર અને સ્પષ્ટ સ્વરૂપમાં કરાવે છે, એટલી વિશેષતા છે. માટે તેનું નામ વેદ પાડ્યું છે.

આ નવેય મોહનીય કર્મેનિ નોકપાય કહેવાના બે કારણો છે—

૧. ઉપર ગણાવેલા સોળ કષાયોમાના પ્રથમના બાર કષાયો સાથે અવશ્ય આ નોકપાયોનો ઉદય હોય છે. તે કષાયો જેમ નવા કર્મો બધાવે છે, તે પ્રમાણે આ નોકપાયો પણ નવા કર્મો અવશ્ય

બંધાવે છે. માટે કષાય સહચારી કહ્યા છે. પ્રથમના બાર કષાયોનો ક્ષય કે ઉપશમ થવા પછી નોકષાયોનો પણ ક્ષય અને ઉપશમ થવા લાગે છે. માટે તેને-નો-કષાયો નબળા કષાયો કહ્યા છે.

૨. ખીજું એ પણ કારણ છે કે નોકષાયોનો ઉદય થાય, તેને લીધે કષાયોનો ઉદય પણ થવા લાગે છે. એટલે કષાયો ઉત્પન્ન કરનાર તરીકે પણ નોકષાયોનો ઉદય કામ કરે છે.

આયુષ્ કર્મ.

આ કર્મની રીતભાત ઘણી જ વિચિત્ર છે:—

૧. ખીજા બધાય કર્મો કરતાં ઘણી રીતે જુદું પડે છે.

૨. આ કર્મનો ઉદય ચાલતો હોય ત્યાં સુધી, ત્યાંથી જવાની ઇચ્છા છતાં ખીજા ગતિમાં જઈ શકાતું નથી. અને ન જવું હોય છતાં આ કર્મનો ઉદય પુરો થાય, એટલે જવું જ પડે છે.

૩. જે લવનું આયુષ્ય ઉદયમાં હોય, તેજ લવનું ઉદયમાં આવે. ખીજા પાછલા લવનું આ લવમાં ઉદયમાં ન આવે.

૪. તેમજ સામા લવનું આ લવમાં ઉદયમાં ન આવે.

૫. દરેક કર્મો જેમ સમયે સમયે બંધાય છે, તેમ આ કર્મ દરેક સમયે ન બંધાય. પરંતુ લવને ત્રીજો, નવમે અને સત્યાવીશમે લાગે કે છેલ્લે અંતર્મુહર્તે બંધાય છે.

૬. આ કર્મ ઘટી શકે-એટલે તેની સ્થિતિનું અપવર્તન થાય છે, થોડા વખતમા બોગવી શકાય છે.

૭. પરંતુ ઉદ્વર્તન એટલે વધારો ન જ થાય, તેમજ ઉપશમ, સંસ્કરણ પણ ન થાય.

૮. આ કર્મનો ઉદય લવને આશ્રયીને જ થાય છે, માટે તે

જ કર્મ ભવવિપાકી છે. ભવ એટલે નવું શરીર રચવા પૂર્વક ઉત્પત્તિથી માંડીને મરણ સુધીની એક પ્રકારની આત્માની સ્થિતિ.

૪૫. ૧. દેવાયુઃ કર્મ-દેવની ગતિના કોઈ પણ એક ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યન્ત ટકાવી રાખનાર કર્મ.

૪૬. ૨. મનુષ્યાયુઃ કર્મ-મનુષ્યગતિના કોઈ પણ ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યન્ત ટકાવી રાખનાર કર્મ.

૪૭. ૩. તિર્યંચાયુઃ કર્મ-તિર્યંચગતિના કોઈ પણ ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યન્ત ટકાવી રાખનાર કર્મ.

૪૮. ૪. નારકાયુઃ કર્મ-નરકગતિના ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યન્ત ટકાવી રાખનાર કર્મ.

પ્રથમના ત્રણ આયુષ્યને પુણ્ય પ્રકૃતિમાં ગણાવ્યા છે. છેલ્લા એકને પાપ પ્રકૃતિમાં ગણાવેલ છે. તિર્યંચપણામાં દુઃખ છતાં પણ જીવવાની ઈચ્છા રહે છે, માટે પુણ્ય પ્રકૃતિમાં ગણાવેલ છે. નારકીના દુઃખોનું સંવેદન વધારે પ્રત્યક્ષ હોવાથી જીવ તેમાંથી છુટવાનું જ મન કર્યા કરે છે, માટે તેને પાપ પ્રકૃતિમાં ગણાવેલ છે.

નામકર્મ.

આત્મા પોતાના ગુણ-સ્વભાવ પ્રમાણે વર્તવાને પૂરેપૂરો સ્વતંત્ર છતાં આ કર્મને લીધે તેને એટલું બધું નમતું આપવું પડે છે, કે તે જેમ દોરવે તેમ દોરાવું પડે છે. દુન્યવી નામે ધારણ કરવા પડે છે. અનેક રીતે જેમ નચાવે તેમ નાચવું પડે છે. નાનો થાય, બાળ થાય, વૃદ્ધ થાય, મનુષ્ય થાય, દેવ થાય, પશુ થાય, પક્ષી થાય, કીડો થાય, વનસ્પતિ થાય. ચાલી શકવાની શક્તિ ધરાવી શકે ત્યારે કોઈ વાર જીદગીભર ચાલી જ ન શકે, કેમ જાણે કેદમાં પૂરાયો હોય. વિગેરે અનેક સ્વરૂપમાં અનેક વેષો સ્વતંત્ર આત્માને આ કર્મને લીધે ધારણ કરવા પડે છે. નાટક મંડળીનો નાયક નટને જે જે વેષ

ધારણ કરવાનું કહે, તે દરેક તેને ધારણ કરવા પડે છે, તેમ આ નામકર્મ આગળ આત્માને પણ પોતાની સ્વતંત્રતા છોડીને હરેક બાબતમાં નમતું આપવું પડે છે. તેની આજ્ઞાને નમીને ચાલવું પડે છે. માટે આત્માને નમાવનાર આ કર્મનું નામ નામકર્મ રાખવામાં આવેલ છે. તે બરાબર યોગ્ય જણાશે.

નામકર્મની પ્રકૃતિઓ ૪૨-૬૭-૯૩ અને ૧૦૩ એમ ચાર પ્રકારે ગણાવી છે. નામકર્મની પ્રકૃતિઓ વિપાકને આશ્રયીને ત્રણ વિભાગમાં વહેચાયેલી છે. ફટલીક સીધી જીવની જ ઉપર અસર કરતી હોવાથી જીવવિપાકી કહેવાય છે. ફટલીક જીવ ઉપર અસર કરવા સ.થે મુખ્યપણે શરીર ઉપર અસર કરતી હોવાથી પુદ્ગલ-વિપાકી કહેવાય છે. અને ફટલીક જીવ ઉપર અસર અમુક સ્થળે જ કરે છે. માટે સ્થળની પ્રધાનતાને ધ્યાનમાં લઈને તેનું નામ ક્ષેત્રવિપાકી રાખેલ છે.

પ્રકૃતિઓના વિભાગ બે રીતે પાડવામાં આવેલા છે. પિંડ પ્રકૃતિ અને પ્રત્યેક પ્રકૃતિ. જેમાં ખાસ પેટા ભેદોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો હોય તે પિંડ પ્રકૃતિ છે. અને જેમાં પેટા ભેદોનું ખાસ વર્ણન કરવામાં આવતું નથી, તેને પ્રત્યેક પ્રકૃતિ કહેવામાં આવે છે. પ્રત્યેક એટલે એક એક નામ વાર પ્રકૃતિ. તેના પણ બે પ્રકાર છે અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ અને સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ. સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિના બે પ્રકાર છે. ત્રશદશક સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ અને સ્થાવરદશક સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ.

પિંડ પ્રકૃતિ ૧૪ છે. અને તેના ખાસ પેટા ભેદો ૬૫ થાય છે. અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૮ છે સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૨૦ છે. તેમાં ત્રશદશક સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૧૦ છે અને તેટલીજ સ્થાવરદશક સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ છે કુલ ૪૨

પ્રકૃતિઓ આ પ્રમાણે થશે અને પિંડ પ્રકૃતિની ૬૫ પેટા પ્રકૃતિ ગણુતાં ૯૩ ગ્રાણુ પ્રકૃતિઓ થશે.

તેમા બંધન પાંચને બદલે ૧૫ ગણુતાં, ૧૦૩ કુલ નામકર્મની પ્રકૃતિઓ થશે. તેમાંથી વર્ણુ : ગંધ : રસ : અને સ્પર્શના ૨૦ પેટા ભેદોને બદલે મૂળ ભેદ ચાર ગણીએ, અને ૧૫ બંધન અને ૫ સંઘાતનનો પાંચ શરીરમા સમાવેશ કરીએ, એમ ૩૬ની સંખ્યા ઘટાડતાં ૬૭ નામકર્મના ભેદો ગણી શકાશે. બંધમાં અને ઉદયમાં આ સંખ્યા લીધી છે સત્તામાં ૯૩ અને ૧૦૩ની સંખ્યા લીધી છે. સંખ્યાભેદનુ કારણ બરાબર સમજાયું નથી.

૧૪ પિંડકૃતિઓ અને તેના ખાસ પેટા ભેદો.

૪. ગતિનામ. ૫ જાતિનામ. ૫ શરીર નામકર્મ. ૩ અંગોપાંગ નામ. ૫ બંધન નામ. ૫ સંઘાતન નામ. ૬ સંહનન નામ. ૬ સંસ્થાન નામ. ૫ વર્ણુનામ. ૨ ગંધ નામ. ૫ રસનામ. ૮ સ્પર્શ નામ. ૪ આનુપૂર્વી નામ. ૨ વિહાયોગતિ નામ.

અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ:—

૧ પરાધાત નામ ૨ શ્વાસોચ્છવાસ નામ ૩ આતાપ નામ ૪ ઉદ્યોત નામ ૫ અગુરુલઘુ નામ ૬ તીર્થંકર નામ ૭ નિર્માણ નામ ૮ ઉપધાત નામ.

સપ્રતિપક્ષ ૨૦ પ્રકૃતિઓ.

તેમાં :—ત્રશદ્દશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ.

૧. ત્રસ નામ. ૨. બાદર નામ ૩ પર્યાપ્ત નામ ૪. પ્રત્યેક નામ ૫. સ્થિર નામ ૬. શુભ નામ ૭. સુસ્વર નામ ૮. સુલ્લગ નામ ૯. આદેય નામ ૧૦. યશકીર્તિ નામ. સ્થાવરદશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ :—

૧. સ્થાવર નામ, ૨. સૂક્ષ્મ નામ, ૩. અપર્યાપ્ત નામ, ૪ સાધારણ નામ, ૫ અસ્થિર નામ, ૬ અશુભ નામ, ૭ દુઃસ્વર નામ, ૮ દુર્લભ નામ ૯ અનાદેય નામ, ૧૦ અચરાકીર્તિ નામ.

અનુક્રમે દરેકની વ્યખ્યાઓ નચે પ્રમાણે—

૧. ગતિ નામકર્મ—જગત્માં દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ અને લાવઃ ના સંન્નેગોથી ગુંથાયેલી કુદરત અનેક પ્રકારની હોય છે. પરંતુ આત્માને કાર્ધપણુ કર્મ ભોગવવા માટે ચારમાંની કાર્ધપણુ એક કુદરતી ઘટનાનો આશ્રય લેવો જ પડે છે. એટલે કે—આત્માને તેમાં ગયા વિના ચાલી શકતુ જ નથી. માટે એ કુદરતી ઘટનાને ગતિ કહેવામાં આવે છે. એ ચારમાંની બાકીની ત્રણને બદલે અમુક એકજ ગતિમાં લઈ જવાને માટે અમુક એકજ ચોક્કસ કર્મ હોય છે. તે કર્મથી તે જ ગતિમાં જવું પડે છે, તેથી જીવને તે તે ગતિમાં લઈ જનારા કર્મ છે. ગતિ ચાર છે. તે પ્રમાણે તેમાં લઈ જનારા કર્મ પણ ચાર છે. ચાર ગતિના જે નામો છે, તેવા નામો લઈ જનારા ૪ કર્મોનાં પણ છે

૪૯. ૧ નારક ગતિ નામકર્મ—નરક ગતિમાં લઈ જવાને જે સમર્થ કર્મ નારક ગતિ નામકર્મ કહેવાય છે.

નરકગતિ એટલે નારક ગતિ નામકર્મ ભોગવવા લાયકના દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ અને લાવઃના કુદરતી સંન્નેગો જેનુ ક્ષેત્ર લોકને અધોભાગે રહેલાં ૭ પૃથ્વીમાં આવેલું છે જેમાં અશુભ અને પીડા-કારીજ દ્રવ્યો હોય છે જેમાં ઓછામાં ઓછા દશહજાર વર્ષથી ૩૩ સાગરોપમ સુધી રહેલુ જ પડે છે જેમાં ઓછામાં ઓછા અસંખ્ય જીવો કાયમ રહેજ છે, જેમાં શરીરો વધુમાં વધુ ૫૦૦ ધનુષ્ય સુધી ના ઊંચા હોઈ શકે છે. જેમાં કુંભીમાં ઉપપાત થવાથી જન્મ થાય છે. પારાની માફક વેરાઈને પાછું ભેગું થઈ જાય તેવા તથા ઇંડામાંથી

નીકળેલા પક્ષિના ખર્યા જેવા-જેવાં ન ગમે તેવાં શરીરે હોય છે, આ પ્રમાણે અનાદિ કાળથી અમુક પ્રકારની ઘટના અને પરિસ્થિતિ લોકમાં ગોઠવાયેલી જ છે. જ્યાં ચાર ગુણુસ્થાનકથી વધુ ઉચ્ચ જવાનું સંભવતું નથી. એવી કુદરતી પરિસ્થિતિને નારકગતિ કહેવામાં આવે છે. તેમાં લઈ જનાર કર્મ નારકગતિ નામકર્મ કહેવાય છે

પ૦. ૨. તિર્યગ્ ગતિ નામકર્મ—તિર્યગ્ગતિ નામકર્મ ભોગવવા લાયકના દ્રવ્ય: ક્ષેત્ર: કાળ: અને ભાવ:ના કુદરતી સંજોગો માં=તિર્યગ્ગતિમાં લઈ જવાને સમર્થ કર્મ તિર્યગ્ગતિ નામકર્મ કહેવાય છે.

તિર્યગ્ગતિ એટલે—જેમા ખનતાં સુધી આડા ચાલવાનું હોય, પ્રાય: સર્પ, સિંહ, ઘેડા, હાથી, કુતરા, વિગેરેનું ચાલવું તથા પક્ષીઓનું ઉડવું, વિગેરે વાંકા-આડા તિર્યક્ રહીને થાય છે એટલે કે દરેકને પોતાનું માથું ચાલવાની સામી દિશામાં રાખવું પડે છે. ત્યારે નારક, દેવ અને માનવોનું માથું ઉચે આવે છે. છાતી સામી દિશામાં આવે છે, અન બે હાથ આજુઓની દિશાની તરફ રહે છે. ત્યારે તિર્યચોના હાથરૂપ આગલા પગ અને પાછલો પગ પછુ નીચે જમીન સાથે જોડાય છે. પ્રાય: જંગલમાં રહેવાનું હોય છે. કુદરતી સામગ્રી ઉપર જીવવાનું હોય છે. પાંચ ગુણુસ્થાનકથી વધુ ઉચ્ચ ભાવ નથી હોતા. વિગેરે અનાદિકાળથી કુદરતી પરિસ્થિતિ ગોઠવાયેલી છે. તેનું નામ તિર્યગ્ગતિ છે. તેમાં આત્માને લઈ જનાર તિર્યગ્ગતિ નામકર્મ કહેવાય છે.

પ૧. ૩ મનુષ્ય ગતિ નામકર્મ—મનુષ્ય ગતિમાં લઈ જવાને સમર્થ કર્મ. પ્રાય: અઢીદ્વીપના ક્ષેત્રમાં જન્મવું, મરવું અને રહેવું જ પડે સંખ્યાત સંખ્યા જ જેની કાયમ માટે હોય છે. સમાજ બાંધીને રહેવું. શહેરો, નગરો, ગામડાઓ બાંધવા, રાજ્યવ્યવસ્થા ચલાવવી, ધર્મવ્યવસ્થા ચલાવવી, ઠેક ૧૪ મા ગુણુસ્થાનક સુધીના ભાવો

પ્રગટ કરી શકાય. ગુરુ શિષ્ય સંબંધ કરી શકાય. વિગેરે પ્રકારની કુદરતી પરિસ્થિતિનું નામ મનુષ્યગતિ કહેવાય છે. તેમાં આત્માને લઈ જનાર મનુષ્યગતિ નામકર્મ.

પર, ૪. દેવગતિ નામકર્મ—દેવગતિમાં લઈ જવાને સમર્થ કર્મ.

દેવગતિ એટલે ? દિવ્ય શરીર હોવું, દિવ્ય કાન્તિ હોવી, અમુક આવાસોમાં અને વિમાનોમાં રહેવું, સાત હાથથી વધારે હિયું શરીર ન હોવું, અમુકજ પ્રમાણમાં વૈદિક પરમાણુઓનું શરીર હોવું, અમુક પ્રકારનું હિય સુખ ભોગવવાની સામગ્રીઓ હોવી વિગેરે કુદરતી પરિસ્થિતિનું નામ દેવગતિ છે. તેમાં લઈ જનાર કર્મનું નામ દેવગતિ નામકર્મ છે.

સૂચના—ગતિઓ અને ગતિનામકર્મોનો ભેદ ખરાબર સમજવો.

૨. જાતિ નામકર્મ—

ગતિ—પામવા છતાં તેના પેટા વિભાગોમાંના કયા વિભાગમાં ઉત્પન્ન થવું? તે નક્કી કરી આપનાર કર્મ જાતિ નામકર્મ છે પેટા વિભાગનું નામ જાતિઓ છે અને તેમાં ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મનું નામ પણ જાતિનામ કર્મ છે. પેટા વિભાગોમાંના દરેક પેટા વિભાગમાં પણ અમુક સરખા આકારના અનેક ખીજા જીવો હોય છે. તેમજ તે આખા સમુદાયને ઓળખવા માટે એક એક અલગ અલગ નામ પણ હોય છે, માટે એ સરખો આકાર અને સરખા આકારવાળા તે તમામ જે એકજ શબ્દથી બોલાવી શકાય, તે સર્વનો સમુદાય એક જાતિ કહેવાય છે. એવી અસખ્ય જાતિઓનો સમાવેશ મુખ્ય પાંચ જાતિઓમાં કરવામાં આવેલો છે. એટલે તે મુખ્ય પાંચ જાતિઓમાં આત્માને લઈ જનાર કર્મ પાંચ પ્રકારના જાતિ

નામકર્મ કહેવાય છે. તેથી આ જાતિઓના પેટા ભેદો અનેક હોય છે. અને તે પેટાભેદમાં લઈ જનાર પેટાજાતિ કર્મો પણ અનેક હોય છે. પરંતુ સર્વનો પાંચ જાતિ નામકર્મમાંજ સમાવેશ કરવામાં આવેલો હોય છે.

જાતિ પાંચ ગણાય છે. એકેન્દ્રિય જાતિ, દ્વીન્દ્રિય જાતિ, ત્રીન્દ્રિય જાતિ, ચતુરિન્દ્રિય જાતિ, પંચેન્દ્રિય જાતિ. તેમાં જીવને લઈ જનાર કર્મના નામ પણ પાંચ છે. એકેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ; બેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ, ત્રીન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ, ચતુરિન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ, પંચેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ. આ ઉપરથી એટલું સ્પષ્ટ સમજવું કે—જાતિ નામકર્મ જીવને સ્પર્શ વિગેરે ઇન્દ્રિયો અપાવતું નથી. કેમકે—દ્રવ્યેન્દ્રિય તો શરીર નામકર્મ, અગોપાંગ નામકર્મ, નિર્માણ નામકર્મ, ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ નામકર્મ, વિગેરે નામકર્મની મદદથી થાય છે. અને ભાવેન્દ્રિયો—મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ રૂપ હોય છે

માત્ર, જીવોના પેટા વિભાગોમાં સરખાં આકારપાણું અને સરખા આકારવાળા દરેકને બોલાવવાના સામાન્ય શબ્દથી બોલાવવાનું થાય છે, તે જાતિ નામકર્મને લીધે થાય છે, જાતિઓ અનેક છે. તે દરેકનો ઇન્દ્રિયોની મુખ્યતાથી એક સરખો આકાર ધ્યાનમાં લઈને તેઓનો સગ્રહ સમજાવવામાં આવ્યો છે.

એક જીવને તિર્થ યગતિ નામકર્મ તિર્થ યગતિમાં લઈ જાય. પરંતુ ત્યાં ગયા પછી પણ તેણે ઘોડા થવું ? કે હાથી થવું ? કે સિંહ થવું ? કે ઉટ થવું ? લીંબડો થવું ? કે પીપળો થવું ? કે માટી થવું ? કે મીઠું થવું ? કે પત્થર થવું ? તે ચોક્કસ થઈ શકતું નથી. તે ચોક્કસ કરી આપવાનું કામ જાતિનામ કર્મનું છે. હાથી પંચેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મનો ઉદય થાય, તેજ હાથી થઈ શકે. તેમાં પણ—હાથીની જાતિની પેટા જાતિઓ હોય છે. અને તેના પેટા કર્મો

પણ હોય છે. તેજ પ્રમાણે મનુષ્યગતિ નામકર્મ મનુષ્યગતિમાં લાવે, પરંતુ તેમાં લાવીને ક્યાં ઉત્પન્ન કરે? એ પ્રશ્નનો નિઠાણ જાતિ નામકર્મ કરે છે. હબસી થવું? કે ગોરા થવું? ચીના થવું? કે આર્ય થવું? કે બ્રાહ્મણ થવું? કે ક્ષત્રિય થવું? વિગેરે નક્કી કરનાર પચ્ચેન્દ્રિય જાતિની પેટા જાતિ, મનુષ્ય જાતિ, તેની પેટા જાતિ બ્રાહ્મણ જાતિ તેની પેટા જાતિ ઔદિચ્ય જાતિ, તેની પેટા જાતિ, સહસ્ર જાતિ વિગેરે કર્મ હોય છે, એટલે તેનું પચ્ચેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ એવું વિચિત્ર હોય છે, કે તે જીવને મનુષ્યમાં લાવીને ઔદિચ્ય સહસ્ર બ્રાહ્મણમાં જ ઉત્પન્ન થવા દે ખીજે ઉત્પન્ન નજ થવા દે. જો આ જાતિ નામકર્મ ન હોત, તો ગતિરૂપ અમુક કુદરતી પરિસ્થિતિમાં આવેલો જીવ અમુક ચોક્કસ કયે ઠેકાણે ઉત્પન્ન થાય? એ મુશ્કેલી રહેત. ચૈતન્યશક્તિની ઓછીવત્તી ખીલવટનું કાંઈ ધોરણ રહેત નહીં. કેમકે—કોઈ બ્રાહ્મણ થઈ જાત, કોઈ ચંડાળ પણ થઈ જાત, કોઈ હબસી થાય તો કોઈ ગોરા થઈ જાય એમ વગર નિયમે ગમે તે થઈ જાત. અથવા, એવા પ્રકારે જગતમાં છે, તે જાતિ નામકર્મને સાબિત કરે છે. માટે કોણે? ચોક્કસ કયે સ્થળે જન્મ લેવો? તે નક્કી કરવાનું કામ આ જાતિ નામકર્મનું છે. શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમાં મુખ્ય જાતિઓની પેટા જાતિઓની પ્રાપ્તિ પણ આ જાતિ નામકર્મને લીધેજ હોવાનું સ્પષ્ટ જણાવે છે. આગળ ચાલીને કહી શકીએ, તો વ્યક્તિનું અમુક નામ પણ જાતિ નામકર્મના વિશેષ પ્રકારને લીધે સંભવિત જણાય છે.

૫૩. ૧. એકેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—એકેન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ એક ચોક્કસ જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી, એકેન્દ્રિય અને તેની કોઈ પણ પેટા જાતિના નામથી જીવને વ્યવહાર માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

૫૪. ૨. બેઈન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—બેઈન્દ્રિયોની કોઈ

પણ એક ચોક્કસ પેટા જાતિમાં ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી બેઘંદ્રિય અને તેની કોઈપણ પેટા જાતિના નામથી જીવને વ્યવહાર માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

૫૫. ૩. ત્રીન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—ત્રીન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ એક ચોક્કસ પેટા જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી ત્રીન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ પેટા જાતિના નામથી જીવને વ્યવહાર માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

૫૬. ૪. ચતુરિન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—ચતુરિન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ એક ચોક્કસ પેટા જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી ચતુરિન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ પેટા જાતિના નામથી જીવને વ્યવહાર માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

૫૭. ૫. પંચેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળા જીવો અને તેની કોઈપણ એક ચોક્કસ પેટા જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી પંચેન્દ્રિય અને તેની પેટા જાતિના નામથી વ્યવહાર માટે જીવને પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

પાંચ શરીર નામકર્મ.

૫૮. ૧. ઔદારિક શરીર નામકર્મ—૧૬ વર્ગજાઓ પ્રથમ જણાવેલ છે. તેમાંની અન્ય કોઈપણ વર્ગજા ગ્રહણ ન કરી શકતાં જીવ આ કર્મને લીધે ફક્ત ઔદારિક શરીરને ગ્રહણ યોગ્ય નામની બીજી વર્ગજા ગ્રહણ કરી શકે છે.

પાંચ શરીર માટેના નિયમિત નામકર્મ ન હોય તો આત્માએ આગળ જણાવેલી ૧૬ માંથી કઈ વર્ગજા પોતાનું કયું શરીર પાંધવા માટે લેવી? તે ચોક્કસ ન રહેતું. તે નક્કી કરી આપવાનું કામ તે શરીર નામકર્મોનું જણાય છે.

ઔદારિક શરીરની સામાન્ય અવગાહના દરેક શરીર કરતાં મોટી છે એ જ શરીરથી મોક્ષમાં જવાય છે. તીર્થંકર ગણધારિક પણ એ જ શરીર ધારણ કરતા હોય છે. તેથી તે શરીર દરેકને પૂજ્ય બને છે. માટે એ શરીરને ઉદાર શબ્દથી ખેલાવ્યું છે. તેથી, અથવા ઉદાર એટલે ખીજ દરેક વર્ગીણાઓ કરતાં તેની વર્ગીણા સ્થૂલ સ્કંધોની બનેલી છે, તેથી તેવી ઉદાર મોટી સ્થૂલ વર્ગીણાનું શરીર બનેલું હોવાથી તેનું નામ ઔદારિક શરીર રાખવામાં આવેલું છે.

ઔદારિક શરીર: અને ઔદારિક શરીર નામકર્મ :
એ બેનો ભેદ ઘણી વખત પ્રાચીનિક અભ્યાસીઓ ભૂલી જાય છે, તેથી સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવે છે, કે આપણને જે શરીર છે, તે ઔદારિક શરીર કહેવાય છે કેમકે—તે ઔદારિક વર્ગીણાનું બનેલું છે. પરંતુ એ શરીર બનાવવા માટે જોઈતી ઔદારિક વર્ગીણા ઔદારિક શરીર નામકર્મના ઉદયથી આત્માને મળે છે. માટે ઔદારિક નામકર્મ એ કર્મની પ્રકૃતિ છે. કર્મની પ્રકૃતિ કાર્મણ વર્ગીણાની હોય છે. ૧. ઔદારિક શરીર, ૨. ઔદારિક વર્ગીણા, ૩. ઔદારિક શરીર નામકર્મ. એ ત્રણેયનો ભેદ બરાબર સમજવો.

દરેક ગ્રાહ્ય વર્ગીણા અનંત હોય છે. તેમાંથી કયા જીવે કઈ? અને કુટલી લેવી? તે લેવાનું માપ, પેટા પ્રકાર, તે, તે તે જીવને લગતું તે તે વિશિષ્ટ શરીર નામકર્મજ નક્કી કરી આપે છે. એ પ્રમાણે દરેક કર્મો અને તેથી મળેલી વસ્તુના સબધમાં સમજી લેવું. અંગોપાગ, આહાર-શરીર અને ઇન્દ્રિય, પર્યાપ્તિ, નિર્માણ, બંધન, સંઘાતન, સંસ્થાન, સહનન, વર્ણાદિ, સ્થિર, શુભ, નામકર્મ, અશુભ સ્થિતિ વિગેરે પુદ્ગલવિપાકી નામકર્મની પ્રકૃતિઓ શરીર નામકર્મની વિશેષતાસૂચક અને તેની સાથે સંબંધાધરાવનારી છે.

૫૯. ૨. વૈક્રિય શરીર નામકર્મ...વૈક્રિય શરીર બનાવવા માટે ચોથી વૈક્રિય શરીરને ગ્રાહ્ય વર્ગણા જીવને અપાવનાર કર્મ. નારકો અને દેવોને જન્મથી તેમજ ઉત્તર વૈક્રિય વખતે અને વાયુ-કાય, તિર્યંચો અને મનુષ્યોમાં વૈક્રિય લઙ્ગિધવાળાને વૈક્રિય શરીર હોય છે. વૈક્રિય શરીર નાનું થઇને મોટું થાય છે, મોટું થઇને નાનું થાય છે, એકમાંથી અનેક થાય છે. અનેકમાંથી એક થાય છે. વિગેરે પ્રકારની વિવિધ ક્રિયાઓ કરે છે. માટે વૈક્રિય કહેવાય છે.

૬૦. ૩. આહારક શરીર નામકર્મ—એજ પ્રમાણે આહારક શરીર બનાવતી વખતે આહારક શરીર બનાવવાને યોગ્ય-છટ્ટી વર્ગણામાંથી તે જીવતું જેવા પ્રકારનું આહારક શરીર નામકર્મ હોય, તેવા પ્રકારની અને તેટલી આહારક શરીર બનાવવા માટે આહારક વર્ગણા અપાવનાર કર્મ આહારક શરીર નામકર્મ કહેવાય છે.

આ શરીર ચૌદપૂર્વધર ભગવતો તીર્થ કર પરમાત્માની ઋદ્ધિ જેવા કે પ્રશ્નોના ખુલાસા પૂછવા માટે બનાવે છે અને મોકલે છે. અને તે અંતર્મુદ્દર્શના વેરાઈ જાય છે. જે ચૌદ પૂર્વધર ભગવતના આત્મામાંથી આહારક લઙ્ગિધ પ્રગટ થઈ હોય, અને આહારક શરીર નામકર્મ પૂર્વે બાંધેલું હોય, તેઓ આહારક શરીર બનાવી શકે છે. આ શરીર વૈક્રિય કરતા વધારે દિવ્ય હોય છે. તેની ઉંચાઈ માત્ર=મુઠી વાળેલા હાથ જેટલી જ હોય છે.

૬૧. ૪. તૈજસ શરીર નામકર્મ—આપણા શરીરમાં શરીરના તરવોને પોષક એક જાતની ખરી ગરમી છે, તે સ્વરૂપમાં તૈજસ શરીર છે, તેથી ખોરાક પચે છે, એટલું જ નહીં, પરંતુ સમ્પન્ન ધાતુઓ પાકે છે. પિત્ત ઘણું ભાગે આ શરીર સાથે વધુ સંબંધ ધરાવે છે. કેટલીક વખત શરીરમાં તાવ વિગેરેની ખોટી ગરમી હોય છે, તે રોગથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય છે.

એ ખરી ગરમી-એજ તૈજસ શરીર. એ તૈજસ શરીરપણે ગ્રાહ વર્ગીણાનું બનેલું હોય છે. તૈજસ શરીરને માટે ગ્રાહ વર્ગીણા સ્ત્રોણ વર્ગીણાઓમાં આ વર્ગીણા આઠમી છે, તે આઠમી વર્ગીણા અપાવનાર તૈજસ શરીર નામકર્મ કહેવાય છે.

કેટલાક તપસ્વી મહાત્માઓને શાપ આપી બીજને બાળી નાંખવાની તેજોલેશ્યા હોય છે. તે જેના ઉપર મૂકે, તે બળી જાય છે. પરંતુ, એ શક્તિ=તૈજસ લઙ્ગિધ જેમને પ્રગટ થઈ હોય છે, તેને જ હોય છે. એ તેજોલેશ્યા પણ તૈજસ શરીરનું એક સ્વરૂપ છે, એટલે કે તે પણ વર્ગીણાની જ બને છે. તેમા એ આ તૈજસ નામકર્મ કારણભૂત છે. શીતલેશ્યા પણ આ તૈજસલઙ્ગિધનો એક પ્રકાર છે.

દરેક પ્રાણીની જઠરાગ્નિ જુદી જુદી જાતની હોય છે. એ ઉપરથી તૈજસ શરીર પણ જુદા જુદા અનેક પ્રકારના હોય છે. એટલે જે જીવને જે જાતનું તૈજસ શરીર નામકર્મ હોય, તે પ્રમાણે અમુક પ્રકારની જ તૈજસ વર્ગીણા-અમુક માપમાં તેને મળે છે. અને અમુક પ્રકારની જ તેની જઠરાગ્નિની ગોઠવણ થાય છે

૬૨. પ. કાર્મણુ શરીર નામકર્મ—આપણો આત્મા અનંત જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, અક્ષય સ્થિતિ, અનંત વીર્ય, અરૂપતા વિગેરે અનંત ગુણોથી ભરપૂર છતાં આજે જુદી જ જાતના સ્વરૂપમાં દેખાય છે. હાલના તે જુદા જુદા સ્વરૂપો અને શુદ્ધ આત્માની વચ્ચે એક એવી વસ્તુ છે, કે આત્માની તમામ શક્તિઓને પોતાના મૂળ સ્વરૂપ કરતાં જુદા જ સ્વરૂપમાં બહાર લાવે છે. એ વસ્તુ કર્મ છે. આત્માની પુણ્ય-પાપ-રૂપ સર્વ સાંસારિક અવસ્થાઓનું મૂળ-બીજ કર્મ છે.

કર્મને લીધે જ શરીર, મન, બોલવું, ઇન્દ્રિયો, માલમિલકત, સર્ગાવહાલાં, સુખ, દુઃખ, રોગ, શોક, આનંદ, પ્રમેદ, રાગ-દ્વેષ,

જીવવું, મરવું, જન્મવું, વિગેરે છે. કર્મો ન હોય તો તેમાંનું કાંઈ પણ ન હોય.

આત્મા સાથે કર્મો ગુંથાઈ ગયેલા છે. તેજ કાર્મણુ શરીર છે. અને તે ૧૬મી કાર્મણુ શરીરપણે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય વર્ગણાનું બનેલું છે.

એ કર્મોના જીવમય કાર્મણુ શરીર બનાવવાને જોઈતી કાર્મણુ વર્ગણા જીવને કાર્મણુ શરીર નામકર્મના ઉદ્વચ્છી મળે છે. જો કાર્મણુ શરીર નામકર્મ જીવ સાથે ન હોય, તો કાર્મણુ શરીરપણે ગ્રાહ્ય એક પણ વર્ગણાને તે લઈ શકે નહીં. તેનું કાર્મણુ શરીર બાંધી શકે નહીં. અને જીવમાં એક પણ કર્મ હોય જ નહીં. તેથી સંસાર પણ ન હોય. પરંતુ નવા નવા કર્મો જીવ બાંધે છે, તે વખતે પ્રથમનું કાર્મણુ શરીર નામકર્મ ઉદ્વચ્છમાં આવેલું હોય છે, તોજ તે નવાં કર્મો દર સમયે બાંધી શકે છે. અને તે નવાં નવા કાર્મણુ વર્ગણાના પુદ્ગળો જીવના સાથે મળતા જાય છે એટલે કે કાર્મણુ શરીર રૂપે બનતા જાય છે.

અહીં સમજવાનું એટલું વિશેષ છે કે-જેમ બીજા શરીરો બાંધવાની વર્ગણાઓ જો કે જીદી જીદી હોય છે, પરંતુ તેને ઉત્પન્ન કરનારા કર્મો કાર્મણુ વર્ગણાના બનેલા હોય છે. તે પ્રમાણે અહીં નથી. કેમકે-અહીં તો કાર્મણુ શરીર કાર્મણુ વર્ગણાનું હોય છે, અને કાર્મણુ શરીર નામકર્મ પણ કાર્મણુ વર્ગણાનું બનેલું હોય છે. પ્રથમનું કાર્મણુ શરીર નામકર્મ, પછી પછીના કાર્મણુ શરીરની બનાવટના કારણભૂત બનતા જાય છે.

આ છેલ્લા બન્ને ય શરીર પરંપરાથી આત્મા સાથે અનાદિ કાળનો સંબંધ ધરાવે છે. જ્યાં સુધી આત્મા મોક્ષમાં ન જાય, ત્યાં સુધી કાયમ રહે છે ત્યાં સુધીમાં એવો એક પણ સમય નથી હોતો

કે-જેમાં તૈજસ અને કાર્મણુ શરીર ન હોય. મરણ બાદ પણ સાથે જ રહે છે. એટલે મરણ બાદ અને જન્મતાં પહેલાં પણ જીવ કર્મ તો બાંધતો જ હોય છે તેમજ નવા ભવમાં ઉત્પન્ન થતાંની સાથે જ આહારને યોગ્ય સ્કંધો મેળવવામાં કાર્મણુ અને તેનું પરિણુ-મન કરવામાં તૈજસ શરીર મદદરૂપ થઈ શકે છે. જો તે પ્રમાણે ન હોય, તો પ્રથમ સમયે આવેલા આહારનું પચન-પરિણમન ન થાય. કાર્મણુ શરીર નામકર્મ પણ જીવવાર અલગ અલગ હોય છે, અલગ અલગ જાતનું હોય છે. અને જે જીવનું જેવું કાર્મણુ શરીર નામકર્મ હોય, તે પ્રમાણે જ તેટલા માપની તેવી જાતની કાર્મણુ વર્ગણા તેને મળે છે. તે પ્રમાણે જીદા જીદા જઠરાગ્નિ અને શરીરની ગરમીના કારણ તૈજસ નામકર્મ વિષે પણ સમજવું.

અંગોપાંગ નામકર્મ—શરીરના મુખ્ય અંગોને અંગો કહેવામાં આવે છે. જેમકે-બે હાથ, બે પર્ગ, માથું, પેટ, પીઠ અને છાતી.

તે અંગના અવયવો ઉપાંગો કહેવાય છે. આંગળા, નાક, કાન વિગેરે.

અને તેના પણ અવયવો રૂપ અંગોપાંગો કહેવાય છે. આંગળાના વેઢા, રેખાઓ વિગેરે.

ઉપલક્ષણથી શરીરના નાના મોટા તમામ વિભાગરૂપ અવયવોનો આ અંગોપાંગ શબ્દમાં સમાવેશ થાય છે. અંગોપાંગો પ્રથમના ત્રણ શરીરને હોય છે. પાછળના બે શરીર શરીરમાં વ્યારત્ત હોય છે, અને આત્મા સાથે મિશ્ર હોય છે. એટલે તેના અંગોપાંગ હોઈ શકે નહીં. અંગ ઉપાંગ અને અંગોપાંગઃ એ ત્રણેયનો સમાવેશ અંગોપાંગ શબ્દમાં થાય છે.

૬૩. ૧. ઔદારિક અંગોપાંગ નામકર્મ—ઔદારિક શરીરમાં અંગોપાંગો ઉત્પન્ન કરી આપનાર કર્મ.

૬૪. ૨. વૈક્રિય અંગોપાંગ નામકર્મ—વૈક્રિય શરીરમાં અંગોપાંગ ઉત્પન્ન કરી આપનાર કર્મ.

૬૫. ૩. આહારક અંગોપાંગ નામકર્મ—આહારક શરીરમાં અંગોપાંગ ઉત્પન્ન કરી આપનાર કર્મ.

અન્ધન નામકર્મ—શરીરપણે બનેલા પુદ્ગલોમાં નવાં પુદ્ગલો આવીને લાગે છે, તે જીનાઃ અને નવાઃ એ બન્નેયનું પરસ્પર મિશ્રણ કરી આપનાર કર્મનું નામ અન્ધન નામકર્મ કહેવાય છેઃ અન્ધન નામકર્મ ન હોત, તો પોતાની જાતના કે બીજી જાતના શરીરના પુદ્ગલોનો પરસ્પર મિશ્રણ થઈ સંબંધ ન થઈ શકત. અને પુદ્ગલો વાયુથી હીડી જાત, ને વેરાઈ જાત.

દાખલા તરીકે—તૈજસ અને કાર્મણુ એ બન્નેય શરીર પણ પરસ્પર ગુંથાયેલા છે. તે બન્નેય મળીને પણ નવા ઔદારિકાદિક સાથે મિશ્ર થાય છે. ઔદારિકાદિક પોતે પણ પોતાના જીના અને નવા સાથે મિશ્ર થાય છે. એમ થવાથી જ એક સાથે રહેલા કેઈ પણ ત્રણ શરીરોમાં એકાદારપણુ જણાય છે. એટલે શરીરના પુદ્ગલોના અન્ધનો પદ્મ પ્રકારના થાય છે. તેથી અન્ધન નામકર્મો પણ પદ્મ પ્રકારના થાય છે.

૬૬. ૧. ઔદારિક ઔદારિક અન્ધન નામકર્મ—ઔદારિક શરીરપણે ગોઠવાયેલા જીના ઔદારિક વર્ગણના સ્કંધો સાથે નવા ઔદારિક વર્ગણના સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવી આપનાર કર્મ. એજ પ્રમાણે —

૬૭. ૨. વૈક્રિય વૈક્રિય અન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના વૈક્રિય શરીર સાથે પછી આવેલા વૈક્રિય સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૬૮. ૩. આહારક આહારક બન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના આહારક શરીર સાથે પછી આવેલા આહારક સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૬૯. ૪. ઔદારિક તૈજસ બન્ધન નામકર્મ—પહેલા આવેલા ઔદારિક સ્કંધોનું અને પછી આવેલા તૈજસ સ્કંધો સાથે મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૦. ૫. વૈક્રિય તૈજસ બન્ધન નામકર્મ—

પહેલા આવેલા વૈક્રિય સ્કંધોનું „ „

૭૧. ૬. આહારક તૈજસ બન્ધન નામકર્મ—

પહેલા આવેલા આહારક સ્કંધોનું „ „

૭૨. ૭. ઔદારિક કાર્મણ બન્ધન નામકર્મ—પહેલા આવેલા ઔદારિક અને પછી આવેલા કાર્મણ સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૩. ૮. વૈક્રિય કાર્મણ બન્ધન નામકર્મ—

પહેલા આવેલા વૈક્રિય „ „ „ „

૭૪. ૯. આહારક કાર્મણ બન્ધન નામકર્મ—

પહેલા આવેલા આહારક „ „ „ „

૭૫. ૧૦. ઔદારિક તૈજસ કાર્મણ બન્ધન નામકર્મ—પછી આવેલા ઔદારિક સ્કંધો સાથે પ્રથમના તૈજસ કાર્મણ શરીર સાથે મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૬. ૧૧. વૈક્રિય તૈજસ કાર્મણ બન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના તૈજસ કાર્મણ શરીર સાથે પછી આવેલા વૈક્રિય સ્કંધો સાથે મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૭. ૧૨. આહારક તૈજસ કાર્મણ બન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના તૈજસ-કાર્મણ શરીર સાથે પછી આવેલા આહારક શરીર સાથે મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૮. ૧૩. તૈજસ તૈજસ અન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના તૈજસ સાથે પછીથી આવેલા તૈજસ સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૯. ૧૪. કાર્મણ કાર્મણ અન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના કાર્મણ સાથે પછી આવેલા કાર્મણ સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૮૦. ૧૫. તૈજસ કાર્મણ અન્ધન નામકર્મ—તૈજસ અને કાર્મણ વર્ગણાનું પરસ્પર મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

આ ઉપરથી એમ સમજાય છે, કે-દરેક શરીર પોતાની જાતના શરીરપણે પરિણમેલી વર્ગણા સાથે એકમેક થાય છે, તેજ પ્રમાણે તૈજસ સાથે પણ એકમેક થાય છે. તેજ પ્રમાણે કાર્મણ સાથે પણ એકમેક થાય છે. તૈજસ અને કાર્મણ પરસ્પર પણ એકમેક થાય છે. તે બેયના મિશ્રણની સાથે પણ પ્રથમના ત્રણ શરીરોયે એકમેક થાય છે.

દાખલા તરીકે-લવાન્તરમાથી આવેલા જીવ સાથે તૈજસ કાર્મણનું મિશ્રણ તો થયેલું જ હોય છે. ઔદારિક, વૈક્રિય અથવા ક્રોધવાર આહારક, એ ત્રણમાનું ક્રોધપણ નવું શરીર જીવ બાધે ત્યારે તેનું તૈજસ કાર્મણની સાથે મિશ્રણ કરવું પડે છે.

પછી સમયે સમયે જેમ જેમ ઔદારિકાદિક વર્ગણા-એટલે ઔદારિક વર્ગણા, તૈજસ વર્ગણા, અને કાર્મણ વર્ગણા આવ્યે જાય, તેમ તેમ સ્વજાતિ સાથે, તૈજસ સાથે, કાર્મણ સાથે, તૈજસ કાર્મણ સાથે, તૈજસનું તૈજસ સાથે, કાર્મણનું કાર્મણ સાથે, અને તૈજસ કાર્મણનું પરસ્પર, એમ સાત મિશ્રણ થાય છે શરીરમાં એકાકાર કરનાર અન્ધન નામકર્મ ન હોય, તો એક શરીરમાં નવી જૂની વર્ગણાઓનું મિશ્રણ થઇને એકાકારપણું પ્રગટ ન થાય. એજ પ્રમાણે વૈક્રિય કે આહારક વખતે સાત પ્રકારના મિશ્રણો સમજવા.

તથા, દરેક જીવને સ્વતંત્ર રીતે જુદી જુદી જાતનું મિશ્રણ કરાવનાર જુદી જુદી જાતના બિન્ધન નામકર્મ સ્વીકારવાની જરૂર પડે છે.

સંઘાતન નામકર્મ—

ઔદારિકાદિક શરીરમાં ઉપયોગી થાય તેવી વર્ગીણાઓ અનંત અનંત પરમાણુઓના સમૂહરૂપ હોય છે. એ વર્ગીણાઓ છુટા છુટા પરમાણુઓની બનેલી હોય છે. છુટા છુટા પરમાણુઓના જ્યારે જાત્યારૂપ સ્કંધો થાય, ત્યારે વર્ગીણા બને છે. એવી રીતે એક એક પરમાણુઓ છુટા છુટા અને સ્વતંત્ર હોવાથી તેના જાત્યા શી રીતે થઈ શકે? જવાબમાં પરમાણુઓમાં સંઘાત પામવાનો—જાત્યા-રૂપે થવાનો ગુણ હોય છે. એ ગુણને લીધે પરમાણુઓ જાત્યારૂપ થાય, ત્યારેજ વર્ગીણા બની શકે છે. વર્ગીણા બન્યા પછીજ તેમાંની અમુક વર્ગીણાઓ તે તે શરીર બનાવવામાં ઉપયોગી થઈ શકે છે.

એટલે વર્ગીણારૂપે પરમાણુઓના જાત્યા ન થાય, તો છુટા પરમાણુઓના શરીર વિગેરે રચી શકાય નહીં. માટે પરમાણુઓના જ સંઘાત થવા માટે પરમાણુઓમાં રહેલો સંઘાત ગુણ પ્રકટ થવો જોઈએ. એ સંઘાત ગુણ જો કે સ્વાભાવિક રીતેજ પરમાણુઓમાં હોય છે, પરંતુ કયા જીવને અમુક શરીર બાંધતી વખતે, તેના માટેની વર્ગીણાઓમાં રહેલા પરમાણુઓ પરસ્પર કેવા પ્રકારે સંઘાત પામી શકે? અથવા કેવી રીતે સંઘાત પામેલી વર્ગીણાઓ અમુક જીવને મળી શકે? તે નક્કી કરનાર કર્મ સંઘાતન નામ કર્મ છે.

જે જીવનું સંઘાતન નામકર્મ જેવું હોય, તે પ્રમાણે તે મળેલી શરીરની વર્ગીણામાંના પરમાણુઓની સખ્યા એકત્ર થયેલી, અને તે પ્રમાણે પરમાણુઓ પરસ્પર ચોટેલા—સંઘાતિત થયેલા હોય છે. એટલે કે—પોતાના સંઘાતન નામકર્મના પ્રમાણમાં જ સંઘા-તિત થયેલી વર્ગીણાઓ જીવ ગ્રહણ કરી શકે છે.

સારાંસ કે—તે તે જીવને શરીર રચવા માટે મળતી વર્ગજાઓ
જે પરમાણુઓની બનેલી હોય છે, તેમાના પરમાણુઓમાં રહેલા
સંઘાત પર્યાય પ્રગટ થવાનું—તે જીવને ઉદ્દેશીને ચોક્કસ માપ-ઠરી
આપવાનું કામ તે તે જીવના સંઘાતન નામકર્મનું છે.

૮૧. ૧.—ઔદારિક સંઘાતન નામકર્મ—ઔદારિક શરીર
માટે ગ્રાહ્ય વર્ગજાઓના પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવ-
નાર કર્મ.

૮૨. ૨ વૈક્રિય સંઘાતન નામકર્મ—વૈક્રિય શરીર માટે
ગ્રાહ્ય વર્ગજાઓમાંના પરમાણુઓના સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવનાર
કર્મ.

૮૩. ૩. આહારક સંઘાતન નામકર્મ—આહારક શરીર
માટે ગ્રાહ્ય વર્ગજાઓમાં પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવ-
નાર કર્મ.

૮૪. ૪. તૈજસ સંઘાતન નામકર્મ—તૈજસ શરીર માટે
ગ્રાહ્ય વર્ગજાઓમાં પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવનાર કર્મ.

૮૫. ૫ કાર્મણુ સંઘાતન નામકર્મ—કાર્મણુ શરીર માટે
ગ્રાહ્ય વર્ગજાઓમાં પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવનાર કર્મ.

તે તે શરીર માટે ગ્રહણ કરેલી વર્ગજાઓમાં રહેલા પરમા-
ણુઓનો પરસ્પર પીડીલાવ સંઘાતન નામકર્મ કરે છે. અને
તે તે—શરીરપણે પરિણામ પામેલી વર્ગજાઓને જુદા જુદા શરીરની
નવી જુની વર્ગજાઓ સાથે મિશ્રણ કરવાનું કામ બંધન નામ-
કર્મ કરે છે. શરીરપણે પરિણામવાનું કામ શરીરપર્યાપ્તિનું છે,
પરંતુ, વર્ગજા મળવાથી શરીર બંધાવા સુધીનું કામ શરીર
નામકર્મનું છે.

સંહનન નામકર્મ—શરીરમાંના હાડની મજબુતી નક્કી કરવાનું કામ આ કર્મનું છે.

૮૬. ૧. વજ્રઋષભનારાય સંહનન નામકર્મ—વાદરીને જેમ તેનું બચ્ચુ ચોંટી રહે, તેવી રીતે જે હાડકાં પરસ્પર ચોંટી રહે, તેને મર્કટખંધ કહેવામાં આવે છે. તેનું ખીજું નામ નારાયખંધ કહેવાય છે એ રીતે ચોટેલા હાડકા ઉપર પાટારૂપ ત્રીજું હાડકું વીંટાયેલું હોય, તેને ઋષભ કહેવામાં આવે છે.

તે પાટો અને નારાયખંધરૂપ પરસ્પર જોડાયેલા જે હાડકામાં સોસરું હિતરી જાય તેનું વજ્ર એટલે ખીલારૂપ ચોથું હાડકું પરોવાયેલું હોય, આવી જાતની મજબુતી જે શરીરમાંના હાડકાની હોય, તેનું નામ વજ્રઋષભનારાય સંહનન કહેવાય છે.

જીવને તેણું સંહનન અપાવનાર કર્મ—વજ્રઋષભનારાય સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૮૭. ૨. ઋષભનારાય સંહનન નામકર્મ—તેની રચના ઉપર પ્રમાણે હોવા છતાં વચ્ચે વજ્ર-ખીલો ન હોય, એવી મજબુતીવાળો હાડકાનો બાધો ઋષભનારાય સંહનન કહેવાય છે. તેવો બાધો અપાવનાર કર્મ ઋષભનારાય સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૮૮. ૩. નારાય સંહનન નામકર્મ—માત્ર બન્નેય તરફ મર્કટખંધ ન હોય, વજ્ર અને પાટો ન હોય, તેવી મજબુતાઈવાળો હાડકાનો બાધો નારાય સંહનન કહેવાય છે. તેનું સંહનન અપાવનાર કર્મ નારાય સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૮૯. ૪. અર્ધનારાય સંહનન નામકર્મ—એક તરફ મર્કટખંધ અને ખીજી તરફ ખીલીરૂપ હાડકાથી ટકાવેલ હોય,

તેવી મજબૂતાઈવાળો હાડકાનો બાધો અર્ધનારાય સંહનન કહેવાય છે. તેવું સંહનન અપાવનાર કર્મ અર્ધનારાય સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૯૦. ૫. કિલિકા સંહનન નામકર્મ—બન્નેય હાડકાઓને માત્ર ખીલીથી અટકાવી રાખેલા હોય, તેવી મજબૂતીવાળો બાધો કિલિકા સંહનન કહેવાય છે. તેવું સંહનન જીવને અપાવનાર કર્મ કિલિકા સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૯૧. ૬. સેવાર્ત સંહનન નામકર્મ—માત્ર હાડકાના છેડા પરસ્પર જોડાયેલા હોય, પરંતુ તેની મજબૂતી માટે કશી ખીલીની, પાટાની કે મર્ઝટબધની ગોઠવણ ન હોય, તેવો હાડકાવાળો બાધો, તે સેવાર્ત સંહનન ગણાય છે. તેવો બાધો અપાવનાર કર્મ સેવાર્ત સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

આ સંહનનો સ્થાવર જીવો, દેવતાઓ અને નારકાને હોતા નથી, કેમકે—તેઓને હાડકા હોતા નથી. માત્ર ત્રસ તિર્યચો અને મનુષ્યોને હોય છે.

સુતાર લોકો મકાનના બાધકામમા લાકડાના જુદા જુદા સાંધા કરે છે. તે સાંધાઓમા કેટલીક જાતના સાધાના નામ ગૌમુખી, નારાય, ઋષભનારાય, વજ્રઋષભનારાય એવા પણ નામો હોય છે શરીર પર્યાપ્તિથી હાડકાં બને, પરંતુ તેની મજબૂતાઈ ઠરાવવાનું કામ આ કર્મનું છે.

સંસ્થાન નામકર્મ—

આ કર્મ શરીરની સારી કે ખરાબ આકૃતિ ઉત્પન્ન કરે છે.

૯૨. ૧. સમચતુરસ્ર સંસ્થાન નામકર્મ—સમ=સરખા, ચતુર=ચાર, અસ્ર=ખુણા સંસ્થાન=આકૃતિ, ચાર ખુણા જેમાં સરખા હોય, તેવી આકૃતિ, તે સમચતુરસ્ર સંસ્થાન.

એવો આકાર અપાવનાર કર્મ, સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન નામકર્મ.

પદ્માસને ખેઠેલા પુરુષનો ૧. જમણો હાંચણ અને ડાબો ખભો. ૨. ડાબો હાંચણ અને જમણો ખભો. ૩. હથેળી અને લલાટ તથા ૪. બે હાંચણ, એ ચાર વચ્ચેનું અંતર સરખું હોય, તે સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન કહેવાય છે. આવી આકૃતિ પોતાના ૧૦૮ આંગળની ઉંચાઈ અને બાર આંગળની શીખા ધરાવતા પુરુષને હોઈ શકે છે. એટલે તેના દરેક અવયવો સમ પ્રમાણ હોય છે. રેખાઓ વિગેરે શુભ હોય છે સામુદ્રિક શાસ્ત્ર જોવાથી વિસ્તાર્ય સમજી શકાશે.

૯૩. ૨. ન્યગ્રોધપરિમંડળ સંસ્થાન નામકર્મ — વડનું ઝાડ જેમ ઉપર ઘટાદાર દેખાય છે. તે પ્રમાણે જે શરીરની આકૃતિ નાભિના ઉપરના ભાગમાં સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં કહેલા દરેક સુલક્ષણ-યુક્ત હોય છે. પરંતુ નીચેના ભાગમાં ખામી હોય છે. તેનું નામ ન્યગ્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન કહેવાય છે, એવી આકૃતિ અપાવનાર કર્મ—ન્યગ્રોધ પરિમંડળ નામકર્મ. ન્યગ્રોધ=વડ.

૯૪. ૩. સાદિ અથવા સાચી સંસ્થાન નામકર્મ— શરીરમાં નાભિથી માડીને નીચેના ભાગ સામુદ્રિક શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણો-વાળો હોય, અને ઉપરના ભાગ લક્ષણોથી યુક્ત ન હોય, તે સાદિ સંસ્થાન અથવા સાચી એટલી શાત્મલીનું ઝાડ, તેના થડ સારા હોય છે, પરંતુ ઉપર ડાળા, પાંખડાં, પાંદડા વિગેરેની એવી સુંદર ઘટા નથી હોતી. તેથી તેના જેવી શરીરની આકૃતિ હોવાથી સાચી સંસ્થાન એવું નામ પણ કહેવાય છે. તેવી આકૃતિ અપાવનાર કર્મ—સાદિ અથવા સાચી સંસ્થાન નામકર્મ.

૯૫. ૪. કુખ્જ સંસ્થાન નામકર્મ—માથું, ડોક, હાથ,

પગ વિગેરે બગાવર સામુદ્રિક શસ્ત્રમાં કહેલા લક્ષણો પ્રમાણે હોય છે. અને છાતી, પેટ, વિગેરે લક્ષણ પ્રમાણે ન હોય, તે શરીરની આકૃતિનું નામ કુખજ સંસ્થાન કહેવાય છે. તેનું સંસ્થાન અપાવનાર કર્મ. કુખજ સંસ્થાન નામકર્મ.

૯૬. ૫. વામન સંસ્થાન નામકર્મ—ડોક, માથું, હાથ, પગ વિગેરે લક્ષણ રહિત હોય, અને છાતી, પેટ વિગેરે લક્ષણ સહિત હોય, એટલે કે કુખજ કરતા વિપરીત હોય, તે વામન સંસ્થાન. અને તેનું સંસ્થાન અપાવનાર કર્મ—વામન સંસ્થાન નામકર્મ.

૯૭. ૬. હુંડક સંસ્થાન નામકર્મ—શરીરનાં દરેક અંગો અને અવયવો શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણ વગરના હોય, તેનું શરીર હુંડક આકૃતિવાળું કહેવાય છે. તેવી આકૃતિ ઉત્પન્ન કરનાર હુંડક સંસ્થાન નામકર્મ.

નિર્માણ નામકર્મ અંગોપાંગોના સ્થાન નક્કી કરી આપે છે. અંગોપાંગ નામકર્મ અંગોપાંગ ઉત્પન્ન કરે. શરીર પર્યાપ્તિ શરીરને લાયકની તૈયારી કરી આપે છે. ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ નામકર્મ અંગોપાંગોમાથી ઇન્દ્રિયોને લાયકની તૈયારી કરી આપે છે. સંઘયણ નામકર્મ મજબુતી, અને સંસ્થાન નામ શરીર અને તેના અવયવોની સમપ્રમાણ કે વિષમ પ્રમાણની આકૃતિ બનાવવામાં કારણભૂત થાય છે.

વર્ણુઃ ગંધઃ રસ સ્પર્શઃ નામકર્મ—શરીરના રંગો નક્કી કરનાર વર્ણુ નામકર્મ છે. શરીરના ગંધો નક્કી કરનાર ગંધ નામકર્મ છે શરીરના સ્વાદ નક્કી કરનાર રસ નામકર્મ છે. અને શરીરના સ્પર્શ નક્કી કરનાર સ્પર્શ નામકર્મ છે.

રંગ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ અસંખ્ય પ્રકારના છે. પરંતુ તે:

સર્વતુ એકીકરણ કરીને જૈન શાસ્ત્રદારોએ કર્મગ્રંથ વિગેરેની શાસ્ત્રીય પરિભાષામાં પાંચ રંગ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ રૂપર્શ નક્કી કર્યા છે. તેમાં સર્વનો સમાવેશ થાય છે

વર્ણ પાંચ—લાલ, પીળો, કાળો, લીલો, ઘોળો [રક્ત, પીત, કૃષ્ણ, નીલ, શ્વેત]

ગંધ બે—સુગંધ, દુર્ગંધ [સુરસિ, દુરસિ]

રસ પાંચ—ગળ્યો, ખારો, તુરો, ઠડવો, તીખો [મધુર, લવણ, કષાય, તિક્ત-ઠડવો, કટુ-તીખો].

રૂપર્શ આઠ—સુંવાળો-ખડખચડો, ઠંડો-ઉનો, હલકો-ભારે, ચીકણો-લુખો, [મૃદુ-કર્કશ, શીત-ઉષ્ણ, લઘુ-ગુરુ, સ્નિગ્ધ-રુક્ષ]

કેટલાક જીવોના શરીર લાલ હોય છે, ખોર. કેટલાકના કાળા હોય છે, કાગડો. કેટલાકના પીળા હોય છે, હળદર. કેટલાકના લીલા હોય છે, પોપટ. કેટલાકના રંગ ઘોળા હોય છે, ખગલા.

હુંગળી, લસણ, વિગેરે કેટલાક જીવોના શરીર દુર્ગંધવાળાં હોય છે. ગુલાબ વિગેરે જીવોના શરીર સુગંધી હોય છે.

મરચાં તીખાં હોય છે. શેરડી ગળી હોય છે. કરીયાતુ કડવું હોય છે. હીમજ તુરી હોય છે. મીઠું ખારું હોય છે.

પાણીનું શરીર ઠંડું હોય છે. અગ્નિનું શરીર ઉત્તુ હોય છે. રત્નું શરીર હલકું હોય છે. લોઢાનું શરીર ભારે હોય છે. મગનું શરીર લુખુ હોય છે. એરંડીનું શરીર સ્નિગ્ધ હોય છે ટેટી, ફણસ, સીતા-ફળનું શરીર ખડખચડું હોય છે. તરબુચનું સુંવાળું હોય છે આવા સંખ્યાબંધ દાખલા ગણાવી શકાય છે.

એક જીવના શરીરમાં એક કરતાં વધારે રંગ, રસ, ગંધ,

સ્પર્શ, હોય છે જુદા જુદા ભાગમાં અને અવયવોમાં પણ જુદા જુદા હોય છે. કેટલાકમાં બધાં હોય છે પરંતુ મુખ્યતાની અપેક્ષાએ અમુક જીવમાં અમુક રંગ, એમ કહેવાય છે. દાખલા તરીકે—સમગ્ર ઢાળો કહેવાય છે. પણ તેનું મોટું પીણું હોય છે. તેના શરીરમાં લોહી વિગેરે લાલ પણ હોય છે. પોપટ લીલો પણ તેની આંચ લાલ, કાંઠો ઢાળો હોય છે.

માણસના શરીરમાં લોહી-લાલ, પીત્ત-પીણું, ચરબી ઘોળા, વાળ કાળા, નસો લીલી, એજ પ્રમાણે પીત્ત કડવું, કષ્ઠ ખારો કે મીઠો હોય છે. તીર્થંકર ભગવંતો, પદ્મિની સ્ત્રી વિગેરેના શરીરો મુગંધી હોય છે. ત્યારે મચ્છીમાર વિગેરેના દુર્ગંધથી ભરેલા હોય છે કસ્તુરીયા મૃગ મુગંધી હોય છે. જૂંડ દુર્ગંધી હોય છે. વિગેરે.

૯૮. ૧-૧ રક્ત વર્ણ નામકર્મ—શરીર લાલ રંગનું કરનાર કર્મ.

૯૯. ૧-૨ નીલ વર્ણ નામકર્મ—, લીલા „ „ „

૧૦૦ ૧-૩ પીત વર્ણ નામકર્મ—,, પીળા „ „ „

૧૦૧. ૧-૪ કૃષ્ણ વર્ણ નામકર્મ—,, કાળા „ „ „

૧૦૨. ૧-૫ શ્વેત વર્ણ નામકર્મ—,, ઘોળા „ „ „

૧૦૩. ૨-૧ મુરલિ ગંધ નામકર્મ—,, મુગંધી „ „ „

૧૦૪. ૨-૨ દુરલિ ગંધ નામકર્મ—,, દુર્ગંધી „ „ „

૧૦૫. ૩-૧ મધુર રસ નામકર્મ—શરીર ગળ્યું કરનાર કર્મ.

૧૦૬. ૩-૨ તિક્ત રસ નામકર્મ—શરીર કડવું કરનાર કર્મ.

૧૦૭. ૩-૩ કટુ રસ નામકર્મ—શરીર તીખું કરનાર કર્મ.

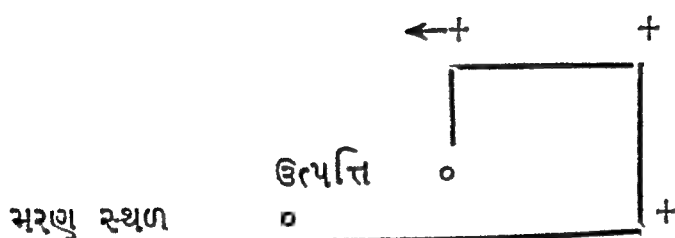
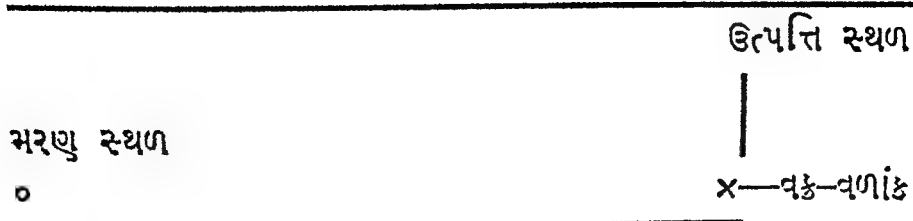
૧૦૮ ૩-૪ કષાય રસ નામકર્મ—શરીર તૂરું કરનાર કર્મ.

૧૦૯. ૩-૫ લવણ રસ નામકર્મ—શરીર ખારું કરનાર કર્મ.

૧૧૦. ૪-૧ મૃદુ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર સુવાળું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૧. ૪-૨ કર્કશ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ખડખડકું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૨. ૪-૩ શીત સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ઠંડું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૩. ૪-૪ ઉષ્ણ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ઉનું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૪. ૪-૫ લઘુ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર હળવું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૫. ૪-૬ ગુરુ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ભારે કરનાર કર્મ.
 ૧૧૬. ૪-૭ સ્નિગ્ધ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ચીકણું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૭. ૪-૮ રુક્ષ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર લુપ્પું કરનાર કર્મ.

વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, તે ગુણો પુદ્ગલોમાં હોય જ છે. પુદ્ગલનું શરીર બધાય એટલે તેમાં વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ હોવાના જ તો પછી તે ઉત્પન્ન કરનાર કર્મોની શી જરૂર છે? તેના જવાબમાં કહેવાનું કે—તે તે જીવના તે તે શરીરના પ્રતિનિયત વર્ણાદિ વર્ણાદિક નામકર્મ વિના સંભવિત નથી. માટે તે તે કર્મોની જરૂર રહે જ છે. કા તો દરેકના વર્ણાદિક સરખા જ થાય. કાં તો ન જ થાય. માટે વિચિત્રતા દેખાય છે, તે, કર્મો વિના સંભવે નહીં.

આનુપૂર્વી નામકર્મ—આનુપૂર્વી એટલે એક પછી એક અનુક્રમે રહેલા આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણીઓ, તે આનુપૂર્વી મરણ પછી ખીજે ઠેકાણે જન્મ લેવા જતા આત્માને આકાશ પ્રદેશની શ્રેણી ઉપર ચાલવું પડે છે તે રીતે જતાં જ્યાંથી વળાંક વળવાનો હોય, તે સ્થળેથી ખીજી શ્રેણી ઉપર ચડવાને આ કર્મ જીવને મદદ કરે છે. જ્યાંથી મરે ત્યાંથી જીવ સીધી લીટીમાં જ ચાલે છે. વળાંક વળ્યા પછી પણ સીધી લીટીમાં જ ચાલે છે. વધુમાં વધુ ત્રણ વળાંક જીવને વળવાનાં હોય છે. એટલે મરણ પછી ઉત્પન્ન થતા વધુમાં વધુ ચારથી પાંચ સમય લાગે છે. (આ વાત શિક્ષકે બરાબર સમજાવવી.)



ચોક્કડી કરેલે સ્થળે આનુપૂર્વી નામકર્મનો ઉદ્ધ થાય છે.

૧૧૮. ૧. નારક આનુપૂર્વી નામકર્મ—આકાશ પ્રદેશની શ્રેણી ઉપર થઈને નરક ગતિ તરફ ચાલતા વળાંક વળવાનો હોય ત્યાં ત્યાં જીવને અટકવા ન દેતાં નારક તરફ વાળી જઈ નરક ગતિમાં પહોંચાડનાર કર્મ—નારક આનુપૂર્વી નામકર્મ.

૧૧૯. ૨. દેવ આનુપૂર્વી નામકર્મ—દેવગતિ તરફ જતા વળાંક વળવાના સ્થળે મદદ કરીને જીવને દેવગતિમાં લઈ જનાર કર્મ.

૧૨૦. ૩. મનુષ્ય આનુપૂર્વી નામકર્મ—તિર્થ યગતિ તરફ જતાં વળાંક વળવાના સ્થળે મદદ કરીને મનુષ્યગતિમાં લઈ જનાર કર્મ.

૧૨૧. ૪. તિર્થ યગ આનુપૂર્વી નામકર્મ—તિર્થ યગતિ તરફ જતા વળાંક વળવાના સ્થળે મદદ કરી જીવને તિર્થ યગતિમાં લઈ જનાર કર્મ.

ગતિ નામકર્મ “ તે તે પરિસ્થિતિમાં જીવને જવું જ પડશે ” એમ નક્કી કરી આપે છે પરંતુ જતી વખતે આકાશ પ્રદેશની શ્રેણી વિના તે જીવથી ગતિ કરી શકાય નહીં. આવો કુદરતી નિયમ છે. ઉત્પત્તિ સ્થળ સીધું ન હોય, તો શ્રેણી ઉપર ચાલતાં ચાલતાં જુદા જુદા કાટખુણા કરવા પડે તેમ હોય, ત્યારે જ્યાં જ્યાં કાટખુણા કરવા પડે તેમ હોય, ત્યાં ત્યાં જીવને અટકવું પડે, પરંતુ ત્યાં અટકવા ન દેતાં આ આનુપૂર્વી નામકર્મ ઉદયમાં આવી, તે તે ગતિ તરફ જીવને આકાશપ્રદેશોની શ્રેણી ઉપર ચલાવ્યે જાય છે. અને ઉત્પત્તિસ્થળે પહોંચાડે છે. કાટખુણા-વળાંક જીવ ન વળે તો ઈષ્ટસ્થાને પહોંચી શકે નહીં એટલે આ વળાંક વળવાની જરૂરીઆત ઉભી થાય ત્યાં જીવને વળાવનાર આ કર્મ છે. આ કર્મ ન હોય, તો વળાંક વળવાને ઠેકાણે અટકી જાય અથવા ખીજે સ્થાને ચાલ્યો જાય, જ્યાં ઉત્પન્ન થવું જોઈએ ત્યાં જઈ ન શકે. પરંતુ શ્રેણી ઉપર ચાલવાનું તો જીવને દ્રવ્યધર્મે-લોકસ્વભાવે-કુદરતી રીતે જ હોય છે.

વિહાયોગતિ-નામકર્મ.

ત્રસ જીવોને ચાલવાની શક્તિ મળે છે. પરંતુ ચાલવા ચાલવા-માયે ફરક હોય છે. ઊંટ અને બળદના ચાલવામાં ફરક છે, હંસ અને કાગડાની ચાલમાં ફરક છે. વીંછી અને તીડની ચાલમાં ફરક છે. વાદરા અને કુતરાની ચાલમાં ફરક છે, આવા અસખ્ય ફરકોને શુભ અને અશુભ એટલે કે સારા અને ખરાબ એ બે વિભાગમાં દરેક ચાલવાની રીતનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. વિહાયસ્ એટલે આકાશ. તેમા ગતિ, તે ‘વિહાયોગતિ’

૧૨૨. ૧. શુભ વિહાયોગતિ નામકર્મ—ખીજને પ્રિય લાગે તેવી ચાલવાની સુલક્ષણ રીત પ્રમાણે ચાલવાની રીત અપાવનાર કર્મ.

૧૨૩. ૨. અશુભ વિહાયોગતિ નામકર્મ—ખીજને ન ગમે તેવી ખરાબ વિચિત્ર રીતે ચાલવાની રીત અપાવનાર કર્મ. અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ.

૧૨૪. ૧. અગુરુલઘુ નામકર્મ—જીવનું શરીર-ગુરુ પણ નહીં, લઘુ પણ નહીં. તેમજ લઘુ ગુરુ પણ નહીં. એવું અગુરુલઘુ પરિણામે પરિણમેલું હોય છે. તેવા પરિણામવાળું જીવનું શરીર ખનાવનાર અગુરુલઘુ નામકર્મ છે. શરીર પુદ્ગલ પરમાણુનું બને છે. તે પુદ્ગલ પરમાણુના સંઘાત, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, સંસ્થાન વિગેરે અનંત પરિણામો હોય છે. તે દરેક પરિણામોમાં ઘણી વિચિત્રતાઓ હોય છે એ વિચિત્રતાઓમાં અનંતગુણ હાનિ, અસંખ્યાત ગુણ હાનિ, સંખ્યાત ગુણ હાનિ, અનંત ભાગ હાનિ, અસંખ્યાત ભાગ હાનિ, સંખ્યાત ભાગ હાનિ, અનંતગુણ વૃદ્ધિ, અસંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ, સંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ, અનંત ભાગ વૃદ્ધિ, અસંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ, સંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ, પ્રમાણે ૭ સ્થાન હાનિના અને ૭ સ્થાન વૃદ્ધિના હોય છે.

એ રીતે ૭ સ્થાન હાનિ અને ૭ સ્થાન વૃદ્ધિના ધોરણે શરીર માં પણ એ પરિણામ થવો જોઈએ. તેનું નામ અગુરુલઘુ પર્યાય પરિણામ કહેવાય છે. કયા જીવના શરીરમાં કઈ જાતના અગુરુલઘુ પર્યાયનો કઈ જાતનો પરિણામ થાય? તે જીવવાર નક્કી કરી આપવાનું કામ આ અગુરુલઘુ નામકર્મનું છે.

૧૨૫. ૨. ઉપઘાત નામકર્મ—પડજીભી, રસોળી, લગ્નિકા, ચોર દાંત વિગેરે પોતાના જ અવયવો વડે દુઃખી થવું, અથવા બધાવું, પકડાવું, પડી મરવું, વિગેરે પોતાની ભૂલથી પોતાને હરકત થાય, મરણ થાય, ઉપઘાત થાય, તે ઉપઘાત. ઉપઘાત કરાવનાર કર્મ ઉપઘાત નામકર્મ.

૧૨૬. ૩. પરાઘાત નામકર્મ—કેટલાક તેજસ્વી માણસો જોતાંની સાથે જોનાર ઉપર છાપ પાડી દે છે. અથવા બોલવાની

છટાથી મોટામાં મોટી સલામાં પણ સલાસદોને દબાવી દે છે, અને આકર્ષાં લે છે. બુદ્ધિશાળી સલાપતિને ય આંજ નાંખે છે, તે શક્તિ પરાઘાત શક્તિ કહેવાય છે. તેવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ પરાઘાત નામકર્મ.

૧૨૭. ૪. ઉચ્છ્વાસ નામકર્મ—શ્વાસોચ્છ્વાસ વર્ગીણના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી શ્વાસોચ્છ્વાસપણે પરિણુમાવી શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાને લાયક બનાવવાનું કામ તો શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ નામકર્મ કરે છે. જેમ ભાષા બોલવાને માટે ભાષા વર્ગીણને ભાષા પણે પરિણુમાવવી વગેરે કામ કરે છે, તે પ્રમાણે. પરંતુ ભાષા બ્યારે બોલવી હોય, ત્યારે બોલાય છે. કાયમ ધોરણે આપણે નિયમિત રીતે ભાષા બોલતા નથી.

ત્યારે શ્વાસોચ્છ્વાસ તો નિયમિત ચાલ્યા કરે છે. તે નિયમિત શ્વાસોચ્છ્વાસ ચલાવવાની શક્તિ—લગ્નિધ શ્વાસોચ્છ્વાસ નામકર્મ ઉત્પન્ન કરે છે. આ કર્મ ન હોત, તો—જીવ ભાષાની માફક શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ નામકર્મના ઉદ્યતી શ્વાસોચ્છ્વાસ લઈ મુકી શકત. પરંતુ અમુક વખતમા અમુક સખ્યામા શ્વાસોચ્છ્વાસ કાયમ ચાલવા જોઈએ, એ નિયમન રહેત જ નહી.

૧૨૮. ૫. આતપ નામકર્મ—સૂર્યનું વિમાન દેદીપ્યમાન સ્ફટિકમય પૃથ્વીકાયનું છે. તેમા પૃથ્વીકાય જીવો છે. પરંતુ તેને આપણે સ્પર્શ કરીએ, તો તે ઠંડુ હોય પરંતુ દૂર આતપ—ગરમી ઉત્પન્ન કરી શકે છે. જેથી તે જાતની ગરમીનું નામ આતપ છે. એવો આતપ જીવના શરીરમા ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ આતપ નામકર્મ છે.

આ કર્મ ફક્ત સૂર્યના વિમાનના પૃથ્વીકાય જીવોને જ હોય છે. જગતમા બીજા કોઈ જીવને હોતું નથી. અગ્નિ ઉનો લાગે છે,

અને તેનો તાપ પણ લાગે છે. છતાં તેને આતપ નામકર્મનો ઉદય નથી હોતો. કેમકે—અગ્નિ જાતે ઠંડો હોઈને દૂર દૂર તાપ ફેલાવે, એમ નથી હોતું. ત્યારે અગ્નિને (દાહક) ઉષ્ણ સ્પર્શ નામકર્મ અને વિચિત્ર પ્રકારનો આકરો પ્રકાશ કરતા રક્ત વર્ણ નામકર્મનો ઉદય હોય છે. તેથી તેનો ઉષ્ણ પ્રકાશ ફેલાય છે.

૧૨૯. ૬. ઉદ્યોત નામકર્મ—ચંદ્ર, તારા વિગેરેના વિમાનો, ખજુઆ, પતંગીયા, રત્ન, હીરા, ઔષધિઓ વગેરેના શરીર ચમકતા હોય છે. પરંતુ તેથી ગરમી લાગતી નથી. ઉલ્ટા એ પ્રકાશ ઠંડો હોય છે. તેનું નામ ઉદ્યોત કહેવાય છે. એવો ઉદ્યોત શરીરમાં ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ ઉદ્યોત નામકર્મ.

લઙ્ઘિવંત મુનિ મહાત્માઓના વૈક્રિય શરીરમાં, દેવોના ઉત્તર વૈક્રિય શરીરમાં, તથા ઉપર ગણાવેલા ચંદ્રાદિકના વિમાન વિગેરેમાં ઉદ્યોત નામકર્મનો ઉદય હોય છે.

૧૩૦. ૭. નિર્માણ નામકર્મ—અંગોપાગ નામકર્માદિક કર્મેએ ઉત્પન્ન કરેલા શરીરના અંગોપાગો કયા જીવને? શરીરમાં કયે ઠેકાણે ગોઠવાવા જોઈએ? તે કામ નિર્માણ નામકર્મના ઉદયથી થાય છે. જો નિર્માણ નામકર્મ જીવ-વાર જુદું જુદું ન હોય, તો અંગોપાગો તે તે જીવને જો ઠેકાણે હોવા જોઈએ, તે ઠેકાણે ગોઠવાય જ નહીં. હાથ પીઠમાં અને નાક પગમાં કેમ ન ચોંટી જાય?

૧૩૧. ૮. જિન નામકર્મ—આઠ મહા પ્રાતિહાર્ય વિગેરે મહાશોભા જે કર્મના ઉદયથી જીવને પ્રાપ્ત થાય, કે જે શોભા તે જીવની ત્રિભુવનપૂજ્યતા જણાવી શકે છે, તે ત્રિભુવનપૂજ્યતાના ઉત્પાદક કર્મનું નામ જિનનામકર્મ કહેવાય છે. તેનો વિપાક કેવળ-જ્ઞાની પણ તીર્થંકર પરમાત્માઓને જ હોય છે.

અસપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ પૂરી થઈ.
હવે-૨૦ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ, તેમાં:—
૧૦ ત્રસદશક: ૧૦ સ્થાવરદશક:

૧૩૨. ૧. ત્રસ નામકર્મ—લોકમાં સર્વત્ર ગતિ કરવાની આત્માની શક્તિને મર્યાદિત બનાવી અમુક અમુક જીવને અમુક હદ સુધી પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ચાલવાની શક્તિ જે કર્મને લીધે મળે છે, તે કર્મનું નામ ત્રસ નામકર્મ છે. જેથી કરીને ટાઢ, તડકાને લીધે જીવો ખીજે સ્થાને પોતાની મેળે જઈ શકે છે.

૧૩૩. ૨. સ્થાવર નામકર્મ—જીવોને સ્થિર રાખવાનું કામ આ કર્મ કરે છે.

આત્મામાં ઉર્ધ્વગતિશક્તિ છે. તેને રુધીને ત્રસ નામકર્મ અમુક રીતે જ ચાલવાની શક્તિ જો કે આપે છે, ત્યારે સ્થાવર નામકર્મથી તે શક્તિ પણ રુંધાય છે. ત્રસ નામકર્મનેા ઉદ્ય ન હોય, તેને જ સ્થાવર નામકર્મનું કાર્ય ગણીએ, તો આત્મા ઉર્ધ્વ-ગતિ કરી જાય. પરંતુ સંસારમાં રહે નહી. ત્રસ નામકર્મ ન હોય એટલા ઉપરથી જીવો સ્થિર ન રહી શકે. માટે સ્થિર રાખનારા સ્થાવર નામકર્મની જરૂર પડે છે. ટાઢ તડકાથી હેરાન થવા છતાં ખીજે જવા ન દે, અને સ્થિર રાખે, તે સ્થાવર નામકર્મ.

૧૩૪. ૩. બાદર નામકર્મ—આત્માને સ્થૂલ સ્વરૂપમાં મૂકનાર આ કર્મ છે. આત્મા અરૂપી હોવા છતાં જીવો રૂપી ગણાય છે, તે આ કર્મને લીધે જણાય છે. એક કે ઘણા ભેગા થાય તો પણ દેખાઈ શકે તેવા જીવો થાય છે. બાદર પરિણામી પુદ્ગલો મારફત જીવોને બાદર બનાવનાર આ કર્મ છે.

૧૩૫. ૪. સૂક્ષ્મ નામકર્મ—આ કર્મ આત્માનું રૂપીપણું તો ઉત્પન્ન કરે જ છે, પરંતુ તે ઘણું બારીક-સૂક્ષ્મ ઉત્પન્ન કરે

છે. એટલે કે ઘણા શરીરો ભેગા થાય, તો પણ કોઈ પણ રીતે આપણી આંખ વિગેરેથી જાણી શકાય જ નહીં, એવા શરીરના રૂપ વગેરે બનાવે. તે સૂક્ષ્મ નામકર્મ ગણાય છે. પરંતુ બાહ્ય નામકર્મનો ઉદય ન હોય, તો સૂક્ષ્મ થાય, કે સૂક્ષ્મનો ઉદય ન હોય, તે સ્થૂલ-બાહ્ય થાય, એમ સમજવાનું નથી બેયનો ઉદય ન હોય, તે આત્મા અરૂપી રહે છે. એટલે પુદ્ગલ પરમાણુઓમા સ્થૂલતા અને સૂક્ષ્મતા ગુણુ છે. તે જુદા જુદા જીવને પોતપોતાના આ બે કર્મ પ્રમાણે જુદા જુદા પ્રકારે પ્રગટ થાય છે. અને અરૂપી આત્મા માટે સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ તરીકેના વ્યવહાર લાયક ઉત્પન્ન કરે છે, માટે એ બે પ્રકૃતિઓ જીવવિપાકી પણ છે.

૧૩૬. પ. પર્યાપ્તિ નામકર્મ—કોઈપણ પ્રાણી જીવતું હોય છે, ત્યારે તેની જ જીવન ક્રિયાઓ ચાલતી હોય છે. આહાર કરવો, શરીર બાંધવું, ઈંદ્રિયોની રચના કરવી, નિયમિત શ્વાસોચ્છવાસ લેવો, બોલવું, અને વિચારવું. આ જ કામ કરવાની શક્તિ આપણામાં આપણે જોઈએ છીએ. આવું કામ કરવાની શક્તિઓ જો આપણામા ન હોય, તો આપણે જીવીએ છીએ, એમ માની શકાયજ નહી. જીવવાનું કામ થાય જ નહીં. આ જ શક્તિઓની મદદથી આપણે જીવવાનું કામ કરીએ છીએ. જીવવાનું (પ્રાણધારણુ કરવાનું) કામ બંધ પડે કે પ્રાણી મરી જાય છે. ફરી પાછી બીજા જન્મમાં એ શક્તિઓ ચલાવવાના જ સાધનો મળે છે, ત્યારે જીવી શકાય છે. આ શક્તિ ચલાવવાના સાધનોનું નામ આપણા, શાસ્ત્રની પરિભાષામા પર્યાપ્તિ કહેવામાં આવે છે.

આ જ શક્તિઓ આખી જીંદગી સુધી કાયમ ટકી રહે, તેને માટે ઉત્પન્ન થતી વખતે એવી ગોઠવણ થાય છે કે—અતર્મુહર્ત્માં નવા ઉત્પન્ન થતા જીવને એ શક્તિઓ ચલાવવાના સાધનો પ્રગટ થાય છે, અને પછી જીંદગીભર તેનું કામ ચાલુ થાય છે. એકે-

ન્દ્રિયોને ૪, વિકલેન્દ્રિયોને ૫, અને પંચેન્દ્રિયોને સામાન્ય રીતે ૬, શક્તિઓ હોય છે.

હવે જે જીવોને જેટલી શક્તિઓ હોય, તે માટેના શરૂઆતમાં સાધનો પૂરા કર્યા પછી જે જીવ મરણ પામે, તે પર્યાપ્ત-સ્વ જીવન-શક્તિ ચલાવવાના પૂરા સાધનોથી સંપન્ન ગણાય છે.

અને જે જીવ સ્વ-યોગ્ય જીવનશક્તિ ચલાવવાના પૂરા સાધનોથી સંપન્ન થયા વિના-અપર્યાપ્તપણે મરણ પામે, તે જીવ અપર્યાપ્ત ગણાય છે. છતાં કોઈ પણ જીવ પ્રથમની ત્રણ પર્યાપ્તિના સાધનો પૂરા ઉત્પન્ન કર્યા વિના મરણ પામેજ નહીં.

કેટલાક જીવો—સ્વયોગ્ય જીવન શક્તિઓનાં સાધનો પૂરા મેળવ્યા વિનાજ મરી જાય છે. તેનું કારણ તેને અપર્યાપ્ત નામકર્મનો ઉદય હોય છે. અને કેટલાક જીવો પોતાને જેટલી જીવન-શક્તિઓ હોઈ શકે તેટલીના સંપૂર્ણ સાધનો મેળવીને જ મરે છે. કેમકે—તેને પર્યાપ્ત નામકર્મનો ઉદય હોય છે. ઉત્પન્ન થતાની સાથે અંતર્મુહૂર્તમાં ૦૦૦૦૦૦૦ છ સાધનો જીવ ઉત્પન્ન કરે છે, તે છ પર્યાપ્તિઓ કહેવાય છે, તેની મદદથી પછી આખી જીંદગી આત્મા છ જીવનક્રિયાઓ ચલાવે છે, એ છએય સાધનો શરીર જે પુદ્ગલોનું બને છે, તેનાજ બને છે. પરંતુ છેલ્લી ત્રણ શ્વાસોં ભાષા અને મનના પુદ્ગલોને પરિણમાવે છે.

એટલે જે કર્મની મદદથી આત્મા પોતાને યોગ્ય તમામ જીવનશક્તિઓ ચલાવવાના સાધનોથી સંપન્ન થઈ શકે છે, તે કર્મનું નામ પર્યાપ્તિ નામકર્મ કહેવાય છે, અને તે કર્મના ઉદયવાળો જીવ પર્યાપ્ત જીવ કહેવાય છે.

એજ પ્રમાણે જે કર્મની મદદથી સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિના સાધનો પૂરા કર્યા વિના જ જીવને મરણ પડે, કેમકે—સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂરી

કરાવનાર કર્મ છે નહીં, એટલે તે પૂરી થયા પહેલાં મરવું જ પડે, તે અપર્યાપ્તિ નામકર્મ છે. અને તે જીવનું નામ અપર્યાપ્તિ જીવ કહેવાય છે.

આત્માનું સ્વરૂપ સદા જીવંત અને ચૈતન્યમય છે, પરંતુ જો તેને આહાર, શરીર, ઈન્દ્રિયો, શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાની શક્તિ વગેરે ન મળે, તો જીવતો છે કે નહીં? તે જણાય જ નહીં.

એટલે પર્યાપ્તિ નામકર્મ તેના અનંત મહાજીવનને મર્યાદિત બનાવીને અમુક મર્યાદા પૂર્વકજી જીવન જીવવા દે છે. અપર્યાપ્તિ નામકર્મ તેના ઉપર પણ કાપ મૂકે છે. બહુજ થોડો વખતમાત્ર રહેજી જ જીવન પ્રવૃત્તિ ચલાવી દઈ જીવવા દે છે. પછી વળી જન્માન્તરમાં ખીજી નવી તૈયારી કરવી પડે છે.

અહીં અપર્યાપ્તિનો અર્થ પર્યાપ્તિનો અભાવ સમજવાનો નથી, પરંતુ પર્યાપ્તિ જીવને થોડો ઘણો જીવવા દે છે. તેમાં પણ કાપ મૂકીને અપર્યાપ્તિ બહુ અલ્પ વખત સુધી જીવવા દે છે. અહીં જ નો અર્થ અલ્પ છે.

સાધારણ રીતે આખા ત્રસદશક અને સ્થાવરદશકની તદ્દન વિપરીતતા લેવાની નથી, પરંતુ ત્રસદશકમાં જે સગવડ હોય છે, તેની અલ્પતા સ્થાવર દશકમાં હોય છે. એટલે—

ત્રસ	અત્રસ (અલ્પત્રસ=સ્થાવર)
બાદર	અબાદર (અલ્પબાદર=સૂક્ષ્મ)
પર્યાપ્તિ	અપર્યાપ્તિ (અલ્પ=ઓછી પર્યાપ્તિ)
પ્રત્યેક	અપ્રત્યેક (અલ્પ પ્રત્યેક=સાધારણ)
સ્થિર	અસ્થિર (અલ્પસ્થિર)
શુભ	અશુભ (અલ્પશુભ)
સુલભ	અસુલભ (દુર્લભ—અલ્પસુલભ)

સુસ્વર	અસુસ્વર (દુઃસ્વર—અલ્પ સ્વર)
આદ્ય	અનાદ્ય (અલ્પ આદ્ય)
યશઃ	અયશ (અલ્પયશ)

અલ્પત્રસતાને અંગે સ્થાવરો પણ કંપન અનુભવે છે, પરંતુ વ્યવહાર ભાષામાં તેને સ્થાવર કહેવામાં હરકત નથી.

તે જ પ્રમાણે અરૂપી આત્માના રૂપી સ્વરૂપનું પ્રેરક બાદર નામકર્મ છે, અને તે અસંખ્ય એકઠા મળે ત્યારે દેખી શકાય, ત્યાંથી માંડીને હજાર હજાર યોજનની બાદરતા—સ્થૂલતા ધારણ કરે છે. તેથી વધારે સ્થૂલતા આત્મા ધારણ કરી શકતો નથી. (ઉત્તર વૈક્રિય શિવાય) એટલે બાદર નામકર્મ આત્માની શક્તિને મર્યાદિત બનાવે છે. ત્યારે તદ્દન અરૂપી આત્મા ન દેખી શકે તેટલી બારીક સ્થૂલતા ધારણ કરે છે એટલે તે વ્યવહાર ભાષામાં સૂક્ષ્મ ગણાય છે.

એ પ્રમાણે પર્યાપ્તિના સંબંધમાં ઉપર આવી ગયું છે. બાકીના સંબંધમા આગળ આગળ બતાવીશું.

૧૩૭. ૭. પ્રત્યેક નામકર્મ—એક જીવ પોતાને માટે, સ્વ-તંત્ર એક શરીર બાધી શકે તેવી શક્તિ અપાવનાર પ્રત્યેક નામકર્મ છે.

૧૩૮. ૮. સાધારણ નામકર્મ—એક જીવ પોતાને માટે એક શરીર ન બાધી શકે. પરંતુ અનંત વચ્ચે એક જ બાધી શકે; તેવા સાધારણ નામકર્મના ઉદ્યતી સાધારણ એટલે સૈયારું, ઘણાનું-અનંતનું એક શરીર મળે છે.

આત્મા શરીર ઉપાધિ રહિત છે, ત્યારે પ્રત્યેક નામકર્મ તેને શરીરની ઉપાધિવાળો બનાવે છે, શરીર વિના તેને રહેવા જ દેતું નથી. એકમાંથી છુટે કે બીજામાં બાધે છે છતાં પ્રત્યેક નામકર્મ

તેને માટે એક સ્વતંત્ર શરીરની સગવડ આપે છે. ત્યારે સાધારણ નામકર્મ અદ્ય પ્રત્યેક નામકર્મ છે, તે અનંતા વચ્ચે એકજ શરીર આપે છે. જો કે સાધારણ નામકર્મ જગતના તમામ સાધારણ જીવોને માટે એક શરીર બાંધવાની ફરજ પાડતું નથી, પરંતુ અનંતા વચ્ચે એક એક શરીર બનાવવા દે છે. એટલે તેટલી અશત : પ્રત્યેકતા તે શરીરોમાં પણ હોય છે. પરંતુ વ્યવહાર ભાષામાં સમજવા માટે તેને સાધારણ કહેવું વધારે ઠીક પડે છે.

૧૩૯.-૯. સ્થિર નામકર્મ—શરીરમાં દરેક અવયવો નેતરની કે રુખ્મરની માફક વળી જાય તેવા હોય, તો શરીર ટકાર રહી શકે નહીં. માટે હાડકાં દાત વિગેરે સ્થિર રહે તેવા હોવા જોઈએ. તે જાતની સ્થિરતા ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ સ્થિર નામકર્મ છે. આ કર્મ શરીરના અવયવોમાં સ્થિરતા લાવે છે.

૧૪૦.-૧૦ અસ્થિર નામકર્મ—તે જ પ્રમાણે જો શરીરના દરેક અવયવો સ્થિર હોય અને વળે તેવા સ્થિતિસ્થાપક ન હોય, તો પણ શરીરનું કામ ચાલી શકે જ નહીં. માટે જીભ વિગેરે શરીરના અવયવો અસ્થિર—એટલે જેમ વાળવા હોય તેમ વળે તો કામમાં આવી શકે. એ પ્રમાણે વાળ્યા વળે તેવા અવયવો શરીરમાં હોય છે, તે આ અસ્થિર નામકર્મને લીધે હોય છે.

પુદ્ગલ દ્રવ્યમાં સ્થિરતાની અને અસ્થિરતાની બંનેય શક્તિ છે, પરંતુ અમુક અવયવોમાં અમુક જીવને સ્થિરતા અને અમુક જીવને અસ્થિરતા હોય છે, તે આ બંનેય કર્મોને લીધે હોય છે. આ બે કર્મો ન હોય, તો કાં તો આખું શરીર અકુલ હોત, કાં તો આખું શરીર ઢીલું લોચા જેવું હોત.

આત્માની સ્થિતિસ્થાપક સ્થિતિનું આ કર્મો નિયમન કરે છે.

૧૪૧-૧૧. શુભ નામકર્મ—સામાન્ય રીતે મનુષ્યાદિકના

શરીરનો ઉપરનો ભાગ અને સામાન્ય રીતે દરેકના શરીરનો આગળનો ભાગ શુભ ગણાય છે. કેમકે તેમાં મુખ્ય ધૃત્રિય જીભ, કાન, નાક, આંખ અને મોઢું, હૃદય, મગજ, જ્ઞાનતંતુઓનું કેન્દ્ર અક્ષરન્દ્ર, વિગેરે વધારે ઉપયોગી, આગળ પડતા, દેખાવડાં, આકર્ષક તથા સુંદર, હાથ, શીંગડાં વિગેરે ખચાવના સાધનો તરીકે ઉપયોગમાં આવતા, તથા પ્રાણીને શોભાવનારા અવયવો તરીકે ગણાતાં ઉત્તમાંગ (માથું) વિગેરે અવયવો એ આગળના ભાગમાં આવેલા હોય છે. એ અવયવોની એવી મનોરમ રચના શુભ નામકર્મને આભારી છે.

૧૪૨-૧૨ અશુભ નામકર્મ—ત્યારે, શરીરનો નીચેનો કે તિર્થંચોને પાછળના ભાગમાં—મળાશય, મૂત્રાશય, જનનસ્થાન, ગર્ભાશય, વીર્યાશય, પવિત્રાપવિત્ર ભૂમિ સાથે સંબંધ ધરાવતા પગ, વિગેરે હોય છે. તે અવયવો અશુભ ગણાય છે. તે આ કર્મને લીધે હોય છે.

અવયવો અંગોપાંગ નામકર્મને લીધે મળે છે, નિર્માણ નામકર્મને લીધે અંગોપાંગ પોતપોતાને યોગ્ય ઠેકાણે ગોઠવાય છે. પરંતુ અમુક અવયવો સારા છે, અમુક ખરાબ છે, એ અનુભવ પણ જગજગહેર છે. કેમકે મસ્તકનો સ્પર્શ કરીએ તો રાજી થાય છે. અને પગનો સ્પર્શ કરીએ તો નારાજ થાય છે. સારા-નહારા અવયવો ઉત્પન્ન કરવાનું કામ આ કર્મોનું નથી, પરંતુ સારા-નરસા ગણવાનું કામ આ ખંતેય કર્મોનું છે. સર્વથા પવિત્ર આત્માનું અમુક અંશમાં શુભાશુભપણું મર્યાદિત બને છે.

પ્રિય વ્યક્તિના પગ વિગેરે ફાઈ પણ અવયવનો સ્પર્શ થાય, તો પણ રાગી માણસને ગમે છે. તે મોહની ઉત્કટતાને લીધે હોય છે. પરંતુ એ કર્મની શુભતાને લીધે હોતું નથી. આ કર્મોને લીધે મંગળમય આત્માને શુભ અશુભ ગણાવું પડે છે.

૧૪૪-૧૩. સુસ્વર નામકર્મ—સાંભળનારને પ્રિય લાગે એવો કુદરતી રીતે જ સ્વર અવાજ ક્રાયલ વિગેરે પ્રાણીનો હોય છે. તે આ કર્મને લીધે હોય છે.

૧૪૫-૧૪ દુઃસ્વર નામકર્મ—તેથી વિપરીત—સાંભળનારને પ્રિય ન લાગે તેવો સ્વર ગધેડા વિગેરે પ્રાણીઓનો હોય છે. તે આ દુઃસ્વર નામકર્મને લીધે હોય છે.

પ્રાણીનું શરીર પુદ્ગળોનું બનેલું હોય છે. અને પુદ્ગળમાં અવાજ, શબ્દ કરવાની શક્તિ છે, પરંતુ અમુકનો મીઠો અને અમુકનો સાંભળવો ન ગમે તેવો ખરાબ અવાજ હોય છે. એ નક્કી કરવાનું કામ આ બંનેય કર્મનું છે. જો આ બંનેય કર્મો ન હોત તો દરેકનો એક જ જાતનો અવાજ હોત, પરંતુ તેમ હોતો નથી. આ કર્મથી અશબ્દ આત્માને સારો-નરસો અવાજ કાઢનાર થવું પડે છે ભાષાવર્ગીણોનો ઉપયોગ કરતી વખતે આ કર્મ ઉદયમાં આવે છે. તે ઉદય શરીર વિષે હોય છે.

૧૪૬-૧૫. સુભગ નામકર્મ—ઉપકાર કર્યા વિના પ્રાણી દરેકને પ્રિય થઈ પડે છે, તે આ કર્મને લીધે હોય છે.

૧૪૭-૧૬. દુર્ભગ નામકર્મ—ગમે તેટલા ઉપકાર કરે, માથાના વાળથી પગ લુછે, તો પણ તે પ્રિય લાગે જ નહીં, પરંતુ ઉલટો અપ્રિય થાય. તે આ કર્મને લીધે હોય છે.

અલગ્યોને તીર્થંકર ભગવંતો પ્રિય નથી લાગતા તેનું કારણ તીર્થંકર ભગવંતોને દુર્ભગ નામકર્મ ન સમજવું. પરંતુ અલગ્યોનું ગાઢમિથ્યાત્વ તેમના ઉપર રુચિ (સમ્યગ્દર્શન) થવા દેતું નથી.

આ કર્મ ન હોત, તો કોઈ કોઈને વહાલું કે અપ્રિય ગણાત નહીં. કાગડા કરતાં હંસ પ્રિય લાગે છે. ઘોડા કરતાં ગધેડો અપ્રિય

લાગે છે. ભેંસ કરતાં ગાય પ્રિય લાગે છે. ભૂંડ કરતાં હરણુ પ્રિય લાગે છે. તેમાં આ કર્મો કારણભૂત હોય છે.

સર્વને પ્રિય આત્માને આ પ્રમાણે આ કર્મોને લીધે (વધારે) પ્રિય અને અપ્રિય (અલ્પપ્રિય) બનવું પડે છે.

૧૪૮-૧૭. આદેય નામકર્મ—કાષ્ટ કાષ્ટ વ્યક્તિને લોકા માન આપે છે અને તેનું ગમે તેવું વચન માન્ય કરે છે, તે આ કર્મને લીધે.

૧૪૯-૧૮. અનાદેય નામકર્મ—યુક્તિયુક્ત અને હિત-કારક વાત પણ લોકો જેની માને નહીં, તથા તેના માન-સત્કાર પણ લોકો બળાવે નહીં તે અનાદેય નામકર્મને લીધે હોય છે.

આ કર્મ ન હોત તો એકનું ગમે તેવું વચન માન્ય કરાય છે. ખીજનું યોગ્ય વચન પણ માન્ય થતું નથી, અને માન મળતું નથી. આ બે ભેદ જગત્માં હોત જ નહીં. અથવા સર્વથા આદેય આત્મા આ કર્મને લીધે ક્ષણિક આદેય અનાદેય બને છે.

૧૫૦-૧૯ યશઃકીર્તિ નામકર્મ—આ કર્મને લીધે થોડું પણ સારું કામ કરવામાં આવે, છતાં કરનારનો બહાર “જે જે કાર” થઈ પડે છે.

૧૫૧-૨૦. અયશઃકીર્તિ નામકર્મ—અને ખીજે માણસ ગમે તેવા સારાં કાર્યો કરે, છતાં તેને યશ મળતો નથી, ઉલટો અપજશ ફેલાય છે. શૌર્ય, તપ વિગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલા યશનું વર્ણન થાય, તે યશઃકીર્તિ કહેવાય છે, અથવા યશ એટલે સામાન્ય પ્રસિદ્ધિ અને કીર્તિ એટલે ગુણના વર્ણનના થાય, ખીરુદાવળીઓ બોલાય, જશ ગવાય, તે. અથવા એક તરફ ફેલાતી કીર્તિ અને સર્વત્ર ફેલાતો યશ. અથવા દાન પુણ્ય કરવાથી ફેલાય તે કીર્તિ અને પરાક્રમથી ફેલાય, તે યશ.

આ બે દર્મો ન હોત તો આ જાતની વિચિત્રતા જગતમાં હોત જ નહીં.

સદા સર્વની પ્રશંસા યોગ્ય આત્મા આ કર્મોને લીધે યશઃ-કીર્તિવાળો અને અપયશ કીર્તિવાળો ગવાય છે. ગવાય છે.

આ પ્રમાણે નામકર્મની સર્વ પ્રકૃતિઓનું વિવેચન દુઃકામાં દરવામાં આવેલ છે. આ કર્મની ઘણીજ વિવિધતા છે. દરેક પ્રકૃતિના પેટા પ્રકારો અનેક છે, પરંતુ સમજવાની સગવડ માટે અને કર્મગ્રંથના વિષયના નિરૂપણની સગવડ માટે પૂર્વના મહાન્ આચાર્યોએ આ પ્રમાણે ૧૦૩ પ્રકૃતિઓ ગણાવી છે.

આ કર્મની જીવવિપાકી અને પુદ્ગલવિપાકી તથા ક્ષેત્રવિપાકી પ્રકૃતિઓની નોંધ નીચે આપવાથી પ્રકૃતિઓની અસર વિષે ખાસ ખ્યાલ આવશે.

જીવવિપાકી—

૪. ૪ ગતિ નામકર્મ
૯. ૫ જાતિ નામકર્મ
૧૧. ૨ વિહાયોગતિ નામકર્મ
૧૨. ૧ ત્રસ નામકર્મ
૧૩. ૧ બાદર નામકર્મ
૧૪. ૧ પર્યાપ્તિ નામકર્મ
૧૫. ૧ સ્થાવર નામકર્મ
૧૬. ૧ સૂક્ષ્મ નામકર્મ
૧૭. ૧ અપર્યાપ્તિ નામકર્મ

પુદ્ગલવિપાકી—

૫. ૫ શરીર નામકર્મ
૮. ૩ અંગોપાંગ નામકર્મ
૨૩. ૧૫ બંધન નામકર્મ
૨૮. ૫ સંઘાતન નામકર્મ
૩૪. ૬ સંઘયણ નામકર્મ
૪૦. ૬ સંસ્થાન નામકર્મ
૪૫. ૫ વર્ણ નામકર્મ
૪૭. ૨ ગંધ નામકર્મ
૫૨. ૫ રસ નામકર્મ

[અનુસંધાન પેજ ૨૨૪ ઉપર]

[અનુસંધાન પેજ ૨૨૪ ઉપર]

૧૮. ૧ સુસ્વર નામકર્મ	૬૦. ૮ સ્પર્શનામ કર્મ
૧૯. ૧ દુઃસ્વર નામકર્મ	૬૧. ૧ પરાઘાત ના૦
૨૦. ૧ સુભગ નામકર્મ	૬૨. ૧ અગુરુલધુ ના૦
૨૧. ૧ દુર્ભગ નામકર્મ	૬૩. ૧ ઉપઘાત ના૦
૨૨. ૧ આદેય નામકર્મ	૬૪. ૧ નિર્માણ ના૦
૨૩. ૧ અનાદેય નામકર્મ	૬૫. ૧ આતપ ના૦
૨૪. ૧ યશઃકીર્તિ નામકર્મ	૬૬. ૧ ઉદ્યોત નામ૦
૨૫. ૧ અયશકીર્તિ નામકર્મ	૬૭. ૧ સાધારણ ના૦
૨૬. ૧ તીર્થંકર નામકર્મ	૬૮. ૧ પ્રત્યેક ના૦
૨૭. ૧ ઉચ્છ્વાસ નામકર્મ	૬૯. ૧ સ્થિર ના૦
ક્ષેત્રવિપાકી	૭૦. ૧ અસ્થિર નામ૦
૪. ૪ આનુપૂર્વી નામકર્મ	૭૧. ૧ શુભ ના૦
	૭૨. ૧ અશુભ ના૦

ઉપર નામકર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિઓ ત્રણ વિપાકમા ગણાવી છે. બાકી રહી ૫૫. તેમાંથી ૪ આયુષ કર્મ બાદ કરતાં ૬ કર્મની-સમ્યક્ત્વ અને મિશ્ર મોહનીય વિનાની બાકીની ૪૯ પ્રકૃતિઓ બધની અપેક્ષાએ પંચસંગ્રહને મતે જીવવિપાકી છે. ૨૭+૪૯=૭૬. અને ઉદ્યની અપેક્ષાએ સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહનીય કર્મ ગણતાં ૭૮ જીવવિપાકી થાય છે જીવમા રહેલા જ્ઞાનાદિક ગુણો ઉપર વિપાક બતાવે, તે જીવવિપાકી ગણાય છે અને પુદ્ગલ એટલે પુદ્ગલો રૂપે કે શરીર ઉપર મુખ્યપણે ફળ બતાવે, તે પુદ્ગલવિપાકી. અમુક જગ્યાએ જ અને અમુક ભવમાજ મુખ્ય પણે ઉદ્યમાં આવે તે ક્ષેત્રવિપાકી અને ભવવિપાકી કહેવાય છે જો કે દરેક પ્રકૃતિઓ જીવવિપાકી હોય છે, છતાં મુખ્યતાની અપેક્ષાએ પુદ્ગલવિપાકી વિગેરે કહેવાય છે.

૭ ગોત્રકર્મ

પ્રાણીઓની જાતિઓમાં ઉચ્ચપણું અને નીચપણું જોવામાં આવે છે, તેનું પ્રેરક ગોત્રકર્મ છે.

હંસ કરતાં ઠાગડાની લાયકાત ઓછી ગણાય છે. હાથી કરતાં ભૂંડની લાયકાત ઓછી ગણાય છે. આર્ય કરતાં અનાર્યની લાયકાત ઓછી ગણાય છે. આ પ્રમાણે કુદરતમાં સારી લાયકાતવાળા પ્રાણીઓ, અલ્પ લાયકાતવાળા કે વિશેષ નાલાયકીવાળા પ્રાણીઓ વિદ્યમાન છે. જ. એ બે પ્રકારના કારણો તરીકે ઉચ્ચગોત્ર અને નીચગોત્ર કર્મ છે. પછી એ બેના પેટાભેદો અનેક છે. ઉચ્ચગોત્ર=હંસી લાયકાતવાળા પ્રાણીઓના અનેક પ્રકાર હોય છે, અને નીચગોત્ર=નાલાયકીવાળા પ્રાણીઓના પણ અનેક પ્રકાર હોય છે.

૧૫૨. ૧. ઉચ્ચગોત્ર કર્મ—જગતમાં લાયક ગણાતા પ્રાણીઓની જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન કરે, તે ઉચ્ચગોત્ર કર્મ.

૧૫૩. ૨. નીચ ગોત્રકર્મ—જગતમાં નાલાયકાતવાળા પ્રાણીઓની જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ—નીચ ગોત્રકર્મ.

જાતિ નામકર્મ જગતમાંની કોઈ પણ જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાની સગવડ કરી આપે છે, પરંતુ ઉચ્ચતા અને નીચતાની વ્યવસ્થા કરી આપનાર ગોત્રકર્મ છે. પરમ પવિત્ર આત્મા અમુક હદ સુધી ઉચ્ચ અને નીચ આ કર્મને લીધે ગણાય છે. આત્માની પરમ પવિત્રતા ઉપર આ કર્મ અસર કરે છે. ઉચ્ચતા અને નીચતા આમ કુદરતી છે.

૮. અંતરાય કર્મ—

આત્માની સર્વ શક્તિ-સામર્થ્યનો રોધ કરનાર આ કર્મ છે. સર્વતું દાન દેવાની ત્યાગ કરવાની-શક્તિ આત્મામાં છે. સર્વ

મેળવવાની શક્તિ આત્મામાં છે, સર્વનો ભોગ અને ઉપભોગ કરવાની શક્તિ આત્મામાં છે, તેમજ આખા લોકલોકને ગમે તેમ કરી નાંખવાની શક્તિ આત્મામાં છે. પરંતુ આ કર્મ તેમાં વિધન નાખે છે.

૧૫૪. ૧. દાનાન્તરાયકર્મ—જગતના સર્વ પદાર્થોનો ત્યાગ કરવાની—દાન આપવાની શક્તિ આત્મામાં છે, તેમાં આડે આવી આ કર્મ મળેલી વસ્તુઓનું પણ દાન દેવા દેતું નથી.

૧૫૫. ૨. લાલાન્તરાય કર્મ—જગતના તમામ પદાર્થો પોતાના બનાવવાની જીવની શક્તિમાં આ કર્મ આડે આવે છે. એટલે જરૂરી ચીજો પણ જીવને મળી શકતી નથી, એક લવમાં અમુકજ વસ્તુઓ મળે છે.

૧૫૬. ૩. ભોગાન્તરાય કર્મ—વિશ્વની સમસ્ત વસ્તુ આત્માને ભોગ્ય છે. તેમાંથી અમુક જ વસ્તુઓનો જ ભોગ એક લવમાં કરી શકાય છે. બીજી વસ્તુઓનો ભોગ નથી કરી શકાતો, તે ભોગાન્તરાય કર્મને લીધે હોય છે. ભોગ એટલે એક વાર જે ભોગવી શકાય તે અન્ન, ફલ, ચંદન વગેરે.

૧૫૭. ૪. ઉપભોગાન્તરાય કર્મ—વારંવાર જે ભોગવી શકાય તે વસ્ત્ર, ભૂષણ વગેરે ઉપભોગની વસ્તુ કહેવાય છે, વિશ્વની સમસ્ત વસ્તુ આત્માને ઉપભોગ્ય છે. તેનો ઉપભોગ કરવા ન દે, તે ઉપભોગાન્તરાય કર્મ.

૧૫૮. ૫. વીર્યાન્તરાય કર્મ—લોકલોકનેય ફેરવી નાંખવાનું સામર્થ્ય આત્મા ધરાવે છે. તેમાંનું જેટલું સામર્થ્ય આત્મા ઓચ્છું ધરાવી શકે. પૂરેપૂરું સામર્થ્ય ધરાવા ન દે. તે વીર્યાન્તરાય કર્મ.

આ કર્મનો ક્ષય થવાથી આત્મા વિશ્વની સમગ્ર વસ્તુઓનું

દાન દેતો હોવો જોઈએ. વિશ્વની સમગ્ર વસ્તુઓ તેના હવાલામાં હોવી જોઈએ. અને વિશ્વની સમગ્ર ભોગ્ય અને ઉપભોગ્ય સામગ્રીનો તે ભોગ અને ઉપભોગ કરતો હોવો જોઈએ. તેમજ જગતના નિયમને ગમે તેમ ફેરવતો હોવો જોઈએ. અનંત આત્માઓ એકી સાથે તેમ કરવા લાગે, તો જગતમાં કેવી અવ્યવસ્થા ચાલી રહે? તેવી અવ્યવસ્થા ચાલતી નથી, તેથી અતરાય કર્મના ક્ષયથી ઉપર પ્રમાણે આત્મા વિષે બનતું હોય એમ માની શકાતું નથી. તેથી ઉપરની વ્યાખ્યાઓ યોગ્ય શી રીતે છે? આ પ્રશ્ન છે. તેનો ઉત્તર નીચે પ્રમાણે :—

અનાદિ દાળથી સંસારમાં રખડતો આત્મા કાઈ લવમાં અમુક વસ્તુઓ મેળવી શકે છે; અમુક લવમાં અમુક વસ્તુઓ મેળવી શકે છે, એમ આખા લવચક્રમાં અનંત પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ મેળવી શકે છે. એ રીતે તે તે લવમાં તેને જેટલી વસ્તુઓ મળે છે, તે લાભાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી મળે છે, અને તેજ લવમાં ખીજ જે નથી મળી હોતી, તે લાભાન્તરાય કર્મના ઉદયથી મળી નથી હોતી.

લાભાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી મળેલી વસ્તુઓનો ભોગ અને ઉપભોગ પણ ત્યારે જ થઈ શકે છે, કે જો ભોગાન્તરાય કર્મ અને ઉપભોગાન્તરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ થયો હોય, જો તે બે પ્રકૃતિનો ઉદય હોય, તો વસ્તુઓ હાજર હોય છતાં જીવ તેનો ભોગ કે ઉપભોગ કરી શકતો નથી.

જુદા જુદા લવોમાં તેને મળેલી ચીજોનો આદિધાર્મિકતા, માર્ગાનુસારિતા, સમ્યક્ત્વ, દેશવિરતિ, તથા વીતરાગતા વિગેરે પ્રાપ્ત થવાથી જુદી જુદી ચીજોનો ત્યાગ કરે છે. સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં પણ ઘણા લવોમાં ઘણી ચીજો મળે છે. તેનોયે ત્યાગ થાય છે, તે સર્વ દાનાન્તરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય છે, અને જે જે

ચીજો મળેલી હોય. તેને જીવ છોડી શકતો નથી, તે દાનાન્તરાય કર્મના ઉદયથી આપી શકતો નથી. અહીં આપવું અને છોડવું વ્યક્ત કે અવ્યક્ત ધરાદાપૂર્વક હોવું જોઈએ. એમ દાનાન્તરાય કર્મનો સંપૂર્ણ ક્ષય થતાં સુધીમાં મળેલી અનંત ચીજો આત્મા ધરાદાપૂર્વક છોડી ચૂક્યો હોય છે. ભોગ અને ઉપભોગ કરી ચૂક્યો હોય છે. પછી એ ચારેય કર્મો એ રીતે ક્ષય પામી જાય છે. પછી ન તો આત્માને કાંઈ પણ મેળવવાનું રહે છે. ન તો કાંઈપણ ભોગવવાનું બાકી રહે છે. ન તો કાંઈ પણ ઉપભોગ્ય બાકી રહે છે. અને ન તો કાંઈ પણ છોડવાનું-ત્યાગવાનું-આપવાનું બાકી રહે છે.

એજ પ્રમાણે અનાદિકાળથી આત્મા પોતાના જીવનનો વ્યવહાર ચલાવવાની નાની મોટી દરેક પ્રવૃત્તિમાં સૂક્ષ્મકાયયોગાદિકની પ્રવૃત્તિથી માડીને મેરુ કંપાવવા સુધીની કે એવી અનેક પ્રવૃત્તિઓમાંથી વીર્ય ફેરવતો ફેરવતો આગળ વધ્યો હોય છે. એટલે તે તે ભવમાં જેટલું જેટલું વીર્ય ફેરવી શકે, તેટલો તેટલો વીર્યાન્તરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ સમજવો. અને જેટલું જેટલું વીર્ય ન ફેરવી શકે, જેટલી જેટલી બાકી રહે, જેટલી જેટલી બાબતમાં તે જીવ અશક્ત રહે, તેટલો વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય સમજવો. જળચર થાય ત્યારે તરવામાં વીર્ય ફેરવવું પડે, અને એજ પક્ષિ થાય ત્યારે ઉડવામાં વીર્ય ફેરવે, એજ ચોદ્ધો થાય ત્યારે લડવામાં, અને તપસ્વી થાય ત્યારે ઉપસર્ગ સહન કરવામાં અને પત્થર હોય ત્યારે ટાઢ તડકો સહન કરવામાં વીર્ય ફેરવી શકે. એ પ્રમાણે અનંત ભવોમાં જુદા જુદા ભવમાં ફરીતે અનેક વીર્ય આત્મા ફેરવી દ્યે છે, અને વીર્યાન્તરાય કર્મનો ક્ષય થઈ ગયા પછી તેને કયાંય પણ વીર્ય ફેરવવું પડે જ નહીં. વીર્ય-બળ-સામર્થ્ય હોવા છતાં પછી ફેરવવાની જરૂર પડે જ નહીં. દાનશક્તિ છતાં દાન દેવાની જરૂર નહીં. કેમકે-દાન દેવાઈ ગયું. મેળવવાની જરૂર નહીં. કેમકે-મેળવાઈ ગયું છે. ભોગવવાની અને

ઉપભોગની શક્તિ હતાં ભોગવવાની જરૂર નહીં. દેમકે-ભોગવાઈ
 માને ઉપભોગવાઈ ગયું છે. વીર્ય દેશવવાની પણ જરૂર નહીં. દેમકે-
 તે દેશવાઈ ગયું. આ રીતે અંતરાય દર્મની પાંચેય પ્રકૃતિઓનો
 ક્ષય થવાથી સિદ્ધ પરમાત્માઓને કાંઈ પણ કરવાનું રહેતું નથી.
 એમ સમજાય છે, આ વિષયના વિદ્વાનોએ આ ખાસ વિચારવું.

૧૫૮ દર્મપ્રકૃતિનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ સંપૂર્ણ.



જ્ઞાન-મીમાંસા

[જૈન ચૈતન્ય વિજ્ઞાન]

આ જગતમાં-જડ પદાર્થોઃ અને પ્રાણીરૂપ પદાર્થોઃ એમ બે પ્રકારના પદાર્થો નાનું બાળક પણ સમજી શકે તેવી રીતે-જેવામાં આવે છે. જોકે કેટલાક પ્રાણીઓની ચૈતન્યશક્તિ એટલી બધી ગુપ્ત હોય છે, કે તેને કેટલાક લોકો પ્રાણીઓ કહેવાને સંક્રાંચાય છે. પરંતુ મહાન અને હાથીમાં જડપણું અને ચૈતન્ય ગુણ યુક્ત તરીકેનો જે તફાવત છે, તે વિષે કાદ્દનોએ બે મત હોવાનો સભવ નથી.

જોકે-દરેક પ્રાણીઓમાં કેટલીક રીતે ચૈતન્ય સરખું હોવા છતાં પ્રાણીઓની જુદી જુદી જાતિઓમાં ચૈતન્ય જુદી જુદી જાતનું પણ હોય છે. જેમકે:-દરેક પ્રાણીઓને આહાર, ભય, મૈથુન અને નિદ્રા-આરામ લેવાની ઈચ્છા હોય છે, ઉપરાત, પોતાને અનુકૂળ વસ્તુઓ લેવી, પ્રતિકૂળ ફેંકી દેવી, કે તેનાથી દૂર રહેવાની વૃત્તિ, વિગેરે પ્રકારના સામાન્ય ચૈતન્યો દરેક પ્રાણીઓમાં સરખા હોય છે. તે જ પ્રમાણે કાળ ભેદે, દેશ ભેદે, પેટાજાતિ ભેદે અને વ્યક્તિ ભેદે જુદા જુદા પણ હોય છે. હાથીના સ્વભાવ-ગુણધર્મ કરતાં કુતરામાં સ્વભાવ-ગુણધર્મ જુદા હોય છે, ગાય કરતાં વીંછીમાં જુદા હોય છે. એટલે કે—

પ્રાણીઓમાં ચૈતન્ય છે, તેની સાબિતી એ છે કે: પ્રાણીઓની હીલચાલ ઠાંધક નિયમપૂર્વક હોય છે. તેમાં પૂર્વાપરનો ઠાંધક વિચાર હોય છે: આગળ પાછળના ઇરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિઓ ઠરવામાં આવતી હોય છે. એ ઇરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિ ઉપરથી આપણે “અમુક પદાર્થ જડ છે,” અને “અમુક પદાર્થ પ્રાણી છે,” એમ નક્કી કરી શકીએ છીએ. જો ઇરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિ કરનાર વર્ગ જગતમાં આપણને મળી શકતો ન હોત, તો આપણે જડ સૃષ્ટિ અને ચૈતન્યવાળી સૃષ્ટિ એ બે ભાગ પાડી શકત નહીં. એકલી જડ સૃષ્ટિ જ હોત.

પ્રાણીની ક્રોધપણ પ્રવૃત્તિની પાછળ—તે પ્રાણી પોતે સમજી શકે, એવાયે તેનો જે-ઈરાદો ગોઠવાયો હોય છે, તેને જૈન શાસ્ત્રમાં સાકાર ઉપયોગ કહેવામાં આવે છે.

અને ઇરાદો હોવા છતાં તે એટલો બધો ગુપ્ત હોય છે, કે પ્રાણી પોતે પણ “તે કઈ જાતનો છે?” તે નક્કી કરી શકે નહીં, તેવા ઇરાદાને નિરાકાર ઉપયોગ કહેવામાં આવે છે.

આ રીતે, પ્રાણીની કોઈ પણ પ્રવૃત્તિની પાછળ સાકાર કે નિરાકાર ઉપયોગનું બળ હોય છે જ. તેની પ્રવૃત્તિ ઉપરથી, તેની પાછળ અમુક સાકાર કે અમુક નિરાકાર ઉપયોગ હોવાનું, ખીજા પ્રાણીઓ પણ વિચાર કરે, તો ઠંધક સમજી શકે છે. પશુ-ઓના યુદ્ધમાં પરસ્પરના ઇરાદા સમજવાના ઘણા દૃષ્ટાંતો જાણવા મળે છે. માટે જૈનદર્શનમાં પ્રાણીઓમાં રહેલા ઉપયોગને પ્રાણી ઓળખવાનું ખાસ લક્ષણ ગણવામાં આવેલ છે.

જો ઉપયોગ વ્યક્ત ન થતો હોત, તો “આ પ્રાણી છે” કે— “આ જડ પદાર્થ છે” એવું કોઈ પણ આપણે નક્કી કરી શકત નહીં.

પ્રાણીમાં જેમ સાકાર અને નિરાકાર છે, તેમજ ખીજ પણ ઘણા ગુણો છે. પરંતુ કયા પ્રાણીનો કયો ગુણ કઈ વખતે ક્ષવી જાતનો છે? તે સમજવાને દરેકની શક્તિ નથી હોતી. ખૂબ વિચાર કરી શકે, તે તે સમજી શકે છે. તેમજ, પ્રાણીઓના ખીજ ગુણો દરેક વખતે સમજી શકાય તેવા ખુલ્લા હોય, એમ પણ ન બની શકે. પરંતુ કોઈ પણ પ્રાણી કોઈપણ વખતે કાંઈ ને કાંઈ ખાવાની, પીવાની, દોડવાની, કે ચાલવાની, પડ્યા રહેવાની પ્રવૃત્તિ કરતું જ હોય છે. એટલે તે પ્રવૃત્તિ ઈરાદાપૂર્વકની અને વ્યવસ્થિત હોય છે. તે તો આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

કાઠી પાસે ગોળ લાવો, કે તે દોડી આવશે. સળગતી દીવા-સળી તેની સામે ધરશે કે તે તેનાથી નાસવા માંડશે, જો કે કાચની લખોટી ગોળ હોવાથી આમ તેમ દડે છે, પરંતુ તેનું દડવું પોતાની સમજપૂર્વક કે વ્યવસ્થાપૂર્વક હોતું નથી.

તેમજ, માણસો દુન્યવી મસાલા, સંચા અને સાધનોથી ઘડી-યાળ વિગેરે યંત્રો બનાવી, તેની એવી ગોઠવણ કરે છે, કે તે નિયમિત અને વ્યવસ્થિત ક્રિયા કરતાં માલૂમ પડે છે. પરંતુ તેનું આખું ખોખું માણસે બનાવ્યું હોય છે. એટલે માણસની ઈરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિનું પ્રતિબિંબ તેમાં હોય છે, પરંતુ યંત્રોનો પોતાનો કોઈ જાતનો ઈરાદો હોતો નથી. બગડેલું ઘડિયાળ સ્વયં ચાલી શકતું નથી, તેની બનાવટ માણસે પોતાની પાસેના સાધનોમાંથી હથિયારો વડે બનાવેલી હોવાથી તેની પ્રવૃત્તિ પાછળ માણસનો ઈરાદો ગોઠવાયો હોય છે.

ત્યારે, કોઈ પણ પ્રાણીના શરીરની રચના કોઈ પણ ખીજ પ્રાણીની કૃતિ નથી હોતી. તેની બનાવટના સાધનો અને મસાલા પણ દુનિયામાં જોવામાં આવતા નથી. અને કદાચ તેવા મસાલા પૂરા પાડવામાં આવે, તો પણ કોઈપણ માણસ આખેહુખ પ્રાણી

બનાવી શકેલ નથી, બનાવી શકતા નથી, બનાવી શકશે નહીં. કુદરતના અગમ્ય સંજોગો અને પદાર્થોની મદદથી પ્રાણીનું શરીર એકાએક રચાય છે, વધે છે, તથા નાશ પામે છે. એક શરીર બીજા કોઈપણ પ્રાણીને જીવવા માટે કામમાં આવતુંજ નથી. દરેક પ્રાણીને પોતાને માટે અલગ અલગ શરીર હોવાનું આપણે જોઈ શકીએ છીએ. બીજા પ્રાણી તે પડ્યા રહેલા પ્રાણીના શરીરનો ઉપયોગ પોતાને જીવવા માટે કરી શકતો નથી. શરીરની બનાવટના એ મસાલા કયાંથી આવે? કેવી રીતે એકઠા થાય છે? એ વિગેરે ગહન બાબત વિષે આજનું વિજ્ઞાન કાંઈ પણ કહી શકે તેમ નથી. ત્યારે જૈન દર્શન એ બાબત વિગતવાર સાંગોપાંગ વૈજ્ઞાનિક વિચારણા પૂરી પાડે છે.

વાઘના બચ્ચાનું શરીર પીળારંગનું અને કાળા ચટાપટાવાળું હોય છે, તેમ હોવાના બીજાં તેને તેના માતાપિતા તરફથી મળ્યા હોય છે. પરંતુ તેમાં જે એક જાતનો થોડો ઘણો વધારો ઘટાડો હોય છે, તે તેને તેના માબાપ તરફથી મળ્યો નથી હોતો, અને તે વધારો કરવાના દ્રવ્યો પણ તેમને દુનિયામાંથી નથી મળતા કે જેથી પોતાના શરીરમાં નવા દાખલ કરી શકેલ હોય, અથવા દુનિયાના સાધનોથી મોટા પહોળા પટાથી શરીરને રંજી નાંખ્યું હોય, કે-ચટાપટા કરી શકેલ હોય. એજ પ્રમાણે ઝાડોના મૂળમાં પાણી રેડાય છે. જુદા જુદા ઝાડ છતાં પાણીની સાથે જમીન તથા વાતાવરણ વિગેરે બીજા કુદરતી સંજોગોમાંથી તે એવા તરવો ચૂસે છે, કે તે સઘળા લીંબડા વિગેરેપણે પરિણામ પામી મોટા કદાવર લીંબડા, આંબા, લીંબુડી વિગેરેના ઝાડ થાય છે. આ ઘટનાઓ ચૈતન્યવાળા આત્મા તેમાં ન હોય તો થઈ શકે જ નહીં.

આપણે જે જે જડ પદાર્થો જોઈએ છીએ, તે પણ પ્રથમ તે કોઈ પણ પ્રાણીનું શરીર હોય છે. કોઈ પણ પ્રાણી પોતાની ઈરાદા-

પૂર્વકની આહારાદિકની પ્રવૃત્તિઓથી જગતમાંથી અમુક અમુક જાતના આહારના અણુઓ જેવીને તેને પોતાના શરીરપણે પરિણામી છે, અને તેમાંથી આત્મા ચાલી ગયા પછી જ તે શરીરને કાઈપણ પ્રાણીના શરીર રૂપ બીજી જડ ચીજો સાથે મિશ્રણ કરીને માણસો નવી નવી ચીજો બનાવે છે.

કાચની લખોટી લ્યો. રેતીના જીવોએ રેતીરૂપે પોતાનું શરીર બાંધ્યું. તે પૃથ્વીકાયજીવો રેતીરૂપે જમીનમાંથી બહાર નીકળ્યા, તેમાંના જીવો બીજો ચાલ્યા ગયા. એ રેતીરૂપ શરીરનો રસ ઠરી કાચ બનાવી તેની લખોટી બનાવી. કપાસના છોડમાંના રૂના જીવે રૂરૂપે પોતાનું શરીર બાંધ્યું. તેમાંથી તેનો આત્મા ચાલ્યો ગયો. તે રૂના તાંતણા બનાવી કપડાં કર્યાં. જીના કપડાં ખાંડી તેના કાગળ બનાવ્યા. એ જ પ્રમાણે ટાંક બને છે-લોખંડના જીવે ખાણમાં પોતાનું એ જાતનું શરીર બાંધ્યું. તેને ખોદી લાવી માણસે ટાંક બનાવી. સારાંશ કે-જગતમાં જે કાઈ પણ ચીજ દેખાય છે, તે પ્રથમ તો પ્રાણીના શરીર રૂપે હોય છે. પ્રાણીના શરીરરૂપે બંધાવાનું કામ તે તે પ્રાણીની ઈરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિથીજ થઈ શકે છે. શરીર બાંધવાની પ્રવૃત્તિ પાછળ પ્રાણીનો વ્યવસ્થિત અને પૂર્વાપરના વિચારપૂર્વકનો જે સ્થૂલ કે સૂક્ષ્મ ઇરાદો=જ્ઞાન પ્રવર્તે છે, તેજ ઉપયોગ. જગતમાં પ્રાણીઓ હોવાની સાબીતી પણ તેજ છે. અથવા કાંઈપણ પ્રાણીને ઓળખવાની સચોટ, નિર્દોષ અને સર્વગ્રાહ્ય નિશાની પણ એજ છે. આપણે જે કાંઈ પણ જડપદાર્થ જોઈએ છીએ, તે પ્રથમ તો કાંઈપણ પ્રાણીનું શરીર હોય છે. માટે યત્રનો પોતાનો ઇરાદો હોતો નથી, પરંતુ તેની પાછળ માણસનો ઇરાદો કામ કરતો હોય છે. અને પ્રાણીની પ્રવૃત્તિ પાછળ પોતાનો જ ઇરાદો કામ કરતો હોય છે.

આપણે એક પ્રાણીનો વ્યક્તિ વાર અભ્યાસ કરીએ, તો દરેકનો જ્ઞાનોપયોગ કેવી રીતે પ્રવર્તે છે? તે વિષે વિગતવાર અને

વ્યવસ્થિત ઘણું જાણી શકીએ. મધમાખી મધ કેવી રીતે એકઠું કરે છે? તેનો સ્વભાવ, મુશ્કેલી સામેની શક્તિ, યુક્તિ, ઉર્ષ અને વિપાદ વિગેરેનું ખરાખર પૃથક્કરણ કરીને એક સારો નિબંધ કે પુસ્તક લખી શકાય તેટલું જ્ઞાન મેળવી શકીએ છીએ. એ પ્રમાણે કાષ્ટ પણ પ્રાણી વિષે. માણસ જાતના પ્રાણી વિષે તો આપણે ઘણું જ જાત-અનુભવથી જાણી શકીએ. જેને માટે મોટા મોટા પુસ્તકો દરેક દેશના માણસોએ લખ્યા છે. માણસની જુદી જુદી લાગણીઓ જેટલી વિકસેલી છે, તેટલી ખીજ પ્રાણીઓની ઘણી ખરી વિકસેલી નથી હોતી, છતાં ખીજ ઘણા પ્રાણીઓની ઘણી લાગણીઓ માણસ સાથે સરખી પણ હોય છે.

પ્રાણીઓની અનેક પ્રકારની વિવિધ લાગણીઓમાં ઉપર જણાવેલ ઉપયોગ નામની મુખ્ય, સર્વ સામાન્ય, સર્વને સમજાય તેવી, અને જે પ્રાણીને ઉપયોગ ઉત્પન્ન થાય તે પ્રાણી પણ કાંઈક પોતાની મેજે સમજી શકે, તેવી લાગણી છે. માટેજ પ્રાણીઓની દરેક લાગણીઓ કરતાં ઉપયોગ લાગણીને-પ્રાણીઓની લાગણીનું પૃથક્કરણ કરનારા શાસ્ત્રમાં-મુખ્ય ગણવામાં આવેલ છે.

ઉપયોગને જ્ઞાન પણ કહેવામાં આવે છે. ચૈતન્ય પણ કહેવામાં આવે છે. આ સંબંધી પદ્ધતિસર વિચાર કરવાના શાસ્ત્રને ચૈતન્ય વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર કહેવામાં આવે છે. જૈન શાસ્ત્રોમાં વિસ્તારથી તથા ખીજ શાસ્ત્રોમાં ટુંકામાં પણ તેનો જ્ઞાન શબ્દથી વ્યવહાર કરેલ છે.

જૈનદર્શનના આગમો પૈકી નંદી સૂત્રમાં તથા આવશ્યક નિયુક્તિ વિગેરેમાં વિસ્તારથી જ્ઞાનનો વિચાર આપેલો છે, તેને અનુસરીને તેના ભાષ્યાદિક, ટીકાદિક, તથા ખીજ પ્રકરણાદિકમાં પણ ખૂબ વિસ્તાર છે.

વળી, જૈનદર્શનની માન્યતા પ્રમાણે અમુક અપેક્ષાએ જ્ઞાન

જ પ્રમાણ અને પ્રમા ગણાય છે. અને ખીજા દર્શનકારોના મત પ્રમાણે પણ અમુક જ્ઞાનો પ્રમાણ અને અમુક ખીજું જ્ઞાન પ્રમા ગણાય છે. એટલે દરેક દર્શનના પ્રમાણશાસ્ત્રો-તર્ક શાસ્ત્રોમાં પણ જ્ઞાનના સંબંધમાં ખુબ વિસ્તારથી વિચાર કરવામાં આવેલો છે, પ્રમાણમીમાંસા, રૂપાદવાદ રતનાકર, વિગેરે વિશાળ જૈન ન્યાયના સંકડો ગ્રંથોમાં આ જ્ઞાનનો જ મુખ્યપણે વિચાર કરવામાં આવ્યો હોય છે. સામાન્ય જીવોને સમજવા માટે જૈન શાસ્ત્રમાં ૪-૧૦ અને ૧૬ સંજ્ઞાઓનું વર્ણન સમજાવીને દરેક પ્રાણીઓમાં ચૈતન્ય છે, તેવી સાદી પણ સચોટ સમજ આપવામાં આવી છે.

પરંતુ જ્ઞાનશક્તિ, ઉપયોગ વિગેરેના વિદ્વદ્ગ્રાહ થાય તેવા શાસ્ત્રીય પદ્ધતિસરના વિવેચન માટે પાંચ ભેદ પાડી વર્ણન કરવામાં આવેલ છે.

મતિ : શ્રુત : અવધિ : મન:પર્યાય : અને કેવળ : આ પાંચ વિભાગમાં જ તમામે તમામ ચૈતન્ય માત્રાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હોય તેમ સમજાય છે. વિવેચન પદ્ધતિમાં પણ એ પ્રમાણે જ સમજાય છે. અર્થાત્ આ પાંચ શબ્દોમાં જ આખા જ્ઞાનમય ચૈતન્યનો વિચાર કન્દ્રિત કરવામાં આવ્યો છે.

એ પાંચ શબ્દોનું જુદા જુદા અનેક દષ્ટિબિંદુઓથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે તે દષ્ટિબિંદુથી વિચારણા કરતી વખતે-તેના જુદા જુદા નામો તથા જુદા જુદા પેટા ભેદો પણ પાડવામાં આવ્યા હોય છે. પરંતુ કંઈ વ્યાખ્યા, કંથુ વિવેચન, કયા પેટા ભેદો, કયા દષ્ટિબિંદુની વિવેચનાને અનુસરીને કરવામાં આવેલ છે? તે અભ્યાસીએ સમજવાનું હોય છે, જેના મનમાં ખરાખર પૃથક્કરણ ન થઈ શક્ય હોય, તેવા અભ્યાસી જ્ઞાનની વિચારણાની વ્યવસ્થા વાચતાં ઘણી રીતે ગુંચવાય છે. બહુ સૂક્ષ્મ અભ્યાસને પરિણામે જ તેનું

ખરેખર સૂક્ષ્મ વિચારણાથી પૃથક્કરણુ વ્યવસ્થિત સમજ તથા શાસ્ત્ર-
કારોના અભિપ્રાયોનું તાત્પર્ય મેળવી શકાય છે. ખરેખર તે ઘણો
જ ગહન અને ઉંડાણ ભરેલો વિષય છે.

ઉપયોગરૂપ જ્ઞાન અને શક્તિરૂપ જ્ઞાનનો વિચાર એ પાંચ
શબ્દોને કેન્દ્રમાં રાખીને કરવામા આવ્યો છે. જ્ઞાન અને દર્શન રૂપે
વિચાર પણ એ પાંચ શબ્દોને કેન્દ્રોમાં રાખીને કરવામા આવ્યો છે.
પ્રમાણ-અપ્રમાણ, બોધરૂપ જ્ઞાન-અબોધરૂપ અજ્ઞાન, અધિગમ જ્ઞાન,
સ્વાભાવિક જગ્યાતી બુદ્ધિ, સમ્યગ્જ્ઞાન, અનુભવ જ્ઞાન, સાકાર-
નિરાકાર જ્ઞાન, સવિકલ્પ-નિર્વિકલ્પ જ્ઞાન, નયજ્ઞાન-દુર્નય જ્ઞાન,
પ્રમાણ જ્ઞાન-અપ્રમાણ જ્ઞાન, સ્યાદવાદ જ્ઞાન તથા અનેકાન્તવાદજ્ઞાન,
એકાન્તવાદ જ્ઞાન, સમ્યક્ અને મિથ્યાજ્ઞાન, યોગીનું જ્ઞાન અને
ભોગીનું જ્ઞાન. સિદ્ધનું જ્ઞાન અને સસારીનું જ્ઞાન, છાન્નસ્થિત જ્ઞાન
અને કૈવલિક જ્ઞાન, સ્મરણો, ધારણાઓ, નાના જંતુઓની ચેતના,
સ્થાવર જીવોના જ્ઞાનસ્ફૂરણો-સજ્ઞાઓ: એ વિગેરેની શાસ્ત્રીય સર્વ
વિચારણાઓના કેન્દ્રમાં એ પાંચ શબ્દો છે.

ક્રોધ પણ પ્રાણીની પ્રવૃત્તિની પાછળ રહેલા, બીજા પ્રાણીઓ
પણ બાણી શકે-સમજી શકે, તેવા ઈરાદાને આપણે ઉપયોગ કહેલ
છે પરંતુ જેટલી જ્ઞાનશક્તિ તે પ્રાણીમાં ખુલ્લી થઈ હોય, કે ખુલ્લી
થઈ શકે તેમ હોય, તેનો જ ઘણું ભાગે તે પ્રાણી ઉપયોગ પ્રવ-
ર્તાવી શકે છે.

દાખલા તરીકે :-જે બાળક પરલાપાના જેટલા શબ્દોનું જ્ઞાન
ધરાવતો હોય, તેટલા જ શબ્દો તે વાપરી શકે છે, કે તેટલા જ
શબ્દો વિષેના પ્રશ્નોનો જવાબ આપી શકે છે. એક બાળક ૧૦૦)
સંસ્કૃત શબ્દો શીખેલો છે. તો તેટલાનો જ તે ઉપયોગ કરી શકે
છે. અને તેટલાને લગતા પ્રશ્નોના જ તે જવાબો આપી શકે છે,

તેથી ઉપરાંત તેણે જાણેલ ન હોય, એટલે તેનો ઉપયોગ ન કરી શકે, અને તે વિષે કાંઈ પણ કહી ન શકે.

જો કે તેણે જાણેલા તે ૧૦૦) શબ્દોનો ઉપયોગ તેને દરેક વખતે કરવો પડતો નથી. પરંતુ જુદે જુદે વખતે, જુદા જુદા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. જ્યારે તેને પાણીની જરૂર હોય, ત્યારે તે જલમ્ શબ્દોનો ઉપયોગ કરે છે, ત્યારે ખાકીના દદ શબ્દોનો તે ઉપયોગ કરતો નથી. તેથી તે દદ શબ્દો તેને આવડતા નથી, એમ નથી. પરંતુ તે દદ શબ્દોનું શક્તિરૂપે તેને જ્ઞાન છે, અને એક જલમ્ શબ્દોનો તે વખતે તે ઉપયોગ કરે છે. માટે તે વખતે તેને એક જ શબ્દનું ઉપયોગ રૂપ જ્ઞાન પ્રવર્તીતું હોય છે.

એટલે-જ્ઞાન બે પ્રકારનું સમજી શકીએ છીએ. લઘ્વિ એટલે શક્તિરૂપ જ્ઞાન અને ઉપયોગ એટલે પ્રવૃત્તિરૂપ જ્ઞાન. જે વસ્તુનું લઘ્વિરૂપે પણ જ્ઞાન નથી હોતું, તેનો ઉપયોગ પણ પ્રવર્તીતો નથી હોતો. અને જેનો ઉપયોગ પ્રવર્તીતો હોય છે, તે શિવાયના જે કેટલાક પદાર્થોના જ્ઞાનનો ઉપયોગ ન પ્રવર્તીતો હોય, તો પણ તે વિષેના ઘણા જ્ઞાનો તેને શક્તિ રૂપે હોય છે.

વળી, જે બાળક ૧૦૦) શબ્દો શીખી શક્યો છે, તે કાળે કરીને હજારો શબ્દ શીખી શકે છે, એ ઉપરથી તેના આત્મામાં સર્વ જાણવાની શક્તિ ભરી છે, એમ અનુમાન કરી શકાય છે. પરંતુ તે બધી શક્તિ કર્મોથી આવરાયેલી છે. જેથી કરીને-ખાસ જાણવાનો પરિશ્રમ કરવાથી સો શબ્દનું આવરણ તે તોડી શક્યો છે; અનુક્રમે એમ આવરણ તોડ્યા વિના હજારો શબ્દો તેને આવડતા નથી. માત્ર ૧૦૦) શબ્દોના આવરણ તોડ્યા છે, માટે ૧૦૦ શબ્દો તેને આવડે છે. હજાર શબ્દોના જ્ઞાનનું આવરણ તોડે તો હજાર શબ્દો આવડી શકે છે. તેટલી જ તેની લઘ્વિ-શક્તિ ખીલી છે.

તેમાં પણ જે વખતે જે શબ્દનો ઉપયોગ મૂકે, તે જ શબ્દ તે વખતે યાદ આવે છે. કેમકે—સો શબ્દો શીખ્યા પછી એ તેના ઉપર ઓઝાં પણ કર્મોનું આવરણ તો આવી ગયેલું હોય છે. ઉપયોગ મૂકતી વખતે, જ્ઞાન શક્તિ ઉપરનું એ પાતળું આવરણ ફરીથી ખસી જાય છે. જેથી અમુક શબ્દનો ઉપયોગ પ્રવર્તે છે, બીજાનો પ્રવર્તતો નથી. જેનો ઉપયોગ પ્રવર્તે છે, તેનું આવરણ ખસ્યું હોય છે. જેના ઉપરથી આવરણ ખસ્યું નથી હોતું, તે ઉપયોગો પ્રવર્તતા નથી. માત્ર એકજ ઉપયોગ પ્રવર્તે છે.

અને જ્યારે કોઈ પણ એક શબ્દનો ઉપયોગ પ્રવર્તે છે, ત્યારે જે ઉપયોગ પ્રવર્તતો હોય છે, તે જ તે પ્રવર્તાવનાર જાણતો પણ હોય છે, પરંતુ ત્યારે અને તે જ વખતે જેનો ઉપયોગ પ્રવર્તતો હોય છે, તેજ વખતે તેની સાથે સંબંધ ધરાવતા બીજા ઘણા પદાર્થોની લગતા ન સમજી શકાય તેવા ઉપયોગો પણ પ્રવર્તતા હોય છે. પરંતુ તે ક્યા ક્યા છે? અને કેવી રીતે પ્રવર્તે છે? તે ચોક્કસ સ્વરૂપમાં તે પ્રવર્તાવનાર જાણતોયે નથી હોતો, અને કહી શકતો પણ નથી.

દાખલા તરીકે :—એક માણસ મુસાફરી કરતાં એક રણમાં જઈ પહોંચ્યો. તડકો તપવા લાગ્યો. તેને પુષ્કળ તૃષા લાગી. તેવે વખતે રણમાં ઝાંઝવાના પાણી દેખીને તૃષા મટાડવા તે ઉતાવળો ઉતાવળો ચાલે છે. તેની ધારણામાં પાણી મેળવવાની ઈચ્છા પ્રબળ હોય છે. તે વખતે પાણી શબ્દ અને તેના જ્ઞાનનો ઉપયોગ સૌથી વિશેષ સતેજ હોય છે. ઝાંઝવાના જળના તરંગો ઉછળતા તે નજર સામે જુએ જ છે. તે વખતે પણ આજુબાજુની ઘણી ચીજો તે જુએ છે, અર્થાત્ તેનાયે ઉપયોગ પ્રવર્તે છે. પરંતુ તે પાણીના ઉપયોગ કરતાં ગૌણ ઉપયોગ હોય છે. બીજી ઘણી ચીજો તેની નજર ચડે છે—પોતે જે રસ્તા ઉપર ચાલે છે, ત્યાં ખણી અનેક ચીજો તેના

પગમાં આવે છે, પરંતુ તેનો ઉપયોગ પ્રવર્તે તો તેના ધ્યાનમાં નથી રહેતો. અને જ્યારે તે સમજમાં આવીને એમ ધારે છે કે “મારી સામે જણાતા પાણીના તરંગો ઝાંઝવાના જળ છે, ખરું પાણી નથી.” ત્યારે તેની તૃષ્ણ વધતી જાય છે. અને જલ્દી રણ પસાર કરીને ઉતાવળો દોડી પાણી મેળવવા અધીરો થાય છે. તેમ કરતાં દૂરથી જ્યારે કાંઈ પાણીની પરખ તેની સામે નજરે દેખાય છે. ત્યારે આશાના વેગમાં એકદમ જોટલું બળ હોય તેટલો ઉતાવળો ચાલીને જેમ બને તેમ તે પરખ પાસે જઈ પહોંચે છે. પરખની માટલી જ તેની આખમાં, તેના મનમાં, તેની ઇચ્છામાં, જડાઈ જાય છે, કેન્દ્રિત થઈ જાય છે. તે માટલી કેવી છે? આંખુઆંખુ કોણુ છે? પાનાર કોણુ છે? ઉપર છાયા કરનાર ઝાડ કયું છે? તેની પછી શું છે? તેની આંખુઆંખુ શું છે? એ દરેક પદાર્થો તેની નજર સામે આવે છે, અને તેના સૂક્ષ્મ ઉપયોગ પણ પ્રવર્તે છે, પરંતુ તે એટલા બધા વ્યક્ત-પ્રગટ નથી હોતા, કે જોટલા પાણીની માટલીના અને પાનાર વિષેના ઉપયોગ વ્યક્ત હોય છે.

બસ, વ્યક્ત ઉપયોગ સાક્ષર કહેવામાં આવે છે. અને અવ્યક્ત ઉપયોગોને નિરાકાર ઉપયોગ કહેવામાં આવે છે. કાંઈ પણ એક કામ કરતી વખતે જુદી જુદી વસ્તુને લગતા સાક્ષર-નિરાકાર-બંને ય ઉપયોગ પ્રવર્તે છે, પરંતુ તે બધાય આપણા ખ્યાલમાં નથી હોતા. જેના ઉપયોગો ખ્યાલમાં આવે તેવા પ્રવર્તે છે, તે સાક્ષર ઉપયોગો કહેવાય છે. અને પ્રવર્તે છતાં ખ્યાલમાં નથી આવતા તે નિરાકાર ઉપયોગો કહેવાય છે. આ પ્રમાણે જગતમાં જુદા જુદા પ્રાણીને જુદે જુદે વખતે પ્રવર્તતા અનંત ઉપયોગોનું વર્ગીકરણ કરી તેનું શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ પ્રમાણે નીચે પ્રમાણે વિવેચન કરવામાં આવેલું છે :—

પ્રાણીઓને વધુમાં વધુ પાંચ ઈન્દ્રિય અને છઠ્ઠું મન હોય છે. એ છમાંથી કાંઈ પણ એકનીય મદદ વિના કાંઈ પણ પ્રાણી કાંઈ પણ

વસ્તુનું જ્ઞાન કરી શકતો હોય તેવું આપણે જોઈ શકતા નથી. [આ પ્રસંગે યોગી વિગેરે પુરુષોને આપણે બાદ રાખીને વાત કરીએ છીએ]

માટે, પાંચ ઈન્દ્રિય અને છઠ્ઠા મનની મદદથી જે જે ઉપયોગો પ્રવર્તે છે, તેમના ઉપયોગના જે આકાર પ્રવર્તાવનાર કે બીજા પણ સમજી શકે તેવા સ્પષ્ટ હોય, તે સાકારોપયોગ ગણાય છે. અને તે જ છ ઈન્દ્રિયોથી ઉપયોગ પ્રવર્તે, છતાં-જેનો આકાર સ્પષ્ટ ન થાય, તે નિરાકાર ઉપયોગ ગણાય છે.

પાંચ ઈન્દ્રિય અને છઠ્ઠા મનથી પ્રવર્તતા ઉપયોગ તે મતિ-જ્ઞાનનો ઉપયોગ કહેવાય છે. અને તે જ્ઞાનશક્તિ જે જીવને જેટલી તે મતિજ્ઞાન લાગ્યું કહેવાય છે.

છ ઈન્દ્રિયોની મદદથી પ્રવર્તતા એ મતિજ્ઞાનોપયોગના સાકાર અને નિરાકાર એ બે પ્રકાર પડી શકે છે.

એટલે કે-છ ઈન્દ્રિયની મદદથી થયેલા ઉપયોગમાંના જેટલાનું સ્પષ્ટીકરણ ઉપયોગ મૂકનાર સમજી શકે, તે સાકાર મતિજ્ઞાનોપયોગ અને જેટલાનો ઉપયોગ પ્રવર્ત્યો હોય છતાં મૂકનાર તેનું સ્પષ્ટીકરણ સમજી શક્યો ન હોય, તે નિરાકાર મતિજ્ઞાનોપયોગ.

આ નિરાકારોપયોગ એટલે તે એક જાતનું નિર્વિકલ્પજ્ઞાન છે. અને સાકારોપયોગ તે સવિકલ્પજ્ઞાન છે. બન્નેય ઉપયોગો જ્ઞાનની જ જાતિ છે. પરંતુ સાકાર જ્ઞાન અને નિરાકાર જ્ઞાનનો ભેદ સ્પષ્ટ કરવા માટે સાકારને જ્ઞાન શબ્દથી શાસ્ત્રમાં બતાવેલ છે, અને નિરાકારને દર્શન શબ્દથી શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલ છે.

એટલે કે નિરાકારોપયોગના પણ છ ઈન્દ્રિય પ્રમાણે છ ભેદ થાય છે. દર્શન એટલે જોવું, એવો વ્યાવહારિક અર્થ પકડીને તેની મુખ્યતાએ ભેદ પાડતાં; આંખને દર્શન એટલે જોવાના કામમાં મુખ્ય

ગણીતે-ચક્ષુઃ દર્શન અને અચક્ષુઃ દર્શન એવા બે બેદ પાડ્યા છે. વાસ્તવિક રીતે-અચક્ષુઃ દર્શન એટલે ચક્ષુઃ શિવાયની મન વિગેરે બાકીની પાંચ ઇન્દ્રિયોથી જે નિરાકાર ઉપયોગ પ્રવર્તે, તેને અચક્ષુઃ દર્શન કહેવામાં આવ્યું છે. દર્શન પણ એક પ્રકારનું જ્ઞાન જ છે. આંખ જુવે છે, એટલે નિરાકારોપયોગ પણ કરે છે, એટલે કે જાણે છે, એવો અર્થ કરવામાં હરકત નથી. કાન જુવે છે, સાંભળે છે, એટલે કે જાણે, સાકારોપયોગ પ્રવર્તે છે. એમ બધી ઇન્દ્રિયો માટે સમજવું.

સાકારોપયોગ અને નિરાકારોપયોગ વખતે પ્રવર્તતી-શક્તિ કે જે આત્મામાં જેટલી અનાવૃત જ્ઞાનશક્તિ હોય છે, તેના પણ ઉપયોગ અવસ્થાના બે બેદની અપેક્ષાએ બે બેદ ગણાવવામાં આવ્યા છે. ચક્ષુદર્શન શક્તિ અને અચક્ષુદર્શન શક્તિ અને તે બંનેયના ઉપયોગ પણ બે. પરંતુ તે બંનેય પ્રકારની દર્શનશક્તિ છે. તેના તથા ઇન્દ્રિયોથી પ્રવર્તતી જ્ઞાનશક્તિ: તેમજ તેના સાકાર-નિરાકારોપયોગ: એ સર્વનો સમાવેશ ચૈતન્યવિજ્ઞાનના સંગ્રહની દૃષ્ટિથી-મતિજ્ઞાન શબ્દથી કરવામાં આવેલ છે. પાંચ જ્ઞાનના નામોમાં એ પહેલું નામ છે. તેના ઇન્દ્રિયો અને મનથી ઉત્પન્ન થઈ શકે તેવા ઉપયોગો શ્રુતજ્ઞાન થતાં પહેલાંજ પ્રવર્તે છે. જ્ઞાન તથા દર્શનશક્તિ અને તેના સવિકલ્પ તથા નિર્વિકલ્પ ઉપયોગો એ સર્વનો સમાવેશ મતિજ્ઞાન શબ્દમાં કરવામાં આવેલો છે. કેમકે-એ સર્વ જ્ઞાન માત્રાઓ તો છે જ.

શ્રુતજ્ઞાનનો તો અર્થ એ છે કે કર્ણેન્દ્રિય દ્વારા સાંભળેલા શબ્દોનું સાકાર મતિજ્ઞાન થયું, તેજ ઉપરથી તે શબ્દોના અર્થોનું મનની મદદથી જ્ઞાન થાય, તે. અથવા બાકીની પાંચ ઇન્દ્રિયોથી જે જે પદાર્થોનું સાકાર મતિજ્ઞાન થયું હોય, તેને લગતા શબ્દોનું જ્ઞાન થાય, તે. એ બંનેય શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. એટલે શ્રુતજ્ઞાન તો

સાકારપણે જ પ્રવર્તે છે. એટલે તેનું દર્શન હોઈ શકતું નથી. માત્ર શ્રુતજ્ઞાનની લગ્નિ અને તેનો સાકારોપયોગઃ એ બન્નેય હોય છે. તે બન્નેયનો સંગ્રહ શ્રુતજ્ઞાન શબ્દથી કરવામાં આવેલો છે. હવે શક્તિસંપન્ન યોગીઓમાં-જેઓને ઇન્દ્રિયોની મદદ વિનાજ સાક્ષાત્ આત્માથી અમુક રૂપી પદાર્થોનું સાકારજ્ઞાન થાય છે, તેજ વખતે ખીજા અનેક અલ્પ પ્રયોજનવાળા રૂપી પદાર્થોનું નિરાકાર જ્ઞાન હોય છે. અથવા જેનું સાકારજ્ઞાન થયું હોય, તે પદાર્થનું પણ સાકાર થતાં પહેલાં નિરાકાર જ્ઞાન થઈ જાય તો પણ એ બન્નેય અવધિજ્ઞાનની જ્ઞાનમાત્રા જ છે. છતાં નિરાકારતા પૂરતું તેનું નામ અવધિદર્શનોપયોગ અને સાકાર અશનું નામ અવધિજ્ઞાનોપયોગ પરિભાષામાં આપેલ છે. સાકારોપયોગનું મૂળ અવધિજ્ઞાન લગ્નિ અને નિરાકારોપયોગનું મૂળ અવધિદર્શન લગ્નિ સમજવી. અવધિજ્ઞાન-દર્શન અને તે બન્નેયના ઉપયોગ, એમ એ ચારેય અવધિજ્ઞાન શબ્દમાં સમાવેશ પામે છે.

જે યોગીઓને ખીજના મનના વિચારો સમજવાની શક્તિ પ્રગટ થાય છે, તે શક્તિને પણ એક રીતે અવધિજ્ઞાનનો એક વિશિષ્ટ વિભાગ કહીએ તો ચાલે. એટલે કે મનના અણુઓ પણ રૂપીદ્રવ્યો છે, અને અવધિજ્ઞાની જાણી શકે છે, પરંતુ મનના અણુનું મન બન્યા પછી વિચાર કરતી વખતે જુદા જુદા થયેલા તેના આકારોને ધ્યાનમાં લીધા પછી તેના ઉપરથી અલ્પ કે વધારે અનુમાન કરી વિચારમાં વિચારાતાં પદાર્થોને સમજી લેવાને ઋજુમતિ રૂપ મનઃપર્યવ અને વિપુલમતિ રૂપ મનઃપર્યવ જ્ઞાન સાકાર જ હોય છે. કેમકે અલ્પ અનુમાન શક્તિ પણ એક જાતનો આકાર છે, અને વિશેષ અનુમાનશક્તિ પણ એક જાતનો આકાર છે. એટલે તેના એ અંશમાં નિરાકાર ઉપયોગ પ્રવર્તે તો ન હોવાથી તેનું દર્શન પ્રવર્તતું નથી. મનના પરમાણુઓનું મન બન્યા પછી, તેની વિચારણા અનુસાર

ગોઠવાતા આકાર સાક્ષાત્ આત્માથી તેઓ જુએ છે. અને જોતાંજ તે વિષે ક્રેટલાકનું સાકાર જ્ઞાન અને ક્રેટલાકનું નિરાકાર જ્ઞાન થાય જ પરંતુ તેનો સમાવેશ અવધિદર્શન અને અવધિજ્ઞાનમાં થાય છે. એટલે ત્યારપછી પ્રવર્તતા ઓછા કે વિશેષ અનુમાનોના પ્રકારો ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ મનઃપર્યાવ તરીકે પરિભાષિત કરવામાં આવેલ છે. એટલે તેનું દર્શન નથી હોતું.

અવધિજ્ઞાની જ્યારે દરેક રૂપી પદાર્થોનું સાક્ષાત્ આત્માથી જ્ઞાન કરી શકે છે, એટલે મન પણ રૂપી દ્રવ્ય હોવાથી તેમાં આવી જાય છે, એટલે અવધિજ્ઞાની મનોદ્રવ્યોને પણ સાક્ષાત્ આત્માથી જાણી શકે છે.

પરંતુ, કોઈ જીવોને ખીજ રૂપી દ્રવ્યો વિષેનું અવધિજ્ઞાન ન થવા છતાં મતિશ્રુતજ્ઞાન પછી મનઃપર્યાવ જ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, એટલે મનોદ્રવ્યજ્ઞ જોઈ શકે, તેનું વિશિષ્ટ અવધિ થાય છે, અને તેની અદ્ય યા વિશેષ અનુમાનશક્તિ રૂપ મનઃપર્યાવ પ્રવર્તે છે, પરંતુ મુખ્યતાની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાનની અવિવક્ષા કરીને તેને મનની મુખ્યતાને લીધે મનઃપર્યાવજ્ઞાન જ કહ્યું હોવાનું સમજાય છે. એટલે અવધિજ્ઞાનીને મનઃપર્યાય જ્ઞાન થાય, ત્યારે તેના મનોદ્રવ્યોના સાકાર અને નિરાકાર ઉપયોગ જેમ અવધિજ્ઞાન અને અવધિદર્શનમાં સમાવેશ પામી જાય છે, અને પોતે તો માત્ર ઋજુ કે વિપુલ સાકારોપયોગ રૂપેજ રહે છે. તેજ પ્રમાણે અવધિ વિના મનઃપર્યાય થાય તેને પણ એજ પ્રમાણે માનીને—સાકારોપયોગવાળું જ માત્ર ગણીને “તેને દર્શન નથી હોતું” એમ વિવક્ષા કરીને ઠરાવ્યું જણાય છે.

ખડુ સૂક્ષ્મ વિચારણા કરીએ, તો અવધિજ્ઞાનના અસંખ્ય ભેદ-માનો એક ભેદ મનોદ્રવ્યના જ્ઞાન પૂરતો માનવા ઉરકત જણાતી

નથી. પરંતુ અવધિજ્ઞાનીને તેની ગૌણતા હોવાથી શાસ્ત્રકાર ભગવં-
તોએ તેની વિવક્ષા ન કરી હોય, એમ સંભવિત લાગે છે. વધારે
ખરું શું હશે ? તે બહુશ્રુતો પાસેથી સમજવું.

અને, જેને મન શિવાયના બીજા પણ રૂપી પદાર્થોનું જ્ઞાન
હોય અને સાથે મનઃપર્યાવજ્ઞાન પણ મનના વિચારોનું જાણવાને
અનુમાન કરવાની શક્તિરૂપ થયું હોય, તો તેને અવધિ અને મનઃ-
પર્યાવ બન્નેય જ્ઞાન થયા ગણાય છે. મનના માત્ર આકારો જાણુ-
વાના જ્ઞાન સાથે બીજાંયે રૂપી પદાર્થોનું જ્ઞાન થાય, પરંતુ મનના
જાણેલા આકારો ઉપરથી વિશેષ અને ચોક્કસ જાણવા ઋગ્વેદ કે
વિપુલ અનુમાન શક્તિ ન હોય, તેને માત્ર અવધિજ્ઞાન અને અવ-
ધિદર્શન જ ગણાય. એમ ઉપરની વિચારણા ઉપરથી સમજાય છે.
જેમ એક અપેક્ષાએ મતિવિશેષ શ્રુત છે, તેમ સ્વયમપ્રત્યયિક અવધિ-
વિશેષ મનઃપર્યાવ જ્ઞાન હોય, તો ઉપરની વિચારણા બંધબેસતી
આવે છે. પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મનિગોદના
જીવની અદ્વયમાં અદ્વય જ્ઞાનમાત્રાથી માંડીને કેવળજ્ઞાન સુધીની સર્વજ્ઞાન
માત્રાઓ અસંખ્ય પ્રકારની થાય છે. અને અમુક જથ્થામાં અમુક
વિશિષ્ટતાવાળી જ્ઞાનમાત્રાઓના સમૂહના મતિજ્ઞાનાદિક નામે પ્રધા-
નતાની વિવક્ષાએ પાડેલા હોય છે. તે ક્રમથી વિચારતાયે ઉપરની
વિચારસરણી બંધ બેસતી આવે ખરી.

આગળ ચાલતાં, એકી સાથે લોકલોકનું=સર્વ દ્રવ્ય, સર્વ
ક્ષેત્ર, સર્વ ભાવ, અને સર્વ કાળનું વિગતવાર જ્ઞાન થાય છે.

તે જ્ઞાન ચૈતન્ય સ્વરૂપે કેવળજ્ઞાન ગણાય છે, પરંતુ તે જ્ઞાનમાં
દ્રવ્યોનો અને પર્યાયોનો ભાસ પડે છે. દ્રવ્યના ભાસ પૂરતી દર્શન-
શક્તિ, અને પર્યાયોના ભાસ પૂરતી જ્ઞાનશક્તિ, એ રીતે તેના સાકાર
અને નિરાકાર ઉપયોગો સંભવિ શકે છે. ઉભયશક્તિરૂપ અને ઉભય
ઉપયોગરૂપ સર્વજ્ઞાનમાત્રાઓનો સમાવેશ કેવળજ્ઞાન રૂપે સામાન્ય

શબ્દમાં કરી લેવામાં આવ્યો છે. એટલે પાંચ જ્ઞાનના નામમાં વપરાયેલ કેવળજ્ઞાન શબ્દનો અર્થ માત્ર સાકારોપયોગ એટલો જ ન કરવો. એમ કરવાથી કશે વિરોધ આવશે નહીં. તથા વિશિષ્ટ ચૈતન્યશક્તિ સ્વરૂપે એકજ છતાં ઉપયોગ ભેદથી કેવળદર્શન અને કેવળજ્ઞાન નામ આપવામાં આવેલ હોય અને ઉપયોગ ભેદને લીધે લખ્ધિ પણ બે પ્રકારની વર્ણવવામાં આવી હોય, એટલે તે સર્વનો સમાવેશ કેવળજ્ઞાન શબ્દમાં કરી લેવામાં આવેલો જણાય છે.

એટલે ઇન્દ્રિયદર્શન, અવધિદર્શન, કેવળદર્શન, ઇન્દ્રિયદર્શનના બે પ્રકારો ચક્ષુરિન્દ્રિયદર્શન અને અચક્ષુરિન્દ્રિય દર્શન. એમ કહીને ચાર પ્રકારના દર્શન ગણાવ્યા. કોઈ પણ પદાર્થના ભેદો અપેક્ષાવિશેષથી પાડવામાં આવે છે. તેજ પદાર્થના જુદી અપેક્ષાએ જુદી રીતે પણ ભેદો પાડી શકાય છે. હવે મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાવ અને કેવળઃ એ પાંચ જ્ઞાનો સાકારોપયોગ ગણાય છે. એ પાંચ ભેદો પણ અપેક્ષાભેદથી જ છે. મતિશ્રુતને જુદા જણાવ્યા છે, પરંતુ શ્રુતનો નિરાકાર ઉપયોગ ન હોય. મતિનો જ હોય છે. ક્રમકે શ્રુત સાકાર રૂપ છે. નિરાકાર મતિના બે ભેદ પાડ્યા. ચક્ષુર્દર્શન અને અચક્ષુર્દર્શન. અવધિ અને મનઃપર્યાયમાં અવધિનો જ નિરાકાર ઉપયોગ હોય છે. અને કેવળનો નિરાકાર ઉપયોગ હોય છે. એમ દર્શનના ચાર ભેદ ગણાવ્યા. ત્રણ અજ્ઞાનોપયોગમાં ત્રણ દર્શન જુદા લેવાના નથી હોતા. ક્રમકે-એ ભેદ સાકારમાં જ પડે છે.

આ પ્રમાણે સાકાર અને નિરાકાર એ બે પ્રકાર ઉપયોગના બતાવ્યા છે. સાકારોપયોગ બે પ્રકારનો હોય છે, અજ્ઞાન સ્વરૂપ અને જ્ઞાન સ્વરૂપ, એટલે મિથ્યાત્વ મોહનીયના ઉદય સહકૃત સાકારોપયોગ તે ત્રણ અજ્ઞાનરૂપ સાકારોપયોગ, અને મિથ્યાત્વ મોહનીય અનુદય સહકૃત સાકારોપયોગ એટલે-

- ૧ મતિજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
 - ૨ શ્રુતજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
 - ૩ અવધિજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
 - ૪ મિથ્યાત્વમોહનીયોદયસહકૃત મતિજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
મતિઅજ્ઞાનોપયોગ
 - ૫ મિથ્યાત્વમોહનીયોદયસહકૃત શ્રુતજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
શ્રુતઅજ્ઞાનોપયોગ
 - ૬ મિથ્યાત્વમોહનીયોદયસહકૃત અવધિજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
વિભંગજ્ઞાનોપયોગ
 - ૭ મનઃપર્યવજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
 - ૮ કેવળજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
 - ૯
૧૦ { નિરાકાર મતિજ્ઞાનોપયોગ } ચક્ષુર્દર્શનાત્મક નિરાકારો-
પયોગ ચક્ષુર્દર્શનોપયોગ અ-
ચક્ષુર્દર્શનાત્મક નિરાકારો-
પયોગ અચક્ષુર્દર્શનોપયોગ
 - ૧૧ અવધિદર્શનાત્મક નિરાકારોપયોગ અવધિદર્શનોપયોગ
 - ૧૨ કેવળદર્શનાત્મક નિરાકારોપયોગ કેવળદર્શનોપયોગ
- આ પ્રમાણે શક્તિરૂપે પાંચ જ્ઞાન વર્ણવ્યા છે, તેથી પાંચ જ્ઞાન છે, પરંતુ તેના ઉપયોગ બાર પ્રકારે પ્રવર્તે છે. મતિજ્ઞાનનો સાકારોપયોગ પ્રવર્તી વખતે જો સાથે મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય હોય તો તેજ તે વખતે મતિ અજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ ગણાય છે, એ પ્રમાણે ઉપયોગ પ્રવર્તી વખતે કેટલાક પદાર્થો વિષે નિરાકારોપયોગ પ્રવર્તે તો જોવામાં આવે છે. તેનું નામ દર્શન છે.

નિરાકારતામાં મિથ્યા કે સમ્યગ્ ઉપયોગ પ્રગટ જણાતો નથી. માટે દર્શનમાં વિપરીત દર્શનના અજ્ઞાનની માફક અદર્શન એવા

ભેદો ખતાવવાની જરૂર રહેતી નથી. અપેક્ષાએ જોકે મિથ્યાસાકારોપયોગના કારણરૂપ નિરાકારોપયોગ મિથ્યા કહી શકાય, પરંતુ તે નાનીજ વસ્તુ છે. એટલે તેની વિવક્ષા ન કરીએ, તો તેના ભેદો ગણાય નહીં. સમ્યગ્દ્રષ્ટિને ઇન્દ્રિયાદિકની વિકલતાને લીધે ક્ષાઈપણુ વસ્તુ સંબંધિ ભ્રમ થાય, તો તે જ્ઞાનના પેટામાં સમાયેલા સમજવા.

એટલે ખરી રીતે જ્ઞાન, અજ્ઞાન અને દર્શનની વ્યવસ્થા આધીન જણાય છે. જ્ઞાન તો ચૈતન્યશક્તિરૂપે પાંચ જ હોઈ શકે છે. તેમાં નતો દર્શન, નતો અજ્ઞાન હોય છે, એમ સમજાય છે. મતિજ્ઞાનના કે અવધિજ્ઞાનના ઉપયોગ જે ક્ષાઈ પદાર્થ વિષે સાકારોપયોગ પ્રવર્તે, ત્યારે તેની સાથેના ખીજ પદાર્થો વિષે કે પહેલા જાણેલા તે પદાર્થો વિષે પણ નિરાકારોપયોગ તે વખતે જ પ્રવર્તે છે, તે અનુભવસિદ્ધ છે. અને જેનો નિરાકારોપયોગ પ્રવર્ત્યો હોય છે, તેનોજ વળી ક્ષાઈ વખતે વધારે જ્ઞાનવાનનું વધારે ધ્યાન ખેંચાય તો સાકારોપયોગ પ્રવર્તે છે. અર્થાત સાકારોપયોગ અને નિરાકારોપયોગ એ એકજ જ્ઞાનની બે અવસ્થાઓ છે, એટલે ઉપચારથી નિરાકારોપયોગમાં વ્યાપૃત-જ્ઞાનમાત્રાનું નામ દર્શનલબ્ધિ-શક્તિ કહેવાય છે, અને સાકારોપયોગમાં વ્યાપૃત જ્ઞાનાંશનું નામ જ્ઞાનલબ્ધિ-શક્તિ કહેવામાં આવે છે, અને જેનો સાકારોપયોગ મિથ્યાત્વોદયસહકૃત હોય છે, તે અજ્ઞાન કહેવાય છે. તેની જ જ્ઞાનલબ્ધિને પણ ઉપચારથી અજ્ઞાન કહેવામાં હરકત નથી. અને સૂક્ષ્માર્થની વિવક્ષાએ તેના નિરાકારોપયોગને પણ અદર્શન-મિથ્યાત્વસહકૃતદર્શન કહેવામાં હરકત નથી. આ દ્રષ્ટિથી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના લાખ્યમાં “નયાન્તરની અપેક્ષાએ સુસ્વાલાખ્યાત ક્ષાઈ પણ જીવ અજ્ઞાન નથી જ.” એમ કહ્યું છે. તે ચૈતન્ય સ્વરૂપ જ્ઞાનમાત્રાની અપેક્ષાએ.

એટલે-જ્ઞાન, અજ્ઞાન, દર્શન, સાકાર, અનાકાર, વિશેષ આહિત્વ, સામાન્ય આહિત્વ વિગેરે ભેદો ઉપયોગની અપેક્ષાએ જણાય

છે. અજ્ઞાન પણ એક જાતનું જ્ઞાન તો છે જ, ચૈતન્ય શક્તિ છે. દર્શન પણ એક જાતનું જ્ઞાન છે. પરંતુ એ બે (અજ્ઞાન અને દર્શન) અવસ્થા સિવાયની જ્ઞાનની અવસ્થા માટે પણ જ્ઞાન શબ્દ મર્યાદિત કરેલો છે. તેમજ સર્વજ્ઞાનમાત્રાઓ રૂપ વ્યાપક અર્થમાં પણ જ્ઞાન શબ્દ વપરાય છે.

આ પ્રમાણે પ્રમાણુ વ્યવસ્થા પણ ઉપયોગને આશ્રયીને જણાય છે. કેમકે—જ્ઞાનનો વપરાશ ઉપયોગ મારફત જ થાય છે.

કાષ્ઠ પણ વસ્તુના ખરા ખોટાનો નિર્ણય જ્ઞાનથી જ થાય છે. સ્પષ્ટ—ખરો નિર્ણય કરનારું જ્ઞાન પ્રમાણુભૂત જ્ઞાન ગણાય છે. અને ખોટો કે અસ્પષ્ટ નિર્ણય કરનારું અથવા ખરો નિર્ણય ન કરનારું જ્ઞાન અપ્રમાણુ ગણાય છે. એટલે નિર્ણય કરવાનું કામ ઉપયોગનું જ છે. ઉપયોગ પ્રવર્ત્યા વિના જ્ઞાનશક્તિ કાષ્ઠ પણ નિર્ણય કરી શકતી જ નથી. માટે પ્રમાણુ અપ્રમાણુ વ્યવસ્થા પણ ઉપયોગને આધારે જ છે. તેમાં પણ સાકારોપયોગ જ ખરો નિર્ણય કરી આપે છે. અનાકારોપયોગ કે અજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ ખરો નિર્ણય કરી શકતો નથી. માટે તે બેને પ્રમાણુમાં ગણેલ નથી. માટે આ પાંચ પ્રકારના સાકારોપયોગ જ પ્રમાણુ ગણાય છે. મતિજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાનની સાથેના નિરાકારોપયોગ પ્રવર્તે છે ખરા, પરંતુ તે ખરી વાતનો સ્પષ્ટ નિર્ણય કરી શકતા નથી, માટે તેને પ્રમાણુ વ્યવસ્થામાં ગણવામા આવેલા નથી. તેમજ મિથ્યાત્વસહકૃત મતિ, શ્રુત અને અવધિના સાકારોપયોગો પણ નિર્ણય કરે છે ખરા, પરંતુ ખોટા નિર્ણય કરે છે, એટલે તેઓ પણ પ્રમાણુ નથી, પરંતુ પ્રમાણુ વ્યવસ્થાની દૃષ્ટિથી અપ્રમાણુ ગણાય છે.

આટલા જ માટે તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં ઉપયોગો ૧૨ ગણાવેલા છે પરંતુ પ્રમાણુ તરીકે મતિશ્રુત પરાક્ષ પ્રમાણુરૂપે, અને અવધિ મનઃપર્યાય અને કેવલજ્ઞાન ત્ર્યક્ષ પ્રમાણુરૂપે ગણાવેલા છે. પ્રથમ

વિગેરે સ્થળે જ્ઞાનપદની પછી અમુક હેતુસર મૂકવામાં આવેલ છે. કેમકે—સામાન્ય રીતે પાંચ આચારમાં જ્ઞાનાચાર પહેલો મૂકવામાં આવ્યો છે, તે અધિગ્માત્મક જ્ઞાનની મુખ્યતાની અપેક્ષાએ છે. કેમકે અધિગમાત્મક જ્ઞાન પછી સમ્યગ્દર્શન થાય છે. “તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્વા ૧-૪ [તત્ત્વાર્થસૂત્ર], પછી સમ્યગ્જ્ઞાન થાય છે. અને પછી દેશ કે સર્વવિરતિરૂપ સમ્યક્ ચારિત્ર થાય છે. એટલે દર્શન સામાયિક, શ્રુત સામાયિક, દેશવિરતિ સામાયિક, અને સર્વવિરતિ સામાયિક, એ ક્રમમાં વળી વિકાસક્રમની દ્રષ્ટિથી પ્રથમ દર્શનને લઈને ક્રમ બતાવ્યો છે.

પરંતુ ૫ આચારમાં અધિગમાત્મકજ્ઞાન, પછી દર્શન, પછી દેશ અને સર્વચારિત્ર. અને તપાચાર તથા વીર્યાચાર એ બેને પ્રધાનપણે ચારિત્રાચારના પોષક પ્રધાન અંગ તરીકે જુદા પાડી બતાવ્યા છે. અહીં સર્વત્ર દર્શન શબ્દનો અર્થ સમ્યક્ત્વ કરવાનો છે. નિરાકારોપયોગરૂપ કરવાનો નથી, કેમકે—તેનો સમાવેશ જ્ઞાનમાં—જ્ઞાનાચારમાં થઈ જાય છે. આચારની દ્રષ્ટિથી સાકાર—નિરાકારોપયોગ વ્યવસ્થાની બહુ આવશ્યકતા નથી. પરંતુ જ્ઞાનોપયોગની દ્રષ્ટિથી એ ભેદોની આવશ્યકતા છે જ. તત્ત્વાર્થમાં “તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્” ૧-૨ કહીને તેની ઉત્પત્તિના કારણમાં “તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્વા” ૧-૩ કહેલ છે. એટલે કે સમ્યગ્દર્શન નિસર્ગથી અને અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ જેને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન કરવું હોય, તેને તો મુખ્યતાએ અધિગમનો જ આશ્રય લેવાનો છે. અને તે અધિગમ સત્સંખ્યાદિ, નિર્દેશ સ્વામિત્વાદિ, અનુયોગો તથા પ્રમાણ અને નયો વડે થાય છે. એટલે શાસ્ત્રબોધ, ઉપદેશ, પઠન—પાઠન વિગેરે કરવાથી અધિગમ થાય છે. તે અધિગમ કરવા માટેના સાધન તરીકે તે કરાવનાર ગ્રંથનું નામ પણ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર રાખવામાં આવેલું છે.

એટલે કે ગ્રંથના નામમાં અધિગમ શબ્દ ગ્રંથકારે ઈરાદાપૂર્વક ગોઠવ્યો છે. એટલે કે— “ આ ગ્રંથ તત્ત્વો અને તત્ત્વર્થોનો અધિ-ગમ કરાવી અધિગમ સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન કરાવનાર છે.

પ્રમાણાદિક વડે થયેલા અધિગમ જ્ઞાનથી સમ્યગ્દર્શન થાય, માટે પહેલો જ્ઞાનાચાર ખતાવી, તેના કાલે વિશુદ્ધ બહુમાણે વિગેરે અતિચાર લગલગ ભણવા ભણાવવાની વ્યવસ્થાને ઉદ્દેશીને ખતાવ્યા છે. જે પ્રાપ્તસમ્યક્ત્વ વિગેરે જીવને સામાન્યપણે લાગુ પડી શકે છે, સારાંશ કે—સમ્યગ્દર્શનનું પહેલું સ્થાન છતાં ફવચિત સૂત્રોમાં દર્શનને ખીજું મૂક્યું હોય છે, તેની અપેક્ષા ઉપર સમજાવી, તે છે. તે ઉપરથી જ્ઞાન શબ્દ પછી જ્યાં જ્યાં દર્શન પદ આવે ત્યાં બધેય “ નિરાકારોપયોગરૂપ દર્શન જ છે ” એમ ન સમજવું. કોઈ વખતે નિરાકારોપયોગરૂપ એટલે દર્શનરૂપ પણ હોય છે, અને કોઈ ઠેકાણે સમ્યગ્દર્શનરૂપ પણ હોય છે. પરંતુ જ્ઞાનપદની પૂર્વે જે દર્શન પદ આવ્યું હોય, તે પ્રાપ્ત અવસ્થા સમ્યગ્દર્શન જ દર્શન શબ્દથી લેવાય છે. અને જ્ઞાનપદની પછી આવે, તે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનનો પણ સંભવ હોય છે, અને નિરાકારોપયોગ અને શક્તિરૂપ દર્શનનો પણ સંભવ હોય છે. માટે આજીવજીવના સંજોગો જોઈને દર્શનશબ્દનો અર્થ કરવો. કર્મગ્રંથમાં—જ્ઞાનાવરણીય દર્શનાવનણીય કર્મોના કર્મમાં પહેલાં જ્ઞાનો પછી નિરાકારોપયોગ અને તેની શક્તિરૂપ દર્શન અને તેના આવરણો એ પ્રમાણે કર્મ રાખ્યો છે.

જ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય કર્મો પણ મુખ્ય રીતે તે ઉપયોગોનું રૂઢન કરે છે. દર્શનોપયોગનું રૂઢન કરવા છતાં જે કોઈ નિરાકારોપયોગ ઉઘાડો હોઈ શકે, તેનું રૂઢન નિદ્રાપચ્ચક્ર કર્મો કરે છે. એટલે નિદ્રાપચ્ચક્રથી આત્માનો સાકારોપયોગ તો ખુલ્લો નથી રહેતો પરંતુ નિરાકારોપયોગ પણ પ્રવર્તી શકતો નથી. તે પણ ઘણું જ દબાઈ જાય છે. છતાં તદ્દન ઉપયોગ રહિત આત્મા થઈ

ત્રણુના વિપર્યયને અપ્રમાણુ તરીકે અર્થથી ગણાવેલા છે. જ્ઞાનાભાવ, સંશય, ભ્રમ, અનધ્યવસાય વિગેરે સ્પષ્ટ અને ખરા નિર્ણયરૂપ ન હોવાથી પ્રમાણુ ઠરતા નથી. તેથી તે સર્વ અપ્રમાણુ તરીકે સિદ્ધ થાય છે.

પ્રમાણુપ્રમાણુ વ્યવસ્થા મુખ્યતાએ ઉપયોગને અને તે પણ સાકારોપયોગને આશ્રયીને છે. એટલે નિરાકારોપયોગને ન પ્રમાણુ કે ન અપ્રમાણુ તરીકે ગણી શકાય, અથવા ઉપચારથી પ્રમાણુભૂત સાકારોપયોગના કારણભૂત નિરાકારોપયોગને પ્રમાણુ તરીકે અને અપ્રમાણુના નિરાકારોપયોગને અપ્રમાણુ તરીકે ક્રોધ ઠેકાણે જણાવેલ હોય, તેથી તેનો વિરોધ કરવા જેવું નથી. તેજ પ્રમાણુ અજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગના કારણભૂત નિરાકારોપયોગને ઉપચારથી અપ્રમાણુ તરીકે જણાવેલ હોય, તો તે પણ અવિરુદ્ધ જણાય છે.

અપ્રમાણુના પણ જુદાજુદા અર્થ કરવા પડે છે. પ્રમાણુ વિરુદ્ધ અપ્રમાણુ, અથવા અનિર્ણયાત્મક કે અવ્યક્ત પ્રમાણુ અથવા સંપૂર્ણ પ્રમાણુ સ્વરૂપાભાવરૂપ અપ્રમાણુ, પ્રમાણુભાવરૂપ અપ્રમાણુ, આમ કરવાથી વિપર્યય-ભ્રમ-કલટું જ્ઞાન, નિરાકારોપયોગ-અનધ્યવસાયરૂપ, અને સંશય એ ત્રણેય અપ્રમાણુના ભેદોનો અને પ્રમાણુ-ભાવનો સંગ્રહ થઈ જાય છે. પ્રમાણુના અલ્પ-તાભાવ સિવાયના એ સર્વ પણ એક જાતના ઉપયોગો તો છે જ.

એટલા માટે શ્રી તત્ત્વાર્થકાર ભગવંતે જ્ઞાનચૈતન્યશક્તિના પાંચ પ્રકાર જતાવ્યા અને તેના સાકારોપયોગને જ એ પ્રમાણુમાં બહેંચી નાખેલ છે. અને શેષ ઉપયોગને અજ્ઞાન સ્વરૂપ તથા દર્શન સ્વરૂપ જતાવીને તેને અર્થાત્ અપ્રમાણુ ક્રોધિમાં સમાવી રાખ્યા છે. આ દષ્ટિથી નિરાકાર, નિર્વિકલ્પ, દર્શન, અનધ્યવસાય વિગેરે નામથી ગણાતી જ્ઞાનમાત્રાઓને અપ્રમાણુ તરીકે ગણાવે તેમાં જૈન તર્કશાસ્ત્રજ્ઞોતું પ્રતિપાદન ફટલેક અંશે સહેતુક પણ છે.

મિથ્યાત્વસહકૃત સાકારોપયોગને જ ધર્મ-આધ્યાત્મિકશાસ્ત્રની પરિભાષામાં અજ્ઞાન ગણાવેલ છે.

મતિ-શ્રુતાવધયો વિપર્યયઞ્ચ ૧-૨૫. તત્ત્વાર્થ સૂત્ર. છતાં પ્રમાણુશાસ્ત્ર વ્યવહારશાસ્ત્ર હોવાથી સશય, વિપર્યય અને અનધ્યવસાયરૂપ અજ્ઞાન સ્વરૂપ અપ્રમાણુનો સંગ્રહ કરવા માટે મિથ્યાત્વોદયાસહકૃત સાકારોપયોગની જ બે પ્રમાણુરૂપે વ્યવસ્થા તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં જ દેખાય છે. અને તે સૂત્ર આગમાનુસારિ હોવાથી પ્રમાણુ શિવાયની સર્વ પ્રકારની જ્ઞાનમાત્રા અપ્રમાણુ જ એમ અર્થથી તત્ત્વાર્થકારને અને નંદીસૂત્રકાર વિગેરે પ્રમાણુ વિભાગની વ્યવસ્થા વિવેચનારાઓને પણ સમ્મત છે. એટલે કાષ્ઠ આચાર્ય મહારાજે દર્શનને અપ્રમાણુકોટિમાં લીધેલ હોય, તેથી કાષ્ઠ જાતનો આગમ વિરોધ જણાતો નથી.

છતાં, જ્ઞાનપૂજા, જ્ઞાનભક્તિ, જ્ઞાનીની પૂજા, જ્ઞાનીની ભક્તિ વિગેરેમાં સહકૃત દર્શન હોય છે. અને તેના તરફ પણ પૂજ્યતા તથા ભક્તિ દર્શાવવાની ભલામણ હોય છે. તેનું કારણ એ છે કે-દર્શન પણ જ્ઞાનમાત્રા છે. અને તે આત્માનો ગુણ છે. માટે પૂજ્ય-પૂજકના ભેદોપચારથી પૂજ્ય પણ છે. અને અભેદોપચારથી પણ સ્વાત્મગુણરૂપે પૂજ્ય છે. એટલે અરૂપહિતૃયવરનાણદંસણધરાણું એ વિશેષણમાં દર્શનપદનો પૂજ્ય સ્થાનમાં પ્રયોગ યથાર્થ છે.

આ રીતે પ્રમાણુપ્રમાણુ વ્યવસ્થા પણ મુખ્યપણે પ્રયોગાત્મક જ્ઞાનની અપેક્ષાએ છે.

કેટલીક વખત દર્શનપદનો અર્થ સમ્યગ્દર્શનપરક પણ હોય છે—સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ: ૧-૧.

સમ્યગ્દર્શન શબ્દ જ્ઞાન શબ્દની પહેલો જોઈએ, છતાં “નાણુમ્મિ દંસણુમ્મિ”-“નાણુ દંસણુ ચરિતાચરિત્તે-”

જતો નથી. નિદ્રાપચક વખતેય નિરાકારોપયોગ ધણો સૂક્ષ્મ તો હોય જ છે. કેમકે એટલો પણ નિરાકારોપયોગ ન રહી શકતો હોય તો આત્મા જડજળ બની જાય. પરંતુ જડ બનતો નથી. અતિસૂક્ષ્મ નિરાકારોપયોગ માત્ર ખુલ્લો રહે છે. ગમે તેવી ઘેનની દ્વા આપીને શરીરે વાઢકાપ કરવામાં આવે, તોપણ આત્મા અત્યલ્પ સ્થિતિમાં પણ જગત્ જ હોય છે. માટે ઉપયોગોના આવરણની વિવિધતાથી ઉપયોગની વિવિધતા, અને તે ઉપરથી દરેક જીવના જ્ઞાન અને દર્શન શક્તિની વિવિધતા સમજી શકીએ છીએ. પરંતુ એ બંનેયના ૧૪ આવરણોય ક્ષયોપશમભાવે હોવાથી ગમે તેવા ગાઢ આવરણોમાં પણ અલ્પાધિક અંશે દરેક ક્ષણે ઉપયોગો પ્રવર્તતા હોય છે. તે સૂક્ષ્મ અનુભવથી સમજાશે એટલે આત્મામાં સકલ પદાર્થ જાણવાની શક્તિ હોય છે. પરંતુ કેમો તેના ઉપર આવરણ કરે છે. જેમકે-અનાદિ નિગોદના જીવને પાણી શબ્દનું જ્ઞાન નથી. કેમકે-તે જ્ઞાન અવરાયું હોય છે. પરંતુ અનાદિકાળથી પાણી શબ્દથી અજ્ઞાત તે જીવને જ્યારે કોઈ પણ વખતે પહેલાં પાણી શબ્દના અને તેના અર્થના આવરણને ક્ષયોપશમ થાય છે, પાછો એ જીવ નિગોદમાં જાય તો પણ તેના ઉપર ફરીથી આવરણો ફરી વળે છે. છતાં એક વાર જે જ્ઞાન થયું હોય છે, તેનો સંસ્કાર ક્ષયોપશમરૂપે આત્મામાં પડી ગયો હોય છે, તે જતો નથી. ફરી જ્યારે જીવ મનુષ્ય થાય, ત્યારે તેને પાણી વિગેરે જેટલા શબ્દના અને અર્થના જ્ઞાન ઉપરના આવરણોનો ક્ષયોપશમ જાગે, તેટલી તેની જ્ઞાનલગ્નિ-શક્તિ જાગતી રહે, અને તેનો વપરાશ થાય, ત્યારે તે ભાગનો ઉપયોગ પ્રવર્તે. પાછું આવરણ આવી એ ઉપયોગ તદ્દન નિરાકાર જેવો પણ થતો જાય, અને છેવટે વધુ આવરણ આવવાથી એક વખત વસ્તુ ભૂલાઈ પણ જાય, છતાં ક્ષયોપશમમાં સંસ્કાર તો રહેજ છે.

મતિજ્ઞાનના ૩૪૦ ભેદ, શ્રુતજ્ઞાનના ૧૪ અને ૨૦ ભેદ, અવ-

ધિજ્ઞાનના ૬ ભેદ, મનઃપર્યાયના બે ભેદ, અને કૃવળજ્ઞાનનો ૧ ભેદ, એ ૫૧ ભેદો પણ જ્ઞાનમાત્રાના ઉપયોગની દૃષ્ટિથી જણાવ્યા હોય તેમ લાગે છે. પરંતુ જો તેમ ન હોત તો ૧ ચક્ષુર્દર્શન ૨ અચક્ષુર્દર્શન ૩ અવધિ દર્શન ૪ કૃવળ દર્શન અને ત્રણ અજ્ઞાન એમ ૭ ભેદ ઉમેરીને ૫૮ ભેદ ગણાવ્યા હોત, પરંતુ ૫૮ ભેદ ન ગણાવતાં ૫૧ ગણાવ્યા, તેનું કારણ એમ સમજાય છે, કે—સાકાર અને નિરાકાર બંનેય પ્રકારના ઉપયોગનો અને મિથ્યાત્વસહિત જ્ઞાનોપયોગનો સમાવેશ ૫૧ ભેદોમાંજ કરી લેવામાં આવ્યો છે. કારણ કે—તે પ્રસંગે જ્ઞાન શબ્દનો અર્થ સાકારોપયોગ માત્ર ન લેતાં જ્ઞાનોપયોગ માત્ર લેવાની વિવક્ષા છે. ક્રમકે—સાકારોપયોગ અને નિરાકારોપયોગ એ બંનેય વાસ્તવિક રીતે તો જ્ઞાન ગુણ જ છે.

આ ઉપરથી જ્ઞાન અને અજ્ઞાન શબ્દો ગ્રંથોમાં લખેલ હોય છે, આ જ્ઞાન શબ્દે શું લેવું ? અને અજ્ઞાન શબ્દે શું લેવું ? તેનો ખટુ જ ગુંચવાડો થાય છે.

૧ જ્ઞાન માત્ર, ઝાળખાણુ સમજ, ૯ જ્ઞાન એટલે સાડા નવ પૂર્વ એવો અર્થ થાય છે. ઉપરાંતનું જ્ઞાન.

૨ જ્ઞાન એટલે ઉંડું જ્ઞાન એવો ૧૦ જ્ઞાન એટલે નિશ્ચયસમ્યગ્જ્ઞાન પણ અર્થ થાય છે.

૩ જ્ઞાન એટલે પાડિત્ય. ૧૧ જ્ઞાન એટલે અનુભવ જ્ઞાન.

૪ જ્ઞાન એટલે જ્ઞાનશક્તિ. ૧૨ જ્ઞાન એટલે સંપૂર્ણ જ્ઞાન—

૫ જ્ઞાન એટલે સાકારોપયોગ. કૃવળજ્ઞાન.

૬ જ્ઞાન એટલે પ્રમાણ જ્ઞાન.

૭ જ્ઞાન એટલે અધિગમાત્મકજ્ઞાન. ૧૩ જ્ઞાન એટલે શૈલેશી અવ-

૮ જ્ઞાન એટલે સમ્યક્ ચારિત્રો-સ્થાનું જ્ઞાન.

૯ તપાદક સમ્યગ્જ્ઞાન. ૧૪ જ્ઞાન એટલે સિદ્ધાંતું જ્ઞાન.

એ જ પ્રમાણે અજ્ઞાન શબ્દના પણ ઉપર જણાવેલા જ્ઞાન શબ્દના અર્થથી વિપરીત અર્થ કરીને જુદા જુદા અર્થમાં વાપરી શકાય છે.

માટે જ્ઞાન-અજ્ઞાન શબ્દથી આજે ઘણાને ગુચ્ચવણુ ઉભી થાય છે, અને ઘણી વખત તેમાંથી મોટા વિવાદો પણ ઉભા થાય છે, થયા છે. યુરોપીયનો ભારતવાસીઓને અજ્ઞાની કહે છે. તેનું કારણ એ છે કે-તેઓ જે કુળવણી આપે છે, તે ન લીધેલી હોવાને અગે અજ્ઞાન, એટલે બિનકુળવાયેલા કહે છે. માટે કુળવણી લેવાની જરૂર જણાવે છે, આપણે તેમને આધ્યાત્મિક જ્ઞાન વિનાની કુળવણીવાળા હોવાથી અજ્ઞાન કહીએ છીએ.

ત્યાજ્ય વસ્તુનું જ્ઞાન છતાં તે વસ્તુનો ત્યાગ ન કરવાથી અજ્ઞાની કહેવાય છે.

અમુક વસ્તુથી જે વ્યક્તિ અજાણ હોય, તેને અજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે. અમુક વિષયનું પાંડિત્યપૂર્ણ જ્ઞાન ન હોય, તેને તેનું અજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે.

જ્ઞાનના દુરુપયોગને અજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે. માટે જ્ઞાના-જ્ઞાન શબ્દોની ક્રોધપણુ ગ્રથોમા કે ક્રોધપણુ નિખંધો કે લેખોમાં થયેલી વપરાશ વખતે ખૂબ ખ્યાલ રાખીને અર્થ કરવો. “જ્ઞાની શ્વાસોચ્છવાસમાં કરે કઠિન કર્મનો ક્ષય” “પઠમ નાણુ તઓ દયા” “અન્નાણી કિં કાહી?” “અન્નાણુ-સમ્મોહ-તમો-હરસ” “જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ” એવા વિવિધ અર્થમાં વપરાયેલા જ્ઞાન શબ્દના સેકડો ઉદાહરણો છે. માટે કયે ઠેકાણે કઈ અપેક્ષાએ જ્ઞાન અથવા અજ્ઞાન શબ્દ વાપરવામાં આવેલ છે? તેની ખાતરી કરીને તે પ્રમાણે અર્થ કરવો. નહીંતર ઘણો ગુચ્ચવાડો ઉભો થાય છે. ગુચ્ચવાડો થયા પછી, ચર્ચા અને ચર્ચામાંથી મર્ચા (વિખવાદ)

અને કુર્યાં (લડાઈ) ઉઠે છે. માટે જ પ્રમાણશાસ્ત્ર અને નય-શાસ્ત્રના ગુરુગમથી જ્ઞાનની આવશ્યકતા રહે છે.

આ પ્રકારે ૫૨ ભેદોમાં-માત્ર શુદ્ધ જ્ઞાનાત્મક ચૈતન્યશક્તિની પ્રધાનતાએ જ્ઞાન શબ્દ લઈને ભેદ પાડેલા જણાય છે. જેમા સમ-જનવવા માટે ઉપયોગની પ્રધાનતા છતાં સાદારોપયોગ નિરાદારોપયોગ જ્ઞાનલબ્ધિ વિગેરેની ભેદવિવક્ષા વિના સામાન્ય રીતે જ્ઞાન શબ્દનો શાસ્ત્રીય વ્યાપક અર્થ લઈને ભેદો પાડેલા છે. માટે ૫૧ ભેદોની વ્યવસ્થા ખરાબ છે. પરંતુ તેની ખીજને સમજાવટ ઉપયોગ વિના અશક્ય છે. એટલે ઉપયોગની મુખ્યતાએ સમજાવેલ છે, એમ કહેવામાં હરકત નથી.

આ તત્ત્વ આપણને તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રના ૯મા સૂત્રમાં મળે છે. “સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ૧-૧” પછી “તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ ૧-૨” કહીને તેનું વિવેચન પૂરું કરી સમ્યગ્જ્ઞાન પદની વ્યાખ્યા કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો, છતાં મતિ-શ્રુતા-વધિ-મનઃપર્યય-કેવલાનિ જ્ઞાનમ્ ૧-૯” કહ્યું. પરંતુ “મતિ.....નિ સમ્યગ્જ્ઞાનમ્” એમ ન કહ્યું.

ક્રોધ કહેશે, કે-“પહેલા મૂળ સૂત્રમાં ખરી રીતે તો જ્ઞાન પદ જ છે.”

તેના જવાબમાં કહેવાનું કે-લલે જ્ઞાન પદ છે, પરંતુ સૂત્રકારને તો ત્રણેય રત્ન સાથે સમ્યગ્પદનો સબધ અલિપ્ત છે, માટે સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવું જોઈએ. પરંતુ તેમ ન કહેતા માત્ર જ્ઞાનમ્ શબ્દ કેમ મૂક્યો છે?

તેમાં અથકારનો એ આશય જણાય છે કે-સમ્યગ્જ્ઞાનનું વિવેચન પણ જ્ઞાનના વિવેચનને આધિન છે. વ્યાપક સ્વરૂપ બતાવવું, તે પણ તત્ત્વાર્થાધિગમ શાસ્ત્રનો વિષય છે. એ વ્યાપક સ્વરૂપ

ખતાવ્યા પછી તેના લગ્નિધિ ઉપયોગઃ સમ્યગ્ઃ અસમ્યગ્ઃ પ્રમાણઃ
અપ્રમાણઃ સાકારઃ નિરાકારઃ દર્શનઃ અજ્ઞાનઃ વિગેરે જેટલા
પ્રકારો ખતાવવા હશે, તેટલા ખતાવી શકાશે, આજ દષ્ટિથી નિરા-
કારોપયોગ રૂપ દર્શનગુણનું પણ જ્ઞાન સાથે સાક્ષાત્ સૂત્ર રચીને
વિવેચન કરવામાં આવ્યું નથી. માત્ર ઉપયોગમાં, ભાવોના ભેદોમાં,
કર્મના ભેદોમાં, સિદ્ધતા ગુણોમાં, તેનું વર્ણન તો આપ્યું છે. એટલે
૯ માથી માડીને ૩૩ મા સૂત્ર મુધીમાં જ્ઞાન સામાન્યતું જ વર્ણન
છે. જેમાં તમામ પ્રકારની જ્ઞાનમાત્રાઓનો અને સ્વરૂપોનો સમા-
વેશ થતો હોય છે, માટે ૫૧ ભેદોમાં સર્વ પ્રકારના સાકારઃ નિરા-
કારઃ ઉપયોગઃ પ્રમાણઃ અપ્રમાણઃ જ્ઞાન-અજ્ઞાનઃ સમ્યગ્જ્ઞાનઃ દર્શનઃ
જ્ઞાનઃ મંત્રાઃ ચૈતન્યશક્તિઃ વિગેરે સર્વનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે,

જૈનશાસ્ત્રની પ્રતિપાદન શૈલી ઘણી વિવિધ છે. અનેક અપે-
ક્ષાઓ ધ્યાનમાં રાખીને એકજ વસ્તુનું જુદી જુદી અનેક અને વિલ-
ક્ષણ રીતે પ્રતિપાદન કરેલું જેવામાં આવે છે. નય, નિલેપ વિગેરેના
સંગીન જ્ઞાન વિના આ શૈલીઓનો ખ્યાલ પણ આવી શકતો નથી.

“ખહુ ભાંતિ ફેલી જૈન શૈલી” દ્રવ્યગુણ પર્યાયનો
રાસ ઢાલ-૬

આટલી ભૂમિકા પછી ૫૧ ભેદોનું અને તેના પેટા ભેદોનું
સંક્ષિપ્ત વર્ણન સૂચિત કરી ઉપસંહાર કરી જ્ઞાનમીમાસા પૂરી
કરીશું.

કહેવાય છે કે-“સિંહ મરેલા માણસને મારતો નથી” પરંતુ
ભૂખ્યો હોય, અને શીકાર ન મળ્યો હોય તો જીવતા માણસને
અવશ્ય મારે છે. “પંજમા સપડાયેલ માણસ જીવે છે કે નહીં!”
તે મુંઝીને તથા તેની હીલચાલ, શ્વાસ, અને નાડીના ધબકારા વિગેરે
સાંભળીને, નક્કી કરી શકે છે. જે તેને જરા પણ શંકા પડે, તો

તુર્તજ પંજે ઉંચકે છે. ચાલાક માણસ આવે વખતે જીવવા માટે શરીરની સર્વક્રિયાઓ રોટી લે છે. જો કે તદ્દન સૂક્ષ્મ ક્રિયા તો રોટી શકાતી જ નથી નાડીના અને હૃદયના ધબકારા તદ્દન બંધ કરી શકાતા નથી. શ્વાસ તદ્દન બંધ કરી શકાતો નથી. તે ચાલુ હોય છે. છતાં સિંહ જાણી ન શકે, તેવી સ્થિતિમાં ચાલુ રાખી શકાય છે. એવી સ્થિતિમાં રાખે તો જ બચાવ થાય તેમ હોય છે.

હૃદયના ધબકારા સૂક્ષ્મ થતા હોય છે, તેની ધ્રુજારીઓની સૂક્ષ્મ અસર વાતાવરણમાં પણ અથડાતી હોય છે. અને સિંહને કાને પણ એ અવાજના બારીક તરંગો અથડાતા હોય છે. પરંતુ બરાબર સાંભળી શકે તેવા ન હોવાથી તે સંભળાયા ન હોવાથી સિંહ તે માણસને મરેલો જાણીને ચાલ્યો જાય છે.

એટલે જ્યારે સિંહને કાને અવાજના ધબકારા અથડાતા હોય છે. ત્યારે તેના શરીરમાં રહેલો આત્મા તે ધબકારાને જાણ્યા વિના રહેતો નથી. જેમકે-જેમ બારી ઉઘડતાની સાથે જ કાચના અરીસામાં બારીકમાં બારીક અને મોટામાં મોટી જે કંઈ વસ્તુ સામે હોય તેનું પ્રતિબિંબ પડ્યા વિના રહેતું નથી. બારીકમાં બારીક રજક-જોના પણ પ્રતિબિંબ પડે છે. જો કે તે આપણે જોઈ શકતા નથી. તેજ પ્રમાણે ખુલ્લી અને નિરોગી ઈંદ્રિયો મારફત પોતાના વિષયનું પ્રતિબિંબ આત્મામાં પડતાં જ જ્ઞાન ઉપર પણ તેની અસર થયા વિના રહેતી નથી. અને ઉપયોગ જગવા માંડે છે. પરંતુ કેટલીક એટલી બધી બારીક અસર હોય છે, કે આપણા ધ્યાનમાં આવતી નથી. એટલે કે વિષય પકડતાં જ જ્ઞાનોપયોગ તો જગવા માંડે જ છે. એ રીતે ઉપયોગમાં વિષય પકડાય, એટલે વિષય પકડનાર ઉપયોગ, તે જ અવગ્રહ. અવગ્રહ બે પ્રકારનો હોય છે.

વ્યંજનાવગ્રહ અને અર્થાવગ્રહ.

સિંહને જ્યાં સુધી ધબકારાનો વ્યંજનાવગ્રહ થાય છે, ત્યાં

સુધી તે માણસને મૃત માને છે, ને તુરત ચાલ્યો જાય છે. પરંતુ જો ધમકારાના અવાજનો અર્થાવગ્રહ થઈ જાય, તો ચાલ્યો જાય નહીં. કેમકે તેથી તેને તે માણસ જીવતો હોવાની ખાતરી થવા માટે છે.

તેવી જ રીતે આપણે કોઈ પણ સલામાં સુંદર સંગીત સાંભળતા હોઈએ અને તે સાંભળવામાં તક્ષીન હોઈએ, તેવામાં દૂરથી કોઈ માણી ફૂલની છાંયડી લઈને જતો હોય, ફૂલની સુગંધના અણુઓ આપણા નાકની અંદરની ઈન્દ્રિયને અડકે પણ ખરા પરંતુ આપણને ખ્યાલ ન રહે કે સુગંધ આવે છે, તે વખતે વ્યંજનરૂપ સુગંધિ અણુઓનું જ્ઞાન આપણને થતું હોય છે. આપણી જ્ઞાનશક્તિ તે પકડે છે. પરંતુ તે માણી એમને એમ દૂરથી વધુ દૂર ચાલ્યો જાય, તો પછી આપણને સુગંધિની ખબર પડતી નથી, કેમકે તેનો વ્યંજનાવગ્રહ થઈને અટકી જાય છે. પરંતુ તે માણી નજીક આવતો જાય. આપણી પાસે આવે અને આપણને ફૂલની માળા હાથમાં આપવા માટે પોતાના હાથમાં પકડીને ઉભો રહે, આપણું ધ્યાન સંગીત સાંભળવામાં હોય, છતાં મહેકતી સુગંધનું જ્ઞાન થતાં જ આપણે તેની સામે જોઈ માળા હાથમાં લઈએ છીએ કેમકે—આપણને સુગંધનું જ્ઞાન થઈ શકે તેટલા જત્યામાં તેના સ્કંધો આપણા નાકને અડી ચૂક્યા હોય છે. એટલા જત્યામાં નાકની ઈન્દ્રિય ઉપર એકઠા થયેલા સુગંધના સ્કંધોનું નામ અર્થ ગણાય છે, અર્થ શબ્દનો અર્થ અહીં ઈન્દ્રિયોનો—અસુક જત્યામાં—વિષય—પદાર્થ સમજવાનો છે. ઈન્દ્રિયો જાણી શકે તેવા જત્યામાં વિષય ઈન્દ્રિયને સ્પર્શ કરે તોજ ઈન્દ્રિય પોતાનો વિષય જાણી શકે છે. માટે જાણી શકે તેવી સ્થિતિમાં ઈન્દ્રિયની મર્યાદામાં આવેલા વિષયને અર્થ કહેવામાં આવે છે.

તે પહેલાની ઓછી સ્થિતિ વખતે તેજ અર્થનું નામ વ્યંગ્યન

કહેવાય છે. જ્યાં સુધી મુગધના સ્કન્ધોને આપણી નાસિકા-ઇન્દ્રિય ખરોખર ન જાણી શકે, છતાં ગંધના સ્કન્ધો નાકને સ્પર્શતા હતા, ત્યાં સુધી તે વ્યગ્ન-જન સ્વરૂપમાં હતા.

આ જગત્માં શબ્દ, રસ, ગંધ અને જુદા જુદા સ્પર્શને લાયક સ્કન્ધો આરેય તરફ દેલાતા હોય છે જે તેમ ન હોય, તો આરેય તરફના માણસો એક ઠેકાણે વચ્ચે ગવાતુ ગાયન સાંભળી શકે નહીં. સલા વચ્ચેના ફૂલની મુગધ લઈ શકે નહીં. વચ્ચે પડેલી ખાટી ટ્રેરીની ખટાશની દેલાતી અસરથી દરેકના મોમાથી પાણી છૂટે નહીં, તેમજ વચ્ચે રહેલા અગ્નિનો તાપ સૌને લાગે નહીં, શિયાળામાં તળાવ પાસેથી નીકળતા દરેકને વધારે ઠંડી લાગે નહીં.

સારાંશ કે-આ આરેય ઇન્દ્રિયોના વિષયના સ્કન્ધો આરેય તરફ દેલાતા હોય છે.

સામેથી આંખની કીકીમાં જેતુ પ્રતિબિમ્બ પડે છે, તેને આંખ જાણી શકે છે. જેતું પ્રતિબિમ્બ ન પડે, તે વિષે આંખ જાણી શકે નહીં. વસ્તુ કાચની આડે હોય કે પાણીમાં હોય, પરંતુ તે પદાર્થનું પ્રતિબિમ્બ જે આંખમાં પડે તો તે આંખ જાણી શકે છે. વસ્તુ સામેજ હોય. પરંતુ તે અંધારામાં પડી હોય, કે કોઈ વસ્તુની આડે હોય તો, એટલે આંખમાં તેનું પ્રતિબિમ્બ ન પડતું હોય તો, તે વસ્તુને આંખ જોઈ શકતી નથી તેમજ પ્રતિબિમ્બ ખરાબર પડી શકે તેવી આંખ ન હોય-આંખમાં ખામી હોય, ખરાબ થઈ હોય, તો પણ વસ્તુને આંખ જાણી શકતી નથી. આંખને સોયની અણી અડકાડો તો તે અણીનો લાગ આંખ દેખી શકતી નથી. કદાચ દૂરનો છોડો દેખી શકે છે. પરંતુ સ્પર્શ કરે છે, તે લાગ તો આંખ જોઈ શકતી જ નથી.

માટે, આંખ દૂરથી જ પોતાના વિષયને પોતામાં પડેલા તે

વસ્તુના પ્રતિબિમ્બ મારફત તે વસ્તુને જાણે છે. પરંતુ વસ્તુ કે તેના સ્કન્ધો આંખને અડકતા નથી. કદાચ કોઈ ચીજ ના અડકતી હોય, તો આંખ તેને જાણી શકતી નથી. આ નિયમ સમજવો.

તે જ પ્રમાણે, હૃદયના ધમકારાની અસર સિંહના કાનદારા તેના આત્મા સુધી પહોંચવા છતાં, અને તેજ વખતે જ્ઞાન પ્રવર્ત્યું—વ્યંજનાવગ્રહોપયોગ થયો હોવા છતાં. “તે કંઈ જાતનું જ્ઞાન છે?” તે સિંહ જાણી શકતો નથી. અને માણસને મરેલો માનીને તે ચાલ્યો જાય છે.

જ્ઞાન એટલું બધું ચંચળ છે, કે—એક આણુ પણ તેની સામે આવે, તો તે જાણુવા પ્રયત્ન કર્યા વિના રહેતું જ નથી. તો પછી હૃદયના કેટલાયે બધા ધમકારાના, તથા ભાષાવર્ગીણના અનંત સ્કન્ધો આવવા છતાં, કાન સાથે સ્પર્શવા છતાં, કેમ ન જાણી શકે? જાણી તો શકે છે. પરંતુ બહુ જ અલ્પ જાણી શકે છે; તેથી તે જ્ઞાન વ્યવહાર્ય થઈ શકતું નથી.

હવે, જો સિંહને કાને જાણી શકાય તેવો અવાજ અથડાય, તો તે પંજે ઉચક્યા વિના રહે જ નહીં. કેમકે—“માણસ જીવતો છે.” એવી તેને ખાત્રી થાય, તો “પંજે ઉચકવાનું” કામ કરવાનું છે” એટલે ઉચકવાના કામમાં પ્રેરક થાય તેટલો જરાક અવાજ સંભળાય કે તુરત પંજે ઉચકે છે, બસ એવો અવાજ તે શબ્દરૂપ અર્થ થયો ગણાય છે. પરંતુ પંજે ઉચક્યા વિના સિંહને ચાલ્યા જવાની પ્રેરણા થાય છે, ત્યાં સુધીના અવાજો વ્યંજનરૂપ શબ્દ વિષય કહેવાય છે.

૧ વસ્તુ હોવા છતાં જરાબર ધ્યાનમાં ન આવે, તેવી સ્થિતિનું જ્ઞાન અને તે વસ્તુ ધ્યાનમાં આવે તેવી સ્થિતિનું જ્ઞાન. આવી બે સ્થિતિઓ ઘણી વાર આપણને દરેકને થાય છે.

વસ્તુની-વિષયની પ્રથમ સ્થિતિનું નામ વ્યજન, અને પછીનું સ્થિતિનું નામ અર્થ કહીશું. અર્થ એટલે પોતપોતાની ઈન્દ્રિયો સમજી શકે. તેવી સ્થિતિમાં ઈન્દ્રિયો સાથે સંબંધ પામેલી વસ્તુ, અને અપૂર્ણ હાલતમાં ઈન્દ્રિયો સથે સંબંધ પામેલી વસ્તુ વ્યજન કહીશું. અર્થ અને વ્યજનરૂપ પદાર્થોનો સંબંધ જ્યારે ઈન્દ્રિયો મારફત આત્મા સાથે થાય છે કે, તુલ્ય આત્માનો જ્ઞાનગુણ જાગૃત થઈને તેને પહેલવહેલો જાણવાનો પ્રયાસ શરૂ કરે છે. એટલે એ જ જ્ઞાન વસ્તુને પહેલ-વહેલા પકડનારાં હોવાથી તેનું નામ અવગ્રહ કહેવાય.

ખાલ્લ ઇન્દ્રિયો સાથે અંદરની ઇન્દ્રિયો જોડાયેલી હોય છે. અને અંદરની ઇન્દ્રિયો સાથે આત્મા જોડાયેલ હોય છે. ખાલ્લ ઇન્દ્રિયોએ પકડેલા વ્યજન કે અર્થની અસર આત્મા ઉપર ખાલ્લ અને અંદરની ઇન્દ્રિયો મારફત થતાં જ જ્ઞાનનો ઉપયોગ શરૂ થઈ જાય છે. એ જ્ઞાનોપયોગનું જ નામ અવગ્રહ કહેવાય છે. એ અવગ્રહરૂપ ઉપયોગ વિસ્તરવા માંડે, તે-છલા. અને છલા વિસ્તરવા માંડે એટલે જ ઇન્દ્રિય જે વિષયને અવગ્રહી હોય, તે “કંઈ ઇન્દ્રિયનો છે ?” એ નક્કી થઈ જાય કે “શબ્દ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, કે વર્ણ એટલે શ્રોત્ર, ઘ્રાણ, રસના, સ્પર્શન, કે ચક્ષુનો વિષય છે, બીજનો નથી” એવી જાતના ઉપયોગસ્વરૂપ એક નિર્ણયાત્મક ઉપયોગ થાય, તે અપાય. અપાય એ સાકારોપયોગ છે. અને છલા સુધી નિરાકારોપયોગ છે. માટે અપેક્ષાએ તેટલો અંશ દર્શનોપયોગ પણ કહેવાય છે.

અપાય ઉપયોગ પછી આત્મા વિષયને એ જ સ્વરૂપમાં જાણીને ટકી રહે, તે ધારણા ગણાય છે. પરંતુ આ ધારણાનું નામ અવિચ્યુતિ ધારણા કહેવાય છે. એટલે અપાયોપયોગના વિષય તરીકે જે વસ્તુનું પ્રતિબિમ્બ જ્ઞાનમાં પડેલું છે. તે લગભગ એવું ને એવું -ચ્યુત થયા વિના-થોડો વખત ટકી રહે છે. પછી તે વસ્તુ કંઈક વધારે સહેજ સહેજ ભૂલાવા માંડે છે. અને વખત જતાં ઘણું ઘણું ભૂલાઈ

જાય છે. વળી ફરીથી તે વસ્તુ જોવામાં આવે તો પછી તે યાદ આવે છે, એટલે કે સ્મરણ થાય છે. પરંતુ જેની અવિચ્યુતિ ધારણા થયા પછી જે વસ્તુનું જ્ઞાન થયું હોય છે, તે જ્ઞાન જે સર્વથા નાશ પામતું હોય, તો તે વસ્તુ ફરીથી જોયા વિના તેનું સ્મરણ ન થાય. પરંતુ સ્મરણ થાય છે, માટે તે અવિચ્યુતોપયોગ પૂરો થયા પછી પણ ક્ષયોપશમરૂપે સંસ્કાર ટકી રહે છે. તેને વાસના ધારણા કહેવામાં આવે છે. અને વાસનાના બળથી સ્મરણ થાય છે, અને તે પણ ફટલોઠ વખત ટકી રહે છે, તે સ્મરણ ધારણા કહેવાય છે અર્થાત્ ધારણાના ત્રણ પ્રકાર છે. અવિચ્યુતિઃ વાસનાઃ અને સ્મૃતિઃ

મન અને આંખ શિવાયથી બહારની અને અંદરની ઇન્દ્રિયોની મદદ વિના આત્મા વ્યંજનાવગ્રહ કરી શકતો નથી. માટે ઇન્દ્રિયો તેનું સાધન છે. તેથી ઇન્દ્રિયો પણ વ્યગ-જન કહેવાય છે. એટલે કે વિ+અગ-જ્ઞ+અન કરણમાં વિગ્રહ કરવાથી—“જે વડે વસ્તુ પ્રગટ કરી શકાય, જાણી શકાય, તે વ્યંજન, એટલે કે ઇન્દ્રિયો. અને કર્મમાં વિગ્રહ કરવાથી વ્યગ-જન એટલે અપૂર્ણ અર્થરૂપ વસ્તુ, જેનું સ્વરૂપ ઉપર સમજાવેલું છે, તે એટલે કે જે પ્રગટ કરાય, જેનું જ્ઞાન કરાય, તે વ્યગ-જન. અને અવગ્રહ એટલે કે પ્રથમ વિષયને પકડનારા જ્ઞાનોપયોગ એટલે શબ્દોનો સામટો અર્થ એ થયો. કે—વ્યંજન વડે—એટલે ઇન્દ્રિયો વડે, વ્યગ-જનનો એટલે વિષયનો—અવગ્રહ, એવો શબ્દ થયો. સંસ્કૃત ભાષાના સમાસના નિયમ પ્રમાણે એક જાતના બે શબ્દો એકઠા થાય, તો અર્થ કાયમ રહે છે. પરંતુ તેમાંનો એક શબ્દ હીડી જાય છે એટલે વ્યંજનાવગ્રહ શબ્દ રહે છે, વ્યંજનવડે વ્યંજનનો અવગ્રહ=વ્યંજન વ્યંજનાવગ્રહ=વ્યંજનાવગ્રહ.

વ્યંજનાવગ્રહાદિક અજાણી કે થોડા પરિચયવાળી વસ્તુના ધીરે ધીરે થાય છે. પરંતુ જાણીતી વસ્તુના એકદમ થાય છે. છતાં

“તે ખરો છે?” એમ આંખથી જોતાંની સાથે જ મન નક્કી કરી લે છે. એટલા ટુંકા વખતમાં મન, ઇન્દ્રિયો, જ્ઞાનતંતુઓ, બહારની અને અંદરની ઇન્દ્રિયો, વ્યંજનાવગ્રહ, અર્થાવગ્રહ, ઈહા, અપાય, ધારણા, વાસના, સ્મૃતિ, વિગેરે કંઈક પ્રકારના જ્ઞાન પ્રવર્તવાથી મહાવીર શબ્દ પાટી ઉપર લખી શકાય છે. પરંતુ તેમાં મન કેટલી વાર જોડાય છે? કઈ કઈ ઇન્દ્રિયોના અવગ્રહાદિક પ્રવર્તે છે? નાના મોટા કયા જ્ઞાનો થાય છે? પરસ્પર કેવી રીતે જોડાય છે? કેટલી જાતના સ્મરણો થાય છે? એ વિગેરે એટલા બધા અને સૂક્ષ્મ પ્રવર્તે છે, કે આપણે તેનું પૃથક્કરણ કરી શકતા નથી. એટલે જ્ઞાનના પ્રવર્તનો કેટલા બધા સૂક્ષ્મ છે? અને તેમાં મદદ કરનારા બાહ્ય અને અંદરની ઇન્દ્રિયો, જ્ઞાનતંતુઓ, મન વિગેરેની ક્રિયાઓ કેટલી સૂક્ષ્મ છે? તેમજ તે દરેકના જોડાણો કેવી રીતે થાય છે? તથા દરેક પોત-પોતાનું કામ સરજતાથી ઝપાટાબંધ અને ગુચ્ચવાડા વિના કેવી રીતે કરી શકતા હશે? આપણે તે જાણી શકતા નથી. એ બધી યાંત્રિક ગોઠવણો કેવી વિચિત્ર હશે? વક્તા વ્યાખ્યાન સડસડાટ સાંભળવ્યે જાય, શ્રોતાઓ સાંભળ્યે જાય, અને તેનાથી થતી વિવિધ લાગણીઓ અનુભવ્યે જાય, ક્ષણવાર હસે, રવે, ક્રોધમાં આવે, આશ્ચર્ય પામે. કટાણે, રસમાં તદ્દલીન થાય, આ બધી હીનચાલ વખતે અંદર કેવા કેવા આંદોલનો ચાલતા હશે? તે જ્ઞાની શિવાય કોઈ પણ કહી શકે નહીં. આ બધો સૂક્ષ્મ વિચાર વ્યવસ્થિત રીતે અને તે પણ યોગ્ય પારિભાષિક શબ્દો સાથે જૈન શાસ્ત્રોમાં કરવામાં આવેલો છે, તેવો આજ સુધી ખીજા કોઈએ કરેલો નથી. એટલે મતિજ્ઞાન થવા છતાં શ્રુતજ્ઞાન ન થાય તો પછીનો વ્યવહાર આત્મા કરી શકે જ નહીં.

આમાં એટલું વિશેષ સમજવાનું છે કે-બધા શ્રોતા સરખી રીતે સાંભળી કે સમજી શકતા નથી. જેની જેવી શક્તિ, તે પ્રમાણે તે સમજી શકે છે. એટલે શ્રોતાઓને પણ બહુ: અબહુ: વિગેરે

વિગેરે પ્રકારે જ્ઞાન કરવાની શક્તિ હોય છે. તે તે પ્રકારે તેઓ જ્ઞાન કરી શકે છે. દરેકનું સામર્થ્ય સરખું નથી હોતું તેથી બહુ વિગેરે ભેદોની અપેક્ષાએ દરેક વ્યંજનાવગ્રહાદિકના ૧૨ ભેદ કરતા મતિ-જ્ઞાનના ૩૩૬ ભેદો થાય છે. જે વસ્તુ આપણે પહેલેથી ઓળખતા હોઈએ, એટલે કે અમુક શબ્દનો અમુક અર્થ થાય છે, અને અમુક પદાર્થને માટે અમુક શબ્દ છે, એ જાતનું બાળક અવસ્થાથી મોટી ઉંમર સુધી જ્ઞાન થયું હોય છે. તે ઉપરથી જ્યારે જ્યારે તે શબ્દ સાંભળવામાં આવે, અને તેનું જ્ઞાન થાય, અથવા તે વસ્તુ જોવામાં આવે અને તેના શબ્દનું જ્ઞાન થાય, તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કહેવાય નાતું બાળક સૌથી પહેલું પોતાની માને ઓળખે છે, અને તેને માટે જ્યારથી “મા” શબ્દ બોલે છે. સૌથી પહેલું જ્યારે તે માને ઓળખવા શીખ્યું, ત્યારપછી જેટલી વાર જુવે, તેટલીવાર મા શબ્દનો શબ્દ પ્રયોગ કરે, દરેક તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કહેવાય. એટલે વ્યંજનાવગ્રહાદિક ૩૩૬ ભેદ શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનનાં ગણાય.

શબ્દ અને પદાર્થના અનાદિકાળના લોકસિદ્ધ સંકેતોના પ્રથમ થયેલા શ્રુતજ્ઞાનની મદદથી પછીના જે મતિજ્ઞાન પ્રવર્તે, તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન અને જેનું એવી રીતે પહેલાં શ્રુતજ્ઞાન ન થયું હોય, અને મતિજ્ઞાન પ્રવર્તે તે અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન. આવું જ્ઞાન તીવ્ર અનુમાન શક્તિ અને કુદરતી તીવ્ર બુદ્ધિથી થાય છે. કેટલાય માણસો શોડામાં ઘણું સમજી જાય છે, અથવા વસ્તુ સમજવાને કાંઈ પણ સાધન ન હોવા છતાં મન પોતાની કલ્પના અને તર્ક બુદ્ધિથી આશ્ચર્યકારક વસ્તુ અને હકીકત ઉભી કરે છે (તેમાં પ્રથમ કાંઈ પાસેથી તેને જાણવાની સગવડ નથી મળી હોતી.) આવા મતિજ્ઞાનના ચાર પ્રકાર છે ઔત્પાતિકી, વૈનયિકી, પારિણામિકી અને કર્મજ્ઞ બુદ્ધિ. આમાં પણ વ્યંજનાવગ્રહાદિક પ્રવર્તે છે, પણ તેને ગણતરીમાં લીધા નથી. આ ચાર બુદ્ધિના નંદી સુત્રમાં ઘણું

દાખલાઓ અને કથાઓ આપી છે. પરંતુ વિસ્તાર બહુ થાય, તેથી અહીં આપેલ નથી. મતિજ્ઞાન ઉપર ગતિ વિગેરે વીશ માર્ગણાઓ ઘટાવીને તેનો ઘણો જ વિસ્તાર સમજવા જેવો, વિશેષાવશ્યકાદિકે ખીબા ગ્રંથોમાં છે,

આત્માના અસંખ્ય પ્રદેશો હોય છે, પ્રદેશે પ્રદેશે અનંત અનંત જ્ઞાનાંશો હોય છે. તેનું આવરણ-અનંત અનંત પરમાણુઓના સૂક્ષ્મોની બનેલી અનંત અનંત કાર્મણુ વર્ગણાના બનેલા કર્મોએ ઢરેલું હોય છે. એટલા બધા કર્મો અણુઓ ન હોય તો જ્ઞાનનું આવરણ થઈ શકે નહીં. સહેજ કર્મનું આવરણ ખસે કે-આત્મ-પ્રદેશનો જ્ઞાનાંશ ખુલ્લો થઈ જાય જ. અને વિષય સામે આવે કે ઉપયોગ પ્રવર્ત્યા વિના ન રહે. ઉપયોગ પણ આ રીતે અનંત પ્રકારના પ્રવર્તી શકે છે. કાચ જેવી લીસી ચીજને સામાન્ય ચીકાસ ચોંટતી નથી. પરંતુ બહુ જ બારીક અણુઓની બનેલી ગાઢ ચીકાસ જ તેને ચોટે છે. કાચ ઉપર રજ પણ બહુજ બારીક હોય, તે જ ટકી શકે છે. તે પ્રમાણે આત્માના સૂક્ષ્મ પ્રદેશો અને તેમની શક્તિઓનું આવરણ ઢરવાને ઘણા પરમાણુઓના સમૂહરૂપ સૂક્ષ્મ વર્ગણાઓના બનેલા કર્મો જ અસરકારક આવરણ કરી શકે છે આવરણ ઢરવા માટે આટલા બધા કર્મપરમાણુઓને રોકાવું પડે છે, તે ઉપરથી આત્માની શક્તિનું પણ અગાધ માપ ધ્યાનમાં આવી શકે છે. એક એક પ્રદેશમાં અનંત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-વીર્ય વિગેરેના અનંત અનંત અંશો હોય છે. એક એક અંશ માટે એક એક પરમાણુ અને અનંત અંશોના સમૂહ માટે એક એક વર્ગણા, એવી રીતે આખા પ્રદેશના સમગ્ર ગુણોમાંના ઘણા ખરા ગુણોના આવરણ માટે અનંત અનંત કાર્મણુ વર્ગણાની જરૂર પડે છે, તે સ્વાભાવિક છે.

૨ શ્રુતજ્ઞાન

કોઈ પણ અખણ્યો શબ્દ સાંભળવામાં આવે છે, ત્યારે આપણે

તેનો અર્થ સમજી શકતા નથી, અથવા કોઈ અજાણી ચીજ જોવામાં મુંઘવામાં, સ્પર્શવામાં કે ચાખવામાં આવે, ત્યારે આપણે તેનું નામ નથી જાણતો હોતા. દાખલા તરીકે—કોઈ બીજા દેશનો માણસ આપણી પાસે પોતાની ભાષાનો કોઈપણ શબ્દ બોલે, આપણે તે શબ્દ સાંભળીએ, ત્યાં સુધી મતિજ્ઞાન થાય છે. પરંતુ આપણે તે શબ્દનો અર્થ સમજતા ન હોવાથી તેના અર્થનો—વસ્તુનો ખ્યાલ કરી શકતા નથી. અર્થાત્ આપણને તેનું શ્રુતજ્ઞાન થતું નથી. તેવી જ રીતે કોઈ જોવા લાયક સ્થળમાં કે કોઈ વેપારીની દુકાને કોઈ અજાણી ચીજ આપણે જોઈએ ત્યારે, એ ચીજને જોઈએ એટલે આપણને તેનું આખરી મતિજ્ઞાન થાય છે. પરંતુ તેનું નામ ન જાણતા હોવાથી આપણને તેનું શ્રુતજ્ઞાન થઈ શકતું નથી, પરંતુ આપણી જાણીતી ચીજનું આપણને મતિજ્ઞાન થતાંની સાથે જ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. જેમકે—ગાય જોતાંની સાથે—“ ગાય આવી ” એમ એ પિંડને માટે ગાય શબ્દ તરત જ જોડીને બોલી ઉઠીએ છીએ તથા કોઈ કહે કે— “ ગાય લાવો, ” કે તરત બીજી કોઈ ચીજને ન અડકતા આપણે ગાયને જ હાજર કરીએ છીએ. જેમકે— ગાય જોવા ઉપરથી આપણને તેનું નામ “ ગાય ” યાદ આવે છે, અને ગાય નામ સાંભળવા ઉપરથી આપણે ગાયને જ પકડી લાવીએ છીએ.

આ પ્રમાણે, વસ્તુને જોયા વિના, શબ્દ ઉપરથી વસ્તુ સમજી લઈએ છીએ, તેવી જ રીતે, કોઈ પણ માણસ નામ બોલ્યો ન હોય, છતાં વસ્તુને જોઈને આપણને તેના નામનો ખ્યાલ આવે છે. તે બંનેય શ્રુતજ્ઞાન ગણાય છે. અર્થાત્ શબ્દ એટલે વાચક, તે ઉપરથી વસ્તુ વાચકવાચ્ય, તેનું આપોઆપ લાન થાય, અથવા વાચ્ય એટલે વસ્તુ, તે જોઈને તેનું નામ—વાચક પદ યાદ આવે છે, તે બંનેય શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે, હવે બરાબર સમજાયું હશે કે—મતિજ્ઞાન થયા પછી વાચ્ય અને વાચક સંબંધપૂર્વક જે જ્ઞાન થાય, તે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે.

જગત્માં અનંત પદાર્થો છે, પરંતુ તે દરેકના શબ્દો હોતા નથી. અલિલાખ્ય=એટલે શબ્દોવાળા પદાર્થો. અને શબ્દો વગરના પદાર્થો જેને માટે જગત્માં કંઈ શબ્દ જ નથી હોતા, તે અનલિલાખ્ય પદાર્થો કહેવાય છે. અર્થાત્ સર્વ પદાર્થોનો અનંતમો ભાગ જ અલિલાખ્ય=શબ્દોથી ખોલી શકાય તેવો છે એટલે મતિ-જ્ઞાન થવા છતાં જેના શબ્દો હોય, કે આપણે જાણતા હોઈએ, તેનું જ શ્રુતજ્ઞાન થઈ શકે છે. વળી, અલિલાખ્યનો પણ અનંતમો ભાગ જ દ્વાદશાંગીમા ગુ થેલો છે. અર્થાત્ જેટલાનું મતિજ્ઞાન થાય, તે સર્વ વસ્તુઓનું શ્રુતજ્ઞાન થાય છે માટે, સર્વ વસ્તુઓનું શ્રુતજ્ઞાન થાય જ, એમ નથી. એટલે શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન થયા પછી જ થાય છે. મતિ-જ્ઞાન જેનું થાય, તેનું જ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. આ પ્રમાણે દરેક પ્રાણી-માત્ર પોતપોતાના જીવનવ્યવહારની જરૂરી ચીજો ઓળખી લે છે, એટલે તેમને મતિ પછી શ્રુત થાય છે. જેમકે—કીડી સામે ગોળ મુકી રાખીએ ત્યારે ગોળના રસના કે ગંધના અણુઓ એ કીડીના મોમાં કેનાકમા પેસતાં જ તેનું મતિજ્ઞાન તેને થઈ જાય છે. પરંતુ તે ગોળનું નામ જાણતી નથી. છતાં તે મારે ખાવા લાયક ચીજ છે. એવો ઓધ-સામાન્ય નિર્ણય કરીને તેના તરફ દોડી આવે છે. “મારે ખાવા લાયક ચીજ છે.” એવું જે ભાન તેને થાય છે, તે શ્રુતજ્ઞાન છે. તે જ પ્રમાણે કીડી ચાલી જતી હોય, અને તેની સામે સળગતો અંગારો ધરી રાખીએ, તો તુરત તે પાછી ફરી જશે. જેમકે—અગ્નિનો ઉનો સ્પર્શ તેના શરીરે અડતા જ તેને ગરમીનું મતિજ્ઞાન થઈ જાય છે. અને “મને હરકત કરનાર છે” એમ શ્રુતજ્ઞાન થતા જ તે નાસવા માડે છે.

એ જ પ્રમાણે ઝાડ પાણી અને ખાતરમાંથી પોતાને જરૂરી રસકસ સ્પર્શ થતાંની સાથે જ ચૂસવા લાગે છે, તે એમ સમજીને કે ‘આ વસ્તુઓ અમારે કામની છે!’ સમજીને તે લે છે, અને

નકામી વસ્તુઓથી દૂર રહે છે. એટલે સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ પ્રાણીને મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. જેનું મતિજ્ઞાન થાય, તેનું જો શ્રુતજ્ઞાન ન થાય, તો તેમાં તે પ્રાણીની પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ ન થાય. પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ થાય છે, માટે જ મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન થાય છે, એમ અનુમાનથી સાબિત થાય છે.

આ પ્રમાણે તીર્થંકર પરમાત્માઓ પોતાના કેવલજ્ઞાનથી લોકા-લોકની ત્રણ કાળની સર્વ વસ્તુઓનું જ્ઞાન કરે છે. તે જ્ઞાન એક સમયે સમગ્ર વસ્તુઓનું જ્ઞાન કરે છે. પરંતુ પ્રસંગાનુરૂપ પ્રશ્નથી કે જિજ્ઞાસુઓના સાક્ષાત્ પ્રશ્નો થવાથી જવાબરૂપે, ઉપદેશરૂપે અને ખુલાસારૂપે જે ખોલે, તે વાક્યો ગણધર ભગવતો સાંભળે છે. શબ્દો સાંભળતાં જ-તે શબ્દોનું મતિજ્ઞાન થતાં જ -તેઓની ખીજ-શુદ્ધિ અનુસાર-પ્રભુજીના કથનનો ભાવાર્થ સમજી જાય છે. એટલે કે તેમને તે શબ્દો ઉપરથી શ્રુતજ્ઞાન થાય છે.

તે શ્રુતજ્ઞાન થવા ઉપરથી સૂત્રો રચે છે, તે સૂત્રો રચાય છે, તે સૂત્રો સાથે સંબંધ ધરાવતા તદનુસાર પંચાગી અને પ્રકીર્ણક ગ્રંથો રચાય છે. તે સર્વ પણ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. એટલે કે-જે શ્રુતજ્ઞાન એટલે તીર્થંકર પ્રભુનો મોક્ષલક્ષી ઉપદેશ શ્રુત થયા-સાંભળ્યા પછી થયેલા શ્રુતજ્ઞાન ઉપરથી રચાયેલા શાસ્ત્રો પણ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. અને તે પણ સીધું યા આડકતરું મોક્ષલક્ષી હોવાથી સમ્યક્શ્રુત અથવા શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. અને ખીજું જે મોક્ષલક્ષી ન હોય, તથા મોક્ષલક્ષી હોવામાં ખામીવાળું હોય, તે સર્વ શ્રુતજ્ઞાન હોવા છતાં શ્રુત અજ્ઞાન કહેવાય છે. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન સહકૃત મતિ-શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે, અને મિથ્યાત્વોદય સહકૃત હોય, તો તે બ-નેય અજ્ઞાન કહેવાય છે. પરંતુ સ્વરૂપથી તે બ-નેય દરેક જીવોને મતિ અને શ્રુત બોધરૂપ હોય છે.

ભગવંતના વાક્યો દ્રવ્ય શ્રુત કહેવાય છે. ગણધર ભગવંતો તે સાંભળે, અને તેને બોધરૂપ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે, તે ભાવશ્રુત કહેવાય છે તે ઉપરથી રચાયેલા સૂત્રો દ્રવ્યશ્રુત કહેવાય છે. પરંતુ સૂત્રની અપેક્ષાએ ભાવશ્રુત કહેવાય છે. એ સૂત્રો લખાયા તો તે દ્રવ્ય કે સ્થાપના સૂત્ર કહેવાય છે. પરંતુ તે સર્વને દ્રવ્ય શ્રુતજ્ઞાન કહેવામાં હરકત નથી. વ્યંજનાક્ષર અને સંજ્ઞાક્ષર પણ દ્રવ્યશ્રુત છે. લઘ્વધ્યક્ષર ભાવશ્રુત છે.

આ ઉપરથી શ્રુતજ્ઞાન એટલે શાસ્ત્રો, એવો પણ અર્થ કરી શકાય છે. જીવોને શ્રુત થાય છે, તેનું પણ માપ અને સ્વરૂપ આ શ્રુતના અક્ષર તથા તેના પર્યાયો વડે સમજાવેલ છે.

દ્વાદશાંગશ્રુતનાં બેદો અને તેનો વિસ્તાર સાથેના કોઠામાં આપેલો છે.

બાકીના ત્રણ જ્ઞાન

મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન શિવાયના જે જ્ઞાન સાક્ષાત્ આત્મા પોતે સીધે સીધા કરે છે, તેમાં ઇન્દ્રિયો વિગેરે કોઈની મદદ લેવાની જરૂર પડતી નથી, તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ જ્ઞાનો કહેવાય છે.

કેવલજ્ઞાન સર્વદ્રવ્ય અને સર્વ પર્યાયોનું જ્ઞાન કરે છે, ત્યારે મનઃપર્યાય માત્ર મનોવર્ગણના પુદ્ગલ દ્રવ્યોનું અઢીદ્વીપમાંના સંજ્ઞિ-પંચેન્દ્રિયજીવોએ પોતાનું મન બનાવેલું હોય છે. તે મનોદ્રવ્યરૂપમનના વિચાર કરતી વખતે થયેલા આકારો જાણે અને તે ઉપરથી ઓછું વધતું અનુમાન કરી શકે. તે આકારોને અક્ષરોની માફક એવી રીતે જાણે કે તેના ઉપરથી ઓછું અનુમાન કરી શકે, તે ઋજુમતિ મનઃપર્યાય જ્ઞાન. અને વિશેષ અનુમાન કરી શકાય તેવી રીતે અક્ષરોની માફક, આકારો જાણે તે વિપુલમતિ મનઃપર્યાય કહેવાય છે. મનઃપર્યાયજ્ઞાન દ્રવ્ય નથી જાણતું, પરંતુ મનના પર્યાય જાણે છે, પર્યાય એટલે વિશેષ જાણે છે. જેથી તેને દર્શન હોતું નથી.

પરતુ મનોદ્રવ્ય અને બીજા તમામ પુદ્ગલ દ્રવ્યોને જાણી શકે તે અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે.

અવધિજ્ઞાનના સ્વભાવમાં મૂળ છ ભેદો છે. પરતુ ૧૪ દારો સાથે ઘટાવીને સમજવામાં ધણો વિસ્તાર થાય છે, તેમાં ઘણું સમજવાનું હોવાથી, તેમજ સૂક્ષ્મ સમજવાનું હોવાથી, અહીં આપેલ નથી. પરતુ વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય વિગેરે ગ્રંથોમાંથી વિસ્તારથી સમજી લેવું

	મતિજ્ઞાન	શ્રુતજ્ઞાન	અવધિજ્ઞાન	મન:પર્યાય જ્ઞાન	કૃવળજ્ઞાન
દ્રવ્ય-પર્યાય-ભાવ	સર્વ કુટલાક	સર્વ કુટલાક	સર્વૈપિ દ્રવ્ય રૂપી દ્રવ્યના તમામ પર્યાય	મનોદ્રવ્ય ચિત્ત-ગાનુગત પર્યાય અહીં અંગુલ વિશેષ અહીં દ્વીપ	સર્વ સર્વ
ક્ષેત્ર	સર્વ	સર્વ	અસંખ્યેય લોકો કાશ પ્રમાણે ખડે નેટલું		સર્વ
કાળ	સર્વ	સર્વ	અસંખ્યાત ઉત્સ- ર્પિણી અવસર્પિણી	પદ્યોપમના અસં- ખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણે અતીત અના- ગત કાળ	સર્વ

પાંચ જ્ઞાનનું વિસ્તારથી વિશેષ વર્ણન બીજા શ્રી નંદિસૂત્ર વિગેરે ગ્રંથોમાં વિસ્તારથી છે.
પ્રથમ કર્મગ્રંથનો પ્રતીપક સંપૂર્ણ.

કર્મસ્તવ કર્મશ્રન્થ :

કર્મના વર્ણનપૂર્વકે શ્રી મહાવીરસ્વામિના
સ્તવનનું મંગળાચરણ.

તહ થુણિમો વીર-જિણં જહ ગુણ-ઠાણેસુ સયલ-કમ્માઈં ॥
બંધુદઓદીરણયા-સત્તા-પત્તાણિ સ્વિઆણિ ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થ :—તહ=તેમ; થુણિમો=સ્તવીશું; વીર-
જિણું=મહાવીરસ્વામીને; જહ=જેમ, ગુણ-ઠાણેસુ=ગુણ-
ઠાણાઓને વિષે; સયલ=સઘળાં; કર્મમાઈં=કર્મોને; સયલ-
કર્મમાઈં=સઘળા કર્મો; બંધ=બંધ; ઉદય=ઉદય; ઉદીર-
ણયા=ઉદીરણા; સત્તા=સત્તાને; પત્તાણિ=પ્રાપ્ત થયેલા.
બંધુદઓદીરણયા-સત્તા-પત્તાણિ=બંધ-ઉદય-ઉદીરણા
અને સત્તાના સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થયેલા. બવિઆણિ-બધાવ્યાછે. ૧

શબ્દાર્થ :

જે પ્રકારે શ્રી મહાવીર દેવે ગુણઠાણાઓને વિષે
બંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને સત્તાના સ્થાનમાં પ્રાપ્ત

થયેલા સઘળાં કર્મોને ખપાવ્યાં છે, તે પ્રકારે શ્રી મહાવીર દેવને અમે સ્તવીએ છીએ. ॥ ૧ ॥

વિશેષાર્થ—તે પ્રકારે—અમે શ્રી મહાવીર જિન પ્રત્યે સ્તવીએ છીએ—સ્તવીશું, કે જે પ્રકારે—શ્રી મહાવીરદેવે મિથ્યાત્વાદિક ગુણુઠાણાને વિષે અનુક્રમે ખંધ: ઉદય: ઉદ્દીરણા: તથા સત્તા:ને પ્રાપ્ત થયેલા સકલ કર્મોને ખપાવ્યાં છે (ક્ષય કર્યાં છે.) ॥ ૧ ॥

ચૌદ ગુણુસ્થાનકો—

મિચ્છે સાસણ મીસે અવિરય દેસે પમત્ત અપમત્તે ॥

નિઅટ્ટિ—અનિઅટ્ટિ સુહુમ્વસમ—સ્વીગ—સ—જોગિ—અ—જોગિ ગુણા ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ:—મિચ્છે=મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાનક; સાસણ= સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિ; મીસે=મિશ્ર—સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ; અવિરય=અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ; દેસે=દેશવિરતિ; પમત્ત= પમત્ત સંયત; અપમત્તે=અપ્રમત્ત સંયત; નિઅટ્ટિ=નિવૃત્તિ— અપૂર્વકરણ; અનિઅટ્ટિ=અનિવૃત્તિ—બાહર—સંપરાય; સુહુમ= સૂક્ષ્મસંપરાય; ઉવસમ=ઉપશાંત મોહવીતરાગ, ખીણુ= ક્ષીણુમોહ વીતરાગ; સ—જોગિ=સયોગિ કેવલી, અ—જોગિ= અયોગિ કેવલી; ગુણુ=ગુણુસ્થાનકો (છે). ॥ ૨ ॥

ગાથાર્થ :

મિથ્યાત્વ: સાસ્વાદન: મિશ્ર: અવિરત: દેશવિરત:
પ્રમત્ત: અપ્રમત્ત: નિવૃત્તિ: અનિવૃત્તિ: સૂક્ષ્મ: ઉપ-

શમઃ ક્ષીણઃ સયોગિઃ અયોગિઃ ગુણુસ્થાનકો છે. ॥૨॥

વિશેષાર્થઃ—ગુણુઃ જે જ્ઞાનાદિક, તેહનું સ્થાનક=એટલે શુદ્ધિઃ અશુદ્ધિઃ પ્રકર્ષે કીધો ભેદ, તે ગુણુસ્થાનક કહીએ. તેમાં—

પ્રથમ, મિથ્યા-ખોટી-વિપરીત દષ્ટિ જ્યાં છે, તે મિથ્યા-દષ્ટિ ગુણુસ્થાનક કહીએ.

વળી, અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે છે, કે—“વિપરીત દષ્ટિ, તે મિથ્યાદષ્ટિ કહો છો, તો તેને ‘ગુણુસ્થાનપણુ’ કેમ કહીએ ?”

તત્રોત્તરમ્—

જે કે-તેને જીવઃ અજીવાદિકઃની પ્રતિપત્તિ વિપરીત છે, તો પણ કાંઈક—“આ મનુષ્ય છે, આ પશુ છે” ઇત્યાદિ લોકવ્યવહારની પ્રતિપત્તિ છે. તે માટે ગુણુસ્થાન કહીએ. તથા, નિગોદિયા જીવને પણ કાંઈક એક અવ્યક્ત સ્પર્શમાત્ર ઉપયોગ પ્રતિપત્તિ છે. જો ન હોય, તો તે અજીવપણુ પામે.

યદાગમઃ—

સત્ત્વ-જિયાણમવસ્તસ અણંતમો ભાગો નિચ્ચં ઉગ્ધાડિયો ચિદ્વહ્ ॥ જહ્ પુણ સોવિ આવરિજ્જા તેણં જીવો અ-જીવત્તણં પાઉણિજ્જા. ॥ ૧ ॥

તે માટે કાંઈક યથાર્થમતિની અપેક્ષાએ મિથ્યાદષ્ટિને પણ ગુણુસ્થાનક કહીએ.

વળી પૂછક કહે છે, કે- “જો તેને કાંઈક વિશુદ્ધપણું કહેા છે, તો તેને સમ્યગ્દષ્ટિ કેમ નથી કહેતા ?”

તત્રોત્તરમ્—

દ્વાદશાંગ સૂત્રોક્ત એક પદ પણ ન સદેહે, તેને મિથ્યાદષ્ટિ કહીએ.

પયમવિ અ-સદ્દંતો મુત્તત્થં મિચ્છ-દિટ્ઠિઓ-ઇતિ વચનાત્ વળી—

પયમકલ્પરંપિ ઇકં જો ન રોણં મુત્ત-નિદ્દિટ્ઠં ।

સેસં રોયંતો વિ હુ મિચ્છદિટ્ઠી જમાલિવ્વ ॥ ૧ ॥

તસ્ય ભગવતિ સર્વજ્ઞે પ્રત્યયાભાવાત્ ।

મિથ્યાત્વ અભિગ્રહિકાદિક પાંચ ભેદ છે:—

તે વળી, કાળ વિવક્ષાએ ત્રણ ભેદ છે—

અનાદિ અનંત ૧, અનાદિ સાંત ૨ સાદિ સાન્ત.

અનાદિ અનંત : તે અભવ્યને ૧, અનાદિ સાંત : તે ભવ્યને ૨, સાદિસાંત: તે પતિતને ૩.

તેની, જઘન્યથી-અંતર્મુહૂર્ત્તઃ અને ઉત્કૃષ્ટ-દેશોનઅર્ધં પુદ્ગલપરાવર્ત્તઃ સ્થિતિ જાણવી. ૧.

તથા. સંસારી જીવ અનંત પુદ્ગલપરાવર્ત્તકાળ લગે મિથ્યાત્વ અનુભવતો થકો કેટલેક કાળે ભવપરિપાકના વશ થકી નદીગોળઘોલના ન્યાયે, અનાભોગપણે

યથાપ્રવૃત્તકરણના પરિણામે કરીને આયુ વર્ણને સાતેય કર્મ પલ્લોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિનાં કરે.

અત્રાંતરે—જીવને કર્મજનિત ઘન રાગ-દ્વેષ પરિણામરૂપ અતિ કઠિન વડે ગ્રંથિની પરે દુર્લેધ-પૂર્વે અનાદિ કાળે જે કોઈ વારે પણ ભેદી નથી—એહવી ગ્રંથિ (ગાંઠ) છે. તે ગ્રંથિ લગે તો અભવ્ય યથાપ્રવૃત્તકરણે કર્મસ્થિતિ હળવી (ફિરી-હલકી) કરીને અનંતીવાર આવે છે, પણ ગ્રંથિ ભેદી શકે નહીં.

ત્યાં, ભવ્ય જીવ તિક્ષણ કુઠાર (કુહાડા)ની પરે પરમ વિશુદ્ધિ વડે ગ્રંથિભેદ કરીને મિથ્યાત્વની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત્ થાકતે (ખાકી રહે) અપૂર્વકરણ કરે.

અને અનિવૃત્તિકરણે કરીને વિશુદ્ધિપણે અંતર્મુહૂર્ત્ પ્રમાણુ તે મિથ્યાત્વના પ્રદેશવેદ દળિયાંના અભાવરૂપ અંતરકરણ કરે—

જા ગંઠિ તા પઢમં ગંઠિ સમઙ્છઓ ભવે વીયં ।

અનિયદ્વિ—કરણં પુણ સમ્મત્ત—પુરવ્વઢે જીવે ॥ ૧ ॥

તે અનિવૃત્તિકરણ ક્રીધા પછી મિથ્યાત્વ-કર્મની સ્થિતિ જે હોય, તેમાં—

અંતરકરણથી હેઠલી સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત્ની પહેલી, અને તે ઉપરલી બીજી.

તે પહેલી સ્થિતિએ મિથ્યાત્વનાં દલિયા વેદે તે માટે—તે મિથ્યાત્વી જ કહીયે.

તે અંતર્મુદ્ધર્ત ગયે થકે અંતરકરણને પહેલે સમયે જ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે; મિથ્યાત્વના દળિયાં વેદવાનાં અભાવ થકી. જેમ-દાવાનળ પૂર્વદગ્ધ દેશ તથા ઊંખર પ્રદેશ પામીને ઓદહાય, તેમ-મિથ્યાત્વ દાવાનળ પણ અંતરકરણ પામીને ઓદહાય. તે વારે, તે જીવને ઔપશમિક સમ્યક્ત્વનો લાભ થાય.

તેનું માન અંતર્મુદ્ધર્તનું છે.

તેમાંથી, જઘન્ય-એક સમય: ઉત્કૃષ્ટ-છ આવલી: થાકતે કોઈક મહાબીકણ જીવને અનંતાનુબંધિ કષાયનો ઉદય થાય, ત્યારે, તે સમ્યક્ત્વ વમતો સાસ્વાદને વર્તે. જેમ-ખીર: ખાંડ: ઘૃત: જમીને ચિત્ત ક્યે વમન કરતો મનુષ્ય તે આસ્વાદે, તેમ-ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ વમતો સમ્યક્ત્વને આસ્વાદે, તે માટે તેનું સાસ્વાદન એવું નામ કહીએ,

તથા, ઉપશમશ્રેણિથી પડતો પણ કોઈક સાસ્વાદને આવે, ત્યાં, જઘન્ય-એક સમય: ઉત્કૃષ્ટ-૬ આવલી: રહીને પછી અવશ્ય મિથ્યાત્વે આવે.

એ ગુણુઠાણું પડતાં જ હોય. ૨.

સમ્યક્: અને મિથ્યા: એ બે સમકાળે દષ્ટિ હોય, તે સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ.

પૂર્વોક્ત વિધિએ લખ્ધ ઔપશમિક પરત્વે, ઔષધિ તુલ્યે કરીને મદનકોદ્રવ સરણું મિથ્યાત્વમોહનીય શોધીને ત્રણ પુજ કરે—

શુદ્ધ ૧:

અર્ધશુદ્ધ ૨:

અશુદ્ધ ૩.

તેમાં—

એ ત્રણ પુજમાંથી અર્ધશુદ્ધ પુજ ઉદ્યે આવે, ત્યારે તે જીવને જિનધર્મ ઉપર રાગ પણ ન હોય, અને દ્વેષ પણ ન હોય, તે-મિથ્યાદષ્ટિ કહીએ.

તે અંતર્મુદૂર્ત રહે, પછી અવશ્ય સમ્યક્ત્વમાં કે મિથ્યાત્વમાં જાય.

એ ગુણઠાણું પડતાં અને ચઢતાં પણ હોય. ૩.
તથા, અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ: તે—

પચ્ચક્ષુખાણુ—

ન જાણે:

ન આદરે:

ન પાળે:

એ ત્રણ ખેલના આઠ ભાંગા થાય:—

SSS-૧,

SIS-૩,

ISS-૫

IIS-૭,

SSA-૨,

SII-૪,

ISI-૬

III-૮.

એ આઠમાં—

પ્રથમના ચાર ભાંગે તો મિથ્યાદષ્ટિ હોય, અજ્ઞાની માટે.
અને છેલ્લે ચાર ભાંગે સમ્યગ્દષ્ટિ હોય, જ્ઞાની માટે.

તેમાં પણ, ૫-૬-૭ મા ભાંગે વિરતિ ઉદ્યે ન હોય. તે માટે અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાની કહીએ.

તે, જઘન્ય-અન્તર્મુદૂર્ત: ઉત્કૃષ્ટ-૩૩ સાગરોપમ અઝેરા:
રહે ૪.

કરણત્રય (કરવું, કરાવવું, અનુમોદવું): યોગત્રય (મનઃ વચનઃ કાયાઃ) વિષયકઃ સર્વ સાવધ યોગની દેશથકી વિરતિ છે, જેને, તે-દેશવિરત કહીયે.

તે, જઘન્ય-અંતર્મુદ્ધૂર્તઃ અને ઉત્કૃષ્ટ-દેશે ઊણી પૂર્વ-કોડિઃ લગે રહે. ૫

સર્વ સાવધ યોગની સર્વથી વિરતિ છે, પણ કાંઈક પ્રમાદ-વંતપણે કરી વિશુદ્ધિ-અવિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષાડપકર્ષકૃત ભેદ હોય, દેશવિરતિની અપેક્ષાએ ગુણનો-વિશુદ્ધિનો-પ્રકર્ષઃ અને અવિશુદ્ધિનો-અપકર્ષઃ અને અપ્રમત્ત સંયતની અપેક્ષાએ-વિશુદ્ધિગુણનો અપકર્ષઃ અને અવિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષઃ હોય, તે પ્રમત્ત ગુણસ્થાન.

એનું માન, જઘન્ય-એક સમયઃ અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુદ્ધૂર્તઃ૬.

પ્રમાદરહિત સંયમી, તે-અપ્રમત્ત સંયત ગુણસ્થાન.

તે, જઘન્ય-એક સમયઃ ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુદ્ધૂર્તઃ

પ્રમત્તઃ અપ્રમત્તઃ બે મળીને એક જઘન્ય-અંતર્મુદ્ધૂર્તઃ ઉત્કૃષ્ટ-દેશે ઊણી પૂર્વ કોડિઃ રહે. ૭.

અપૂર્વ-નવું,

પ્રથમ-સ્થિતિઘાત ૧: રસઘાત ૨: ગુણુશ્રેણિ ૩:

ગુણસંક્રમ ૪: સ્થિતિબંધ ૫:

એ પદાર્થનું કરવું જ્યાં હોય, તે-અપૂર્વકરણ કહીએ.

તેમાં—

મોટી કર્મસ્થિતિને અપવર્તન કરવે કરીને અદ્યસ્થિતિ કરવી, તે સ્થિતિઘાત ૧:

તીવ્રરસનું અપવર્તન કરીને ખંડવું, તે-રસઘાત ૨:

કાળથકી હ્રસ્વતરઃ અને દલિકરચના આશ્રયિને પૃથુતરઃ કરે, તે-ગુણુશ્રેણિ: ૩: અધ્યમાન શુભ પ્રકૃતિને વિષે અઅધ્યમાન અશુભ પ્રકૃતિનાં દળિયાં પ્રતિ સમયે અસંખ્યગુણુ વૃદ્ધિએ વિશુદ્ધિએ કરીને ક્ષેપવવાં, તે-ગુણુસંક્રમ ૪:

કર્મની સ્થિતિ પૂર્વે મોટી બાંધતો હતો, તે ઇહાં, વિશુદ્ધિ વિશેષ હોવાથી અપૂર્વ હ્રસ્વ બાંધે, તે સ્થિતિબાંધ ૫:

એ પાંચે ય વાનાં અપૂર્વ કરે છે.

એ બે ભેદે—

ક્ષેપક ૧:

ઉપશમક ૨:

ક્ષેપાવવા: ઉપશમાવવા: યોગ્ય, માટે-એમ કહીયે. પણ એ ગુણુકાણે મોહનીય બપાવે નહિ: ઉપશમાવે પણ નહિ:

એ-અપૂર્વકરણુ ગુણુસ્થાનક કહીયે.

જઘન્ય-એક સમય: ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણુ: હોય.

એ ગુણુસ્થાન-પ્રપન્ન પ્રાણીને કાળત્રયવર્તી અનેક જીવની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રમાણુ અધ્યવસાય-સ્થાનક હોય, પ્રથમ સમયથકી સમયે સમયે અધિકાઅધિક હોય. એકેક સમયનાં જઘન્યોત્કૃષ્ટ સ્થાનક વિશુદ્ધતાએ ઇદ્દાણુવડિયાં હોય:—

પ્રથમ સમયના જઘન્યઅધ્યવસાયસ્થાનકથી પ્રથમ સમયનું
જ ઉત્કૃષ્ટઅધ્યવસાયસ્થાનકે વિશુદ્ધતાએ અનંતગણું હોય,

તે થકી, બીજા સમયનું જઘન્ય અધ્યવસાયસ્થાનકે અનંત-
ગણું, તેહ થકી, તેહજ સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અધ્યવસાયસ્થાનકે
અનંતગણું, એમ, યાવત્ ચરિમ સમય લગે.

ષટ્સ્થાન: તે—કેમ ?

તે કહે છે—

અનંતભાગવૃદ્ધિ ૧: સંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિ ૪:
અસંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિ ૨: અસંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિ ૫:
સંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિ ૩: અનંતગુણવૃદ્ધિ ૬:

અને ઉત્કૃષ્ટથી જો હીણું વિચારીએ, તો—

અનંતભાગ હીન ૧: સંખ્યાતગુણહીન ૪:
અસંખ્યાતભાગ હીન ૨: અસંખ્યાતગુણહીન ૫:
સંખ્યાતભાગ હીન ૩: અનંતગુણહીન ૬: પણ હોય.
એ છઠ્ઠાણવડિયાં જાણવા.

સમકાળે એ ગુણઠાણે પેઠાને પરસ્પર અધ્યવસાયસ્થાનકની
નિવૃત્તિ છે, તે માટે—નિવૃત્તિ ગુણઠાણું પણ એને કહીયે. ૮

સમકાળે નવમ ગુણસ્થાનકે પ્રતિપક્ષ ઘણા જીવના પણ
અન્યોન્યે અધ્યવસાયસ્થાનકે સરખા હોય.

સૂક્ષ્મ કિટ્ટીકૃત સંપરાયની અપેક્ષાએ ત્યા સ્થૂળ કષાય છે,
માટે—બાહર સંપરાય નામ પણ કહીએ.

સંપરાય શબ્દે કષાય જાણવા.

તે માટે—એને અનિવૃત્તિ બાદરસંપરાય ગુણ-સ્થાન કહીએ.

એનું પણ—અંતર્મુદૂર્ત માન છે. તે અંતર્મુદૂર્ત માંહે જેટલા સમય, તેટલા તિહાં પેઠાને અધ્યવસાયસ્થાનક હોય. એક સમયે પેઠાને એકજ અધ્યવસાયસ્થાનક હોય, તે પ્રથમ સમયથી માંડીને સમયે સમયે અનંતગુણ વિશુદ્ધ થયોત્તર અધ્યવસાયસ્થાનક હોય.

ત્યાં, કર્મ જપાવે: તથા ઉપશમાવે: તે—ક્ષપક: તથા ઉપશામક: કહીએ. ૯.

સૂક્ષ્મ છે, સંપરાય: તે—કિટ્ટીકૃત લોભ કષાયનો ઉદય: જ્યાં, તે—સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનક કહીએ. તે પણ બે ભેદે—

ક્ષપક: અને ઉપશામક:

તે, જઘન્ય—એક સમય: ઉત્કૃષ્ટ—અંતર્મુદૂર્ત: પ્રમાણ. ૧૦.

ઉપશમાવ્યા છે કષાય જેણે, તે ઉપશાંત કષાય: તે માટે જ—વીતરાગ.

અને—છદ્મ એટલે ધાતિકર્મ: તે ઉદય અને સત્તાએ છે જ્યાં તે—છદ્મસ્થ.

તે માટે—અગીયારમું ‘ઉપશાન્તમેહ વીતરાગ છદ્મસ્થ’ ગુણસ્થાન કહીએ.

એ ગુણુઠાણે અઠ્ઠાવીશ મોહનીયકર્મની પ્રકૃતિ ઉપશ-
મેલી હોય.

એની સ્થિતિ-જઘન્ય-એક સમયઃ ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુદૂર્તઃ

તે પછી નિશ્ચયે તે-ભવક્ષયેઃ અથવા કાળક્ષયેઃ પડે.

તિહાં-આયુ ક્ષયે મરે, તો અનુત્તર વિમાને જાય. તિહાં-
પ્રથમ સમયેજ ચોથું ગુણુઠાણું પડિવળે.

અને ઉપશાંત ગુણુઠાણાનો કાળ પૂરો થયે પડે, તો
તે-જે અનુક્રમે ચઢ્યો હોય, તે અનુક્રમે પડે. કોઈ છઠે
આવી રહે, કોઈક પાંચમે કે ચોથે રહે, કોઈક સાસ્વાદને
આવીને મિથ્યાત્વે ચ જાય. ૧૧.

સર્વથા ક્ષીણ થયા છે કષાય જ્યાં, અને વીતરાગ છદ્મસ્થ,
તે-ક્ષીણકષાય-વીતરાગ છદ્મસ્થ ગુણુસ્થાનક બારમું
જાણવું, તે-ક્ષયકને હોય.

જઘન્ય-અને ઉત્કૃષ્ટ-પણ અંતર્મુદૂર્ત પ્રમાણુ કાળ, બંને
ચ તુલ્ય જ હોય ૧૨.

મનઃ વચનઃ કાયઃયોગે સહિત વર્તે, અને ધાતિકર્મના
ક્ષયથકી કેવળજ્ઞાનવંત હોય, તે-સયોગી કેવલી ગુણુઠાણું
તેરમું.

તિહાં, મનોયોગ-તે મનઃપર્યાવ જ્ઞાનીએઃ તથા અનુત્તર-
વાસી દેવતાએઃ મને કરી પૂછ્યા સંદેહનો ઉત્તર કેવલી મને
જ કરીને દીધે. તે કેવળીના મનોદ્રવ્ય મનઃપર્યાવજ્ઞાને
અથવા અવધિજ્ઞાને કરીને, તે પૂછણુહાર જાણે.

વિશેષાર્થઃ—મિથ્યાત્વાદિક હેતુએ કરીને અભિનવ—
તે-નવાં કર્મપુદ્ગલ, તેને ગ્રહીને આત્મપ્રદેશ સંઘાતે બાંધવા,
તે બન્ધ કહીએ.

તિહાં—બાંધે, ઓઘપણે—સર્વ ગુણુઠાણું આશ્રયિને સામાન્ય
પણે એકસોવીશ પ્રકૃતિ હોય.

તે કઈ ?

જ્ઞાનાં ૫. દર્શનાં ૯. વેદનીય ૨.

મોહનીય ૨૬. આયુ ૪. નામ ૬૭. ગોત્ર ૨.
અન્તરાય ૫. એ સર્વ મળી ૧૨૦.

તે માંહેથી તીર્થંકર નામઃ ૧, અને આહારકદુગઃ
તે—આહારક શરીર ૧, આહારકાંગોપાંગ ૨.

એ ત્રણ વર્ણને એકસો સત્તર પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ ગુણુ-
ઠાણે બાંધે.

તે કેમ ? જે—તીર્થંકર નામકર્મ તો સમ્યગ્દૃષ્ટિ જ
બાંધે અને આહારકદ્વિકે તો અપ્રમત્તજ બાંધે, તે માટે,
મિથ્યાત્વે ન બાંધાય ॥ ૩ ॥

સાસ્વાદન ગુણુસ્થાનકે—

નરય-તિગ જાઈ-થાવર—ચડ હુંડા-ડડ્યવ-છિવટ્ટ—નપુ—મિચ્છં ।
સોલંતો ઇગ-ડહિઅ સય સાસણિ તિરિ-થીણ-દુહગ-તિગં ॥ ૪ ॥

શબ્દાર્થ :—નરચતિગ=નરકત્રિક. જાઈ-થાવરચતિ=
જાતિચતુષ્ક: અને સ્થાવરચતુષ્ક: હુંડા-ડડચ-છિવકુ-નપુ-
-મિચ્છ=હુંડક સંસ્થાન, આતપનામ, છેવકુંસંઘચણ,
નપુંસક વેદ અને મિથ્યાત્વ મોહનીય, સોલંતો=સોલના
ક્ષયથી, ઇગ-ડહિય-સચ=એકસો એક. તિરિ-થિણ
-દુહગતિગં=તિર્યંચત્રિક, થિણદ્વિત્રિક અને દૌર્ભાગ્યત્રિક. ૪.

ગાથાર્થ :—

નરકત્રિક: જાતિ, અને સ્થાવર ચતુષ્ક: હુંડક:
આતપ: છેવકું: નપુંસક: મિથ્યાત્વ: એ સોળનો
અંત થવાથી સાસ્વાદને એકસો કરતાં એક અધિક:
હોય. તિર્યંચ-થિણદ્વિ-અને દૌર્ભાગ્યત્રિક:—॥૪॥

વિશેષાર્થ :—નરકગતિ ૧. નરકાનુપૂર્વી ૨. નર-
કાચુ ૩, એ નરકત્રિક ૩. એકેન્દ્રિય ૧. બેન્દ્રિય ૨. તેન્દ્રિ-
દ્રિય ૩. ચતુરિન્દ્રિય ૪ એ જાતિચતુષ્ક. ૭. સ્થાવર ૧.
સૂક્ષ્મ ૨. અપર્યાપ્ત ૩. સાધારણ ૪, એ સ્થાવરચતુષ્ક:
૧૧. હુંડક સંસ્થાન: ૧૨. આતપનામ: ૧૩. છેવકું
સંઘચણ: ૧૪. નપુંસકવેદ: ૧૫. મિથ્યાત્વ મોહ-
નીય: ૧૬. એ સોળ પ્રકૃતિનો બંધ મિથ્યાત્વ પ્રત્યયિક
જ છે (મિથ્યાત્વીજ બંધ કરે), તે માટે-મિથ્યાત્વ ગુણ
ઠાણાને અંતે, અંત-અભાવ થાય, ત્યારે સાસ્વાદન
ગુણઠાણે એકસો એક ૧૦૧ બધાય.

તિર્યંચગતિ ૧, તિર્યંચઆનુપૂર્વી ૨, તિર્યંચાચુ:
૩, એ તિર્યંચત્રિક: ૩. નિદ્રાનિદ્રા-૧ પ્રચલાપ્રચલા ૨.

વચનયોગે દેશના હીયે. કાયયોગે મેષોન્મેષાદિકે પ્રવર્તે.

તે ગુણુસ્થાનક જઘન્ય-અંતર્મુહૂર્તઃ ઉત્કૃષ્ટ-દેશે ઊણી
પૂર્વ કેાડિ વર્ષઃ લગે રહે. ૧૩.

ત્રણે ય યોગનો રોધ કરે જ્યાં, તે-અયોગિ કેવલી
ગુણુસ્થાનઃ ચૌદમું બાણુવું તે કેમ ?

તેરમાને અંતે લવોપગ્રાહી કમ્મ' ખપાવવાને કાળે પ્રથમ
બાહર કાયયોગે કરીને બાહર મનોયોગ રુંધે,

તે પછી-વચનયોગ રુંધે,

તે પછી-સૂક્ષ્મ કાયયોગે કરીને બાહર કાયયોગ રુંધે.

તે પછી સૂક્ષ્મ મનયોગને,

અને તે પછી સૂક્ષ્મ વચનયોગને,

અને તે પછી-સૂક્ષ્મ કાયયોગને સૂક્ષ્મક્રિયા અનિવૃત્તિ

શુદ્ધધ્યાનને ધ્યાવતો થકો રુંધે.

ત્યારે, તે-અયોગિ થકો પાંચ હસ્વાક્ષર (અ, ઇ, ઉ, ઋ, લૃ) ઉચ્ચારણુમાત્ર કાળ શૈલેશીકરણુ કરે.

શૈલેશો મેરુઃ, તસ્યેયમ્-સ્થિરતાવસ્થાસામ્યાત્-શૈલેશી ।

યદ્વા, સર્વ-સંવરશીલેશ આત્મા, તસ્યેયં યોગનિરોધાવસ્થા
શૈલેશી, તસ્યાં કરણં વેદનીય-નામ-ગોત્ર-કર્મ્મત્રયસ્યાસંખ્યેયગુ-
ણયા શ્રેણ્યા નિર્જરણં શૈલેશીકરણમ્ ।

તે કરીને ઋણુશ્રેણિએ એક સમયે-સમયાંતરને આણુ-
ફરસતો થકો મોક્ષે જાય. ૧૪.

એ ચૌદ ગુણુઠાણુનો વિચાર વિસ્તારે મોટી ટીકાથી
બાણુવો. ॥ ૨ ॥

૧. બન્ધ:

૧ બન્ધની વ્યાખ્યા: અને મિથ્યાત્વ

ગુણસ્થાનકે પ્રકૃતિબન્ધ :-

અભિનવ-કર્મ-ગ્રહણં વંધો, ઓહેણ તત્થ વિસ-સયં ।
તિત્થયરા-SSહારગ-દુગ-વજ્જં મિચ્છંમિ સતર-સયં ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ :- અભિનવ-કર્મ-ગ્રહણં=નવા કર્મને
ગ્રહણ કરવા, બંધો=બંધ, ઓહેણ=ઓધે. તત્થ=ત્યાં,
બંધે, વીસ-સયં=એકસોવીસ. તિત્થ-યર=તીર્થ'કર નામ-
કર્મ, આહારગ-દુગ=આહારકદ્વિક, વજ્જં=વર્જને, તિત્થ-
યરા-SSહારગ-દુગ-વજ્જં=તીર્થ'કર નામકર્મ અને આહાર-
કદ્વિક શિવાય. મિચ્છંમિ=મિથ્યાત્વે, સતર-સયં=એકસો-
સત્તર. ૩.

ગાથાર્થ :-

નવા કર્મો ગ્રહણ કરવા, તે બંધ.

તેમાં-સામાન્યથી એકસોવીસ અને મિથ્યાત્વ
ગુણસ્થાનકે તીર્થ'કર નામકર્મ અને આહારકદ્વિક
નામકર્મ વિના એકસો સત્તર (પ્રકૃતિઓ હોય છે.) ૩.

થીણુદ્ધિ ૩ એ થીણુદ્ધિત્રિકઃ ૬. દુર્ભંગ ૧, દુઃસ્વર ૨,
અનાદેય ૩ એ દુર્ભંગત્રિકઃ ૯.—॥ ૪ ॥

મિશ્રગુણુસ્થાનકે—

અળ-મજ્ઞા-ડગિઈ-સંઘયળ-ચડનિડજ્જોઅ-કુરવગ્ન ઇત્થિ ત્તિ ।
પળવીસંતો મીસે ચડ-સયરિ દુ-આડઅ અ-બંધા ॥૫॥

શબ્દાર્થ :—અળુ=અનંતાનુબંધિ મજ્ઞા-ડગિઈ=મધ્યાકૃતિ. સંઘયળુ=સંઘયળુ. અળુ-મજ્ઞા-ડગિઈ-સંઘયળુ-ચડિ=અનંતાનુબંધીયઃ મધ્યાકૃતિઃ અને સંઘયળુ ચતુષ્ક. ચડિ=એ ત્રણ ચતુષ્ક. નિ [અ]=નીચ ગોત્ર. ઉજ્જો-અ=ઉદ્યોતનામ. કુ-ખગઈ=અશુભ વિહાયોગતિ. ઇત્થિ=સ્ત્રીવેદ. ત્તિ=એમ. પળવીસંતો=પચીશનો અંત મીસે=મિશ્ર ગુણુઠાણુ. ચડિસયરિ=ચુમ્મોતેર. દુ-આડઅ=બે આયુષ્યનો. અ-બંધા=અબંધ હોવાથી. ૫.

ગાથાર્થ:—

અનન્તાનુબંધીયઃ મધ્યમ આકૃતિ, અને સંઘ-યળુનું ચતુષ્કઃ નીચગોત્રઃ ઉદ્યોતનામઃ અશુભવિહાયોગતિઃ અને સ્ત્રીવેદઃ એમ પચીશનો અંત કરવાથી અને બે આયુષ્યનો અબંધ થવાથી મિશ્રમાં ચુમ્મોતેર. ૫.

વિશેષાર્થ:—અનંતાનુબંધિ કોથ ૧, માન ૨, માયા ૩, લોભ ૪. એવં ૧૩. પહેલું અને છેલ્લું વર્ણને વચલી ચાર આકૃતિ. તે-સંસ્થાન-ન્યગ્રોધ ૧, સાદિ ૨,

વામન ૩, કૃષ્ણ ૪, એવં ૧૭, મધ્ય સંઘયણ, તે-
 ઋષભ નારાય ૧, નારાય ૨, અર્ધનારાય ૩,
 કીલિકા ૪, એવં ૨૧, નીચગોત્ર ૨૨, ઉદ્યોત નામ
 ૨૩. અશુભવિહાયોગતિ ૨૪, સ્ત્રીવેદ ૨૫:

એ પચીસ પ્રકૃતિનો અનંતાનુબંધી પ્રત્યયિક બંધ છે,
 તે માટે-સાસ્વાદનને અંતે એનો પણ અંત થાય, ત્યારે
 મિશ્ર ગુણુઠાણે ચુમ્ભોતેર ૭૪ પ્રકૃતિનો બંધ હોય.

એકસો એક માંહેથી પચીસ કાઢીયે, ત્યારે તો ૭૬: રહે,
 ઇહાં-મનુષ્યાયુઃ દેવાયુઃ ૨, એ બે આયુઃ પણ ન
 બાંધે, તેથી ૭૪ રહે. કેમકે-મિશ્રદૃષ્ટિ પરભવાયુ ન બાંધે,
 તેમ મરે પણ નહિ.

સમ્મા-મિચ્છા-દિટ્ઠી આડયવંધં પિ ન કરેહ-ત્તિ ॥૫॥

૪થે, પમે ગુણુસ્થાનકે—

સમ્મે સગ-સયરિ જિણા-ડડ વંધિ, વહર-નર-તિઅ-વિઅ-કસાયા ।
 ઉરલ-દુગંતો દેસે સત્તટ્ઠી, તિઅ-કસાયંતો ॥ ૬ ॥

શબ્દાર્થ :—સમ્મે-સમ્યગ્દૃષ્ટિમાં સગસયરિ=સિત્તેર-
 જિણુ=જિન નામ. આઉ=આયુષ્યો. જિણુ-ડડઉ-બંધિ=
 જિનનામકર્મ અને [બે] આયુષ્યનો બંધ હોવાથી બંધિ=
 બંધહોવાથી. વહરિ=વજ્રઋષભનારાય. નર-તિઅ=મનુષ્યત્રિક.
 બીઅ-કસાયા=બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાયો. ઉરલ-
 દુગંતો-ઔદારિકિક્કનો અંત કરે, દેસે-દેશવિરતિએ,
 સત્તટ્ઠી=સડસઠ; તિઅ=ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય, કસાયંતો=

કષાયનો અંત (કરે) તીજ—કસાયંતો=ત્રીજ કષાયનો અંત કરવાથી. ૬.

ગાથાર્થ:—

જિનનામકર્મ, અને આયુષ્યોનો બંધ કરવાથી અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણુસ્થાનકે સત્યોત્તેર. વજ્રઋષ-
લનારાચ સંઘયણુ, મનુષ્યત્રિક, બીજા કષાય; અને
ઔદારિકદ્વિકનો અંત થવાથી દેશવિરતિ ગુણુ-
સ્થાનકે સડસડ. ત્રીજાકષાયનો અંત કરવાથી-૬.

વિશેષાર્થ:—અવિરત સમ્યક્ત્વગુણુઠાણે સિત્તોતેર
બાંધે, તે કેમ? જિનનામ ૧, મનુષ્યઆયુ: ૨, દેવાયુ:
૩, એ ત્રણ ૭૪માં લેખવીએ એટલે ૭૭ થાય.

કેમકે—જિનનામનો બંધ તો સમ્યક્ત્વ પ્રત્યયિક જ
છે, તે માટે કોઈક ઇલાં બાંધે અને સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્ય
કે તિર્યંચ: દેવાયુજ બાંધે, (તથા—દેવ અને નારક
મનુષ્યાયુ બાંધે.) તે માટે.

વળી, વજ્રઋષલનારાચ સંઘયણુ ૧, મનુષ્યગતિ,
મનુષ્યાયુ, મનુષ્યાનુપૂર્વી, એ ત્રણ ૩: બીજા
અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાય ક્રોધ, માન, માયા અને
લોભ: તથા ઔદારિક શરીર, અને ઔદારિકાંગોપાંગ,
૨: એ દશનો અંત કરીએ, તે વારે—દેશવિરતિ ગુણુઠાણે
સડસડ ૬૭ બંધાય, એ દશ દેશવિરતિ ન બાંધે, તે માટે.

વળી, ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, માન માયા,
લોભ: એ ચારનો અંત કરીએ—ટાળીએ, તે વારે—૧૧૧

પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે—

તેવદ્વિ પમત્તે, સોગ અરહ અથિર-દુગ અ-જસ અ-સ્સાયં ।
વુચ્છિજ્જ છચ્ચ સત્ત વ નેદ સુરાઉં જયા નિટું ॥૭॥

શબ્દાર્થઃ—તેવદ્વિ=ત્રેસઠ. પમત્તે=પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે
સોગ=શોક મોહનીય, અરહ=અરતિ મોહનીયઃ અથિર-
દુગ=અસ્થિરદ્વિકઃ અજસ=અયશ નામકર્મ; અસ્સાયં=
અસાતા વેદનીય, વુચ્છિજ્જ=વિચ્છેદ પામે. છચ્ચ=છ
પ્રકૃતિઃ સત્ત=સાત. વ=અથવા સુરાઉં=સુરાયુને. જયા=
જયારે. નિટું=સંપૂર્ણતાએ નેદ=પમાડે, પહોંચાડે. અંધ
સંપૂર્ણ કરે. ૭

ગાથાર્થઃ—

પ્રમત્તમાં ત્રેસઠ.

શોકઃ અરતિઃ અસ્થિરદ્વિકઃ અપયશઃ અસાતા-
વેદનીયઃ એ છનો અથવા દેવાયુઃ ને ને અહીં જ
પૂરું કરે, તો સાતનો વિચ્છેદ થાય—૭.

વિશેષાર્થઃ—પ્રમત્તગુણઠાણે ત્રેસઠ પ્રકૃતિનો અંધ
હોય. ત્યાં શોક ૧, અરતિ ૨, અસ્થિરનામ ૧ઃ અશુભ
નામ ૨ઃ એ અથિર દુગ. એવં ૪, અયશ ૫, અસા-
તાવેદનીય ૬, એ છ પ્રકૃતિ વ્યુચ્છેદ પામે.

ને કોઈક પ્રમત્ત સંયતઃ દેવાયુ બાંધવા માડે, અને
સંપૂર્ણ કરી નિષ્ઠા (અંત) પમાડે, તો સાતનો અંત
કરે.—॥ ૭ ॥

ગુણસદ્ધિ અપ્પમત્તે, સુરાડ્ડ ઉ બંધંતુ જહ્ ઇહાડ્ડગચ્છે ।

અન્નહ અઠ્ઠાવન્ના, જં આહારગ-દુગં બંધે ॥ ૮ ॥

શબ્દાર્થ:-ગુણ-સદ્ધિ=ઓગણુસાઠ, અપ્પમત્તે=અપ્ર-
મત્તે સુરાડ્ડઉ=સુરાયુ. બંધંતુ=બાંધતો. જહ્=જો. ઇહ=
અહીં આગચ્છે=આવે તો, અન્નહ=અન્યથા, નહીંતર.
અઠ્ઠાવન્ના=અઠાવન, જં=જે કારણ માટે, આહાર-દુગં=
આહારકદ્ધિક બંધે=બાંધે, બંધમાં હોય. ૮.

ગાથાર્થ:-

કેમકે—બંધમાં આહારકદ્ધિક હોય, એટલે-જો
દેવનું આયુષ્ય બાંધતો બાંધતો આ ગુણુઠાણે
આવે, તો અપ્રમત્ત ગુણુઠાણે ઓગણુસાઠ, નહીંતર
અઠાવન. ૮.

વિશેષાર્થ:-ત્રેસઠમાંથી પૂર્વોક્ત છ પ્રકૃતિનો અંત
કરીને આહારકદ્ધિક ભેગવીએ, ત્યારે ઓગણુસાઠ પ્રકૃતિ
અપ્રમત્ત ગુણુઠાણે બંધાય.

દેવતાનું આયુ: તો પ્રમત્ત જ બાંધવા માંડે, પણ
અપ્રમત્ત બાંધવા ન માંડે, કેમકે-તે તો અતિ વિશુદ્ધ છે,
અને સ્થિર પરિણામી છે. આયુ તો ઘોલના પરિણામે જ
બંધાય. તે માટે-કેઈક પ્રમત્તે જ તે આયુ બાંધી રહે.
અને કેઈક તે બાંધતો જ અપ્રમત્ત ગુણુઠાણે આવે, અને
તિહાં પૂરું કરે, ત્યારે અપ્રમત્તે પણ દેવાયુનો બંધ કહીયે.

ત્યારે, છ નો અંત, અને આહારકદ્ધિક ભેગવતાં પદ
બાંધે.

અન્યથા, પ્રમત્ત થકોજ દેવાયુ બાંધી રહ્યો હોય,
અથવા, દેવાયુ બાંધતો જ ન હોય, ત્યારે ૬૩ માંથી ૭
કાઠીએ અને બે લેખવીએ, ત્યારે ૫૮ બાંધે.
જે માટે—

આહારક શરીર ૧, આહારકાંગોપાંગ ૨,
એ બે પ્રકૃતિ અપ્રમત્તજ બાધે, પણ પ્રમત્ત ન
બાંધે. ॥ ૮ ॥

૮ મે અપૂર્વકરણ સ્થાનકે:—

અડવન્ન અપુવ્વાહમિ નિદ્-દુગંતો છપન્ન પળ-ભાગે ।
સુર દુગ-પણિદિ-સુખ-ગદ્-તસ-નવ-ઉરલ-વિણુ-તણુવંગા ॥૯॥
સમચર-નિમિણ-જિણ-વન્ન-અગુરુલહુ-ચડ છલંસિ તીસંતો ।
ચરમે છ-વીસ-વંધો હાસ-રદ્-કુચ્છ-મય-મેઓ ॥૧૦॥

શબ્દાર્થ:—અડવન્ન=અઠાવન. અપુવ્વા-હમિ=અપૂર્વકરણના પ્રથમ ભાગે. નિદ્-દુગંતો=નિદ્રાદિકનો અંત
કરે, છપન્ન=છપ્પનનો બાંધ, પણ-ભાગે=પાંચ ભાગે,
સુર-દુગ=સુરદિક, પળિદિ=પંચેદ્રિય જાતિ, સુખગદ્=શુભ વિહાયોગતિ, તસ-નવ=ત્રસ-નવક; ઉરલ-વિણુ=ઔદારિક વિના, તણુ=શરીર ચાર, ઉવંગા=ઉપાંગ-વૈકિય અંગોપાંગ તથા આહારક અંગોપાંગ. ૯.

સમ-ચર=સમચરુરચ સંસ્થાન; નિમિણ=નિર્માણ
નામ, જિણ=જિન નામ: વન્ન=વર્ણચતુષ્ક: અ-ગુરુ-લહુ-ચર=અગુરુલહુ ચતુષ્ક: છલંસિ=છલે ભાગે: તીસંતો=

ત્રીશનો અંત થવાથી: ચરમે=છેલ્લે ભાગે: છવ્વીસ-ખંધો
 =છવ્વીસનો ખંધ: હાસ-૨૪-કુચ્છ-ભય=હાસ્ય: રતિ:
 દુગંધા: અને ભયનો. ભેચ્ચો=અંત-નાશ થવાથી. હાસ-
 ૨૪-કુચ્છ-ભય-ભેચ્ચો=હાસ્ય, રતિ, દુગંધા, અને ભયનો
 અંત થવાથી. ૧૦.

ગાથાર્થ:—

અપૂર્વકરણના શરૂઆતના ભાગમાં અઢાવન, નિદ્રા
 દ્વિકનો અંત થવાથી પાંચ ભાગ સુધી છપ્પન, દેવ-
 દ્વિક: પંચેન્દ્રિયજાતિ: શુભવિહાયોગતિ: ત્રસનવકઃ
 ઔદારિક સિવાયના શરીરો અને અંગોપાંગો: ૯.

સમચતુરસ્ર સંસ્થાન: નિર્માણ નામકર્મ: તીર્થ-
 કર નામકર્મ: વર્ણાદિચતુષ્ક: અગુરુલઘુ ચતુષ્ક: એ
 ત્રીશનો છટ્ઠે ભાગે અંત કરવાથી, છેલ્લે ભાગે
 છવ્વીસ. હાસ્ય: રતિ: જુગુપ્સા: અને ભયનો અંત
 કરવાથી-૧૦.

વિશેષાર્થ:—હવે અપૂર્વકરણ ગુણુઠાણના સાત
 ભાગ કરીએ, તેમાં—

પહેલે ભાગે એ જ પૂર્વોક્ત ૫૮ પ્રકૃતિ ખાંધે.

એ અઢાવન માંહેથી—નિદ્રા ૧, પ્રચલા ૨,

એ બેનો અંત કરીએ, ત્યારે—ખીજે, ત્રીજે, ચોથો,
 પાંચમો અને છઠ્ઠો એ પાંચ ભાગને વિષે છપ્પન-૫૬ પ્રકૃ-
 તિનો ખંધ હોય. દેવગતિ ૧, દેવાનુપૂર્વી ૨ એ દેવદ્વિક;
 પંચેન્દ્રિય જાતિ ૧, શુભવિહાયોગતિ ૧, ત્રસ ૧, બાહર ૨,
 પર્યાપ્ત ૩, પ્રત્યેક ૪, સ્થિર ૫, શુભ ૬, સુભગ ૭, સુસ્વર

૮, આદ્ય ૯ એ ત્રસ નવક, ઔદારિક વિના વૈક્રિય ૧, આહારક ૨, તૈજસ ૩, કાર્મણ ૪, એ ચાર શરીર અને વૈક્રિયો-પાંગ ૧, આહારકોપાંગ ૨ એ બે ઉપાંગ; સમચતુરસ સંસ્થાન ૧, નિર્મર્માણુનામ ૧, જિનનામ ૧; વર્ણ ૧, ગંધ ૨, રસ ૩. સ્પર્શ ૪ એ વર્ણચતુષ્ક; અગુરુદધુચતુષ્ક તે અગુરુદધુ ૧, ઉપઘાત ૨, પરાઘાત ૩, ઉશ્વાસ ૪ એ ચાર, એમ ત્રીશ પ્રકૃતિનો છઠ્ઠા ભાગને છેડે છપ્પન-૫૬ માં હેથી અંત કરીએ, ત્યારે-છેલ્લે-સાતમે ભાગે છવીસ ૨૬ પ્રકૃતિનો બંધ હોય.

હવે, તે છવીસ માહેથી—

હાસ્ય ૧, રતિ ૨, જુગુપ્સા ૩, અને ભય ૪.

એ ચારનો ભેદ એટલે અંત કરીએ, ત્યારે—॥૬. ૧૦॥

૬. મેઃ અને ૧૦ મે ગુણસ્થાનકે :—

અનિઅટ્ટિ-ભાગ-પણગે ઇગેગ-હીણો દુ-વીસ-વિહ-વંધો ।

પુમ સંજલણ-ચણ્ઠં કમેણ છેઓ સતર સુહુમે ॥૧૧॥

શબ્દાર્થ :—અનિઅટ્ટિ=અનિવૃત્તિના: ભાગપણુગે= પાંચ ભાગે: અનિઅટ્ટિ-ભાગ-પણુગે=અનિવૃત્તિના પાંચ ભાગમાં. ઇગેગહીણો=એકેક પ્રકૃતિ ઓછી થવાથી: દુ-વીસ-વિહ-બંધો=બાવીશ પ્રકૃતિનો બંધ હોય: પુમ=પુરુષવેદ: સંજલણુ=સંજવલન. ચણ્ઠં=ચતુષ્ક. સંજલણુ-ચણ્ઠં=સંજવલનચતુષ્કનો. કમેણુ=અનુક્રમે. છેઓ=છેદ થવાથી. સતર=સત્તર: સુહુમે=સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણઠાણુ.

ગાથાથર્ક :—

—અનુવૃત્તિકરણ ગુણુઠાણાના પાંચેય ભાગમાં એક એક પ્રકૃતિ ઓઝી—એવો બાવીશનો બંધ હોય—પુરુષવેદઃ અને સંજવલન ચતુષ્કમાંથી અનુક્રમે (એક એક) ઓઝી કરવાથી સૂક્ષ્મસંપરાયે સત્તર હોય ૧૧.

વિશેષાર્થઃ—અનિવૃત્તિઃ બાહરસંપરાયનામા નવમા ગુણુઠાણાના પાંચ ભાગ કરીએ તે પાંચેય ભાગને વિષે એકેકી પ્રકૃતિ ઓઝી કરીએ—એવો બાવીશનો બંધ હોય. તે કેમ ?

તે કહે છે—

પહેલે ભાગે—બાવીશનો બંધ,

બીજે ભાગે—પુરુષવેદ ઓઝો કર્યે, એકવીશનો બંધ,

ત્રીજે ભાગે—સંજવલનક્રોધ ટાળ્યે, વીશનો બંધ,

ચોથેભાગે—સંજવલનમાન ટાળ્યે, ઓગણીશનો બંધ,

પાંચમેભાગે—સંજવલનમાયા ટાળ્યે, અઠારનો બંધ,

ત્યાર પછી—અનુક્રમે સંજવલન લોભ ટાળ્યે, સૂક્ષ્મસંપરાયનામા દશમે ગુણુઠાણે સત્તર પ્રકૃતિનો બંધ હોય. ॥ ૧૧ ॥

ચડ-દંસણુચ્ચ-જસ-નાળ-વિગ્ધ-દસગંતિ સોલસુચ્છેઓ ।

તિસુ સાય-વંધ છેઓ સ-જોગિ વંધંતુણંતો અ ॥ ૧૨ ॥

શબ્દાર્થઃ—ચઉદંસાણુચ્ચ=ચાર દર્શનાવરણીય તથા

ઉચ્ચૈર્ગોત્રઃ જસ-યશ નામકર્મઃ નાણુ=જ્ઞાનાવરણીય અને
 વિગ્ધ=પાત્ર અંતરાયઃ દસગં=એ દશક. ચઉ-દંસાણુચ્ચ
 -જસ નાણુ-વિગ્ધ-દસગં=ચાર દર્શનઃ ઉચ્ચગોત્રઃ યશનામ-
 કર્મઃ જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય દશક. તિ-ધતિ, એ પ્રમાણે,
 સોલસ-સોલનોઃ ઉચ્છેચ્ચો=વિચ્છેદ હોવાથી: તિસુ=ત્રણ
 ગુણુઠાણુ: સાય-ખંધ=સાતાવેદનીયનો ખંધ: છેચ્ચો=છેદ.
 થાય: સ-જ્ઞેગિ=સયોગિને અ તે: ખંધંતુ=સાતા-વેદનીયના
 ખંધનો અંતઃ અણુંતો=અનંતો ૧૨.

ગાથાર્થઃ—

ચાર દર્શન. ઉચ્ચગોત્રઃ યશનામકર્મઃ જ્ઞાનાવર-
 ãીય અને અંતરાય દશકઃ એમ સોળ પ્રકૃતિઓનો
 અંત થાય છે, એટલે ત્રણને વિષે સાતાવેદનીયનો
 ખંધ હોય છે.

સજ્ઞેગિમાં (તેનો પણ) છેદ થવાથી ખંધનો
 અનંત અંત થાય છે. ૧૨.

વિશેષાર્થઃ—ચક્ષુઃ અચક્ષુઃ ૨ઃ અવધિ ૩, અને
 કેવળ ૪, એ ચાર દર્શનાવરણીયઃ

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧, યશનામ ૧, જ્ઞાનાવરણીય પાંચઃ
 અને અંતરાય પાંચ મળી દશ,

એમ સર્વ મળીને સોળ પ્રકૃતિનો સાંપરાયિક ખંધ છે,
 તે માટે, દશમાને અંતે છેદ થાય, કેમકે—આગળ સાંપરાયિક
 ખંધ નથી.

ઉપશાન્તમોહ ૧, ક્ષીણમોહ ૨, અને સયોગી ૩,
એ ત્રણ ગુણુઠાણે કેવળ યોગપ્રત્યયિક-એક સાતાવેદ-
નીયનો અંધ છે. તે પણ બે સમયની સ્થિતિનો છે.

એક સમયે બાધે. બીજે સમયે વેદે. અને ત્રીજે સમયે
'નિર્જરે. તે સયોગી ગુણુઠાણાને અંતે સાતાવેદનીયના
અંધનો પણ અંત કરે, તે અંત, અનંતો છે; એટલે-હવે
ફરી કોઈ વારે અંધશે નહીં. ॥ ૧૨ ॥

इति बन्धाधिकारः संपूर्णः

૨. ઉદય

૨. ઉદયની વ્યાખ્યા: ઓધ: અને પ્રથમ
ગુણુસ્થાનકે: પ્રકૃતિઓ-

उदओ विवाग-वेअणमुदीरणम-पत्ति, इह दु-वीस-सयं ।
सतर-सयं मिच्छे मीस-सम्म-आहार-जिण-णुदया ॥ १३ ॥

શબ્દાર્થ:-ઉદઓ=ઉદય (તે): વિવાગ=વિપાક (કાળે),
અનુભવ વડે; વેઆણુ=વેદવુ; ઉદીરણુ=ઉદીરણા (તે):
અપત્તિ=(કાળ) આણુ પહોંચ્યે, ખેંચીને વેદવુ: ઇહ=અહીં;
'ઉદય-ઉદીરણામાં: દુ-વીસ-સયં=એકસો બાવીશ: સત્તર-
સયં=એકસો સત્તર: મિચ્છે=મિથ્યાત્વે: મીસ=મિશ્ર મોહ-
નીયનો: સમ્મ=સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો: આહાર=આહારક-
દ્વિઠનો: જિણુ=જિનનામ કર્મનો: આણુદયા=ઉદય ન હોવાથી

મીસ-સમ્મ-આહાર-જિણુ-ગુદ્યા=મિશ્ર મોહનીય,
સમ્યક્ત્વ મોહનીય, આહારકદ્વિક અને જિનનામકર્મનો અનુ-
દય થવાથી ૧૩.

ગાથાર્થ:—

વિપાકે વેદવું, તે ઉદયઃ અપ્રાપ્ત (વિપાકે) વેદવું
તે ઉદ્દીરણાઃ એ બન્નેયમાં એકસો બાવીશ (પ્રકૃ-
તિઓ) હોય.

મિશ્રમોહનીયઃ અને સમ્યક્ત્વ મોહનીયઃ આહાર-
કદ્વિકઃ અને જિનનામકર્મનો અનુદય થવાથી
મિથ્યાત્વગુણુસ્થાનકે એકસો સત્તર હોય. ૧૩.

વિશેષાર્થ:—હવે ઉદય કહે છે—

વિપાકે-અનુભવવે કરીને કર્મનું વેદવું-ભોગવવું. તે
ઉદય કહીયે.

કર્મપુદ્ગળ યથાસ્થિતિએ બાંધ્યા અને ઉદયપ્રાપ્ત ન થયા
હોય, તેને ઉદયે આણવા, તે ઉદ્દીરણા કહીયે.

એ ઉદયે અને ઉદ્દીરણાએ બોધે-સામાન્યપણે-એકસો
બાવીશ પ્રકૃતિઓ હોય. તે કઈ ?

જ્ઞાનાવરણીય ૫. વેદનીય ૨. આયુઃ ૪. ગોત્ર ૨.
દર્શનાવરણીય ૯. મોહનીય ૨૮. નામકર્મ ૬૭.
અંતરાય ૫. એ રીતે ૧૨૨;

તેમાં-મિથ્યાત્વગુણુઠાણે એકસો સત્તરનો ઉદય હોય,
અને પાંચનો ન હોય.

તે પાંચ કઈ?

મિશ્રમોહનીય ૧, સમ્યક્ત્વમોહનીય ૨, આહાર-
રુકેદ્વિકે ૪, જિનનામ ૫, એ પાંચનો ઉદય ન હોય.
તેનું કારણ એ કે—

મિશ્રનો ઉદય તો મિશ્રગુણુઠાણેજ હોય.

સમ્યક્ત્વ (મોહનીય)નો ઉદય ચોથાથીજ હોય.

આહારરુકેદ્વિકેનો ઉદય તો પ્રમત્તગુણુઠાણે જ હોય.

જિનનામનો ઉદય તેરમે અને ચૌદમે ગુણુઠાણે જ
હોય. તે માટે-અહીં મિથ્યાત્વે ન હોય. ૧. ॥ ૧૩ ॥

૨ જે ગુણુસ્થાનકે :—

સુહુમ-તિગા-ડડયવ મિચ્છં મિચ્છંતં સાસણે ઇગાર-સયં ।

નિરયા-ડણુપુવ્વિ-ડણુદયા અણ-થાવર-ઇગ-વિગલ-અંતો ॥૧૪॥

શબ્દાર્થઃ—સુહુમ-તિગ=સૂક્ષ્મત્રિકઃ આયવ=આતપ
નામઃ મિચ્છં=મિથ્યાત્વ મોહનીયઃ મિચ્છંતં=મિથ્યાત્વ
ગુણુઠાણે અંત થાયઃ સાસણે=સાસ્વાદનેઃ ઇગાર-સયં=
એકસો અગિયારઃ નિરયા-ડણુપુવ્વિ-ડણુદયા=નારકાનુ-
પૂર્વિનોઃ અનુદય હોવાથીઃ આણુ=અનંતાનુષંગિ ચારઃ
થાવર=સ્થાવર નામઃ ઇગ=એકે દ્રિય જાતિઃ વિગલ=વિકલે-
દ્રિય જાતિનોઃ અંતો=અંત હોયઃ ૧૪.

ગાથાર્થ:—

સૂક્ષ્મત્રિકે: આતાપનામકર્મ: અને મિથ્યાત્વમોહ-
નીય:નો મિથ્યાત્વે અંત થાય છે, એટલે સાસ્વાદને-
નારકાનુપૂર્વીનો અનુદય થવાથી—એકસો—અગ્યાર.

અનંતાનુબંધીય: સ્થાવર: એકેન્દ્રિય જાતિ:
વિકલેન્દ્રિય જાતિનો અંત થવાથી—૧૪.

વિશેષાર્થ:—સૂક્ષ્મ ૧, અપર્યાપ્ત ૨, સાધારણ ૩, એ
સૂક્ષ્મત્રિકે: આતાપ નામકર્મ ૧, મિથ્યાત્વમોહનીય ૧,

એ પાંચ પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ લગે જ ઉદયમાં હોય, પછી
ન હોય, ત્યારે સાસ્વાદને એકસો અગ્યારનો ઉદય હોય.

૧૧૭ માહેથી પાંચ કાઢીયે, ત્યારે તો એકસો બાર રહે,
પણ એ ગુણકાણે નરકની આનુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય, તે
માટે ૧૧૧ નો ઉદય હોય.

ઇહાં, એ ભાવના છે, કે—

સૂક્ષ્મ: અપર્યાપ્ત: અને સાધારણ: એ તો મિથ્યાત્વ
હોય છે. સાસ્વાદની એહમાં ઉપજે નહીં, અને પછી પણ
એ સાસ્વાદનપાણું પામે નહી, તે માટે—સાસ્વાદને
સૂક્ષ્મત્રિકેનો ઉદય નહીં.

અને, મિથ્યાત્વમોહનીય તો મિથ્યાત્વેજ હોય, તે
માટે—સાસ્વાદને ન હોય,

તથા, સાસ્વાદન પ્રતિપન્ન જીવ નરકે ઉપજે નહીં, તે
માટે—સાસ્વાદને નરકાનુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય. ૨.

હવે, અનંતાનુબંધિ ૪, સ્થાવર નામ ૧

એકેન્દ્રિયજાતિ ૧: બેદ્વિદ્રિય ૧: તેદ્વિદ્રિય ૨:
ચત્વરિન્દ્રિય ૩: જાતિ એ નવ પ્રકૃતિનો અંત કરીએ—૥૧૪૥

૩ જે અને ૪ થે ગુણસ્થાનકે :—

મીસે સયમણુપુવ્વી—ડણુદયા મીસોદણ, મીસંતો ।

ચડ—સયમજણ સમ્મા—ડણુપુવ્વિ—ચેવા, વિઅ—કસાયા ॥૧૫॥

શબ્દાર્થ:—મીસે=મિશ્ર ગુણઠાણે: સયં=સો: આણુપુવ્વી-
ડણુદયા=આનુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય તેથી: મીસોદણેણ=
મિશ્ર મોહનીયનો ઉદય હોય તેથી: મીસંતો=મિશ્રે અંત
થાય ત્યારે. ચઉ-સયં=એકસો ચાર: અ-જએ=અવિરતિ
સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણઠાણે: સમ્મા=સમ્યક્ત્વ મોહનીય: આણુપુવ્વી=
ચાર આનુપૂર્વી: ખેવા=ખેપવીએ—નાંખીએ તેથી: આણુપુ-
વ્વિખેવા=આનુપૂર્વી મેળવવાથી બીઅ=બીજા અપ્રત્યાખ્યા-
નીય, કસાયા=કષાયો બીઅ—કષાયા=બીજા કષાયો. ૧૫.

ગાથાર્થ:

આનુપૂર્વીનો ઉદય ન થવાથી. અને મિશ્રમોહ-
નીયનો ઉદય થવાથી મિશ્રગુણઠાણે એકસો [પ્રકૃ-
તિઓ] હોય.

મિશ્રમોહનીયનો અંત થવાથી અને સમ્યક્ત્વ
મોહનીય: તથા આનુપૂર્વીઓ ઉમેરવાથી અવિરતિ
સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાનકે એકસો ચાર [પ્રકૃતિઓ]
હોય. બીજા કષાયોનો—૧૫

વિશેષાર્થ:—અને મિશ્રગુણુઠાણે—

તિર્યંગાનુપૂર્વી ૧, મનુષ્યાનુપૂર્વી ૨. દેવાનુપૂર્વી
૩. એ ત્રણ અનુપૂર્વીનો પણ ઉદય ન હોય.

કેમકે—મિશ્રમાં મરે નહીં, અને આનુપૂર્વીનો ઉદય
તો વિગ્રહગતિએ જ હોય. તે માટે ૧૧૧ માથી બાર કાઢીએ,
અને મિશ્રમોહનીયનો ઉદય મિશ્ર ગુણુઠાણેજ હોય,
તે માટે—તે એક લેખવીએ, ત્યારે ૧૦૦ સો પ્રકૃતિનો ઉદય
મિશ્ર ગુણુઠાણે હોય, ૩.

હવે, મિશ્રમોહનીયનો અંત કરીએ, અને સમ્યક્ત્વ
મોહનીય અને ચાર આનુપૂર્વી દેખવીએ (લેખવીએ), ત્યારે
અવિરતિ ગુણુઠાણે એકસો ચારનો ઉદય હોય.

અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ મરીને ચારેય ગતિએ જાય,
ત્યારે વાટે (રસ્તામાં) ચારેય આનુપૂર્વી ઉદયે આવે. ૪.

હવે, દેશવિરતિ ગુણુઠાણે બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય
ચાર કષાય એટલે અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, અપ્રત્યા-
ખ્યાનીય માન, અપ્રત્યાખ્યાનીય માયા, અપ્રત્યા-
ખ્યાનીય લોભ. એ ૪—૧૧૫૥

૫ મે: ૬ઠે: અને ૭ મે: ગુણુસ્થાનકે:—

મણુ તિરિ-ડણુપુવ્વિ-વિરવ-ડદ્ધ-દુહગ-અણાઈજ્જ-દુગ-સતર-છેઓ ।
સગસીઈ દેસિ-તિરિ-ગઈ-આઉ નિરુજ્જોઅ તિ-કસાયા ॥૧૬॥

અદ્ધ-છેઓ ઇગસી પમત્તિ આહાર-જુઅલ-પક્કેવા ।

થીણ-તિગા-ડહારગ-દુગ-છેઓ છ-સસયરિ અ-પમત્તે ॥૧૭॥

શબ્દાર્થ :—માણુ-તિરિ=મનુષ્ય અને તિર્યંચની.
 આણુપુવિવ=આનુપૂર્વી. વિઉવદ્ઢ=વૈક્રિયાદ્ઢક. દુહગ=દૌર્ભાગ્ય.
 આણુઈજજ-દુગ=અનાદેયદ્ઢિક. સત્તર-છેઓ=સત્તરનો
 વિચ્છેદ. સગસીઈ=સત્યાશી દેસિ=દેશવિરતિએ. તિરિ-
 ગઈ-આઉ=તિર્યંચગતિ, તિર્યંચાયુ. નિ=નીચગોત્ર. ઉજ્જો-
 અ=ઉદ્યોતનામ. તિ=ત્રીજ (પ્રત્યાખ્યાનીય) કસાયા=કષાયો,
 (કષાયની ચોકડી) અદ્ઢ-અછેઓ=આઠનો વિચ્છેદ. ઇગસી=
 એકાશી. પમત્તિ=પ્રમત્ત ગુણઠાણે આહાર-જીઅલ=
 આહારક યુગલને પદ્ધેવા=પ્રદ્યોપવાથી. થીણુ-તિગ=
 થીણુદ્ધિત્રિક. આહારગ-દુગ=આહારકદ્ઢિક. છેઓ=વિચ્છેદ
 થાય છરસયરિ=છોતેર અ-પમત્તે=અપ્રમત્ત ગુણઠાણે. ૧૭

ગાથાર્થ :—

મનુષ્યઃ અને તિર્યંચઆનુપૂર્વીઃ વૈક્રિયાદ્ઢકઃ દુ-
 ભાગઃ અને અનાદેયદ્ઢિકઃ એ સત્તરનો અંત થવાથી
 દેશવિરતિ ગુણુસ્થાનકે સત્યાશી (પ્રકૃતિઓ) હોય.

તિર્યંચ ગતિઃ અને આયુષ્યઃ નીચગોત્રઃ ઉદ્યોત
 નામકર્મઃ ત્રીજ કષાયો—૧૬

એ આઠનો અંત થવાથી અને આહારકદ્ઢિક
 ઉમેરવાથી એકયાશી પ્રમત્તગુણુસ્થાનકે હોય.

થીણુદ્ધિત્રિકઃ અને આહારકદ્ઢિકઃનો અંત
 થવાથી અપ્રમત્ત ગુણુસ્થાનકે છોતેર હોય. ૧૭

વિશેષાર્થઃ—મનુષ્યાનુપૂર્વી ૧, તિર્યંચાનુપૂર્વીના

પણ ઉદય ન હોય, કેમકે-દેશવિરતિ મરીને મનુષ્ય અને તિર્થંચર્યાં જાય નહીં, તે માટે.

દેવત્રિક ૩, નરકત્રિક ૬, વૈકિયદ્વિક ૮,

એ-વૈકિયાષ્ટિક: તો દેવતા: નારકી:ને ઉદયે હોય. તેહને તો દેશવિરતિ ગુણુઠાણું નથી, અને મનુષ્ય: તિર્થંચર્યા:ને દેશવિરતિ ગુણુઠાણું છે, તેહને વૈકિયાષ્ટિક નથી.

યદ્યપિ-મનુષ્ય: તિર્થંચર્યા:ને ઉત્તર વૈકિય છે, અને તે અવિરત લગે તો ચકવર્ત્યાદિક ઘણાને ઉદયે હોય, અને તે ઉપરાંત પણ વિષ્ણુકુમારાદિકને વૈકિય લખિધ સાંભળી છે. અને છટ્ઠે કર્મમગ્રથે પણ યોગના ભાંગામાંહે અપ્રમત્ત લગે વૈકિયદ્વિકનો ઉદય કહ્યો છે, તો પણ, ઈહાં-ગુણુપ્રત્યયિક ઉત્તરવૈકિયની વિવક્ષા કીધી નથી.

કર્મવિપાકે-જહ્નુદેવુત્તરવિક્રિય૦-એ પદે યતિને ગુણુપ્રત્યયિક વૈકિય શરીર અને ઉદ્યોત નામ કહ્યા છે, અને છટ્ઠે કર્મમગ્રથે સાતમા ગુણુઠાણા લગે વૈકિયદ્વિક: આહારક: અને ઉદ્યોત:નાં ભાંગા કહ્યા છે, પણ ઈહાં પૂર્વાચાર્યે કર્મસ્તવ માહે એ ન ગણ્યા.

ઉદ્યોતને તિર્થંચ પ્રત્યયિકજ કહ્યું. અને વૈકિયને દેવ નરક પ્રત્યયિકજ કહ્યું. ગુણુપ્રત્યયિક વિવક્ષ્યું નહિ.

વળી દુર્લ્ભગનામ ૧, અનાદેય ૨, અયશ ૩, એ ત્રણનો દેશવિરતિને-ગુણુપ્રત્યય: માટે-ઉદયે ન હોય.

એ સત્તર પ્રકૃતિનો છેદ કરીએ-એકસો ચારમાંથી સત્તર

(૧૭) કાઢીએ, ત્યારે-દેશવિરતિ ગુણઠાણે સત્યાસી (૮૭)નો ઉદય હોય. ૫. હવે—

તિર્થંચની ગતિ ૧, તિર્થંચનું આયુઃ ૨ઃ
એહને તો જાતિ સ્વભાવે જ પ્રમત્ત ગુણઠાણું ન હોય,
અને નીચૈર્ગોત્ર તો ગુણપ્રત્યયે પ્રમત્તને ન હોય,
ઉદ્યોત નામ તો તિર્થંચમાં જ હોય,
અને ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય તો સર્વાવિરતિના
ઘાતક છે.

તે માટે એ આઠનો છેદ કરીએ—૮૭ માં હેથી ૮ કાઢીએ,
અને આહારકેદિક લેખવીએ, ત્યારે છટ્ઠે પ્રમત્ત સંયત
ગુણઠાણે ૮૧ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

આહારકેદિક તો પ્રમત્ત સંયતજ કરે, તે માટે
છટ્ઠેજ ઉદયે હોય ૬ વળી—

નિદ્રાનિદ્રા ૧, પ્રચલાપ્રચલા ૨, થીષ્ણુદ્ધિ ૩,
એ થીષ્ણુદ્ધિત્રિક અને આહારકેદિકઃ

એ પાંચનો ૮૧ માં હેથી છેદ કરીએ, ત્યારે અપ્રમત્ત
ગુણઠાણે છોતેર ૭૬નો ઉદય હોય.

એ પાંચ પ્રકૃતિ પ્રમાદ રૂપ છે, તે માટે તે અપ્રમત્તને
ન હોય.

યદ્યપિ-આહારક શરીર તો પ્રમત્ત સાધુ કરે, પણ
પછી વિશુદ્ધ પરિણામે આહારકવંત થકો અપ્રમત્ત ગુણ-

ઠાણે આવે, ત્યારે અપ્રમત્તને પણ આહારક્રમે ઉદય હોય, પણ અદ્યકાલીન, માટે-આચાર્ય-વિવદ્યુ નથી. ૭. ૧૬-૧૭

૮ મા: ૯ મા: ૧૦ મા: અને ૧૧: ગુણસ્થાનકે:—

સમ્મત્તંતિમ-સંઘયણ-તિઅગ-ચ્છેઓ વિસત્તરિ અ-પુવ્વે ।
 હાસા-ડ્ઠ્ઠ-છક્ક-અંતો છસટ્ઠિ અનિઅટ્ઠિ વેઅ-તિગં ॥૧૮॥
 સંજલણ-તિગં છ-છેઓ સટ્ઠી સુહુમંમિ તુરિઅલોમંતો ।
 ઉવસંત-ગુણે ગુણ-સટ્ઠિ રિસહ-નારાય-દુગ-અંતો ॥૧૯॥

શબ્દાર્થ :—સમ્મત્ત=સમક્રિત મોહનીય અંતિમ=છેલ્લાં. સંઘયણ-તિઅગ=સંઘયણત્રિકનો. ચ્છેઓ=વિચ્છેદ. સમ્મત્તંતિમ-સંઘયણ-તિઅગ-ચ્છેઓ=સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને છેલ્લા ત્રણ સંઘયણોનો વિચ્છેદ. વિસત્તરિ-બહોંતેર. અ-પુવ્વે=અપૂર્વકરણે. હાસાધ=હાસ્યાદિ. છક્ક=ષટ્કનો. અંતો=અંત. હાસા-ડ્ઠ્ઠછક્ક-અંતો=હાસ્યાદિ છનો અંત. છસટ્ઠિ=છાસઠ. અનિઅટ્ઠિ=અનિવૃત્તિગુણઠાણે. વેઅ-તિગં=વેદત્રિક. ૧૮.

સંજલણ-તિગં=સંજવલનત્રિક. છ-ચ્છેઓ=છનો વિચ્છેદ. સટ્ઠી=સાઠ. સુહુમંમિ=સૂક્ષ્મ સંપરાયે. તુરિઅ=ચોથા. લોભંતો=લોભનો અંત. ઉવસંત-ગુણે=ઉપશાંતમોહ ગુણઠાણે. ગુણસટ્ઠિ-ગોગણસાઠ. રિસહનારાય-દુગ-અંતો=ઋષભનારાયદ્વિકનો અત (થાય) ૧૯.

શબ્દાર્થ :

સમ્યક્ત્વ મોહનીય: અને છેલ્લા ત્રણ સંઘયણ:

નો અંત થવાથી અપૂર્વકરણગુણસ્થાનકે બોંતેર.

હાસ્યાદિષટ્કનો અંત થાય, ત્યારે-અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાનકે છાસઠ. વેદત્રિકઃ—૧૮

સંજ્વલનત્રિકઃ એ છનો અંત થાય, ત્યારે-સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનકે સાઠ.

ચોથા લોભનો અંત થવાથી ઉપશાંતમોહગુણ-સ્થાનકે ઓગણસાઠ.

ઋષભનારાયદ્વિકનો અંત થવાથી—૧૯

વિશેષાર્થઃ—સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧,

અંતિમ એટલે છેલ્લાં ૩ સંઘયણુ—

અર્ધનારાય ૧, કીલિકા ૨, છેવડું ૩.

એ ચાર પ્રકૃતિ ૭૬ છોંતેર માંહેથી બાદ કરીએ, ત્યારે અપૂર્વકરણ ગુણઠાણે ખંડોંતેર પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉપશમાવે તથા ક્ષય કરે, ત્યારે જ શ્રેણિએ ચઢે. ત્યાં-ઓપશમિક તથા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ હોય, તે અપૌદ્ગલિક છે. તે માટે-સમ્યક્ત્વમોહ-નીય ન હોય, અને છેલ્લાં ત્રણ સંઘયણુવાળા તો મદ વિશુ-દ્ધિવાળા હોય, માટે શ્રેણિએ ચઢે જ નહિ, તે માટે છેલ્લાં ત્રણ સંઘયણુ ન હોય. ૮.

હાસ્ય ૧, રતિ ૨, અરતિ ૩, શોક ૪, ભય ૫, જુગુપ્સા ૬. એ. હાસ્યાદિ ષટ્કે સંકલિષ્ટપરિણામરૂપ છે,

તે માટે-ખેંટોતેર માંહેથી એ છનો અંત કરીએ, ત્યારે-
અનિવૃત્તિ બાદર ગુણુઠાણે છાસઠનો ઉદય હોય. ૯.

હવે-સ્ત્રીવેદ ૧, પુરુષવેદ ૨, નપુંસકવેદ, અને
સંજવલનત્રિક તે-સંજવલન કોધ ૧, માન ૨, માયા
૩, એ છનો ભેદ-અંત કરે, ત્યારે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુઠાણે
સાઠ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય. ૧૦.

ચોથા સંજવલન લોભનો અંત કરે, ત્યારે ઉપશાં-
તભોહ ગુણુઠાણે યોગણુસાઠ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય. ૧૧.

ઋષભનારાય ૧, અને નારાય ૨, એ બે સંઘયણુ
ટાળીએ. કેમકે-ઉપશમશ્રેણિ તે અગીયારમા લગેજ હોય તે
પ્રથમના ત્રણ સંઘયણુવડે આરોહાય. અને ક્ષપકશ્રેણિ તો
વજ્રઋષભનારાય સંઘયણુવાળો જ કરે, તે માટે-બારમે
ગુણુઠાણે તે એકજ સંઘયણુ હોય-૧૮-૧૯.

૧૨ મે: ૧૩ મે: ૧૪ મે: ગુણુસ્થાનકે:-

સગવન્ન સ્વીળ-દુ-ચરિમિ નિદ્-દુગંતો અ ચરિમિ પળવન્ના ।

નાળંતરાય-દંસળ-ચડ-છેઓ સજોગિ વાયાલા ॥૨૦॥

તિત્થુદયા ડરલા-ડથિર-સ્વ-ગઈ-દુગ પરિત્ત-તિગ છ-સંઠાળા ।

અગુરુલહુ-વન્ન-ચડ-નિમિળ-તેઅ-કમ્મા-ડડ-સંઘયળં ॥૨૧॥

દૂસર-સૂસર-સાયા-ડસાણગયરં ચ તીસ-વુછેઓ ।

વારસ અજોગિ સુમળા-ડડ-જ્જ-જસ-ડન્નયર-વેઅણિઅં ॥૨૨॥

તસ-તિગ-પણિદિ-મણુઆ-ડડ ગઈ-જિણુચ્ચં તિ ચરિમ-સમ-

યંતો ॥ ઉદઓ સમત્તો ॥

શબ્દાર્થઃ—સગવન્ન=સત્તાવનઃ ખીણુ-દુ-ચરિમિ=
 સ્ત્રીણુમોહનાઃ છેલ્લાના આગલા (ઉપાન્ત્ય) સમયેઃ નિદ્-
 દુગંતો=નિદ્રાદિકનો અંત (થાય). ચરિમિ=છેલ્લા સમયેઃ
 ખીણુવન્ના=પંચાવનઃ નાણુ=જ્ઞાનાવરણીય પાંચ. અંતરાય=
 અંતરાય પાંચઃદંસાણુ-ચઉ=દર્શનાવરણીય ચાર છેએઓ=છેલ્લ
 થાયઃ નાણુંતરાય-દંસાણુ-ચઉ-છેએઓ=જ્ઞાનાવરણીય પાંચ,
 અંતરાય પાંચ અને ચાર દર્શનાવરણીયનો અંત થવાથી.
 સજ્જેગિ-સયોગી ગુણઠાણેઃ ખાયાલા=ખેતાલીશઃ ૨૦.

તિત્થુદયા=તીર્થંકર નામ કર્મના ઉદયથીઃ ઉરલ્લ-અ-
 થિર-ખ-ગઠ-દુગ=ઔદારિકદિકઃ અસ્થિરદિકઃ ખગતિદિકઃ
 પરિત્ત-તિગ=પ્રત્યેકત્રિકઃ છ-સંઠાણુ=છ સ્થાનઃ અગુ-
 સ્લલ્લુ=અગુલ્લલ્લુઃ અને વન્ન-ચઉ=વર્ણચતુષ્કઃ નિમિણુ=
 નિર્માણુનામઃ તેઅ=તૈજસશરીરઃ કુરુસ=કાર્મણશરીરઃ આઈ-
 સંઘયાણુ=પહેલું સંઘયાણુઃ ૨૧.

હૂસર=હુઃસ્વર નામઃ રૂસર=સુસ્વર નામઃ સ્નાયા=સાતા-
 વેદનીયઃ અસાયા=અસાતા વેદનીયઃ એગયરં=એમાની
 એકઃ તીસ=ત્રીશનોઃબુચ્છેએઓ=વિચ્છેદ (હોય) ખારસ=
 ખાર (નો ઉદય)ઃ અજ્જેગિ=અયોગી ગુણઠાણેઃ સુલગ=
 સૌભાગ્ય નામઃ આઈજ્જ=આદેય નામઃ જસ=યશનામઃ
 અન્નયર-વેઅણિઅં=ખે માંહેનું એક વેદનીયઃ ૨૨.

તસ-તિગ=ત્રસત્રિકઃ પાણિંદિ=પ યે દ્વિચન્નતિઃ માણુઆ-
 ડડઉ-ગઠ=મનુષ્ય આયુ અને ગતિ. જાણુચ્ચં=જિનનામ
 અને ઉચ્ચૈર્ગોત્ર. તિ=એમઃ ચરિમ-સમયંતો=છેલ્લે
 સમયે અંત થાય. ॥ ૨૨ ॥

ઉદયો=ઉદયનો અધિકાર: સમ્મત્તો=સમાપ્ત થયો.

ગાથાર્થ:—

ક્ષીણમોહના છેલ્લા સમયની પહેલાના સમયમાં સત્તાવન; નિદ્રાદ્વિકનો અંત થવાથી છેલ્લે સમયે પંચાવન:

જ્ઞાનાવરણીય: અંતરાય: અને દર્શનાવરણીયચ-
તુષ્ક: નો અંત થવાથી સયોગિગુણુઠાણુ બેંતાલીશ
૨૦.

—તીર્થંકરનામકર્મનો ઉદય થવાથી,

ઔદારિક: અસ્થિર: અને વિહાયોગતિ:ના દ્વિકો:
પ્રત્યેકત્રિક: છ સંસ્થાનો, અગુરુદધુ: અને વર્ણુ:ના
ચતુષ્કો: નિર્માણુ: તૈજસ: કાર્મણુ: પહેલું સંઘયણુ
૨૧.

દુ:સ્વર: સુસ્વર: સાતા-અસાતામાંથી એક: એ
ત્રીશનો અંત થવાથી અયોગિ ગુણુસ્થાનકે ખાર.
સુભગ: આદેય: યશ: બેમાંથી એક વેદનીય-૨૨.

ત્રસત્રિક: પંચેન્દ્રિયજાતિ: મનુષ્ય-આયુ: અને
ગતિ: જિનનામ: ઉચ્ચગોત્ર: એમ ખારનો છેલ્લે
સમયે અંત થાય. ॥ ૨૨ ॥

ઉદય સમાપ્ત થયો.

વિશેષાર્થ:—ત્યારે-ક્ષીણમોહ ગુણુઠાણુના દ્વિચરિત્ર

તે ચરિત્ર—(છેલ્લા) સમય થકી અર્વાક્ષિ [અગાઉના] બીજા સમય લગે, સત્તાવન પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

તિહાં વળી, બે નિદ્રાનો ક્ષય કરે, ત્યારે—છેલ્લે સમયે પંચાવન પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

કેટલાએક આચાર્ય કહે છે, જે—

“ઉપશાંતમોહે જ નિદ્રાનો ઉદય હોય, ક્ષીણમોહે ન હોય, વિશુદ્ધ છે માટે.”

તે મતે—ધુર થકી જ પપ નો ઉદય હોય.

છટ્ઠે કર્મમંથ્રે પણ ક્ષીણમોહે નિદ્રાનો ઉદય નથી કહ્યો ૧૨.

તે ક્ષીણમોહને અંતે—

પાંચ જ્ઞાનાવરણીયઃ પાંચ અંતરાયઃ ચ્યાર દર્શનાવરણીયઃએવં—૧૪ પ્રકૃતિનો છેદ કરે, ત્યારે સયોગિ ગુણુઠાણે એકતાલીશ રહે પણ, ત્યાં—તીર્થંકર નામનો ઉદય થાય, તેથી, તે મેળવતાં બેંતાલીશનો ઉદય હોય ૧૩

ઔદારિક શરીરઃ ૧ ઔદારિકોપાંગોઃ ૨ અસ્થિરઃ ૧ અશુભઃ ૨ એ બે. શુભ વિહાયોગતિઃ ૧ અશુભ વિહાયોગતિ. ૨ એ બે. પ્રત્યેકઃ ૧ સ્થિરઃ ૨ શુભઃ ૩ એ ત્રણ. છ સંસ્થાનઃ ૬. અગુરુલઘુઃ ૧ ઉપધાતઃ ૨. પરાધાતઃ ૩ ઉચ્છ્વાસઃ ૪ એ ચાર. વર્ણઃ ૧ ગંધઃ ૨

રસઃ ૩ સ્પર્શઃ ૪ એ ચાર. નિર્માણુનામઃ ૧ તૈજસના-
મકર્મઃ ૧ કાર્માણુનામકર્મઃ ૧ વજ્રજ્ઞપલનારાયઃ ૧
દુઃસ્વરઃ ૧ સુસ્વરઃ ૨ સ્માતાઃ અથવા અસ્માતાઃબેમાંથી
એકઃ ૧ રાબે એક ટાળે.

એવં-ત્રીશનો વ્યુચ્છેદ કરે, ત્યારે-બાર પ્રકૃતિનો ઉદય
અથોગિ ગુણઠાણે રહે. તે બાર કહે છે—

સુલગ નામ ૧, આદેયનામ ૨, યશનામ ૩.

બે માંહેલી અનેરી એક વેદનીય ૪.-॥ ૨૨ ॥

ત્રસ ૧, બાદર ૨, પર્યામ ૩. એ ત્રણઃ ૭.

પંચેન્દ્રિય જાતિ ૮, મનુષ્યાયુઃ મનુષ્યગતિ ૧૦
જિનનામ ૧૧, ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧૨.

એ બાર પ્રકૃતિનો ઉદય અથોગિ ગુણઠાણને છેલ્લે
સમયે ટાળે. ॥ ૧૪ ॥ ૨૦-૨૧-૨૨-૨૩ ॥

इति कर्मस्तवे उदयाधिकारः

૩. ઉદીરણાઃ—

ઉદયથી ઉદીરણામાં વિશેષતા—

ઉદગ્વુદીરણા પરમપમત્તા-ડડ્ડ-સગ-ગુણેસુ ॥૨૩॥

એસા પયડિ-તિ-ગૂણા, વેયણિયા-ડડ્ડહાર-જુઅલ-થીળ-તિંગ, ॥

મણુઆં-ડડ્ડ પમત્તતા, અ-જોગિ અણુદીરગો મય (ગ)વં ॥૨૪॥

—ઉદીરણા સમત્તા

શબ્દાર્થઃ—ઉદ્દઉ=ઉદ્દયની ંવ=પેરે: પેઠે: ઉદ્દીરણા= ઉદ્દીરણા જાણવી: પરમ્=એટલું વિશેષ કે: અપ્રમત્તા-SS- ઇ-સગ-ગુણેભુ=અપ્રમત્તાદિક: સાત ગુણઠાણે: એસા=આ: પયડિ=પ્રકૃતિઓ. તિગ=ત્રિક-ત્રણ ઊણા=ઓઝી પયડિ- તિગૂણા=ત્રણ પ્રકૃતિઓએ ઓઝી, વેઅણિઅ-આહાર- બુઅદ-થીણુ-તિગં=વેદનીય: અને આહારક.દિક: અને થીણુદ્ધિત્રિક: મણુઆઉ=મનુષ્યાયુ. પમત્તંસા=પ્રમત્તે અંત થાય: અયોગિ=અયોગિ ગુણસ્થાનકે લય(ગ)વં=લગવાન્: આણુદ્દીરણો=અનુદ્દીરક: ૨૪.

ગાથાર્થઃ :

ઉદ્દય પ્રમાણેજ ઉદ્દીરણા હોય છે, પરંતુ-અપ્ર- મત્તાદિક સાત ગુણસ્થાનકોમાં—૨૩

ત્રણ પ્રકૃતિઓએ ઓઝી (ઉદ્દીરણા) હોય છે.

વેદનીય: અને આહારક:ના દિકો: થીણુદ્ધિત્રિક: અને મનુષ્યનું આયુષ્ય: (એ આઠનો) પ્રમત્તે અંત કરે છે.

અયોગિ ગુણસ્થાનકે લગવાન્ અનુદ્દીરક હતા (હોય). ૨૪ [ઉદ્દીરણા સમાપ્ત.]

ત્રિશેષાર્થઃ—ઉદ્દયે અપ્રાપ્ત કર્મને ઉદ્દયે પમાડત્રા, તે— ઉદ્દીરણા કહીએ.

તે ઉદ્દીરણા: ઉદ્દયની પેઠે જાણવી.

આઘે ૧૧૨, પહેલે ગુણઠાણે ૧૧૭, બીજે ૧૧૧.

ત્રીજે ૧૦૦, ચોથે ૧૦૪, પાંચમે ૮૭. છઠે ૮૧.

પણ એટલું વિશેષ છે, જે-અપ્રમત્તાદિક સાત ગુણુ-
ઠાણાને વિષે એ ઉદ્યની પ્રકૃતિ કહી છે, તે ત્રણ પ્રકૃતિએ
ઓછી કરવી.

પ્રમત્તને અંતે પાંચનો અંત ઉદ્યે કહ્યો છે, તે-ઇહાં
ઉદીરણાએ આઠનો અંત કરવો.
તે આઠ કહે છે—

સાતા ૧: અસાતા ૨:, આહારક શરીર ૧:,
આહારકોપાંગ ૨: નિદ્રાનિદ્રા ૧: પ્રચલાપ્રચલા ૨:
થીણુદ્ધિ ૩: એ થીણુદ્ધિત્રિક: અને મનુષ્યાયુ: ૧.

એ આઠ પ્રકૃતિ પ્રમત્ત લગેજ ઉદીરે, પછી ઉદીરે નહિ.

વેદનીય બે: અને મનુષ્યાયુ ૧: એવં ૩ સઘળે
ઓછી કરવી ત્યારે—

અપ્રમત્તે ૭૩, અપૂર્વકરણે ૬૯, અનિવૃત્તિએ
૬૩, સૂક્ષ્મસંપરાયે ૫૭, ઉપશાંતે ૫૬, ક્ષીણમોહને
દ્વિચરિમે ૫૪. છેલ્લે સમયે ૫૨. સયોગિએ ૩૯ ની
ઉદીરણા અને ચઉદમે અયોગી ગુણુઠાણે—અયોગિ
ભગવાન્ ઉદીરણા રહિત હોય.

ઉદીરણા: તે-યોગકૃત કરણ વિશેષ છે. અને તે તે
અયોગી છે, તે માટે તેમને ઉદીરણા ન હોય. ॥ ૨૩-૨૪ ॥

(ઉદીરણાઽધિકાર: સમાપ્ત)

ઉદ્ય-યંત્ર

૧૪	ગાળીસ્થાનકો	મલપ્રક્રં	ઉત્તરપ્રક્રિત	શાનાવં	દર્શનાવં	વેદનાય	મોહિનાય	આશુ:	નામકર્મ	ગોત્રકર્મ	અતાય	અનુદ્ય
	ઓથે	૮	૧૨૨	૫	૯	૨૨૮	૪	૬૭	૨	૫	૦	
૧	મિથ્યાત્વે	૮	૧૧૭	૫	૯	૨૨૬	૪	૬૪	૨	૫	૫	
૨	સાસ્વાદને	૮	૧૧૧	૫	૯	૨૨૫	૪	૫૯	૨	૫	૧૧	
૩	મિથ્યે	૮	૧૦૦	૫	૯	૨૨૨	૪	૫૧	૨	૫	૨૨	
૪	અવિરને	૮	૧૦૪	૫	૯	૨૨૨	૪	૫૫	૨	૫	૧૮	
૫	દેશાવરત	૮	૮૭	૫	૯	૨૦૧૮	૨	૪૪	૨	૫	૩૫	
૬	પ્રમત્ત સંયતે	૮	૮૧	૫	૯	૨૧૪	૧	૪૪	૧	૫	૪૧	
૭	અપ્રમત્ત સંયતે	૮	૭૬	૫	૯	૨૧૪	૧	૪૨	૧	૫	૪૬	
૮	અપૂર્વ કરણે	૮	૭૨	૫	૬	૨૧૩	૧	૩૯	૧	૫	૫૦	
૯	અનિવૃત્તિ	૮	૬૬	૫	૬	૨૦૭	૧	૩૯	૧	૫	૫૬	
૧૦	સૂક્ષ્મ સપગાયે	૮	૬૦	૫	૬	૨૦૧	૧	૩૯	૧	૫	૬૨	
૧૧	ઉપશાત મોહે	૭	૫૯	૫	૬	૨૦	૧	૩૯	૧	૫	૬૩	
૧૨	ક્ષીણમોહે	૭	૫૭	૫	૬	૨૦	૧	૩૭	૧	૫	૬૫	
૧૩	સયોગિ કેવલી	૪	૪૨	૦	૦	૨૦	૧	૩૮	૧	૦	૮૦	
૧૪	અયોગિ કેવલી	૪	૧૨	૦	૦	૧૦	૧	૯	૧	૦	૧૦	

૪. સત્તા

સત્તાની વ્યાખ્યા: ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનક
સુધી: અને બીજા-ત્રીજામાં સત્તા:

સત્તા કમ્માણ ઠિઠ્ઠ વંધાઽઽહ-લદ્ધ-અત્ત-લાભાણં ।
સંતે અડયાલ-સયં જા ઉવસમુ, વિ-જિણુ વિઅ-તણ ॥૨૫॥

શબ્દાર્થ—સત્તા=સત્તા: કમ્માણુ=કર્મોની: ઠિઠ્ઠ=સ્થિતિ, અવસ્થાન: બંધા-ઽઽહ=બંધ આદિએ કરી: લદ્ધ=પ્રાપ્ત કથું છે. અત્ત=આત્મ, પોતાનું: લાભ=સ્વરૂપ: બંધા-ઽઽહ-લદ્ધ-અત્ત-લાભાણુ=બંધાદિકે કરી પ્રાપ્ત કરેલ છે સ્વ-સ્વરૂપ જેઓએ: સંતે=સત્તામાં: અડયાલ-સયં=એકસો અડતાલીસ: જા=યાવત્: ઉવસમુ=ઉપશાંતમોહ ગુણઠાણુ: વિ-જિણુ=જિનનામ વિના. વિઅ=બીજે: તથએ=ત્રીજે. ૨૫.

ગાથાર્થ:—

બંધાદિકે કરીને જેઓએ પોતાનું (તે તે કર્મ તરીકેનું) સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કથું છે, તેવા કર્મોની વિદ્યમાનતા, તે સત્તા.

સત્તામાં ઉપશાંતમોહ (ગુણસ્થાનક) સુધી એકસો અડતાલીસ પ્રકૃતિઓ હોય છે,

બીજે અને ત્રીજે (ગુણસ્થાનકે) જિનનામકર્મ વિના (૧૪૭ની સત્તા) હોય છે. ૨૫

વિશેષાર્થ:-સત્તા: તે-ખંધાદિકે-ખંધ-સ કંમણાદિકે
-કરીને જેઓએ પોતપોતાનું-તે તે કર્મ તરીકેનું આત્મ-
સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું છે, એહવા આત્મા સંઘાતે (?) લાલપણે
લાઘ્યાં-ઉપન્યાં-ઉપાભ્યાં, એહવાં કર્મોની જે સ્થિતિ (અવ-
સ્થાન-રહેવું), તે સત્તા.

૧૪૮ની હોય, યાવત્ ઉપશાંતમોહ લગે. તે કયા ?

જ્ઞાનાવ૦ ૫, દર્શનાવ૦ ૯, વેદનીય ૨, મોહનીય
૨૮. આયુ ૪, નામ ૯૩, ગોત્ર ૨, અંતરાય ૫,
એવં-૧૪૮ હોય.

ઈહા કોઈકે કહે છે કે-મિથ્યાત્વે જિનનામની સત્તા
કેમ હોય ? તત્ત્વોત્તરં—

મનુષ્યે પૂર્વે મિથ્યાત્વે નરકાયુઃ ખાંધ્યું હોય પછી
સાચોપશમિકે સમ્યક્ત્વ પામીને જિનનામ ખાંધે, તે
જીવ મરતાં અવશ્ય સમ્યક્ત્વ વમીને નરકે જાય. તિહાં-
પાછું સમ્યક્ત્વ પામે, તે પહેલાં અંતર્મુહૂર્ત લગે મિથ્યાત્વ
રહે. તિહાં-જિનનામની સત્તા રહે.

ખીજે-ત્રીજે (સાસ્વાદને અને મિથ્યે) જિનનામની
સત્તા ન હોય, તે માટે એકસો સુડતાળીશની સત્તા હોય.

જિનનામ ખાંધ્યા પછી સાસ્વાદને અને મિથ્યે
તથા-સ્વભાવે સર્વથા ન આવે. ઇત્યર્થ:

ઈહાં-ઈગ્યારમા ગુણુઠાણા લગે ૧૪૮ ની સત્તા કહી, તે
નરકાયુઃ અને તિર્યગાયુઃની સત્તા કેમ હોય ?

નરક અને તિર્યાગાયુઃ બાંધીને તો ઉપશમશ્રેણિ કરે નહિ, અને બાંધ તથા ઉદય વિના તો આયુઃકર્મની સત્તા હોય નહિ તથા-છટ્ઠે કર્મ્મથ્રથે પણ આયુઃકર્મ્મના ભાંગા કર્યા છે, ત્યાં-૮-૯-૧૦-૧૧ ગુણઠાણે નરક-તિર્યાગાયુની સત્તા નથી કહી. તો તે કેમ ઘટે? તત્ત્વોત્તર—

શ્રેણિએ નરકઃ અને તિર્યાગાયુઃની સત્તા ઘટે તો નહિ, પણ કોઈક જીવ ઉપશમશ્રેણિથી પડીને ચારેય ગતિને પણ ફરસે, તે માટે-તે સંભવ સત્તાની વિવક્ષાએ ઈહાં અંધકારે સત્તા રાખી દીસે છે. [દર્શનસપ્તકને નહિ અપાવનારા અવિરત સમ્યગદૃષ્ટિ વગેરેને ૧૪૮ ની સત્તા સંભવે છે.] ॥ ૨૫ ॥

ઉપશમશ્રેણિને આશ્રયિને-૮ માથી ૧૧ મા સુધી ૨ જો વિકલ્પઃ અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને આશ્રયિને-૪ થી ૭ મા સુધી ૨ જો વિકલ્પઃ

અપુન્વાઽઽચરુક્કં અણતિરિનિરયાઽઽઉવિણુ વ્રિયાલ-સયં ।

સમ્મા-ઇ-ચરુસુ સત્તગ-સ્વયંમિ ઇગ-ચત્ત-સયમહવા-॥૨૬॥

શબ્દાર્થ — અપુન્વા-ઽઽઇ-ચરુક્કં=અપૂર્વકરણાદિક ચાર ગુણઠાણેઃ આણુ-તિરિ-નિરયાઽઽયુ-વિણુ=અનંતાનુ-બાંધીયઃ-તિર્યાંચ અને નારકીના આયુષ વિના બિયાલસયં=એકસો બેતાલીશ સમ્માઽઽઇચિરુસુ=સમ્યક્ત્વઆદિ ચાર ગુણઠાણેઃ સત્તગ-અયમ્મિ=સાતનો ક્ષય થયેઃ ઇગ-ચત્ત-સયં=એકસો એકતાલીશઃ અહવા=અથવા:-૨૬.

ગાથાર્થ:—

અપૂર્વકરણાદિક ચાર ગુણુસ્થાનકોમાં અનંતાનુ-
બંધીય: તિર્યગાયુ: નરકાયુ: વિના એકસો બે તાલીશ.

સમકનો ક્ષય થયો હોય, તો અવિરત સમ્યગ્-
દષ્ટિ વિગેરે ચાર ગુણુસ્થાનકોમાં એકસો એક-
તાલીશ. અથવા—૨૬.

વિશેષાર્થ:—તથા, જેણે અનંતાનુબંધિયા ૪ ક્ષય
કર્ચા છે, દેવાયુ બાધ્યું છે, મનુષ્યાયુ વેદે છે, અને
ઉપશમશ્રેણિએ ચઢે છે. તેહને અપૂર્વાદિક ૮, ૯, ૧૦,
૧૧, એ ચાર ગુણુઠાણે—

અનંતાનુબંધી ૪, તિર્યગાયુ: ૧, નરકાયુ: ૧.
એ છ વિના એકસો બે તાલીશની સત્તા હોય.

એ મોહનીયની ૨૪ પ્રકૃતિની સત્તાવાળો ઉપશમ
સમ્યક્ત્વી દેવગતિનો જનાર જાણવો.

અવિરતાદિ [૪, ૫, ૬, ૭] ચાર ગુણુઠાણે અનં-
તાનુબંધીય ૪, અને સમ્યક્ત્વ ૧: મિશ્ર ૨: મિથ્યા-
ત્વ ૩: એ ત્રણ મોહનીય: એવં ૭ સાત: પ્રકૃતિને ક્ષયે
એકસો એકતાલીશની સત્તા હોય.

એ શ્રેણિ વિના ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીને જાણવી.

અથવા—॥ ૨૬ ॥

ક્ષયકશ્રેણિને આશ્રયીને નવમાના પહેલા ભાગ સુધી
બીજો વિકલ્પ:

સ્વર્ગં તુ પપ્પ ચડસુ વિ પળ-ચાલં નિરયતિરિસુરાડ વિણા ।
સત્તગ-વિણુ અડ-તીસં જા અ-નિઅટ્ટિ-પદમ-ભાગો ॥૨૭॥

શબ્દાર્થ—તુ=અને. ખવગં=ક્ષપકશ્રેણિને. પપ્પ=આ-
શ્રયિને. ચડસુવિ=એ ચારેય ગુણઠાણે: પાણુયાલં=એકસો
પીસ્તાલીશ: નિરય=નારક. તિરિ=તિર્યંચ સુર=દેવ. આડિ-
આયુષ્ય વિણા=વિના. નિરય-તિરિ-સુરા-ડડિ-વિણા=
નારક, તિર્યંચ અને દેવના આયુષ્ય વિના. સત્તગ-વિણુ=
સાત વિના: અડ-તીસં=એકસો આડત્રીસ: જા=ચાવત
સુધી: અ-નિઅટ્ટિ-પદમ-ભાગો=અનિવૃત્તિના પ્રથમ
ભાગ: ૨૭.

ગાથાર્થ:—

અને ક્ષપકશ્રેણિને આશ્રયિને એ ચારેયમાં નાર-
ક:તિર્યંગ્ અને દેવ:ના આયુષ્ય વિના એકસો પીસ્તા-
લીશ હોય. અને સપ્તકવિના અનિવૃત્તિના પહેલા
ભાગ સુધી એકસો આડત્રીશ હોય. ॥ ૨૭ ॥

વિશેષાર્થ:—હવે ક્ષપકશ્રેણિ આશ્રયિને કહે છે—

જો ઔપશમિક કે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વવંત
થકે ક્ષપકશ્રેણિ માડે, તો તે—

નરકાયુ: ૧, તિર્યંગાયુ: ૨, દેવાયુ: ૩,

એ ત્રણની સત્તા ટાળે, ત્યારે તેને ૪, ૫, ૬, ૭, એ
ચાર ગુણઠાણને વિષે એકસો પીસ્તાલીશની સત્તા હોય.

પછી, તે, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામીને ઉચો ચઢે, અને
જો તે ચોથા ગુણુઠાણાથીજ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વવંત
થકો ક્ષયકુચ્રેણિ કરે, તો તેહને ચાર અનંતાનુબંધીયઃ
અને ત્રણ દર્શનમોહનીયઃ એવં ઉનો પણ ક્ષય હોય,
ત્યારે, તેહને ૧૩૮ની જ સત્તા હોય.

તે ચોથાથી માંડીને નવમા અનિવૃત્તિ ગુણુઠાણાના
પહેલા ભાગ લગે જાણવી. ૨૭

ક્ષયકને નવમા ગુણુસ્થાનકના બીજા ભાગમાં—

થાવર-તિરિ-નિર્યા-ડડ્યવ-દુગ, થીણ-તિગેગ-વિગલ-સાહારં ।
સોલખઓ દુ-વીસ-સયં વિઝંસિ વિઝ-તિઝ-કસાયંતો ॥૨૮॥

શબ્દાર્થ :— થાવર-તિરિ-નિર્યા-ડડ્યવ-દુગ=સ્થાવરઃ
તિર્યંચ નરકઃ અને આતપના દ્વિકો, થીણુ-તિગ=થીણુદ્વિત્રિકઃ
એગ=એકે દ્રિય જાતિઃ વિગલ=વિકલેન્દ્રિયઃ સાહારં=સાધા-
રણુ નામઃ સોલ=સોલનોઃ ખઓ=ક્ષય (થાય)ઃ દુ-વીસ-
સયં=એકસો બાવીશઃ બિઝંસિ=બીજે ભાગે (નવમાના)
બિઝ-તિઝ=બીજા અને ત્રીજાઃ કસાયંતો=કષાયનો અંત
(થાય) ૨૮.

ગાથાર્થ :—

સ્થાવરઃ તિર્યંચઃ નરક અને આતપના દ્વિકોઃ
[થીણુદ્વિત્રિકઃ એકેન્દ્રિયઃ વિકલેન્દ્રિયઃ અને સાધારણુઃ
એ સોળનો ક્ષય થવાથી બીજે ભાગે એકસો બાવીશ.
બીજા અને ત્રીજા કષાયનો અંત થવાથી—॥૨૮॥
વિશેષાર્થ :—તે ક્ષયકને—નવમા ગુણુઠાણાના નવ ભાગ

કરીએ, તિહાં-પહેલે ભાગે ૧૩૮ ની સત્તા કહી-
હવે, બીજે ભાગે કહે છે-

સ્થાવર ૧, સૂક્ષ્મ ૨, તિર્યગ્ગતિ ૧, તિર્યગાપૂર્વી
૨, નરકગતિ ૧, નરકાનુપૂર્વી ૨ આતપનામ ૧, ઉદ્યો-
તનામ ૨, થીણુદ્ધિત્રિક ૩, એકેન્દ્રિયજાતિ ૧, બેઘ-
દ્રિય: તેઘદ્રિય: ચઉરિન્દ્રિય: ૩, સાધારણ નામ ૧.

એ સોળ ૧૬ની સત્તા ટળે, ત્યારે નવમાને બીજે ભાગે
એકસો બાવીસની સત્તા રહે.

હવે બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ૪, અને ત્રીજા પ્રત્યા-
ખ્યાનીય ૪, એવં ૮ કથાયની સત્તા ટળે, ત્યારે-૥૨૮॥

ક્ષપકને નવમાના ત્રીજા ભાગથી ૯ ભાગ સુધીમાં-

તદ્વિઆ-ડડ્ડસુ ચડદસ-તેર-વાર-છ પળ-ચડ-તિહિય-સય-કમસો ।
નપુ-ઈત્થિ-હાસ-છગ પુંસ-તુરિઅ-કોહ-મય-માય-ખઓ ॥૨૯॥

શબ્દાર્થ:—તદ્વિઆઈસુ=ત્રીજા વિગેરે (ભાગો)માં.
ચઉદ્દસ-તેર-બાર-છ-પાણુ-ચઉ-તિહિઅ-સય=એકસો
ઉપર-ચઉદ્દ: તેર: બાર: છ: પાંચ: ચાર: અને ત્રણ. કમસો-
અનુક્રમે. નપુ-ઈત્થિ-હાસ-છગ-પુંસ-તુરિઅ-કોહ-
મય-માય-ખઓ-નપુંસકવેદ: સ્ત્રીવેદ: હાસ્યાદિષ્ટક: પુરુષ-
વેદ: ચોથા ક્રોધ-માન-માયા:નો ક્ષય (થાય ત્યારે.) ૨૯

ગાથાર્થ:

નપુંસકવેદ: સ્ત્રીવેદ: હાસ્યાદિષ્ટક: પુરુષવેદ:
ચોથા-ક્રોધ: માન: અને માયાનો ક્ષય થવાથી ત્રીજા

વિગેરે ભાગોમાં અનુક્રમે એકસો ઉપર ચૌદઃ તેરઃ
બારઃ છઃ પાંચઃ ચારઃ અને ત્રણ હોય. ॥૨૯॥

વિશેષાર્થઃ—ત્રીજા ભાગને વિષે એકસો ચૌદ (૧૧૪)
ની સત્તા હોય.

ત્યાર પછી—આગળ કહે છે, તે પ્રકૃતિ ઓછી કર્યે થકે,
ચોથે ભાગે ૧૧૩. પાંચમે ભાગે ૧૧૨. છઠે ભાગે ૧૦૬.
સાતમે ભાગે ૧૦૫. આઠમે ભાગે ૧૦૪. અને નવમે ભાગે
૧૦૩ ની સત્તા હોય.

અનુક્રમે—નપુંસક વેદ ટળ્યે ૧૧૩ ચોથે ભાગે, સ્ત્રીવેદ
ટળ્યેથી ૧૧૨ પાંચમે ભાગે, હાસ્યાદિકષટ્ક ટળ્યેથી
૧૦૬ છઠે ભાગે, પુરુષવેદ ટળ્યે ૧૦૫ સાતમે ભાગે,
સંજ્વલન ક્રોધ ટળ્યે ૧૦૪ આઠમે ભાગે રહે.

સંજ્વલન માન ટળ્યે ૧૦૩ રહે, તે નવમે ભાગે જાણવી.
ત્યાર પછી—સંજ્વલનની માયા ટળ્યે—॥૨૯॥

ક્ષપકને ૧૦ અને ૧૨ઃ મે ગુણસ્થાનકે—

સુહુમિ દુસય, લોહંતો સ્વીણદુચરિમેગસય, દુનિદ્રાસો ।
નવ—નવર્ઘ ચરિમ—સમય, ચત—દંસણ—નાણ—વિગ્ધંતો—॥૩૦॥

શબ્દાર્થઃ—સુહુમિ=સૂક્ષ્મ સંપરાયેઃ દુ-સય=એકસો
બેઃ લોહંતો=લોભનો અંત થાય, સ્વીણ=ક્ષીણમોહ ગુણ-
સ્થાનકનાઃ દુ-ચરિમ—દ્વિચરિમ સમયે. એગ—સય—એકસો
એકઃ દુનિદ્ર—અએા=બે નિદ્રામોઃ ક્ષય (થાય)ઃ નવ—નવર્ઘ=
નવાણુ. ચરિમ-સમયે=છેલ્લે સમયેઃ ચત—ચારઃ દંસણ=

દર્શનાવરણીયઃ નાણુ=પાંચ જ્ઞાનાવરણીયઃ વિગ્ધ=પાંચ
અંતરાયનોઃ અંતો=અંત (થાય) -૩૦

ગાથાર્થઃ

સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણુસ્થાનકે એકસો બે, લોભને
અંત થવાથી ક્ષીણુમોહ ગુણુસ્થાનકના દ્વિચરિભ
સમયે એકસો એક, અને બે નિદ્રાને ક્ષય થવાથી
છેલ્લે સમયે નવાણુ. ચાર દર્શનાવરણીય તથા
જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાયનો ક્ષય થવાથી—૩૦

વિશેષાર્થઃ—દશમે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુઠાણે ૧૯૨ની
સત્તા રહે.

ત્યાર પછી, સંજવલન લોભને ક્ષયે બારમા ક્ષીણુમોહના
છેલ્લા થકી આગળના સમયે એકસો એકની સત્તા હોય

ક્ષપકચ્રેણિવાળો દશમાંથી બારમે જ જાય, પણ
અગ્યારમું ગુણુઠાણું ફરસે નહીં.

ત્યાર પછી—બે નિદ્રાને ક્ષયે નવાણુ પ્રકૃતિ બારમા
ગુણુઠાણુને છેલ્લે સમયે સત્તાએ હોય.

ત્યાર પછી—ચાર દર્શનાવરણીય, પાંચ જ્ઞાનાવર-
ણીય અને પાંચ અંતરાય, એ ચૌદ પ્રકૃતિનો અંત
થાય, ત્યારે—॥૩૦॥

૧૩ મે અને ૧૪ મે ગુણુસ્થાનકે સત્તા—

પણસીઠ સ-જોગિ-અ-જોગિ દુ-ચરિમે દેવ-સ્વર્ગ-ગંધ-દુર્ગ ।
ફાસદ્ધ-વન્ન-રસ-તણુ-બંધણ-સંઘાય-પણ-નિમિણ—॥૩૧॥

સંઘયણ-અથિર-સંઠાણ-છક અગુરુલહુ-ચડ અપજ્જત્તં ।
 સાયં વ અસાયં વા પરિ-ત્તુવંગ-તિગ-સુ-સર-નિઅં ॥૩૨॥
 વિસયરિવઓ અ ચરિમે તેરસ મણુઅતસતિગ-જસાઇજ્જં ।
 સુભગ-જિણુચ્ચ-પણિદિઅ સાયા-ડસાણગયર-છેઓ-॥૩૩॥

શબ્દાર્થ :—પણુસીધ=પંચાશી: સજ્જેગિ=સયોગિ
 ગુણુઠાણે: દુ-ચરિમે=છેલ્લાનાં પહેલાં સમયે: દેવ=દેવ:
 ખગઈ=નિહાયોગતિ અને ગંધ-દુગં=ગંધ દ્વિક: ફાસદ્ધ=
 આઠ સ્પર્શ: વન્ન=વર્ણ: રસ:=રસ: તાણુ=શરીર: ખંધાણુ=
 બધન: સંઘાય=સંઘાતન: પાણુ=પાંચ: નિમિણુ=નિર્માણુ
 નામ:-૩૧

સંઘયાણુ=સંઘયાણુ: અથિર=અસ્થિર: સંઠાણુછક=
 સંસ્થાન: એ ત્રણ પટ્ટક: અગુરુલહુ=અગુરુલધુ: ચડિ=ચાર:
 અપજ્જત્તં=અપર્યાપ્ત નામ: સાયં=સાતા વેદનીય: વ=
 અથવા: અસાયં=અસાતા વેદનીય: વા=અથવા: પરિત્ત=
 પ્રત્યેક: ઉવંગ-તિગ=ઉપાંગ ત્રિક; સુસર=સુસ્વર નામ:
 નિઅં=નીચ ગોત્ર:-૩૨

ખિયસરિ=ખહોતેરનો: ખઓ=ક્ષય (હાય) ચરિમે-
 છેલ્લે સમયે: તેરસ=તેર: માણુઅ-તસ-તિગ=મનુષ્ય અને:
 ત્રસ ત્રિક: જસ=યશનામ: આઈજ્જં=આદેયનામ: સુભગ=
 સૌભાગ્ય નામ: જિણુ=જિનનામ: ઉચ્ચ=ઉચ્ચૈર્ગોત્ર: પણિ-
 દિય=પચેન્દ્રિયજાતિનો: સાયં=સાતા વેદનીય: અસાયં=
 અસાતા વેદનીય: એગયર=એ બેમાંથી કોઈ પણ એકનો:
 છેઓ=છેદ (થાય):-૩૩

ગાથાર્થ:—

પંચાશી સયોગિ ગુણુસ્થાનકે, અયોગિ ગુણુ-
સ્થાનકના દ્વિચરિત્ર સમયે—દેવ: વિહાયોગતિ:
અને ગંધદ્વિકે, આઠ સ્પર્શ, વર્ણો: રસો: શરીરો:
બંધનો: અને સંઘાતનો:ના પાંચ, નિર્માણ—૩૧

સંઘયણ: અસ્થિર: અને સંસ્થાન:નું પદ્કે,
અગુરુલઘુચતુષ્કે, અપર્યાપ્ત, સાતા અથવા અસાતા,
પ્રત્યેક: અને ઉપાંગ: ત્રિકે, સુસ્વર: નીચગોત્ર-૩૨

ખેંતેરનો ક્ષય થવાથી—છેલ્લે સમયે તેર,

મનુષ્ય: અને વ્રસ:ત્રિકે, યશ: અને આદેય:,
સૌભાગ્ય, જિન, ઉચ્ચગોત્ર, પંચેન્દ્રિય, સાતા:
અથવા અસાતા: ખેમાંથી એકનો ક્ષય—૩૩

વિશેષાર્થ:—સયોગિ ગુણુઠાણે પંચાશી પ્રકૃતિની
સત્તા હોય. તે અયોગિ ગુણુઠાણાના છેલ્લા સમય થકી.
આગળના સમય લગે ૮૫ પંચાશીની સત્તા હોય.

તે પછી—દેવગતિ ૧, દેવાનુપૂર્વી ૨, શુભ વિહાયો-
ગતિ ૧, અશુભ વિહાયોગતિ ૨, બે ગંધ ૨, આઠ
રસ ૮, પાંચ વર્ણ ૫, પાંચ રસ ૫, પાંચ શરીર
૫, પાંચ બંધન ૫, પાંચ સંઘાતન ૫, નિર્માણ
નામ ૧, છ સંઘયણ ૬. અસ્થિર ૧, અશુભ ૨.
દુર્ભાગ ૩, દુ:સ્વર ૪, અનાદેય ૫, અયશ ૬, એ-
અસ્થિરપદ્કે ૬, છ સંસ્થાન ૬, અગુરુલઘુ ૧,

ઉપધાત ૨, પરાધાત ૩, ઉચ્છ્વાસ ૪ એ ચાર, અપર્યાપ્તિ નામ ૧.

સાતા વેદનીયઃ, અસાતા વેદનીયઃ એ બે માંહેથી એક પ્રત્યેક ૧, સ્થિર ૨, શુભ ૩, એ ત્રણ; ઔદારિકોપાંગ ૧, વૈક્રિયોપાંગ ૨, આહારકોપાંગ ૩, સુસ્વર નામ ૧, નિચૈર્ગોત્ર ૧.

પંચાશી માંહેથી એ બેમાંનો ક્ષય કરે, ત્યારે અયોગિ ગુણુઠાણુને છેલ્લે સમયે તેર પ્રકૃતિની સત્તા રહે.

તે તેર કહે છે—મનુષ્યગતિ ૧, મનુષ્યાનુપૂર્વી ૨, મનુષ્યાયુ ૩, ત્રસ ૧, બાદર ૨, પર્યાપ્ત ૩. યશનામ ૧, આદેય નામ ૧, સુભગ નામ ૧; જિનનામ ૧, ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧, પંચેન્દ્રિય જાતિ ૧, સાતાઃ અસાતાઃ માંહેલી એક ૧.

એવં તેર પ્રકૃતિ છેલ્લે સમયે ક્ષય કરે ॥૩૧—૩૨—૩૩॥ મતાન્તરઃ અને સત્તા પ્રકરણનો તથા ગ્રંથનો ઉપસંહારઃ—

નર-અણુપુવ્વિ-વિના વા વારસ ચરિમ-સમયમિ જો સ્થવિં ।
પત્તો સિદ્ધિં દેવિંદ-વંદિઅં નમહ તં વીરં ॥ ૩૪ ॥

—સત્તા સમત્તા ॥

શબ્દાર્થઃ—નર-અણુપુવ્વિ=મનુષ્યાનુપૂર્વીઃ વિના=વિનાઃ વાઃ—અથવાઃ બારસ=બાર પ્રકૃતિઃ ચરિમસમયમિ=છેલ્લે સમયેઃ જો=જે અવિઉ-અપાવીનેઃ પત્તો=પામ્યા

સિદ્ધિં=સિદ્ધિગતિને: દેવિંદ્ર-વંદિત્વં=દેવેન્દ્રસૂરિએ
અથવા દેવેન્દ્રોએ: નમસ્કાર કરાચેલ: નમહ-નમસ્કાર કરો;
તં-તે; વીરં=મહાવીર પ્રભુને: ૩૪.

ગાથાર્થ:—

અથવા-મનુષ્યાનુપૂર્વી વિના બાર પ્રકૃતિઓ
છેલ્લે સમયે ક્ષય કરીને દેવેન્દ્રસૂરિએ અથવા
દેવેન્દ્રોએ વંદન કરાચેલ જે મોક્ષમાં જઈ પહોંચ્યા
છે, તે મહાવીર પરમાત્માને નમસ્કાર કરો. ૩૪.

સત્તા સમાપ્ત.

વિશેષાર્થ:—છહાં, મતાતર કહે છે—

અથવા મનુષ્યની આનુપૂર્વી વિના બાર પ્રકૃતિ છેલ્લે
સમયે ક્ષય કરીને સીએ.

એહનો અભિપ્રાય કહીએ છીએ—

મનુષ્યાનુપૂર્વીની સત્તા અયોગિને દ્વિચિરમ સમ-
યેજ મનુષ્યગતિ માંહે સ્તિબુકસંક્રમે કરીને ક્ષય કરે,
ત્યારે તેહના દ્વિગિયાં છેલ્લે સમયે ન રહે. અને બાર પ્રકૃતિનો
સ્વજાતીય વિના સ્તિબુક સંક્રમ નથી. તે માટે-તેહનાં દ્વિગિયાં
ચૌદમા અયોગી ગુણસ્થાનકના ચરિમ સમયે પણ સત્તામાં
પ્રાપ્ત હોય, તે માટે એ યુક્ત છે.

વળી, જેહનો ઉદય પૂર્વેથી જ ટળ્યો હોય, તેહની સત્તા
દ્વિચિરમ સમયેજ નય. ચારે આનુપૂર્વી ક્ષેત્રવિપાકી છે,
તેથી તેહનો ઉદય ભવની અંતરાલ ગતિએ જ હોય, ભવ-

સ્થને ન હોય. તે માટે—ઉદયના અભાવ થયી અયોગિને દ્વિચરિત્ર સમયે ૭૩નો ક્ષય કરે, અને છેલ્લે સમયે ૧૨નો ક્ષય થાય. इति मतान्तरम्.

એ બાર પ્રકૃતિનો ક્ષય કરીને સિદ્ધિપદ (મોક્ષપદ) પ્રત્યે જે ભગવંત પામ્યા, તે—દેવેન્દ્ર કહેતાં ચોસઠ ઈંદ્ર વંદિત; તથા દેવેન્દ્રસૂરિએ વંદિત: એવા શ્રી મહાવીરદેવ, તે પ્રત્યે વાહો—હો ભવ્યજનો ! તમે કાયાવડે પ્રભુમો.

એ પ્રકારે શ્રી મહાવીરની સ્તુતિ કરી. ॥૩૪॥

એ પ્રકારે કુર્મસ્તવને વિષે સત્તાનો અધિકાર સંપૂર્ણ થયો.

॥ इति सत्ताधिकारः ॥

શ્રીમત્કર્મગ્રન્થે, સ્તવુકાર્થો વૃત્તિતઃ સુગમરીત્યા ।

બુધ-જીવવિજય-વિહિતઃકર્મસ્તવ-નામકસ્ય પૂર્ત્તિમગાત્ ॥૧॥

॥ इति कर्मस्तव—द्वितीय—कर्मग्रन्थः ॥



સત્તા-ચંદ્રક્રમ

૧૪	ગુણકો, સત્તા	મૂલપ્રકૃતિ	ઉત્તરપ્રકૃતિ	ઉપશમક્રોણી	ક્ષપક્રોણી	સોતાવરં	દર્શનાવરં	વેદનીય	મોહનીય	આયુકર્મ	ન મર્મ	ગોત્રકર્મ	અતરાય કર્મ
	આથે	૮૧૪૮			૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૧	મિથ્યાત્વે	૮૧૪૮			૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૨	સાસ્વાદને	૮૧૪૭			૫	૯	૨૨૮	૪	૯૨	૨૫			
૩	મિથ્યે	૮૧૪૭			૫	૯	૨૨૮	૪	૯૨	૨૫			
૪	અવિરત	૮૧૪૮	$\frac{૧૪૮}{૧૪૮}$	$\frac{૧૪૮}{૧૪૮}$	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૫	દેશવિરતે	૮૧૪૮	,,	$\frac{૧૪૮}{૧૪૮}$	૫	૯	૨	,,	$\frac{૪}{૧}$	૯૩	૨૫		
૬	પ્રમત્તસંયત	૮૧૪૮	,,	$\frac{૧૪૮}{૧૪૮}$	૫	૯	૨	,,	$\frac{૪}{૧}$	૯૩	૨૫		
૭	અપ્રમત્તસંયતે	૮૧૪૮	,,	$\frac{૧૪૮}{૧૪૮}$	૫	૯	૨	,,	$\frac{૪}{૧}$	૯૩	૨૫		
૮	અપૂર્વકરણે	૮૧૪૮	$\frac{૧૪૮}{૧૪૮}$	$\frac{૧૪૮}{૧૪૮}$	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૯	૧	૮૧૪૮	,,	૧૩૮	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૨	૮૧૪૮	૦	૧૨૨	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૩	૮૧૪૮	૦	૧૧૪	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૪	૮૧૪૮	૦	૧૧૩	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૫	૮૧૪૮	૦	૧૧૨	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૬	૮૧૪૮	૦	૧૦૬	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૭	૮૧૪૮	૦	૧૦૫	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૮	૮૧૪૮	૦	૧૦૪	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૧૦	૧	૮૧૪૮	૧૪૨	૧૦૨	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૨	૮૧૪૮	૧૪૨	૧૦૨	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૩	૮૧૪૮	૧૪૨	૧૦૨	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
	૪	૮૧૪૮	૧૪૨	૧૦૨	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૧૧	ઉપશાંતમોહ	૮૧૪૮	,,		૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૧૨	ક્ષાણમાહ	૭૧૦૧	,,	૧૦૧	૫	૯	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૧૩	સયાગિકિવસા	૪૮૫	૦	૮૫	૦	૦	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			
૧૪	અયોગિકિવસા	૪૮૫	૦	૮૫	૦	૦	૨૨૮	૪	૯૩	૨૫			

* તદ્દસ્ય મોક્ષગામી અનતાનુબધી વિસયોજક ઉપશમક્રોણી માંડમારે

ક્ષાયોપશમિક સમક્રિતને ૧૪૧ ની સત્તા ધટે

૧ તદ્દસ્ય મોક્ષે નહિ જનાર ઉપશમ ક્રોણીવાળા ક્ષાયિક સમક્રિતને ધટે.

૨ નવમા ગુણસ્થાનમા મોહનીયના એ નવે અંક ૨૮-૨૪-૨૧ સહિત જાણવા.

આઠ કર્મની ૧૪૮ પ્રકૃતિનો બંધ, ઉદય, ઉદ્દીરણા અને
સત્તા કયા કયા અને કેટલા ગુણદાણા સુધી હોય
તેની સરળ સમજનું કોષ્ટક.

ઉત્તર પ્રકૃતિની સર્વ સંખ્યનો ક્રમ	ઉત્તર પ્રાંતો વિગતિત્ર સંખ્યા ક્રમ	૮ મૂળ કર્મનાં તથા ૧૪૮ ઉત્તર પ્રકૃતિના અનુક્રમે નામ	કેટલા ગુણદાણા સુધી બંધ હોય	કેટલા ગુણદાણા સુધી ઉદય હોય	કેટલા ગુણદાણા સુધી ઉદ્દીરણા હોય	કેટલા ગુણદાણા સુધી સત્તા હોય
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
જ્ઞાનાવરણીય						
૧	૧	મતિજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૨	૨	શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૩	૩	અવધિજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૪	૪	મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૫	૫	કેવળજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
દર્શનાવરણીય-૯						
૬	૧	ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૭	૨	અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૮	૩	અવધિદર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૯	૪	કેવળદર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૦	૫	નિદ્રા	૬	૧૨	આવલિ	૧૨ સં
				સમય ન્યૂન	કાસમયા ધિક્ન્યૂન	ન્યૂન

૧૧	૬	નિદ્રા નિદ્રા	૨	૬	૬	૬
૧૨	૭	પ્રયસા	૬	૧૨.સમય ન્યૂન	૧૨ સમયાધિક આવસિકા ન્યૂન	૧૨ સ મય ન્યૂન
૧૩	૮	પ્રયસા પ્રયસા	૨	૬	૬	૬
૧૪	૯	થીણાદ્ધ	૨	૬	૬	૬

વેદનીય-૨

વેદનીય ૧૫	૧	શાતા વેદનીય	૧૩	૧૪	૬	૧૪
૧૬	૨	અશાતા વેદનીય	૬	૧૪	૬	૧૪

મોહનીય-૨૮

૧૭	૧	સમ્યક્ત્વ મોહનીય	૪ થી ૭	૪ થી ૭	૧૧-૭
૧૮	૨	મિશ્ર મોહનીય	૩ જે	૩ જે	૧૧-૭
૧૯	૩	મિથ્યાત્વ મોહનીય	૧	૧	૧૧-૭
૨૦	૪	અનંતાનુબંધી ક્રોધ	૨	૨	૧૧-૭
૨૧	૫	અનંતાનુબંધી માન	૨	૨	૧૧-૭
૨૨	૬	અનંતાનુબંધી માયા	૨	૨	૧૧-૭
૨૩	૭	અનંતાનુબંધી લોભ	૨	૨	૧૧-૭
૨૪	૮	અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ	૪	૪	૧૧-૮
૨૫	૯	માન	૪	૪	„
૨૬	૧૦	માયા	૪	૪	„
૨૭	૧૧	લોભ	૪	૪	„
૨૮	૧૨	પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ	૫	૫	„
૨૯	૧૩	માન	૫	૫	„
૩૦	૧૪	માયા	૫	૫	„
૩૧	૧૫	લોભ	૫	૫	„
૩૨	૧૬	સંજ્વલન ક્રોધ	૬	૬	૧૧-૯
૩૩	૧૭	માન	૬	૬	૧૧-૯

મોહનીય કર્મ	૩૪	૧૮	સંજ્વલન માયા	૬૬	૯	૯	૧૧-૯
	૩૫	૧૯	,, લોભ	૬૬	૧૦	૧૦	૧૧-૧૦
	૩૬	૨૦	હાસ્ય નોકપાય	૬૬	૮	૮	૧૧-૬
	૩૭	૨૧	રતિ ,,	૬૬	૮	૮	૧૧-૬
	૩૮	૨૨	અરતિ ,,	૬૬	૮	૮	૧૧-૬
	૩૯	૨૩	શોક ,,	૬૬	૮	૮	૧૧-૬
	૪૦	૨૪	ભય ,,	૬૬	૮	૮	૧૧-૬
	૪૧	૨૫	બુદ્ધિમા ,,	૬૬	૮	૮	૧૧-૬
	૪૨	૨૬	પુરુષવેદ ,,	૬૬	૯	૯	૧૧-૬
	૪૩	૨૭	સ્ત્રીવેદ ,,	૬૬	૯	૯	૧૧-૬
	૪૪	૨૮	નપુસકવેદ ,,	૬૬	૯	૯	૧૧-૬

આયુઃકર્મ-૪

આયુઃકર્મ	૪૫	૧	દેવાયુ	* ૧થી ૭	૪	૪	૧૧-૭
	૪૬	૨	મનુષ્યાયુ	* ૪	૧૪	૬	૧૪
	૪૭	૩	તિર્થ આયુ	૨	૫	૫	૭
	૪૮	૪	નરકાયુ	૧	૪	૪	૭

નામકર્મની ૯૩-૧૦૩

૪૯	૧	મનુષ્યગતિ નામકર્મ	૪	૧૪	૧૩	૧૪
૫૦	૨	તિર્થગતિ નામકર્મ	૨	૫	૫	૧૧-૬
૫૧	૩	દેવ ,,	૬	૪	૪	૧૪*
૫૨	૪	નરક ,,	૧	૪	૪	૧૧-૬
૫૩	૫	* એકે દ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧-૬
૫૪	૬	બેઘે દ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧-૬
૫૫	૭	તેઘે દ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧-૬

* ત્રીજે ગુણુદાણે એકે આયુષનો બંધ હોય નહિ, માટે ૩જા વિના.

x એકે દ્રિય તથા વિકલે દ્રિયને માત્ર પહેલુ અને બીજું એ બે જ ગુણુદાણા હોય.

૫૬	૮	ચઉરિન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧-૯
૫૭	૯	પંચેન્દ્રિય ,, ,,	૧૪	૧૩	૧૪	૧૪
૫૮	૧૦	ઔદારિક શરીર ,,	૧૩	૧૩	૧૪	૧૪
૫૯	૧૧	વૈક્રિય ,, ,,	૪	૪	૧૪	૧૪
૬૦	૧૨	આહારક ,, ,,	છઠ્ઠું	છઠ્ઠું	૧૪	૧૪
૬૧	૧૩	તૈજસ ,, ,,	૧૩	૧૩	૧૪	૧૪
૬૨	૧૪	કાર્મણ ,, ,,	૧૩	૧૩	૧૪	૧૪
૬૩	૧૫	ઔદારિક અંગોપાગ ,,	૧૩	૧૩	૧૪	૧૪
૬૪	૧૬	વૈક્રિય ,, ,,	૪	૪	૧૪	૧૪
૬૫	૧૭	આહારક ,, ,,	છઠ્ઠું	છઠ્ઠું	૧૪	૧૪
૬૬	૧૮	ઔદારિક બધન નામકર્મ	પૂલ્ય	પૂલ્ય	૧૪	૧૪
૬૭	૧૯	વૈક્રિય ,, ,,	પૂલ્ય	પૂલ્ય	૧૪	૧૪
૬૮	૨૦	આહારક ,, ,,	સ્વશરીર	સ્વશરીર	૧૪	૧૪
૬૯	૨૧	તૈજસ ,, ,,	સ્વશરીર	સ્વશરીર	૧૪	૧૪
૭૦	૨૨	કાર્મણ ,, ,,	સ્વશરીર	સ્વશરીર	૧૪	૧૪
૭૧	૨૩	ઔદારિકસ ધાતન નામકર્મ	છઠ્ઠું	છઠ્ઠું	૧૪	૧૪
૭૨	૨૪	વૈક્રિય ,, ,,	છઠ્ઠું	છઠ્ઠું	૧૪	૧૪
૭૩	૨૫	આહારક ,, ,,	૪	૧૩	૧૩	૧૪
૭૪	૨૬	તૈજસ ,, ,,	૨	૧૧	૧૧	૧૪
૭૫	૨૭	કાર્મણ ,, ,,	૨	૧૧	૧૧	૧૪
૭૬	૨૮	વજ્રપલનારાય સધયણ	૨	૭	૭	૧૪
૭૭	૨૯	ઋષલ નારાય ,,	૨	૭	૭	૧૪
૭૮	૩૦	નારાય ,,	૧	૭	૭	૧૪
૭૯	૩૧	અર્ધનારાય ,,	૧૩	૧૩	૧૪	૧૪
૮૦	૩૨	કીલિકા ,,	૧૩	૧૩	૧૪	૧૪
૮૧	૩૩	છેવડું ,,	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૨	૩૪	સમયતુરસ સંસ્થાન	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૩	૩૫	ન્યગ્રોધ ,,	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૪	૩૬	સાદી ,,	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૫	૩૭	વામજ ,,	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૬	૩૮	કુળજ ,,	૧	૧૩	૧૩	૧૪
૮૭	૩૯	હુડક ,,	૧૩	૧૩	૧૪	૧૪
૮૮	૪૦	કુળજ વર્ણનામકર્મ	૧૩	૧૩	૧૪	૧૪

* નામકર્મની જે પ્રકૃતિઓની સત્તા ૧૪મા સુધી કહી છે તેમાથી મનુષ્યગતિ-પંચેન્દ્રિયજાતિ ત્રસ, બાદર-પર્યાપ્ત સુલગ-આદેય યશઃ તીર્થ*કરનામકર્મ-સિવાયની ૭૧ પ્રકૃતિઓની-સત્તા ૧૪ માના દિયરમ સમય સુધી હોય છે.

૮૯	૪૧	નીલ	વર્ણનામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૦	૪૨	લોહિત	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૧	૪૩	હારિદ્ર	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૨	૪૪	શ્વેત	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૩	૪૫	સુરાલ ગંધ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૪	૪૬	દુરલિ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૫	૪૭	તિક્ત રસ નામકર્મ			૧૩	૧૩	૧૪
૯૬	૪૮	કટુક	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૭	૪૯	કષાય	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૮	૫૦	આમ્લ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૯	૫૧	મધુર	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૦	૫૨	કર્કશ રુપશ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૧	૫૩	મૃદુ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૨	૫૪	ગુરુ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૩	૫૫	લઘુ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૪	૫૬	શીત	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૫	૫૭	હિષ્ણુ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૬	૫૮	સ્નિગ્ધ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૭	૫૯	રક્ષ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૮	૬૦	નરકાનુપૂર્વી	નામકર્મ	૧	૧-૪	૧-૪	૬
૧૦૯	૬૧	તિર્થ આનુપૂર્વી	"	૨	૧-૨-૪	૧-૨-૪	૬
૧૧૦	૬૨	મનુષ્યાનુપૂર્વી	"	૪	૧-૨-૪	૧-૨-૪	૧૪
૧૧૧	૬૩	દેવાનુપૂર્વી	"	૧૦	૧-૨-૪	૧-૨-૪	૧૪
૧૧૨	૬૪	શુભવિહાયોગતિ	"	૧૩	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૩	૬૫	અશુભ	"	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૪	૬૬	પરાધાત નામકર્મ	"	૧૩	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૫	૬૭	ઉશ્વાસ	"	૧૩	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૬	૬૮	આતપ	"	૧	૧	૧	૬
૧૧૭	૬૯	ઉદ્યોત	"	૨	૫	૫	૬
૧૧૮	૭૦	અગુરુલઘુ નામકર્મ	"	૧૩	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૯	૭૧	તીર્થ કર	"	૮ના ૬	૧૩-૧૪	૧૩મુ	૧૪
૧૨૦	૭૨	નિર્માણ	"	૬, લાગ	૧૩	૧૪	૧૪

૧૨૧	૭૩	ઉપધાત	"	સૂચી	૧૩	૧૩	૧૪
૧૨૨	૭૪	ત્રસનામકર્મ	"	લાગ	૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૩	૭૫	ખાદર	"	દક્ષ	૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૪	૭૬	પર્યાપ્ત	"	માના	૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૫	૭૭	પ્રત્યેક	"	૮	૧૩	૧૩	૧૪
૧૨૬	૭૮	સ્થિર	"	૯	૧૩	૧૩	૧૪
૧૨૭	૭૯	શુભ	"	૧૦	૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૮	૮૦	સૌભાગ્ય	"	૧૧	૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૯	૮૧	સુસ્વર	"	૧૨	૧૪	૧૩	૧૪
૧૩૦	૮૨	આદિયનામકર્મ	"	૧૩	૧૪	૧૩	૧૪
૧૩૧	૮૩	યશસ્વીતિ	"	૧૪	૨	૨	૬
૧૩૨	૮૪	સ્થાવર	નામકર્મ	૧	૧	૧	૬
૧૩૩	૮૫	મૂલમ	"	૧	૧	૧	૬
૧૩૪	૮૬	અપર્યાપ્ત	"	૧	૧	૧	૬
૧૩૫	૮૭	સાધારણ	"	૧	૧૩	૧૩	૧૪
૧૩૬	૮૮	અસ્થિર	"	૧	૧૩	૧૩	૧૪
૧૩૭	૮૯	અશુભ	"	૧	૪	૪	૧૪
૧૩૮	૯૦	દૌર્ભાગ્ય	"	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૧૩૯	૯૧	દુઃસ્વર	"	૨	૪	૪	૧૪
૧૪૦	૯૨	અનાદિય	"	૨	૪	૪	૧૪
૧૪૧	૯૩	અપયગ	"	૨	૪	૪	૧૪

ગોત્રકર્મ-૨

૧૪૨	૧	ઉચ્ચ ગોત્ર	૧૦	૧૪	૧૩	૧૪
૧૪૩	૨	નીચ ગોત્ર	૨	૫	૫	૧૪

અંતરાયકર્મ-૫

૧૪૪	૧	દાનાતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૫	૨	લાભાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૬	૩	ભોગાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૭	૪	ઉપભોગાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૮	૫	વીર્યાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨

આ યત્રોમાં ઉપશમ તથા ક્ષપક એમ બે શ્રેણિની વિવક્ષા લેવામાં આવી છે.

૨. કર્મસ્તવ.

પ્રતીપક્ક :

૧ આ ખીળ કર્મગ્રન્થનું નામ કર્મસ્તવ છે, તેનું કારણ એ છે, કે-ગ્રન્થકાર આચાર્ય મહારાજશ્રીએ ભગવાન મહાવીર દેવની સ્તુતિ કરતા હોય, સ્તવન કરતા હોય, એ રીતે પ્રાચીન કર્મસ્તવને અનુસરીને આ ગ્રન્થની રચના કરી છે. અને સાથે સાથે ભગવાનના જીવનનો સ્તુત્ય વિષય-કર્મનો બંધ: ઉદ્ય: ઉદીરણા: સત્તા: ના સ્થાનોમાંથી ભગવાન કેવી રીતે પસાર થયા હતા?—તે રાખેલ છે અને સાથે સાથે ગુણસ્થાનકો ઉપર બંધ: ઉદ્ય: ઉદીરણા: અને સત્તા: ઘટાવી બતાવેલ છે. પહેલી જ ગાથામાં—

તહ શુણિમો વીરજિણં ૦૧. અજોગિ અણુદીરગો મયવં ૦—
૩૪ જો સ્વવિહં પત્તો સિદ્ધિ.....

નમહ તં વીરં ૩૪ વિગેરે પદોમાં આ ગ્રન્થનું સ્તવનપણું રાખ્યે ગયા છે.

ગાથા ૧ લી.

બંધ—જે આકાશપ્રદેશ ઉપર જે આત્માના જે પ્રદેશો રહેલા હોય, તે આત્મપ્રદેશો ત્યાંજ રહેલી કાર્મણુ વર્ગણુઓને યોગ અને અધ્યવસાયોના બળથી ખેંચીને પોતાની સાથે દૂધ અને પાણીની માફક મેળવે, તે બંધ, અને એ રીતે બધાયેલી કાર્મણુ વર્ગણુ જ્યારથી બંધાય અને જ્યાં સુધી છુટે નહીં, ત્યાં સુધી કર્મ કહેવાય.

ઉદય—જે કર્મની જેટલી સ્થિતિ બંધાઈ હોય, તે પ્રમાણે, અથવા અપવર્તનાદિક કરણોએ કરીને ઓચ્છી થઈ ગઈ હોય, કે વધી હોય, તે પ્રમાણે બરાબર વખતસર કર્મનું ઉદ્યાવલિકામાં પ્રવેશ થઈને વેદન થયું, તે ઉદય.

ઉદીરણા—ઉદયકાળ પ્રાપ્ત થયા વિના જ જીવના તે કાળના સામર્થ્ય વિશેષના બળથી કર્મોને ઉદ્યાવલિકામાં પ્રવેશ કરાવીને પરાણે ઉદયમાં લાવવા, તે ઉદીરણા.

સત્તા—કાર્મણુ વર્ગણુએ બંધ પામીને તે તે કર્મ તરીકેનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે અથવા સંક્રમાદિકે કરીને તે તે કર્મ તરીકેનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે, એમ જે કર્મનું જે વખતે જે સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું હોય, તે સ્વરૂપે જ અવસ્થાન—કાયમ ટકી રહેવું તે સત્તા.

દાખલા તરીકે—૧ મનુષ્ય ગતિ: અને મનુષ્યાપૂર્વી:એ જે કર્મ બંધાયા હોય તો તે બંનેયે બંધથી પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું ગણાય. અને બંનેય તે સ્વરૂપે જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી તે બંનેયની સત્તા ગણાય.

૨. હવે બંધ થયા પછી, જે મનુષ્યાનુપૂર્વી સ્વજાતિમાં-એટલે મનુષ્યગતિકર્મમાં સંક્રમી જાય, તો આનુપૂર્વી કર્મનું સ્વરૂપ મટી ગયું. અને મનુષ્ય ગતિમાં તેનો સંક્રમ થવાથી મનુષ્યગતિ કર્મ

બંધથી અને સક્રમથી પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું ગણાય. એટલે મનુષ્યગતિ નામકર્મની એકની જ સત્તા ગણાય.

તથા—મિથ્યાત્વ મોહનીયે બંધથી સત્તા પ્રાપ્ત કરી હોવા છતાં તેમાંથી રસ ઓછો થઈ જવાથી તેના અર્ધ રસવાળા અને નીરસ પ્રાયઃ એમ બે ભાગ પડવાથી બંધ ન થવા છતાં મિશ્રમોહનીય અને સમ્યક્ત્વ મોહનીયની સત્તા માનવામાં આવે છે. કેમકે—એ બે પ્રકૃતિઓએ બંધ વિના પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરીને પોતાની વિઘ્નમાનતા સિદ્ધ કરી સત્તા પ્રાપ્ત કરી છે.

ગાથા ૨ જી

ચૌદ ગુણસ્થાનકો.

આ ગાથામાં ૧૪ ગુણસ્થાનકના નામે આપવામાં આવ્યા છે. અને વિવેચનમાં તેનું ટૂંકામાં સ્વરૂપ સમજાવ્યું છે.

ગુણસ્થાનકોની વ્યવસ્થા.

જગત્માં અનંત જીવો છે. તે દરેક જીવો એક સરખા જોવામાં આવતા નથી. ઈંદ્રિયોના વિભાગથી, વેદના વિભાગથી, જ્ઞાનશક્તિ, ઉપયોગ શક્તિ, લેશ્યા વિગેરેથી, જુદી જુદી રીતે શાસ્ત્રમાં જીવોના ભેદો પાડી બતાવ્યા છે. અને જગત્માં દેખાય પણ છે.

પરંતુ, આધ્યાત્મિક વિકાસની દૃષ્ટિથી જે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે, તે આ ગુણસ્થાનકોની વ્યવસ્થાથી ખરાબર વ્યવસ્થિત સમજાવી શકાય છે.

૧. સામાન્ય રીતે—જીવના ૧ મિથ્યાત્વીઃ અને સમ્યક્ત્વ ધારીઃ એ બે પ્રકારો પાડવામાં આવે છે, એટલે કે—કેટલાક જીવો ગાઢ અજ્ઞાન અને વિરુદ્ધ સમજના હોય છે. કેટલાક સમજદાર એટલે યોગ્ય લક્ષ્ય અને આદર્શને અનુસરીને જીવન ચલાવતા હોય છે.

સમ્યક્ત્વધારીઓમાં ત્રણ પ્રકાર પડી જાય છે. ૧ સમ્યક્ત્વથી પડતી વખતે સ્વલ્પ સમ્યક્ત્વવત, ૨ અર્ધ સમ્યક્ત્વવંત-અર્ધ મિથ્યાત્વવત અને ૩ વિશુદ્ધ સમ્યક્ત્વવંત.

એટલે ૧ મિથ્યાત્વ. ૨ સાસ્વાદન. ૩ મિશ્ર. અને ૪ સમ્યક્ત્વવંત ગુણસ્થાનકો. એમ ચાર વિભાગ ગુણસ્થાનકોના થયા.

હવે સમ્યક્ત્વવંતમાં નીચે પ્રમાણે ભેદો પડે છે.

૧ સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર રહિત. એટલે અવિરતિ. (૪ થું)

૨ સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર સહિત.

સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર સહિતના બે પ્રકાર પડે છે.

૧ દેશથી ચારિત્રવંત. (૫ મુ) ૨ સર્વથી ચારિત્રવંત.

સર્વથી ચારિત્રવંતના બે પ્રકાર પડે છે.

૧ પ્રમાદ સાથે સર્વ ચારિત્રવત (૬ ટું) ૨ અપ્રમાદ સાથે ચારિત્રવંત. અપ્રમાદ સાથે સર્વ ચારિત્રના બે પ્રકાર પડે છે.

૧ કેવળી અવસ્થા ૨ હ્રસ્વસ્થાવસ્થા.

કેવળજ્ઞાન સાથેના અપ્રમત્ત ચારિત્રના બે પ્રકાર પડે છે—

૧ મન વચન કાયાના યોગ સાથે અપ્રમત્ત લાવે રહેલા સર્વથી ચારિત્રવંત કેવળી સયોગી સર્વ ચારિત્રવત (૧૩ મુ ગુ૦)

૨ મન વચન કાયાના યોગો વિના અપ્રમત્તલાવે રહેલા સર્વથી ચારિત્રવંત કેવળજ્ઞાની અયોગી કેવલી અપ્રમત્ત સર્વ ચારિત્રવત (૧૪ મુ ગુ૦)

હ્રસ્વસ્થ-અપ્રમત્ત સર્વથી ચારિત્રવતના બે પ્રકાર પડે છે.

૧ શ્રેણિ ન માંડનાર-યથાપ્રવૃત્ત કરણવાળા (૭ મુ.) ૨ અને શ્રેણિ માંડનાર-અપૂર્વકરણી.

यथाप्रवृत्त करणवाणा—७ भुं गुणस्थानक

અપૂર્વકરણીમાં—૮ માથી ગુણસ્થાનકો.

અપૂર્વકરણમાં—બે પ્રકાર પડે છે.

૧ નિવૃત્તિ—સ્વીકારનારા જીવો કે જોગ્યોના અધ્યવસાયોની વિષમતા હોય છે. (૮મું ગુણ)

૨ અનિવૃત્તિ—સ્વીકારનાર જીવોના અધ્યવસાયોમાં સરખાપણું હોય છે. (૬ મું ગુ.) અનિવૃત્તિમાં બે પ્રકાર પડે છે—

૧ સકપાયી—સમોદી ૨ અઠપાયી—નિર્મોહી
સકપાયિના બે પ્રકાર.

૧ બાદરકપાયી (૯ મું ગુણુસ્થાનક) ૨ સૂક્ષ્મકપાયી
(૧૦ મું ગુણુસ્થાનક)

અઠવાયીના બે પ્રકાર—

૧ ઉપશાંતમોહી (૧૧મું. ગુણુસ્થાન) ૨ ક્ષીણમોહી (૧૨ મું ગુ.)
ક્ષીણમોહીના બે પ્રકાર—

૧ હ્રદયસ્થ વીતરાગ ૨ કુવળી વીતરાગ
કુવળી વીતરાગના બે પ્રકાર—

૧ સયોગી ૨ અયોગી

૨ ખીજી રીતે નીચે પ્રમાણે ગુણસ્થાનકોના વિભાગો પરી શકે છે.

૧ અયોગિ (૧૪ મુ) ૨ સયોગિ (૧૩ મા સુધી)

૨ સયોગિના બે પ્રકાર—

୧ ଡେବଣୀ ୨ ଉତ୍କଳସଂସ୍କୃତି

૩ હૃદયસ્થ સયોગિના બે પ્રકાર પડી શકે છે.

१ वीतराग (११-१२ सुं गु०) २ स्रराग (१५१०)

૪ વીતરાગ છન્નસ્થના બે પ્રકાર પડી શકે છે.

૧ ઉપશાંત મોહી (૧૧ મુ') ૨ ક્ષીણમોહી (૧૨ મુ')

૫ સરાગી છન્નસ્થના બે પ્રકાર પડી શકે છે.

૧ સૂક્ષ્મકષાયી ૨ બાદરકષાયી

૬ બાદર કષાયીના બે પ્રકાર છે—

૧ મિથ્યાત્વી ૨ સમ્યક્ત્વી

૭ સમ્યક્ત્વી બાદર કષાયીના ત્રણ પ્રકાર છે.

૧ સાસ્વાદન-સમ્યક્ત્વથી પડી મિથ્યાત્વ તરફ જતો.

૨ મિશ્ર ૩ સમ્યક્ત્વી.

૮ અથવા બાદર કષાયીના બે ભેદ છે.

૧ અવિરતિ. ૨ સવિરતિ

૯ અવિરતિના ૪ ભેદ છે.

૧ મિથ્યાત્વ યુક્ત ૨ સાસ્વાદનયુક્ત.
૩ મિશ્રયુક્ત ૪ સમ્યક્ત્વ સહિત.

૧૦ સમ્યક્ત્વ સહિત બાદરકષાયી સવિરતિના બે ભેદ છે.

૧ દેશવિરતિ ૨ સર્વવિરતિ.

અથવા સમ્યક્ત્વી બાદર કષાયીના બે પ્રકાર છે.

૧ અવિરતિ (૪થું ગુણુસ્થાનક) ૨ સવિરતિ (પાંચમાંથી)

૧૧ સવિરતિના બે પ્રકાર છે—

૧ દેશવિરતિ (પાંચમુ) ૨ સર્વવિરતિ (૬ ટા થી)

૧૨ સર્વવિરતિ બાદર કષાયીના બે પ્રકાર છે.

૧ પ્રમત્ત (૬ કું;) ૨ અપ્રમત્ત (૭ માથી)

૧૩ અપ્રમત્ત બાદર કષાયિ સર્વવિરતિના બે પ્રકાર છે.

૧ યથાપ્રવૃત્તિ કરણ [પૂર્વકરણ] (૭ મું.)

૨ અપૂર્વકરણ (આઠમાથી)

૧૪ અપૂર્વકરણ બાદર કષાયી સર્વવિરતિવંત બે પ્રકારના છે.

૧ નિવૃત્તિ (૮ મું.) ૨ અનિવૃત્તિ (૯ મું.)

આ રીતે તથા બીજી પણ અનેક રીતે ભેદો પાડી શકાય છે—

પ્રમત્ત (૧ થી ૭ સુધી)	પૂર્વકરણ (૧ થી ૭ સુધી)
અપ્રમત્ત (૭થી ૧૪મા સુધી)	અપૂર્વકરણ (૮ મું કે ૮થી ૧૪ સુધી)
નિવૃત્ત (૧ થી ૮ સુધી)	બાદરકષાય (૧ થી ૮મા સુધી)
અનિવૃત્ત (૯ થી ૧૪ સુધી)	સૂક્ષ્મકષાય (૧૦ મું જ)
	સરાગ (૧ થી ૧૦ મા સુધી)
છદ્મસ્થ (૧ થી ૧૨ સુધી)	વીતરાગ (૧૧ થી ૧૪ સુધી)
કૈવલિક (૧૩ થી ૧૪ સુધી)	
અવિરત (૧ થી ૪ સુધી)	મિથ્યાત્વયુક્ત (૧ છું)
સવિરત (૫ થી ૧૪ સુધી)	મિથ્યાત્વરહિત (૨ થી ૧૪ સુધી)
સયોગી (૧ થી ૧૩)	સર્વવિરતિ (૬ થી ૧૪મા સુધી)
અયોગી (૧૪ મું જ)	અદ્યવિરતિ (૫ મું) .

વિગેરે રીતે વિદ્યાર્થીઓને ગુણસ્થાનકોની ગોઠવણની ખુબી સમજાવવી.

આ રીતે વિવિધ આધ્યાત્મિક યોગ્યતાવાળા જીવોને સંકલના-બદ્ધ ચૌદ સ્થાનોમાં વહેચી નાખેલ છે, આમ ચૌદ ગુણસ્થાનકોનો ક્રમ કેટલો ખુબી ભરેલો છે? અને તેની ગોઠવણમાં કેટલી શુદ્ધિમત્તા છે? તે સમજાશે: બાળજીવોને સમજાવવા ગુણસ્થાનકોનું સ્વરૂપ સમજાવનાર ચિત્ર નીચે પ્રમાણે દોરી શકાય:—

૧ પહેલા પગથિએ રહેલા નિગોદથી માંડીને—લવ્ય, અલવ્ય, પંચેન્દ્રિય સુધીના અનંત અનંત જીવરાશિઓ દર્શાવી શકાય. ગાઢ અજ્ઞાન. મૂર્છાવસ્થામાં પડેલા મહાકામી, કેાધી, માની, માયી, લોભી, લુટારા, હિંસક, શિકારી, મદિરા પિનારા, તોફાની, લુચ્ચા, બદમાશ, માખીઓ, કીડાઓ, જતુઓ, પશુઓ, પક્ષિઓ વગેરેથી બદબદતું બતાવી શકાય.

૨ બીજા પગથિયા ઉપર તેમાંના કાંઈક પ્રકાશવાળા જીવો બતાવી શકાય. મિષ્ટ ભોજનનું વમન કરતા કરતાં તેનો સ્વાદ લેનારનું પ્રતિક મૂકી શકાય.

૩ ત્રીજે પગથિયે—અર્ધ મિથ્યાત્વીઃ અને અર્ધ સમ્યક્ત્વ-સહિતઃ એવા જીવોને બતાવી શકાય. અર્થાત્ એક તરફ મિથ્યાત્વની સામગ્રી અને એક તરફ જિનમદિર વિગેરે સમ્યક્ત્વની સામગ્રી બતાવી, બન્નેય તરફ ઉદાસીન રૂપે ચીતરી શકાય. અને સામે દેષ્ટાંત તરીકે અન્ન ઉપર રુચિ કે અરુચિ ન ધરાવતા નાળીયરદ્વીપના મનુષ્યો ચીતરી શકાય.

૪ ચોથે પગથિયે—જિનમદિરઃ જૈન મુનિઓઃ જૈન આગમે જૈન શાસનઃ વિગેરે તરફ આદર રાખવા છતાં, તેને માટે ભોગ આપવા છતાં, રગ, રાગ, મોજમજલમાં પડેલા અને ખાસ ત્યાગ-વૃત્તિ ન સેવી શકનારા જીવો બતાવી શકાય.

૫ પાંચમે પગથિયે—જૈનશાસન વિગેરેનો આદર અને આરાધના કરી રહેલા બાર વ્રતધારી શ્રાવકો, પ્રતિમા વહન કરતા શ્રાવકો બતાવી શકાય.

૬ છઠે પગથિયે—મુનિ મહારાજાઓ, ધ્યાનમાં, આત્મસાધનામાં ધાર્મિક અનુષ્ઠાનોમાં લાગેલા હોવા છતાં, સ્હેજ ઝોકાં ખાતાં કે વાતચીત કરતા પ્રમાદમાં પડેલા બતાવી શકાય.

૭ મે પગથિયે—તેજ મુનિ મહારાજાઓ ધ્યાનમાં જાત્રાત, પરિપક્વ સહન કરવા છતાં, અપ્રમત લાવે રહેલા બતાવી શકાય. છદ્દા સાતમા વચ્ચે આવ-જા કરતાં હોય.

૮ મે પગથિયે—૮મું પૂરું થતાં અને નવમાની શરૂઆતમાં બે નિસરણી ગોઠવી શકાય. એક ૧૧ મા સુધી, અને એક બારમા સુધી. તે બેમાંની ક્ષાઈપણુ એક નિસરણી ઉપર ચડતાં પહેલાં પાચ અપૂર્વ ઘટનાઓ કરી તે ઉપર ચડવાની તૈયારી કરતા મુનિ મહારાજાઓ બતાવી શકાય.

૯ મે પગથિયે—બે નિસરણીના જુદા જુદા પગથિયા બતાવી શકાય જે જે પ્રકૃતિઓનો નવમાના જે જે ભાગે ઉપશમ કે ક્ષય થાય તેને લગતા અધ્યવસાયસ્થાનકોરૂપી પગથિયા ગોઠવી શકાય.

એક મુનિ મહારાજ ઉપશમશ્રેણી ઉપર ચડતા હોય. અને એક ક્ષપકશ્રેણી ઉપર ચડતા હોય એમ બતાવી શકાય.

૧૦ મે પગથિયે—અન્નેયને સ્હેજ લોભનો ઉદય હોય, તેવા ભાવયુક્ત બતાવી શકાય.

૧૧ મે પગથિયે—ચહેલા તદ્દન ઉપશમભાવમાં લીન બતાવી શકાય. અને ઠેઠ ઉપરને પગથિયેથી સંયમસ્થાનરૂપી દોરી હાથમાંથી છુટી જવાથી અને મોહનીયરૂપી પિત્તનો ઉછાળો આવવાથી ચક્રરી આવતી હોય, તેમ બતાવી પડતા બતાવી શકાય.

૧૨ મે પગથિયે—સડસડાટ ચડતા હોય, અને મોહનીય કર્મોની રેત અને મેલ નીચે ખર્ચે જતા હોય, તેમ તેમ હલકા થવાથી ઉપર ચડી જાય. અને તદ્દન મોહનીય વિનાના હોવાથી તદ્દન આનંદી અને ઉજ્જવળ આત્માવાળા બતાવી શકાય.

૧૩ મે પગથિયે—સમવસરણુમાં બેઠેલા, કેવળજ્ઞાન પ્રભાવથી દીપતા, લોકલોકમાં પ્રકાશ પાડતા, ભગ્ય લોક તેને પૂજતો હોય,

બાર પર્ષદામાં દેશના આપતા હોય, અને શાસન પ્રવર્તાવતા હોય, મોહ ચોર લાગતો હોય, મિથ્યાત્વમોહ મોહું સંતાડતો હોય, અને કેવળીભગવાન પોતે દુનિયામાંથી ભાગવાની તૈયારી કરતા હોય. તેવી ઘટના બતાવી શકાય.

૧૪ મે પગથિયે—પદ્માસને બેઠેલા મુનિઓ નિષ્પ્રકંપ ધ્યાનમાં લીન હોય, શરીરના બે ભાગ જોડેલા ભાગમાં ધન આત્મા ગોઠવાતો હોય, અને શરીરમાંથી છુટો પડી ઉપર જવાની તૈયારી કરતો હોય તેમ બતાવી શકાય.

છેવટે ૧૫ મા પગથિયા ઉપર મોક્ષમંદિરમાં આત્મ-સુખમાં મગ્ન થઈ બિરાજમાન હોય, તેમ બતાવી શકાય.

આ પ્રમાણે ચૌદ પગથિયાં ચડીને મોક્ષરૂપી મંદિરમાં આત્મા બિરાજમાન બતાવીને ચૌદ ગુણસ્થાનકોનો વિકાસક્રમ બાળ જીવોને સમજાવી શકાય.

વિવેચનમાં ટુંકામાં બતાવવામાં આવેલ ચૌદ ગુણસ્થાનકના સ્વરૂપમાં આવતા કઠિન શબ્દોના અર્થ તથા સમજવા જેવી હકીકતો નીચે પ્રમાણે આપી અભ્યાસીઓને સરળતા કરી આપી છે

૧. શુદ્ધિનો પ્રકર્ષ, અશુદ્ધિનો અપકર્ષ, અશુદ્ધિનો પ્રકર્ષ, શુદ્ધિનો અપકર્ષ પ્રકર્ષ-વધારો, અપકર્ષ-ઘટાડો, ઓરછાશ.

૨. પ્રતિપત્તિ-સ્વીકાર, સમજ. “ સર્વ જીવોને અક્ષરનો અનંતમો ભાગ હરમેશાં ઉઘાડો હોય છે. જો તે પણ અવરોધ જાય, તો જીવ અજીવપણું પામી જાય.” (તેમ તો કદી બની શકે જ નહીં)

યથાર્થમતિ-ખરું જ્ઞાન. પૃચ્છક-પ્રશ્ન કરનાર.

“સૂત્રાર્થના એક પદની પણ અમ્રદ્ધા રાખે તો મિથ્યાદષ્ટિ સમજવો.”

“સૂત્રમા બતાવેલ એક પદ કે અક્ષરને જે અસદ્દહતો હોય બાકી બધું સદ્દહતો હોય, તો પણ જમાલિની પેઠે મિથ્યાદષ્ટિ સમજવો, ક્રમકે—વાસ્તવિક રીતે પ્રભુના વચનમા અવિશ્વાસ થવાથી તે મિથ્યાદષ્ટિ ગણાય.”

પુદ્ગલ પરાવર્તનનું સ્વરૂપ નવતરત્વમાં ટુંકામાં આપેલ છે. વિશેષ પાંચમા ક્રમઅન્યમાં આવશે.

બીજું ગુણસ્થાનક.

નદી ઘોલના-નદીમાં અથડાવું. અનાભોગપણું-ધરાદા વિના. યથાપ્રવૃત્તિકરણ નામનું સમકિત પામતાં પહેલાંનું કરણ-આત્માનો પ્રયત્ન વિશેષ. ઘન-ઘણા અત્યંત. દુર્ભેદ-ન ભેદાય તેવી ગાંઠ, અત્યંત તીવ્ર રસવાળું મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ.

“જ્યાં સુધી ગાંઠ છે, ત્યાં સુધી પહેલું, તેનો ભેદ કરે, ત્યારે બીજું, અને જેની પછી તુરત જ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરી લેવાય છે, તે વખતે ત્રીજું-અનિવૃત્તિકરણ હોય છે.”

ઉપશમ સમકિત પામવાનો ક્રમ—

૧ અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ ભવ્ય જીવ—જે સમકિત પામવાનો હોય, તે ત્રણ કરણ કરે છે.

૧ યથાપ્રવૃત્તિકરણ. ૨. અપૂર્વકરણ. ૩. અનિવૃત્તિકરણ

યથાપ્રવૃત્તિકરણ-આયુ : સિવાયના સાત કર્મની-પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ન્યુન એક ટોડાટોડી સાગરોપમની સ્થિતિ રાખે છે. અર્થાત્ ઘણી સ્થિતિ ઓછી કરી નાખે છે. છતાં મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના તીવ્ર રસ રૂપી ગાંઠ હોય છે, તે રસ કદી ઓછા

થયો નથી હોતો. માટે તે ગાંઠ ભેદવી જોઈએ: મિથ્યાત્વનો રસ ઓચ્છો થયા વિના સમ્યક્ત્વ જેવી વિશુદ્ધ અવસ્થા શી રીતે પામી શકાય? માટે ઘણી વાર યથાપ્રવૃત્તિદરણ કરવાથી કાંઈક વિશુદ્ધ થયેલો આત્મા તે રસને પણ ઓચ્છો કરી શકે છે. તેનું નામ અંધિ-ભેદ કહેવાય છે. તે અંધિભેદ જે અધ્યવસાયોના બળથી થાય છે, તેનું નામ અપૂર્વકરણ કહેવાય છે. અંતર્મુહૂર્ત કાળ પ્રમાણના અપૂર્વકરણના બળથી રસ ઓચ્છો થવાથી પછી તે કર્મનું બળ નબળું પડવા માટે છે. આ રસની ગાંઠ ભેદવાનું પહેલ વહેલું થવાથી તે કરનાર વિશુદ્ધ અધ્યવસાયો રૂપ આત્માના સામર્થ્યનું નામ અપૂર્વકરણ કહેવામાં આવ્યું છે.

અપૂર્વકરણ પૂરું થયા પછી—અંતર્મુહૂર્ત વખત સુધીનું અનિવૃત્તિકરણ તરત જ શરૂ થાય છે. તે પૂરું થતાં જ ઉપશમ સમક્રિત પ્રાપ્ત થાય છે. તેનો વિધિ નીચે પ્રમાણે છે:—

અનિવૃત્તિકરણનો સંખ્યાતમો ભાગ બાકી રહ્યા પછી, અંતરકરણની ક્રિયા શરૂ થાય છે. અને એ અંતરકરણની ક્રિયા પૂરી થતાં જ અંતરકરણને પહેલે સમયે ઉપશમ સમક્રિત પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ રીતે—

અનિવૃત્તિ કરણના સંખ્યાત ભાગો વ્યતીત થયા પછી, એક સંખ્યાતમો છેલ્લો ભાગ બાકી રહે, ત્યારે અનિવૃત્તિ કરણમાં જ રહેલો આત્મા—છેલ્લો સંખ્યાતમો ભાગ છોડીને—તેની પછીના જે અંતર્મુહૂર્ત સુધીમાં મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના પુણ્યો ઉદયમાં આવવાના છે, તેને ઉપશમાવવા માટે—ગાબડું પાડવા માટે—અંતરકરણ કહે છે. એટલે સ્વાભાવિક રીતે જ મિથ્યાત્વના ત્રણ ભાગ પડી જાય છે.

૧. છેલ્લા સંખ્યાતમા ભાગ વખતે અને અંતરકરણ પહેલાં
૨૩. ૧. ૨. ૩. ૪. ૫. ૬. ૭. ૮. ૯. ૧૦. ૧૧. ૧૨. ૧૩. ૧૪. ૧૫. ૧૬. ૧૭. ૧૮. ૧૯. ૨૦. ૨૧. ૨૨. ૨૩. ૨૪. ૨૫. ૨૬. ૨૭. ૨૮. ૨૯. ૩૦. ૩૧. ૩૨. ૩૩. ૩૪. ૩૫. ૩૬. ૩૭. ૩૮. ૩૯. ૪૦. ૪૧. ૪૨. ૪૩. ૪૪. ૪૫. ૪૬. ૪૭. ૪૮. ૪૯. ૫૦. ૫૧. ૫૨. ૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦. ૬૧. ૬૨. ૬૩. ૬૪. ૬૫. ૬૬. ૬૭. ૬૮. ૬૯. ૭૦. ૭૧. ૭૨. ૭૩. ૭૪. ૭૫. ૭૬. ૭૭. ૭૮. ૭૯. ૮૦. ૮૧. ૮૨. ૮૩. ૮૪. ૮૫. ૮૬. ૮૭. ૮૮. ૮૯. ૯૦. ૯૧. ૯૨. ૯૩. ૯૪. ૯૫. ૯૬. ૯૭. ૯૮. ૯૯. ૧૦૦.

પણ અંતરકરણ કરવાની ક્રિયા થતી વખતે ભોગવવાની અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિના દળિયા અને તેની સ્થિતિ.

૨. અંતરકરણના દળિયા અને તેની સ્થિતિ. ૩ અંતરકરણ પછી ભોગવવાના દળિયા અને તેની સ્થિતિ.

તેમાં-પહેલી સ્થિતિને અંતરકરણની ઉપરની સ્થિતિ, અને ત્રીજી સ્થિતિને અંતરકરણની હેઠેની સ્થિતિ એવી સંજ્ઞા પાડવાથી સમજવામાં અનુકૂળતા રહેશે.

છેલ્લા સખ્યાતમા ભાગનો પણ વખત અંતર્મુહૂર્તનો જ છે. અને તે વખતે ભોગવવાની એટલે અંતરકરણની ઉપરની સ્થિતિ પણ અંતર્મુહૂર્તની છે, અને અંતરકરણ પછી ભોગવવાની એટલે કે અંતરકરણની હેઠેની સ્થિતિનો કાળ ઘણો છે.

જ્યારે આત્મા ઉપરની સ્થિતિમાં રહેલો હોય છે, ત્યારે તેને ઉદ્યમાં મિથ્યાત્વ મોહનીય તો હોય છે જ, પરંતુ તેનો ઉદ્ય ચાલુ હોય છે. અને તે ઉપરની સ્થિતિ ભોગવવાનો વખત તે અંતરકરણ કરવાની ક્રિયાનો વખત છે. ત્યારે તેમાં નીચે પ્રમાણેની ઘટનાઓ બને છે :-

૧. અંતરકરણના એટલે કે બીજા કે બીજા ભાગના દળિયા-આને પહેલી સ્થિતિ-ઉપરની સ્થિતિના-દળિયામાં અને હેઠેની-ત્રીજી સ્થિતિના દળિયામાં નાંખે છે. એમ કરીને તે દળિકાને ખલાસ કરીને તેટલા ભાગને સાક્ષ-તદન સાક્ષ કરવાનું કામ કરે છે.

૨. સાથે સાથે ઉપરની પહેલી સ્થિતિમાં રહેલા આત્માને મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદ્ય ચાલુ હોય છે, તેની ઉદ્યાવલિકાઓમાં પહેલી સ્થિતિના દળિયાની ઉદીરણા કરીને, અને હેઠેલી સ્થિતિના દળિયાની પણ ઉદીરણા કરીને નાંખ્યે જાય છે, અને ખપાવ્યે જાય

છે, ઉપરની સ્થિતિનાં દળિયાની ઉદીરણાને ઉદીરણા કહેવામાં આવે છે, અને હેઠલી સ્થિતિના દળિયાની ઉદીરણાને આગાલ એવું જુદું નામ આપવામાં આવેલું છે.

૩. એમ કરતાં કરતાં—ઉપરની સ્થિતિ લોગવતાં લોગવતાં—એ ઉદ્યાવલિકા બાકી રહે—ત્યારે આગાલ બંધ પડે છે. અને એક ઉદ્યાવલિકા બાકી રહે, ત્યારે ઉદીરણા પણ બંધ પડે છે.

૪. માત્ર છેલ્લી ઉદ્યાવલિકા ચાલુ હોય ત્યારે તો માત્ર મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય જ ચાલુ હોય છે, તે વખતે અંતરકરણ કરીને જે દળિયા ઉપરની અને હેઠેની સ્થિતિમાં નાંખીને ઉપશમાવ્યા છે, તેના સત્તામાં જ ત્રણ પુંજ—શુદ્ધઃ અર્ધ શુદ્ધઃ અને અશુદ્ધ એમ ત્રણ પુંજ થવાની શરૂઆત થાય છે.

૫. અને છેલ્લી ઉદ્યાવલિકા પૂરી થતાંની સાથે જ, અંતરકરણ કરવાની ક્રિયા પૂરી થતાંની સાથે જ ઉપશમ સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે, કેમકે—તે વખતે લોગવવા યોગ્ય મિથ્યાત્વના કર્મ-દલિકાને ઉઠાવીને ઉપરની અને હેઠેની સ્થિતિમાં નાંખી, પછી દબાવી—ઉપશમાવી દીધા હતા, એટલે મિથ્યાત્વના ઉદયમાં ગાબડું—અંતર—અંતર પડી ગયું, જેથી મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય ન હોવાથી તેણે જેને દબાવ્યો હતો, તે સમકિતગુણ પ્રગટ થઈ ગયો, પરંતુ તે સમકિતગુણ પ્રગટ થતી વખતે દબાવનાર કર્મોનો ક્ષય તો નથી થયો, પરંતુ ઉપશમ થયો છે, માટે તે સમકિતનું નામ ઉપશમ સમકિત કહેવાય છે.

આ સ્થળે ઘણું જ જાણવા જેવું અને સમજવા જેવું છે, પરંતુ ઘણું સૂક્ષ્મ હોવાથી, તે અહીં લખતા નથી. પરંતુ જરાસુ-ઓએ કર્મપ્રકૃતિના ઉપશર્મના કરણમાંથી જાણી લેવું.

ત્રણ પુંજ થયા પછી, ઉપશાંત હોવા છતાં સત્તામાં પણ તેમાં

ગુણસંકુલ ચાલે છે. અને મિથ્યાત્વમાંથી શુદ્ધિના બળે મિશ્ર અને સમ્યક્ પુનર્જન્માં વધારો થયે જાય છે.

હવે-ઉપશમસમક્રિતનો એટલે કે અંતરકરણનો અંતર-મુદ્દર્શનો વખત પૂરો થવા આવતાં નીચે પ્રમાણેની ઘટનાઓ બને છે.

અંતરકરણ પૂરું થાય એટલે પછી તો ઉપશમ સમક્રિત ટકી શકે જ નહીં, કેમકે તેટલા વખતનું જ મિથ્યાત્વના ઉદયમાં ગાબડું પડ્યું હતું, પછી તો મિથ્યાત્વનો ઉદય પાછો ચાલુ થવો જ જોઈએ. પરંતુ સત્તામાંયે મિથ્યાત્વ ફેવળ રહ્યું નથી. તેને ત્રણ ભાગમાં વહેચી નાંખ્યું છે. શુદ્ધઃ અર્ધશુદ્ધઃ અને અશુદ્ધઃ એ ત્રણ ભાગમાં મિથ્યાત્વ વહેંચાયું છે.

મિથ્યાત્વના શુદ્ધ થયેલા દલિકાનું નામ સમ્યક્ત્વ મોહનીય છે અર્ધ શુદ્ધનું નામ મિશ્ર મોહનીય છે, અને અશુદ્ધનું નામ મિથ્યાત્વ મોહનીય છે. આ વાત યાદ રાખવી.

૧. હવે જો, અંતરકરણ પૂરું થતાં જ સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મનો પુજ ઉદયમાં આવે, તો ઉદયમાં આવીને નાશ પામ્યે-ક્ષય પામ્યે જાય અને બાકીની પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ રહે છે. એટલે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પછી ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ થાય છે.

૨. અને જો મિશ્ર મોહનીય કર્મનો પુજ ઉદયમાં આવે તો ઉપશમ સમક્રિત પછી અતર્મુદ્દર્શ સુધી મિશ્ર સમક્રિત થાય છે. અને પછી ક્ષયોપશમ સમક્રિત કે મિથ્યાત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩. જો ત્રીજો એટલે અશુદ્ધ એટલે મિથ્યાત્વ મોહનીય પુજ ઉદયમાં આવે, તો અંતરકરણ પૂરું થતાં પહેલાં, વધારેમાં વધારે

છ આવલિકા મુધી સાર્વાદન સમ્યક્ત્વ રહે છે. અને પછી મિથ્યાત્વ ગુણહાણું પ્રાપ્ત થાય છે.

અહીં મતાંતરો ઘણા છે. “પહેલું ક્ષયોપશમ સમક્રિત થાય” એવો મત છે. “અપૂર્વદરણુ વખતે જ ઉપશમસમક્રિત થાય એવો પણ મત છે.” “ઉપશમસમક્રિત પછી ત્રીજો અશુદ્ધ પુંજ જ ઉદયમાં આવે, અને સાર્વાદન જ થાય અને પછી મિથ્યાત્વે જાય” વિગેરે મતાન્તરો વિશેષ ગ્રંથોમાંથી જાણવા.

સમક્રિત મોહનીયનો પુંજ ઉદયમાં હોય, ત્યારે ક્ષયોપશમિક હોય, પરંતુ સંક્રમણ થતાં થતાં મિથ્યાત્વનાં મિશ્રમાં, અને મિશ્ર-માંથી સમ્યક્ત્વમાં આવીને તે ક્ષય થઈ જાય, ત્યારે સમક્રિત મોહનીયના ઉદયાવલિકામાં પ્રવિષ્ટ છેલ્લા દળના વેદન વખતે વેદક-સમક્રિત હોય. કેમકે—તે વખતે કોઈ પણ કર્મ ઉપશમતાં નથી, તેમ જ વેદાદને તદ્દન ક્ષય પણ પામ્યું નથી. પરંતુ, અલ્પ પણ વેદાય છે. માટે એક સમયનું વેદક સમ્યક્ત્વ ગણાય છે.

એ વેદાઈ ગયા પછી, તુરત જ ક્ષાયિક સમક્રિત પ્રાપ્ત થાય છે. કેમકે—દર્શન મોહનીયના તમામ કર્મોનો તદ્દન ક્ષય થયા પછી જ તે ઉત્પન્ન થાય છે.

આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વોની ઉત્પત્તિનું ટુંક સ્વરૂપ ખીજ કર્મ-ગ્રંથની શરૂઆતમાં સમજવું ખાસ જરૂરી છે, તેથી ટુંકામાં સમ-જાણું છે.

૩ જી ગુણસ્થાનક—

મદનકોદ્રવ—મીણો ચડાવે તેવા ઇડેલા કોદ્રા. ત્રીજો ગુણ-સ્થાનકે જન્મ મરણ ન થાય. નવું આયુષ્ય ન બંધાય.

૪ થુ' ગુણુસ્થાનક—

૧ ન જાણે, ન આદરે, ન પાળે, ૨ ન જાણે, ન આદરે, પાળે, ૩ ન જાણે, આદરે, ન પાળે, ૪ ન જાણે, આદરે, પાળે, ૫ જાણે, ન આદરે, ન પાળે, ૬ જાણે, ન આદરે, પાળે, ૭ જાણે, આદરે, ન પાળે, ૮ જાણે, આદરે, પાળે.

પ્રથમના ૪ ભાંગે મિથ્યાત્વી હોય, ત્રણ ભાંગે અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિ હોય, અને છેલ્લા ભાંગે વિરતિવાળો હોય. આ ગુણુસ્થાનકે જન્મ, મરણ, આયુષ્યબંધ, પરલવગમન વિગેરે હોય.

૫ મુ' દેશવિરતિ ગુણુસ્થાનક—

આ ગુણુસ્થાને વર્તનાર જીવ થોડો પણ ત્યાગ આદરથી કરે છે, નવકારશીના પ્રત્યાખ્યાનથી માડીને યાવત્ સમ્યક્ત્વમૂલ-બાર વ્રત અને એકંદર શ્રાવકને શક્ય પંચ આચારના પાલનમાંથી ઓચ્છામાં ઓચ્છુ એકાદ વ્રત કે એકાદ આચારનું પાલન તો કરે જ, તે પણ દેશવિરતિ ગણાય છે. આ ગુણુસ્થાનક મનુષ્યો અને તિર્થ ચોને જ હોય છે. સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના મત્સ્યો જિનપ્રતિમા અને જિન-મુનિના આકારના ખીજા મત્સ્યોને જોઈને જાતિસ્મરણ પામીને સમ્યક્ત્વ તથા દેશવિરતિનો મનથી સ્વીકાર કરે છે, તેથી તેઓને પણ દેશવિરતિનો સભવ હોય છે.

૬ ઠું' ગુણુસ્થાનક—

પાંચ પ્રમાદ-મદ્ય, વિષય, કષાય, નિદ્રા, વિકથા, એ પાંચેય, તથા પાંચર્માનો ક્રોધ પણ એક પણ પ્રમાદ કહેવાય છે, તે હોવા સાથે જેમાં સર્વવિરતિ ચારિત્ર હોય, તે પ્રમત્ત સર્વવિરતિ ગુણુસ્થાનક કહેવાય છે. ચઉદ પૂર્વધરો આ ગુણુસ્થાનકે આહારક લગિધ ફેરવે છે.

૭ મું' ગુણુસ્થાનક—

છટા અને આ ગુણુસ્થાનકમાં માત્ર એટલો જ ફરક છે, કે આ

ગુણુસ્થાનકે પ્રમાદ જરા પણ ન હોય, એટલે વ્રતમાં મોટા અતિ-
ચારાદિકનો સંભવ ન હોય, અને છઠું ગુણુસ્થાનક પ્રમાદયુક્ત
હોવાથી અહિંસા, સત્ય, અદત્તાદાનનો ત્યાગ, અશ્વભત્યાગ, અને
અપરિગ્રહ વ્રતાદિમાં અતિચારનો સંભવ થાય છે. આ બન્નેય ગુણુ-
ઠાણા સળંગ દરેક વખતે નથી હોતા. પરંતુ અંતર્મુહર્ત અંત-
ર્મુહર્ત કરતા રહે છે, એટલે કે-એક અંતર્મુહર્ત છઠું, પછી અંત-
ર્મુહર્ત સાતમું ગુણુસ્થાનક હોય. એમ ઉત્કૃષ્ટ દેશેઊણુ પૂર્વ કોઠ વર્ષ
સુધી હોય છે. અહીં એમ કહી શકાય કે-છેલ્લા અને પહેલા તીર્થ-
કર ભગવંતના વારામાં પ્રમાદબાહુલ્ય હોવાથી પાંચ મહાવ્રતી ધર્મ
સપ્રતિક્રમણુ અને પૃથુષણાદિ કલ્પો નિયત રાખવા પડ્યા છે. અને
શેષ તીર્થ કર ભગવંતોના વખતમાં પ્રમાદની ન્યૂનતા હોવાથી ચાર
મહાવ્રતમાં ધર્મનો સમાવેશ, તથા પ્રતિક્રમણાદિક કલ્પો કારણે આચ-
રવાના હોય છે. અપ્રમાદ ભાવના બધા અંતર્મુહર્તો મળીને એક
અંતર્મુહર્ત જેટલી જ અપ્રમત્તદશા થાય છે.

૮ મું ગુણુસ્થાનક—

અંતર્મુહર્તમાં છઠું, અંતર્મુહર્ત સાતમું ગુણુસ્થાનક કરતા રહે
છે. પરંતુ ૬ ઠા તથા સાતમા ગુણુસ્થાનકોના સ્પર્શથી તથા પ્રકા-
રની વિશુદ્ધિ મેળવીને જેઓ ઉપશમ કે ક્ષપકશ્રેણિ મારવાના
હોય છે, તેઓને ૮ મા ગુણુસ્થાનક ઉપર ચડવું પડે છે, બન્નેય
શ્રેણિનો આરંભ યદ્યપિ ૯ માથી જ થાય છે, પરંતુ તેનો પાયો,
ભૂમિકા ૮ મામાં રચાય છે. ૮ મું ગુણુસ્થાનક બન્નેય શ્રેણિની
ભૂમિકા રચવા માટે છે. અને ૯ મા ગુણુસ્થાનકથી શ્રેણિઓ બરા-
બર શરૂ છે. ૧૦ મું ગુણુસ્થાનક ૯ માના એક વિશિષ્ટ ભાગ તરીકે
જ ગણી શકાય. તેમાં માત્ર સૂક્ષ્મ લોભનો જ ઉદય હોય છે. અગ્યા-
રમું ગુણુસ્થાનક ઉપશમશ્રેણિના પરિણામરૂપ ફળ છે. અને બારમું
ગુણુસ્થાનક ક્ષપકશ્રેણિના પરિણામરૂપ ફળ છે. ૧૩ મું બારમાના

ફળરૂપ છે. અને ૧૪ મુ મોક્ષાવસ્થાની તૈયારીની પ્રાથમિક ભૂમિકા-
રૂપ છે. ૮ માંથી વિશિષ્ટ યોગી તરીકેની આત્માની અવસ્થા શરૂ
થાય છે.

અર્થાત્-ઔપશમિક કે ક્ષાયિક ભાવરૂપ વિશિષ્ટ ફળ ઉત્પન્ન
કરવા માટે ઉપશમના અને ક્ષપણા કરવી પડે છે.

તે કરવાને પણ ત્રણ કરણ કરવા પડે છે. યથા પ્રવૃત્તિકરણ,
અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિકરણ. તેમાંનું યથા પ્રવૃત્તિકરણરૂપ
સાતમું ગુણસ્થાનક છે. અને અપૂર્વકરણરૂપ આઠમું ગુણસ્થાનક છે.
અને અનિવૃત્તિકરણરૂપ નવમું ગુણસ્થાનક છે. અને કેટલીક અંતર-
કરણ ક્રિયાઓ નવમા ગુણસ્થાનકમાં જ સંખ્યાત ભાગ પછી શરૂ
થાય છે. એવા ચારિત્ર મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિવાર ૨૧ અંતરકરણો
થાય છે. અને જ્યારે માત્ર સૂક્ષ્મ લોભના અંશે ઉપશમાવવાના કે
અપાવવાના બાકી રહે છે, ત્યારે તેટલા વખત પૂરતું ૧૦ મું ગુણ-
સ્થાનક કહેવાય છે. પછી ઉપશાતમોહરૂપ અગ્યારમું અને ક્ષીણમોહ-
રૂપ બારમું ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે.

આઠમા ગુણસ્થાનકમાં-ત્રણેય કાળના જેટલા ચક્રનારા હોય,
તે દરેક જીવોના અધ્યવસાયો જુદા જુદા હોય છે. તે પ્રમાણે નવ-
મામા નથી હોતા, પરંતુ ત્રણેય કાળના જીવોના અમુક સમયમાં
અધ્યવસાય સ્થાનો સરખા જ હોય છે. પ્રથમના સમયો કરતાં પછી
પછીના સમયોના અધ્યવસાય સ્થાનો તો દરેકના વિશેષ વિશેષ શુદ્ધ
હોય છે.

આઠમા ગુણસ્થાનકમાં-ભૂમિકા તૈયાર કરવા માટે-સ્થિતિ
ઘાત, રસઘાત, ગુણુશ્રેણિ, ગુણસંક્રમ અને અપૂર્વ સ્થિતિ-
બંધ થાય છે. એટલે કે-તેથી કર્મોની સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશો
ઘટાડે છે. નવો બંધ ઓઝો કરે છે. અને ગુણુશ્રેણી કરીને ઉદી-

રણા પણ વધારે કરે છે. તથા ગુણસક્રમ કરીને પ્રકૃતિઓના દળીયા ઘણા ઝોચા કરી નાંખે છે. અને જે સ્થિતિ બાધે છે, તે ઘણીજ ઝોચી બાધે છે, જે પહેલાં આટલી ઝોચી કાઢવાર નહોતી બાંધી માટે અપૂર્વસ્થિતિબંધ કહેવાય છે. આ પાંચ પ્રકારની વિધિને સૂક્ષ્મ વિચાર કર્મપ્રકૃતિ વિગેરેમાંથી જાણવો કેમકે સૂક્ષ્મ હોવાથી અહીં બતાવેલ નથી.

૯ મું ગુણસ્થાનક—

અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાનકમાં અધ્યવસાય સરખા હોય છે, અને આઠમામાં સરખા નથી હોતા, માટે તે નિવૃત્તિ ગુણસ્થાનકમાં મોહનીયની ઉપશમના કે ક્ષપણા કરતાં કરતાં બીજા અનેક કર્મોની બતાવેલ ક્રમ પ્રમાણે ઉપશમના કે ક્ષપણા પણ કરે છે. છેલ્લે સંજવલનના ચાર કષાયો ખપાવતી વખતે અશ્વકરણાદિ ત્રણ વિશિષ્ટ પ્રયાસો કરે છે. અને તે માટે કષાયોના સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ વિભાગો કરે છે. ૯ મા સુધીમાં ક્રોધ માન માયાના સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ ટુકડા ઉપશમાવી કે ખપાવી નાંખે છે.

૧૦ મું ગુણસ્થાનક—

માત્ર લોભના સૂક્ષ્મ અશો દશમા ગુણસ્થાનકે ઉદયમા ચાલુ હોય છે. તેટલા પૂરતું જ એક સમય કે વધારેમાં વધારે અતર્મુહર્તનું દશમું ગુણસ્થાનક હોય છે, માટે તેનું નામ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનક કહેવાય છે. આ ગુણસ્થાનકને સ્પર્શનારા પણ બે જાતના જીવો હોય છે, ઉપશમત્રેણિ ઉપર અથવા ક્ષપકત્રેણિ ઉપર ચડતા વિશુદ્ધ અને ઉપશમત્રેણિથી પડતા સંકલિષ્ટ.

૧૧ મું ગુણસ્થાનક—

આ ગુણસ્થાનકમાં મોહનીયકર્મની તો માત્ર ઉપશમના જ હોય છે. અંતર્મુહર્ત પુરૂં થતાંજ ઉપશમ પામેલ કર્મો ઉદયમાં

આવવાની તૈયારી કરે છે. અને તુરત જ અધ્યવસાય ત્યાંથી નીચે ઉતરવા માંડે છે. એટલે અનુક્રમે ૧૦ મે ૯ મે ૮ મે થઈને વખતે ૭-૬-૫-૪-૨-૧ પણ પહોંચી જાય છે. અને આયુષ્યનો ક્ષય થયે પડે તો ૪ થે આવીને અનુત્તર વિમાનમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૨ મું ગુણુસ્થાનક—

મોહનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થયા પછી જ આ ગુણુસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે. એમ મૂળભૂત મોહનીય કર્મનો નાશ થયા પછી ખીજા કર્મોનાં મૂળ કંપી ઉઠે છે. અને અંતર્મુહૂર્તમાજ્ઞ જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતરાય એ બાકીનાં ત્રણ ઘાતી કર્મોનો ક્ષય થઈ જાય છે, ને તુરત કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૩ મું ગુણુસ્થાનક—

કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું એટલે ૧૩ મું ગુણુસ્થાનક પ્રાપ્ત થયું જ ગણવાનું, તે ગુણુસ્થાનકે વધારેમાં વધારે કાંઈક ન્યૂન કોડ પૂર્વ સુધી કેવળી ભગવાન વિચરી શકે છે, તેમાંના તીર્થ કર ભગવાન હોય, તે તીર્થ સ્થાપે છે અને દેશના આપીને તીર્થ પ્રવર્તાવે પણ છે હવે, કોઈ કેવળી ભગવંતને જે આયુષ્યકર્મ કરતાં બાકીના ૩ અઘાતી કર્મો વધારે હોય, તો તેને ખપાવવા એટલે આયુષ્ય જેટલા કરવા, ૧૩ માના છેલ્લા અંતર્મુહૂર્ત પહેલાં તે આઠ સમયનો કેવળી સમુદ્ઘાત કરીને કર્મો ખપાવી આયુષ્ય કર્મ જેટલા રાખે છે, પરંતુ જેને આયુષ્ય પૂરું થતાં જ બધાં કર્મ ખપી જઈ શકે તેટલા સરખા હોય, તેમને સમુદ્ઘાત કરવાની જરૂર પડતી નથી. સમુદ્ઘાતનું સ્વરૂપ સમજવું.

પછી છેલ્લું અંતર્મુહૂર્ત બાકી રહે છે, ત્યારે દરેક કેવળી આયોજકરણ કરે છે. એ આયોજ કરણમાં શુદ્ધ ધ્યાનની ઉજ્જવળતાના બળથી યોગના સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ ટુકડા કરે છે, અને તેનો

રોધ કરે છે. છેવટે તમામ યોગોનો રોધ થઇ જાય છે, અને છેવટે સૂક્ષ્મ કાયયોગનો પણ રોધ ચાલુ હોય છે, ત્યારે ૧૪મું ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે. રોધ કરવાની વિધિ જાણવા જેવી છતાં સૂક્ષ્મ હોવાથી અહીં લખી નથી.

૧૪ મું ગુણસ્થાનક—

આ ગુણસ્થાનમાં મોક્ષમાં જવા માટે સંસારમાંથી ઉપડી જવાની તૈયારી થાય છે. શુદ્ધધ્યાનના ૪ થા પાયાથી સૂક્ષ્મ કાયયોગનું રુધન થતાં જ આત્મા શરીરમાં ધન અને સ્થિર બની જાય છે. પ્રથમ આત્મા આખા શરીરમાં વ્યાપ્ત હતો તેમાંથી પોલાણના ભાગો પૂરાઈ જતાં ૩ ભાગ ઘટીને ૩ ભાગનો ધન રહે છે: સત્તામાં અને ઉદયમાંની પ્રકૃતિઓ ખપી જાય છે. સૂક્ષ્મકાયયોગ રુધતી વખતે શરીરથી આત્માને છુટા પાડીને લેવાનું ઘણું ખરું મહા કામ પતી ગયું હોય છે. બાકીના કર્મોનો ક્ષય થતાં જ એકજ સમયમાં મોક્ષમાં પહોંચી જાય છે. ૧૪ મા ગુણસ્થાનકનો બધો કાળ અર્ધ ઉચ્ચ લૂ એ પાંચ હ્રસ્વ અક્ષર બોલીએ તેટલો જ હોય છે. શરીરથી આત્મા છુટા પડે છે, ત્યારે કેવી અને કેટલી બધી સૂક્ષ્મ ક્રિયાઓ થાય છે? તેનો સૂક્ષ્મ ચિતાર મોટા ગ્રંથોમાં આ સ્થાને આપવામાં આવેલો છે. અને કાર્મણુ-તૈજસ શરીર, કર્મો અને સંસાર સંબંધ છુટતાં જ પાવન આત્મા એક જ સમયમાં સીધેસીધા ઉપર સિદ્ધશિલા ઉપર દેઠ લોકના અંત સુધી ચાલ્યા જાય છે. તે મોક્ષ થયો કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે દુકામાં ૧૪ ગુણસ્થાનકોની સરળ સમજ આપી છે. વિશેષ સૂક્ષ્મ પાંચ-સંગ્રહ, કર્મપ્રકૃતિ ટીકા વિગેરેમાં છે. તેમાંથી સમજી લેવા ખાસ પ્રયાસ કરવો: બહુ આનંદદાયક અને સમજવા જેવો વિષય છે.

૧. બંધાધિકાર

૩ જી ગાથા—

નવી નવી કામણી વર્ગણા અને આત્માનો સંબંધ થાય, તે બંધ. બંધ થઈ ગયા પછીના સંબંધને બંધ કહેવામાં આવતો નથી. તેનો તો સત્તામાં સમાવેશ થાય છે.

૫ મી ગાથા—

અબંધ-જ્યાં જોનો અબંધ કહ્યો હોય, તે ગુણુસ્થાનકે તે કર્મ બંધાય નહીં, પરંતુ આગળને ગુણુસ્થાને બંધ થાય. તેજ પ્રમાણે-બંધ વિચ્છેદ-એટલે હવે પછી આગળને ગુણુસ્થાનકે કયાંય ન બંધાય, તે બંધવિચ્છેદ. છેદ, ક્ષય, અંત, ભેદ વિગેરે શબ્દથી તે સૂચવેલ છે

પરચીસ-પરચીસ પ્રકૃતિઓમાંની તિર્યચ્ચાયુઃ અને ઉદ્યોત નામકર્મઃ એ બન્નેય પુણ્ય પ્રકૃતિઓ છતાં તિર્યચ્ચગતિ સહચરિત હોવાથી અનંતાનુબંધીના ઉદ્યે જ બંધાય છે: તે જ પ્રમાણે બાકીની ૨૩ પ્રકૃતિઓ પણ તીવ્ર સંકલેશથી બંધાતી હોવાથી તેવો તીવ્ર સંકલેશ અનંતાનુબંધીયના ઉદ્યથી હોય છે. આગળ અનંતાનુબંધીયનો ઉદ્ય ન હોવાથી તતપ્રાયોગ્ય આ પ્રકૃતિઓ બંધાતી નથી.

સમ્મા-મિચ્છાં “મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્યથી આયુષ્યનો બંધ ન થાય ”

૬ ઠી ગાથા.

દેશવિરતિએ—ખીજા કષાય શિવાયની મનુષ્ય યોગ્ય છ પ્રકૃતિઓ દેવતા નારકી જ બાધી શકે છે. તેમને પાંચમું ગુણુસ્થાનક નથી. મનુષ્ય અને તિર્યચ તો પાંચમે ગુણુસ્થાનકે દેશવિરતિમાં છે, એટલે તેમને પણ પાંચમે ગુણુસ્થાનકે આ મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય

પ્રકૃતિઓ ન હોય. કેમકે-તેઓ તો દેવગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે. બીજા કષાયનો દેશવિરતિમાં ઉદય ન હોય, માટે બાંધ પણ ન હોય, ઘણે ભાગે જોતો ઉદય હોય તે કષાયનો બાંધ તેના બળથી હોવાનો સામાન્ય નિયમ છે.

૩ જા પ્રત્યાખ્યાનીય-છઠે ગુણઠાણે ત્રીજા કષાયનો ઉદય નથી હોતો, માટે બાંધ પણ ન હોય.

૭ મી ગાથા—

૬ પ્રકૃતિનો વ્યુદ્ધેન્દ્ર-એનો પ્રમાદનિમિત્તક બાંધ થતો હોવાથી અપ્રમત્તમાં ન હોય. તથા આયુષ્ય કર્મનો બાંધ પણ અમુક સંકલેશ ૬ દ્વા સુધી છે. ૭ મે નથી.

૮ મી ગાથા—

દ્વાલના પરિણામ એટલે તથાવિધ અસ્થિર, અશુદ્ધ, સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયઃ એ સર્વનો એક ભાવાર્થ છે.

૯-૧૦ મી ગાથા—

અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનકે-સંસારભ્રમણહેતુક ગતિ પ્રાયોગ્ય-માંની દેવગતિ પ્રાયોગ્ય પણ નામકર્મની ૩૦ પ્રકૃતિનો અંત કરે છે, કેમકે-તે ગુણસ્થાનકે ઉપશમશ્રેણિ કે ક્ષપકશ્રેણિની પૂર્વ ભૂમિકા રચાય છે. તેથી કેટલીક મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિઓની ઉપશમના તથા ક્ષપણા થતી હોય છે, એટલે પરિણામની વિશુદ્ધિ પણ અપૂર્વ હોય છે.

૧૨ મી ગાથા—

કષાયના ઉદયનિમિત્તે થતા કર્મબાંધ સાંપરાયિક કર્મબાંધ કહેવાય છે. અને બાકીનો યોગપ્રત્યયિક-યોગનિમિત્તક-બાંધ કહે

અનિવૃત્તિ બાદર સંપરાય સહકૃત સંકલેશ નિમિત્તક—
સંજવલન ક્રોધ-માન, માયા, લોભ. પુરુષ વેદ ૫

અપૂર્વકરણ નિવૃત્તિ બાદર સંપરાય સહકૃત સંકલેશ
નિમિત્તક—હાસ્ય, રતિ, જુગુપ્સા, લય, નિદ્રા, પ્રયલા, દેવગતિ,
દેવાનુપૂર્વી, પંચેન્દ્રિય જાતિ, શુભવિહાયોગતિ, ત્રસ, બાદર, પર્યાપ્તિ,
પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભ, સૌભાગ્ય, સુસ્વર, આદેય, વૈક્રિય શરીર, તૈજસ
શરીર, કાર્મણ શરીર, વૈક્રિયાંગોપાંગ, સમચતુરસ સંસ્થાન, નિર્માણ-
નામ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, અગુરુલઘુ, ઉપઘાત, પરાઘાત.
શ્વાસોચ્છ્વાસ. ૩૩

(પૂર્વકરણ) યથાપ્રવૃત્તિ અપ્રમાદભાવ સહકૃત સંક-
લેશ નિમિત્તક—આહારક શરીર, આહારક અગોપાંગ ૨

પ્રમાદભાવ સહકૃત સંકલેશ નિમિત્તક—શોક, અરાત,
અસ્થિર, અશુભ, અયશ, અસાતા, દેવાયુઃ ૭.

પ્રત્યાખ્યાની કષાય સહકૃત સંકલેશ નિમિત્તક—
પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, માન, માયા, લોભ. ૪.

અપ્રત્યાખ્યાનીય સહકૃત સંકલેશ નિમિત્તક—અપ્રત્યા-
ખ્યાનીય ક્રોધ, માન, માયા, લોભ. ૪ તથા મનુષ્યત્રિકઃ ઔદારિકદ્વિકઃ
વજ્રઋષભનારાય સઘયણ. ૧૦

અનંતાનુબંધીય કષાય સહકૃત સંકલેશ નિમિત્તક—
તિર્યંચગતિ, તિર્યંચાનુપૂર્વી, તિર્યંચાયુઃ, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રયલાપ્રયલા,
થિણ્ણિ, દૌર્ભાગ્ય, દુઃસ્વર, અનાદેય, અનંતાનુબંધીય ક્રોધ, માન,
માયા, લોભ, ઋષભનારાય, નારાય, અર્ધનારાય, કિલિકા એ ચાર
સંઘયણ, ન્યગ્રેષ, સાદિ, આમન, કુળ્લ, એ ચાર સંસ્થાન, નીચ-
ગોત્ર, ઉઘોત નામકર્મ, અશુભ વિહયોગતિ. સ્ત્રીવેદ ૨૫.

મિથ્યાત્વ સહકૃત સંકલેશ—નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી, નર-
કાયુઃ સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્ત, સાધારણ, એકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય,
તેઈન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય, હુંડક, સસ્થાન, આતાપ, છેવડું સંધયણ,
નપુ સકલેદ, મિથ્યાત્વ. ૧૬

સમ્યક્ત્વ સહકૃત સંકલેશ નિમિત્તક—જિન નામકર્મ. ૧

અધ્યાપકે—વિદ્યાર્થીઓ પાસે—કયા ગુણુકાણે બધમાં કઈ કઈ
પ્રકૃતિઓ હોય? શા કારણે હોય? કઈ કઈ ન હોય? શા શા કારણે
ન હોય? તેમજ ૧૨૦માની દરેક પ્રકૃતિ કયા કયા ગુણુસ્થાનક સુધી
બધમાં હોય, તેના વિસ્તૃત યંત્રો તૈયાર કરાવરાવી તેમાના પ્રશ્નોના
જવાબ વિદ્યાર્થીઓ સારી રીતે આપી શકે, અને યાદ રાખી શકે,
તેવી રીતે વિષય બુદ્ધિમા ઉતારી બરાબર તૈયાર કરાવવાથી વિદ્યા-
ર્થીઓને વિષયમા રસ પડશે, તેમજ ગ્રંથકાર કેટલી હદ સુધી તૈયારી
કરવાને સૂચવે છે? તે પણ સમજશે. બુદ્ધિમાં ઉતારેલો વિષય પાકો
અને સારી રીતે યાદ રહ્યો છે કે નહીં? તે તરફ પણ અધ્યાપકે
ખ્યાલ રાખી, બરાબર પદ્ધતિ જણાવ, તોજ આગળ વધવું જોઈએ.
આ પ્રમાણે જ ઉદ્ય-ઉદ્ધરણા તથા સત્તામાં પણ કરવું.

ધતિ શ્રીકર્મસ્તવ કર્મગ્રન્થ પ્રદીપે—બંધાધિકાર:

૨. ઉદ્યાધિકાર:—

૧૩ મી ગાથા—

કાઈ પણ કર્મ જે સમયે બધાય, તેજ સમયથી તેની સત્તા
શરૂ થાય છે. અને જે કર્મનો જેટલો અબાધાકાળ હોય, તેટલો પૂરો
થતા જ તે કર્મે ઉદ્યમા આવવા માટે કર્મદેહોની નિષેક નામની
એક જાતની રચના થાય છે. અને નિષેકના આગળના ભાગમા કર્મે
ઉદ્યાવલિકામા પેસીને ઉદ્યમા આવી ફળ ખતાવવા માટે છે અને,

વાય છે. અહીં કષાય શબ્દ સામાન્ય રીતે મોહનીયકર્મનું ઉપ-
લક્ષણ છે.

બંધના કારણોમાં યોગ અને મોહનીય કર્મ ખાસ છે. તેને
અનુસરીને જે ગુણસ્થાનકે જે જાતના નિમિત્તો હોય, તે પ્રકારના
કર્મ બંધાય છે.

દાખલા તરીકે—૧ વેદનીય કર્મમાંની સાતા વેદનીય કર્મ-
પ્રકૃતિ યોગનિમિત્તક જ બંધાય છે. અસાતાના બધા કષાયના
સહકારની જરૂર હોય છે.

હવે, મોહનીય કર્મનિમિત્તક થતા બંધના-પ્રમાદસહકૃત
અપ્રમાદ સહકૃત એવા ભેદ પડે છે. તથા મોહનીયના સૂક્ષ્મ સંપ-
રાય, બાદર સંપરાય, બાદરમાં પણ નિવૃત્તિ-અનિવૃત્તિ, યથાપ્રવૃત્તિ,
અપૂર્વકરણ-અપૂર્વકરણ, પ્રત્યાખ્યાનીય, અપ્રત્યાખ્યાનીય, અનંતાનુ-
બંધીય, મિથ્યાત્વ, વિગેરે નિમિત્તો બને છે. તથા સમ્યક્ત્વ સહકૃત
સંકલેશ પણ બંધમાં નિમિત્ત રૂપ બને છે.

આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે-જે ગુણસ્થાનકે જેટલા નિમિ-
ત્તોના સંલવ છે, તે ગુણસ્થાનકે તે નિમિત્તોથી બંધાતી સર્વ કર્મ-
પ્રકૃતિઓ બંધાય છે.

નિમિત્તવાર કર્મપ્રકૃતિઓ—

યોગ નિમિત્તક—સાતા વેદનીય ૧

સૂક્ષ્મસંપરાય સહકૃત સંકલેશનિમિત્તક—ચક્ષુ :
અચક્ષુઃ અવધિઃ કેવળઃ દર્શનાવરણીય. મતિઃ શ્રુતઃ અવધિઃ મનઃ
પર્યાયઃ અને કેવળઃ જ્ઞાનાવરણીય. પાંચ અંતરાય, ઉચ્ચગોત્ર, યજ્ઞ-
નામ કર્મ ૧૬

જોનો ઉદયમાં આવવાનો વખત પૂરો થયો ન હોય, છતાં તે કર્મો આત્માના કરણવિશેષથી—અધ્યવસાયવિશેષથી ઉદયાવળિકામાં પ્રવેશ કરી ઉદયમાં આવવા લાગે, તે ઉદીરણા કહેવાય છે.

સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મનો ઉદય ૪ થી ૭ મા સુધી જ હોય છે. જિન નામકર્મનો રસોદય ૧૩-૧૪ ગુણુસ્થાનકે હોય છે, અને પ્રદેશોદય ૪ થી શરૂ હોય છે.

૧૪ મી ગાથા—

નરકતુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય—ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ વમતા સાસ્વાદન ગુણુઠાણે રહેલો નરકગતિમાં જાય નહીં, મિથ્યાત્વ પામીને જ જાય. એટલે નરકગતિમાં જતાં સાસ્વાદન ગુણુઠાણું ન હોવાથી નરકતુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય.

મિથ્યાત્વી હોય—સૂક્ષ્મ, લઘ્વિ અપર્યાપ્ત, અને સાધારણ મિથ્યાત્વી જ હોય.

૧૭ મી ગાથા—

જાતિ સ્વભાવે જ-જ્ઞાતા ધર્મક્રિયાંગમાં નંદમણીયારનો જીવ દેડકો થાય છે, તેને સર્વ પાણાઈવાયં પરચક્ર્યામિ પાકેનો ઉચ્ચાર કરીને અનશન કરાવાય છે, તે પણ દેશવિરતિના પરિણામ રૂપ જ સમજવું. સર્વવિરતિપણું જો તિર્થંચને હોય, તો કૃવળજ્ઞાનનો પણ સભવ માનવો પડે.

૧૯ મી ગાથા—

સ્ત્રીવેદ—સ્ત્રીવેદના અધ્યવસાય સ્થાનમાં અવસ્થિત પ્રથમ સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક વેદનો ક્ષય કરે, પુરુષવેદમાં અવસ્થિત તો પુરુષ, સ્ત્રી અને નપુંસક વેદ અપાવે. નપુંસકવેદમાં અવસ્થિત નપુંસક, સ્ત્રી અને પુરુષ વેદ અપાવે.

૨૦ મી ગાથા—

નિદ્રાનો ઉદય હોય-ઘોલના પરિણામ હોવાથી: મતાન્તરે
છડો ૪૦ ગાં ૯ મી.

૨૧-૨૨ મી ગાથા—

પ્રથમની ૨૭ પ્રકૃતિઓ કાયયોગને લગતી છે. એટલે કાયયોગનું
રુંધન થવાથી તેનો ઉદય બધ પડી જાય છે: સત્તામાં હોય છે. અને
અયોગિના દ્વિ-ચરિત્રસમય સુધીમાં સત્તામાંથી પણ ચાલી જાય છે.
સુસ્વર-દુઃસ્વરનો પણ વાગ્યોગનું રુંધન થવાથી ઉદય હોઈ શકે નહીં.

માત્ર મોક્ષના અસાધારણ નિમિત્ત કારણભૂત પુણ્યોદયાત્મક
પ્રકૃતિઓ પ્રાય: ૧૪ મા ગુણુસ્થાનક સુધી એ ઉદયમાં હોય છે. માટે
જ ત્યાં સસારી અવસ્થા મનાય છે. પછી સિદ્ધાવસ્થા થાય છે. એટલે
એક પણ કર્મ ઉદયમાં કે સત્તામાં નથી હોતું. સત્તામાં પણ ૧૪ મે
ગુણુસ્થાનકે લગલગ આ જ પ્રકૃતિઓ હોય છે.

અભ્યાસીએ ઉદયની ૧૨૨ પ્રકૃતિઓના યંત્ર બનાવવાથી એક
એક પ્રકૃતિ કયા ગુણુસ્થાનક સુધી ઉદયમાં હોય છે? તે સ્પષ્ટ સમજમાં
આવી જશે. તેમજ કઈ કઈ પ્રકૃતિઓ કયા ગુણુઠાણે ઉદયમાં ન હોય,
તે પણ સ્પષ્ટ સમજશે તે બરાબર સમજ્યા પછી-હૃદયગત યાદ કર્યા
પછી-ઉદયમાં હોવાના અને ન હોવાના કારણોની વિચારણા કરવી.
જેમ ચૌદ ગુણુઠાણામાં કઈ કઈ ન બંધાય, તેનો યત્ર આઠેય કર્મ-
વાર બનાવી લેવો, તે પ્રમાણે ઉદય ઉદીરણા અને સત્તાને લગતા
પણ બનાવી લેવાથી અભ્યાસ વધારે ચોક્કસ થશે. ઉદયના નિમિત્તો
લગલગ નીચે પ્રમાણે છે. અભ્યાસીઓએ પોતાની બુદ્ધિથી કારણોનો
વિચાર કરવાથી કઈ પ્રકૃતિ અમુક ગુણુસ્થાનકે શા કારણે ઉદયમાં
હોય? તે લગલગ સ્વયં સમજી શકશે. અવિનાભાવિની સાથે
અવશ્ય હોનાર, એવો અર્થ કરવો.

યદ્-અવિનાભાવિ પ્રકૃતઓના નિમિત્તો	કુલ પ્રકૃતિઓ	ગુણસ્થાન	૨	૩	૪	૫
કેવળજ્ઞાન	૧					
મિશ્ર ગુણસ્થાન	૧			૧		
ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ	૧					
પ્રમત્ત સયત	૨					
મિથ્યાત્વ	૫	૫				
જન્માન્તર	૪	૪	૩	૦	૪	
અનતાનુબધીય	૯	૯	૯			
અપ્રત્યાખ્યાનીય	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	
પ્રત્યાખ્યાનાય	૮	૮	૮	૮	૮	૮
પ્રમાદભાવ સંકલેશ	૩	૩	૩	૩	૩	૩
યથાપ્રવૃત્તિ-પૂર્વકરણ	૩	૩	૩	૩	૩	૩
તથાવિધ સક્લિષ્ટ પરિણામ	૬	૬	૬	૬	૬	૬
બાહરકષાય	૬	૬	૬	૬	૬	૬
અયથાખ્યાત ચારિત્ર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
અક્ષપક ભાવ	૨	૨	૨	૨	૨	
છાન્નસ્થિક ભાવ	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬
બાહરકાય-વાગ્ચોગ	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯
સસારીજીવન	૨	૨	૨	૨	૨	૨
માનવભવ	૨	૨	૨	૨	૨	૨
સિદ્ધત્વરૂપશીપુણ્ય	૮	૮	૮	૮	૮	૮
કુલ નિમિત્તો	૨૦	૧૬	૧૫	૧૪	૧૫	૧૩
કુલ પ્રકૃતિઓ	૧૨૨	૧૧૭	૧૧૧	૧૦૦	૧૦૪	૮૭
કેટલી પ્રકૃતિઓ ન હોય	૦	૫	૧૧	૨૨	૧૮	૩૫

'	"	"	"	'	"	"	"	"	ક્રેલ ગણિતશાસ્ત્ર
૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૨
									૧
૧	૧								૪
૨									૧
									૧
									૩
									૨
									૪
									૫
૩									૬
૩	૩								૭
૬	૬	૬							૮
૬	૬	૬	૬						૯
૧	૧	૧	૧	૧					૧૦
૨	૨	૨	૨	૨	૨				૧૧
૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬			૧૨
૨૯	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯		૧૩
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧૪
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧૪
૮	૮	૮	૮	૮	૮	૮	૮	૮	૧૪
૧૩	૧૧	૯	૮	૭	૬	૫	૫	૪	
૮૧	૭૬	૭૨	૬૬	૬૦	૫૯	૫૭	૪૨	૧૨	
૪૧	૪૬	૫૦	૫૬	૬૨	૬૩	૬૫	૮૦	૧૧૦	

૧ કેવળજ્ઞાન અવિનાભાવિ પ્રકૃતિઓ—જનનામ કર્મોદય ૧

૨ મિશ્રગુણસ્થાનક અવિનાભાવિ—મિશ્ર મોહનીય કર્મોદય ૧

૩ ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ અવિનાભાવિ—સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મોદય ૧

૪ પ્રમત્ત સંયત અવિનાભાવિ—આહારક શરીર અને આહારક અંગોપાંગનામકર્મનો ઉદય ૨

૫ મિથ્યાત્વોદય અવિનાભાવિ—સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્ત, સાધારણ, આતાપ નામકર્મ, મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મોદય ૫

૬ જન્માન્તર અવિનાભાવિ—નરકાનુપૂર્વી-મનુષ્યાનુપૂર્વી-તિર્યગાનુપૂર્વી-દેવાનુપૂર્વીનો ઉદય ૪

૭ અનન્તાનુબન્ધીયકષાયોદયાવિનાભાવિ—અનન્તાનુબન્ધીય ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, સ્થાવર, એકેન્દ્રિય-બેઘ્રિય-તેઘ્રિય-ચતુરિન્દ્રિય જાતિ નામકર્મનો ઉદય ૯.

૮ અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાયોદયાવિનાભાવિ—અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, દેવગતિ, દેવાયુ, નરકગતિ, નરકાયુ, વૈક્રિય, વૈ. અગોપાંગ, દૌર્ભાગ્ય, અનાદ્ય, અયશનામ કર્મોદય ૧૩

૯ પ્રત્યાખ્યાનીય કષાયોદયાવિનાભાવિ—પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, તિર્યંચગતિ, તિર્યંચાયુઃ નીચગોત્ર, ઉદ્યોત નામકર્મોદય. ૮

૧૦ પ્રમત્તભાવાવિનાભાવિ—નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલાપ્રચલા, થિણ્ણનો ઉદય. ૩

૧૧ પૂર્વકરણાવિનાભાવિ—અર્ધનારાચ, કિલિકા, છેવટા સંઘયણનો ઉદય ૩.

૧૨ તથાવિધ સંકિલ્પ પરિણામવિનાભાવિ—હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, લય, જુગુપ્સા—મોહનીય કર્મોદય ૬.

૧૩ આદર કષાયોદયાવિનાભાવિ—પુરુષ, સ્ત્રી અને ન. પુંસક વેદોદય, સંજ્વલન ક્રોધ માન માયોદય. ૬

૧૪ અયથાખ્યાત ચારિત્રાવિનાભાવિ—સંજ્વલન લોભોદય. ૧

૧૫ અક્ષપક અવિનાભાવિ—ઋષભનારાય, નારાય સંધ-યજ્ઞોદય. ૨

૧૬ છાક્ષસ્થિકભાવઅવિનાભાવિ—નિદ્રા, પ્રયણ, મતિ-શ્રુત-અવધિ-મનઃપર્યાય-કેવળ જ્ઞાનાવરણીય, ચક્ષુ-અચક્ષુ-અવધિ-કેવલ દર્શનાવરણીય, દાનાન્તરાય-લાભાન્તરાય-ભોગાન્તરાય-ઉપભોગાન્તરાય અને વીર્યાન્તરાયોદય. ૧૬

૧૭ આદરકાયયોગાવિનાભાવિ—ઔદારિક શરીર, ઔદારિક અંગોપાગ, અસ્થિર, અશુભ, શુભ વિહાયોગતિ, અશુભ વિહાયોગતિ, પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભ, સમચતુરસ, ન્યગ્રોધ, સાદિ, વામન, કુખ્જ, હુંડક, અગુરુલઘુ, ઉપઘાત, પરાઘાત, શ્વાસોચ્છવાસ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, નિર્માણ, તૈજસ, કાર્મણ, વજ્રઋષભનારાય સંધયણ કર્મોદય-૨૭

૧૮ આદર વાગ્યોગાવિનાભાવિ—દુઃસ્વર સુસ્વર નામ-કર્મોત્તો ઉદય ૨

૧૯ સાંસારિક ભાવ અવિનાભાવિ—સાતા અને અસાતા વેદનીય. ૨

૨૦ માનવભવાવિનાભાવિ—મનુષ્યગતિ અને મનુષ્યાયુષ્ય. ૨

૨૧ મોક્ષમાં અનન્તર સહાયક મુખ્ય પુણ્યપ્રકૃતિઓ—
ત્રસ, ખાદર, પર્યાપ્ત, પાંચેન્દ્રિય જાતિ, ઉચ્ચ ગોત્ર, સુલગ, આદેય,
યશનામ કર્મોદય. ૮

આમા જળાવેલા ઉદયના નિમિત્તોમાં ફેટલાક મુખ્ય હોય છે
ત્યારે ખીજા ફેટલાક તેના પેટા નિમિત્તો ઘણા હોય છે. જેમકે—પ્રમત્ત
ભાવના મિથ્યાત્વ, અનંતાનુબંધીય વિગેરે, ખાદરકષાયના ઠેક નવમા
ગુણસ્થાનક સુધી સંભવતા દરેક નિમિત્તો હોય છે. સિદ્ધત્વ સ્પર્શીમાં
સંસારી જીવના અવિનાભાવિ-માનવભવાવિનાભાવિ, અને કેવલ-
જ્ઞાનાવિનાભાવિનો પણ સમાવેશ થાય છે. આજીવજીવની પરિસ્થિતિ
ઉપરથી આ નિમિત્તો અભ્યાસીઓની સરળતા માટે અમે સૂચવેલ
છે. પરંતુ શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ અનુસાર આમાં કાંઈ સ્ખલના જળાંક,
તો તજજ્ઞો સુધારીને તેનો ઉપયોગ કરશે.

ઈતિ કર્મગ્રન્થ—કર્મસ્તવ—પ્રહીપે ઉદયા—ડધિકારઃ

૩. ઉદીરણા-ડધિકાર—

ગાથા ૨૨૧૧ પછીથી ૨૪ પૂરી સુધી.

ઉદય પ્રમાણે ઉદીરણાનો અધિકાર સમજી લેવો. અને તેમાં
જે પ્રકૃતિઓનો ફેરફાર મૂળમાં બતાવેલો છે, તે પ્રમાણે ઘટાવીને
દરેક યંત્રો તથા નિમિત્તો વગેરે ઘટાવીને તે પ્રમાણે જે ફેરફાર આવે
તે પ્રમાણે સ્વયં યંત્રો બનાવી બરાબર સમજી લેવું.

ઈતિ કર્મગ્રન્થ—કર્મસ્તવ—પ્રહીપે ઉદીરણા-ડધિકારઃ

૪. સત્તા-ડધિકાર—

સત્તાની વ્યાખ્યા—બંધાદિક વડે, પ્રાપ્ત કરેલ છે,—આત્મ લાલ=
આત્મ સ્વરૂપ, જેઓએ—જે કર્મોએ—તે બંધાદિક વડે સ્વસ્વરૂપ પામેલા

કર્મો, બંધાદિ-લબ્ધાત્મ-લાલ કર્મ, તેવા-બંધાદિલબ્ધાત્મ-લાલવાળા કર્મોની સ્થિતિ-કર્મ પરમાણુઓનું અવસ્થાન-સદ્ભાવ-વિદ્યમાનતા, તે સત્તા. અહિં-બંધઆદિ શબ્દમા આદિ શબ્દથી સક્રમણ વિગેરે લેવા.

આત્મા સાથે કાર્મણ વર્ગણા ન જોડાઈ હોય, ત્યાં સુધી તે કાર્મણ વર્ગણા કહેવાય છે. અને જે સમયે આત્મા સાથે જોડાય છે. તે સમયથી તેનું કર્મ એવું નામ શરૂ થાય છે. અને જ્યારથી કર્મ તરીકેનું તેઓનું સ્વરૂપ શરૂ થાય છે. ત્યારથી આત્મા સાથે તેની વિદ્યમાનતા-તે કર્મની સત્તા-ગણાય છે. જેમકે-નરકગતિને બંધ થાય ત્યારથી, તે ઉદયમાં આવીને નિર્જરી ન જાય ત્યાં સુધી નરકગતિ નામકર્મની સત્તા ગણાય છે. કેમકે-તે કર્મ પુદ્ગલોએ-નરકગતિ નામકર્મ તરીકેનું પોતાનું આત્મસ્વરૂપ બંધથી મેળવ્યું છે, માટે નરકગતિની સત્તા ગણાય છે. હવે તિર્થંગ્યગતિ નામકર્મ એવી રીતે તિર્થંગ્યગતિ નામકર્મ રૂપે પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું હોય, તો તેની પણ સત્તા ગણાય છે. કદાચ નરકગતિ નામકર્મ તિર્થંગ્યગતિ નામકર્મમાં સંક્રમી જાય તો-તિર્થંગ્યગતિએ બંધ વડે સ્વસ્વરૂપ મેળવ્યું હતું, તેમાં નરકગતિ નામકર્મને સંક્રમ થવાથી તિર્થંગ્યગતિએ સંક્રમ વડે પણ પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું: અને તેની સત્તા કાયમ રહી, પરંતુ નરકગતિ નામકર્મની સત્તા બંધથી ઉત્પન્ન થઈ હતી, છતાં તેનો સંક્રમ થઈ જવાથી તેની સત્તા બંધ પડી ગઈ. અને તિર્થંગ્યગતિની સત્તા કાયમ રહી. એજ રીતે મિથ્યાત્વની સત્તા બંધથી થઈ હોય છે અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય તથા મિશ્રમોહનીયની સત્તા મિથ્યાત્વના સ્થિતિ તથા રસના અપવર્તનથી નવી જ થાય છે. અને પરસ્પરમા સંક્રમીને એક-બીજાની સત્તા નાશુદ્ધ પણ થાય છે.

અહીં આત્મલાલ શબ્દનો અર્થ:—તે તે કર્મે પોતપોતાનું સ્વરૂપ મેળવવું—પ્રાપ્ત કરવું, એવો કરવો.

સત્તામાં સદ્ભાવ સત્તા અને સંભવ સત્તાનું સ્વરૂપ સમજી દેવાથી કાંઈક સરળતા થશે, જેમકે-કેટલીક પ્રકૃતિઓ અમુક વખતે સત્તામાં ન હોય, પરંતુ ભવિષ્યમાં અવશ્ય સત્તામાં હોવાનો સંભવ માનીને તેની સત્તા ગણાવવામાં આવી હોય છે, તે સંભવ સત્તા કહેવાય છે, અને કેટલીક પ્રકૃતિઓની તે કાળે સત્તા હોય છે, તે સદ્ભાવ સત્તા કહેવાય છે. દાખલા તરીકે-નરકાયુષની અને તિર્થ-આયુષ્યની સત્તાવળા ઉપશમશ્રેણી જ ન માંડે, તો ૧૧ મે ગુણકાણે ૧૪૮ ની સત્તા શી રીતે હોય? પરંતુ દેવાયુ કે મનુષ્યાયુ બાંધ્યું હોય, તો તેની તો સદ્ભાવ સત્તા ગણાય જ. પરંતુ ઉપરના જે બે આયુષ્યની સદ્ભાવ સત્તા ન ગણાય. પરંતુ ૧૧ મે થી પડીને, પછી તે આયુષ્ય બાધનાર હોય, તે અપેક્ષાએ સત્તા ગણાવવાથી સંભવ સત્તા ગણાય છે. સંભવ સત્તા અને સદ્ભાવ સત્તામાં પણ પૂર્વબદ્ધાયુ અને અબદ્ધાયુ એવા બે પ્રકાર પડે છે. અને તેમાં પણ નાના-જુદા જુદા અનેક જીવ આશ્રયિને, અને એક-જીવ આશ્રયિને સત્તાનો વિચાર કરવામાં આવ્યો હોય છે. તેમજ ઉપશમશ્રેણિ, ક્ષપકશ્રેણિને આશ્રયિને પણ વિચાર કરવાનો રહે છે. તેમાં પણ અનંતાનુબંધીય વિસંયોજક અને અવિસંયોજકને આશ્રયિને, તેમજ ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક અને ઔપશમિક સમ્યક્ત્વને આશ્રયિને વિચાર કરવાનો રહે છે.

વિસંયોજના કરનાર તે વિસંયોજક. વિસંયોજના એટલે દર્શનસપ્તકમાંથી અનંતાનુબંધીય ચારનો ક્ષય થાય, અને બાકીની ત્રણનો ક્ષય ન થયો હોય એટલે મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ સત્તામાં હોવાથી તેને ઉદય થાય, ત્યારે ફરીથી અનંતાનુબંધીય બંધાય એટલે જે જાતના ક્ષય પછી ફરીથી બંધનો સભવ ઉભો રહે, તેવા ક્ષયનું નામ અહીં વિસંયોજના છે. અને જે ક્ષય થયા પછી ફરીથી ન બંધાય, ક્ષય તે કાયમી ક્ષય, તે ક્ષય કહેવાય છે. આ પ્રમાણે ખાસ કરીને અનંતાનુબંધીય કષાયમાં વિસંયોજના બને છે.

તે માટે સત્તાનો આ સાથેનો વિસ્તૃત નિબંધ વિચારવાથી સત્તા સંબંધીની વ્યવસ્થા બરાબર સમજાશે, આ નિબંધ સમજ્યા પછી એક એક પ્રકૃતિની ગુણસ્થાનકવાર સત્તા, સકારણ વિચારી શકાય, માટે ૧૪૮ પ્રકૃતિઓનો ૧૪ ગુણસ્થાનક ઉપર વિસ્તૃત યંત્ર અભ્યાસીએ તૈયાર કરવો. તેમજ સત્તાના કારણો, અને અસત્તાના કારણો, અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવતી પ્રકૃતિઓની વિચારણા પણ કરી લેવી. કયા ગુણસ્થાનકે કોની કોની સત્તા ન હોય અને શા કારણે? તે પણ અભ્યાસીઓએ સ્વયં તૈયાર કરીને સમજી લેવું. બંધ વિગેરેની પેઠે તે યંત્રો વિસ્તાર થવાથી બધા આપીશું નહીં. માત્ર દિગ્દર્શન અને આ સાથે આ સંસ્થાના ચાલુ અભ્યાસી વિદ્યાર્થીઓ તૈયાર કરેલું સ્પષ્ટીકરણ વિચારવાથી તેમા પણ ઘણી મદદ મળશે.

સત્તા વિષે સ્પષ્ટીકરણ.

મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક.

આ ગુણઠાણવાળા આત્માઓ મુખ્યત્વે બે પ્રકારના હોય છે..

૧. અનાદિ મિથ્યાત્વી.

૨. સાદિ મિથ્યાત્વી.

જેઓ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકથી અન્ય ગુણસ્થાનકે કદી પણ ગયા ન હોય, તે અનાદિ મિથ્યાત્વી. તેમાયે કેટલાક જીવો આગળના ગુણસ્થાનકે જવાની લાયકાત ધરાવતા હોય છે, અને કેટલાક લાયકાત વગરના હોય છે, તેઓને શાસ્ત્રોમાં અતુકમે ભવ્ય અને અભવ્ય કહેલા છે, તેમા પણ કેટલાક જીવો ત્રસપણું પામ્યા જ નથી અને કેટલાક જીવો ત્રસપણું પામેલ છે; એમ બે પ્રકારના છે, તેમાં પણ કેટલાક જીવો તે ભવમાં આગામિભવનું આયુષ્ય બાધેલ, અને નહિ બાધેલ, એમ બે પ્રકારના હોય છે, તે પૂર્વબદ્ધાયુ અને અબદ્ધાયુ ગણ્યા છે.

એક જીવની અપેક્ષાએ વિચારતાં અન્યગતિના આયુષ્યના બંધકજીવને ૧૩૯ પ્રકૃતિ હોય. તે તદ્દગતિના આયુષ્યના બંધક જીવને ૧૩૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

૮. અનાદિ મિથ્યાત્વીઃ ત્રસપણું પામેલઃ અબદ્ધાયુઃ

અભ્ય. આવા જીવોની સત્તા બે પ્રકારે વિચારવી.

૧. સદ્ભાવ સત્તા.

૨. સંભવ સત્તા.

જે જીવો, તેજ ભવે મોક્ષમાં જવાના છે અને વિદ્યમાન કર્મ-પ્રકૃતિઓની સત્તાવાળા છે, તે બંનેય પ્રકારના જીવોનો સમાવેશ સદ્ભાવ સત્તામાં થાય છે.

જે જીવોને આયુષ્યના બંધનો સંભવ છે, તે જીવોનો સંભવ-સત્તામાં સમાવેશ થાય છે.

સદ્ભાવ સત્તાવાળા જીવોને સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત-અને ત્રણ આયુષ્ય, એ દસ પ્રકૃતિ વિના ૧૩૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય. તેમાં ભોગવાતું જ આયુષ્ય હોય.

સંભવ સત્તાવાળા જીવોમાં (૧) અનેક જીવની અપેક્ષાએ ચારેય આયુષ્ય ગણવાથી ઉપરોક્ત સાત પ્રકૃતિ વિના ૧૪૧ પ્રકૃતિ હોય.

(૨) એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૩૯ પ્રકૃતિ હોય.

(૩) તદ્દગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૩૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય.

હવે, તે સર્વ ભાંગાઓને ગતિની અપેક્ષાએ વિચારીએ :

૧. નરકગતિ.

આ ગતિના જીવો મનુષ્ય અને તિર્થંચાચુષ્ય જ બાંધી શકે,

તેથી તે બે આયુષ્ય અને ભોગવાતું નરકાયુ, એ ત્રણ આયુષ્ય, અનેક જીવની અપેક્ષાએ, સત્તામાં હોઈ શકે.

તથા, ઉપરોક્ત આઠ ભાંગામાથી ત્રસપણું પામેલ એવા ચાર ભાંગાજી અહીં દર્શાવે, તે અનુક્રમે ત્રીજો, ચોથો, સાતમો અને આઠમો. એ ચાર ભાંગાની સત્તા નરકગતિમાં-પૂર્વજ્ઞાનને, અનેક જીવની અપેક્ષાએ, સમ્યક્ત્વ મોહનીય આદિ સાત તથા દેવાયુ વિના ૧૪૦ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય. સંભવસત્તામાં પણ ઉપરોક્ત રીતિએજ સત્તા હોય

તથા એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯ની: તથા અજ્ઞાનને ૧૩૮ સત્તા હોય.

૨. તિયગતિ.

આ ગતિમાં પૂર્વોક્ત આઠેય વિઠ્ઠપ સંભવી શકે, તથા, તેજ પ્રમાણે સત્તા સંભવી શકે. પરંતુ વિશેષ એ છે કે-ત્રસપણું પામેલ જીવો તેજ વાહમાં આવે, ત્યારે દેવદિક અથવા નરકદિક ઉવેલે, તે, અન્ય ગતિમાં નહિ જતા હોવાથી તદ્દયોગ્ય દેવ, મનુષ્ય અને નરકાયુ, અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત, એ બાર પ્રકૃતિ વિના એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૬, તથા ઉપરના બે દિકમાંથી બાકી રહેલું એક દિક, અને વૈક્રિય ચતુષ્ક, એ ચૈક્રિયષટ્ક ઉવેળ્યે, ૧૩૦, ઉચ્ચગોત્ર ઉવેળ્યે ૧૨૯, ને મનુષ્યદિક ઉવેળ્યે ૧૨૭ પ્રકૃતિની સત્તા હોય.

પૃથ્વી, અને અને વનસ્પતિ જીવો નરકદિક યા દેવદિક ઉવેલે, તો અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીયાદિ ૭. દેવ તથા નરકમાં નહિ જતા હોવાથી તેના બે આયુષ્ય, એમ કુલ ૯ પ્રકૃતિ વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯, કારણકે-કોઈ નરકદિક ઉવેલે, અથવા તો કોઈ દેવદિક ઉવેલે, પરંતુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ બંને દિક સત્તામાં હોય. અમુક એકજ જાતનું દિક ઉવેલે,

એટલે કે-તેઓના નીચે પ્રમાણે ભેદ પાડી શકાશે.

૧-અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: પૂર્વ-
અદ્વાયુ: ૨ અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: અખ-
દ્વાયુ: ૩ અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું: પામેલ: પૂર્વઅદ્વાયુ:
૪ અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું પામેલ: અખદ્વાયુ: એ ચારેય
ભવ્ય અને અભવ્ય: એમ કુલ આઠ.

હવે, ઉપરના ભેદોમાં સત્તા ઘટાવવી સુગમ થશે. સત્તા ઘટા-
વતા પૂર્વે એટલું સમજી લેવું કે-જેઓ ત્રસપણું કદી નથી પામ્યા,
તેઓને-નરદિક, નરકદિક, દેવદિક, વૈકિય ચતુષ્ક: આહારક ચતુષ્ક,
-નરકાયુ, મનુષ્યાયુ, દેવાયુ, સમ્યક્ત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય, ઉચ્ચ-
ગોત્ર તથા જિનનામ, એ એકવીસ પ્રકૃતિઓ કદી પણ સત્તામાં ન
હોય, તથા જેઓ અનાદિ મિથ્યાત્વી હોય, તેઓને સમ્યક્ત્વ મોહ-
નીય, મિશ્રમોહનીય, આહારક ચતુષ્ક અને જિનનામ એ સાત પ્રકૃ-
તિઓ સત્તામાં હોયજ નહિ. એક જીવને વધુમાં વધુ બેજ આયુષ્ય
-સત્તામાં હેય.

હવે, આપણે સત્તા વિષે વિચાર કરીએ:—

૧. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: પૂર્વ-
અદ્વાયુ:

આવા જીવોને ઉપરોક્ત એકવીસ પ્રકૃતિઓ વિના બાકીની
૧૨૭ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય.

૨. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: અખ-
દ્વાયુ: અભવ્ય:

આવા જીવોને પણ ઉપર પ્રમાણેજ ૧૨૭ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય.

૩. અનાદિ મિથ્યાત્વી ત્રસપણું પ્રાપ્ત કરેલ: પૂર્વ-
અદ્વાયુ અભવ્ય:

આ જીવો અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી, તદ્વિરોધી સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે ૭ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોયજ નહિ, તથા પૂર્વ અદ્વાયુ છે, માટે અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય. અમુક એક જીવની અપેક્ષાએ વિચારતાં અન્ય ગતિના આયુષ્યના બંધક જીવને ૧૩૯ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય, તદ્ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૩૮ હોય.

૪. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું પામેલ: અખદ્વાયુ:
અભવ્ય:

આ જીવો અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી, સમ્યક્ત્વ મોહનીય આદિ સાત પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોયજ નહિ. તથા અખદ્વાયુ હોવાથી ભોગવાતું એક આયુષ્ય સત્તામાં હોય, તેથી બાકીના ત્રણ આયુષ્ય સત્તામાં ન હોય, એટલે કુલ દસ પ્રકૃતિ વિના બાકીની ૧૩૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

૫. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: પૂર્વ-
અદ્વાયુ: ભવ્ય જીવો. તથા

૬. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: અખ-
દ્વાયુ: ભવ્ય જીવો. અભવ્ય જીવોના પ્રથમના બે ભંગ પ્રમાણેજ સત્તા ગણવી.

૭. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું પામેલ: પૂર્વઅદ્વાયુ:
ભવ્ય. આ જીવો અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત પ્રકૃતિઓ વિના અનેક જીવોની અપેક્ષાએ ૧૪૧ પ્રકૃતિ હોય.

એક જીવની અપેક્ષાએ વિચારતાં અન્યગતિના આયુષ્યના બંધકજીવને ૧૩૯ પ્રકૃતિ હોય. તે તદ્દગતિના આયુષ્યના બંધક જીવને ૧૩૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

૮. અનાદિ મિથ્યાત્વીઃ ત્રસપણું પામેલઃ અબદ્ધાયુઃ

સમ્ય. આવા જીવોની સત્તા બે પ્રકારે વિચારવી.

૧. સદ્ભાવ સત્તા.

૨. સંભવ સત્તા.

જે જીવો, તેજ ભવે મોક્ષમાં જવાના છે અને વિદ્યમાન કર્મ-પ્રકૃતિઓની સત્તાવાળા છે, તે બંનેય પ્રકારના જીવોનો સમાવેશ સદ્ભાવ સત્તામાં થાય છે.

જે જીવોને આયુષ્યના બંધનો સભવ છે, તે જીવોનો સંભવ-સત્તામાં સમાવેશ થાય છે.

સદ્ભાવ સત્તાવાળા જીવોને સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત-અને ત્રણ આયુષ્ય, એ દસ પ્રકૃતિ વિના ૧૩૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય. તેમાં ભોગવાતું જ આયુષ્ય હોય.

સંભવ સત્તાવાળા જીવોમાં (૧) અનેક જીવની અપેક્ષાએ-ચારેય આયુષ્ય ગણવાથી ઉપરોક્ત સાત પ્રકૃતિ વિના ૧૪૧ પ્રકૃતિ હોય.

(૨) એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૩૯ પ્રકૃતિ હોય.

(૩) તદ્દગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૩૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય.

હવે, તે સર્વ ભાંગાઓને ગતિની અપેક્ષાએ વિચારીએ :

૧. નરકગતિ.

આ ગતિના જીવો મનુષ્ય અને તિર્થંચાચુષ્ય જ બાંધી શકે,

તેથી તે બે આયુષ્ય અને ભોગવાતું નરકાયુ, એ ત્રણ આયુષ્ય, અનેક જીવની અપેક્ષાએ, સત્તામાં હોઈ શકે.

તથા, ઉપરોક્ત આઠ ભાંગામાંથી ત્રસપણું પામેલ એવા ચાર ભાંગાજ અહીં કલ્પે, તે અનુક્રમે ત્રીજો, ચોથો, સાતમો અને આઠમો. એ ચાર ભાંગાની સત્તા નરકગતિમા-પૂર્વખંડાયુને, અનેક જીવની અપેક્ષાએ, સમ્યક્ત્વ મોહનીય આદિ સાત તથા દેવાયુ વિના ૧૪૦ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય. સંલવસત્તામા પણ ઉપરોક્ત રીતિએજ સત્તા હોય

તથા એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯નીઃ તથા અખંડાયુને ૧૩૮ સત્તા હોય.

૨. તિથિચયગતિ.

આ ગતિમા પૂર્વોક્ત આઠેય વિકલ્પ સંલવી શકે, તથા, તેજ પ્રમાણે સત્તા સંલવી શકે. પરંતુ વિશેષ એ છે કે-ત્રસપણું પામેલ જીવો તેઉ વાઉમાં આવે, ત્યારે દેવદિક અથવા નરકદિક ઉવેલે, તે, અન્ય ગતિમાં નહિ જતા હોવાથી તદ્યોગ્ય દેવ, મનુષ્ય અને નરકાયુ, અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત, એ બાર પ્રકૃતિ વિના એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૬, તથા ઉપરના બે દિકમાંથી બાકી રહેલું એક દિક, અને વૈક્રિય ચતુષ્ક, એ ચૈક્રિયષટ્ક ઉવેલ્યે, ૧૩૦, ઉચ્ચગોત્ર ઉવેલ્યે ૧૨૯, ને મનુષ્યદિક ઉવેલ્યે ૧૨૭ પ્રકૃતિની સત્તા હોય.

પૃથ્વી, અને અને વનરુપિત જીવો નરકદિક યા દેવદિક ઉવેલે, તો અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીયાદિ ૭. દેવ તથા નરકમા નહિ જતા હોવાથી તેના બે આયુષ્ય, એમ કુલ ૯ પ્રકૃતિ વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯, કારણકે-કોઈ નરકદિક ઉવેલે, અથવા તો કોઈ દેવદિક ઉવેલે, પરંતુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ બંને દિક સત્તામાં હોય. અમુક એકજ જાતનું દિક ઉવેલે,

તેવા જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૭, તે પણ પૂર્વબદ્ધ અનેક જીવની અપેક્ષાએ મનુષ્યાયુ બાંધનારને ૧૩૭, અને તિર્યચાયુ બાંધનારને અને અબદ્ધને ૧૩૬, હવે જો વૈક્રિયષ્ટક ઉવેગેલ હોય, તો ૧૩૭ ને બદલે ૧૩૧, અને ૧૩૬ ને બદલે ૧૩૦ ની સત્તા હોય.

ઉપરની સત્તા માત્ર તેહિ વાઉમાંજ સંભવે, એમ નહિ, પરંતુ ત્યાથી નીકળીને આવેલા અન્ય તિર્યચોમાં પણ, અપર્યાપ્ત અવસ્થાના અલ્પકાળ સુધી રહે છે, તેથી ત્યાં પણ સભવી શકે.

બાકી તો-ઉપરના આઠ વિકલ્પોમાંથી ત્રીજા, ચોથા, સાતમા અને આઠમા વિકલ્પ પ્રમાણેની પણ હોય છે.

૩ મનુષ્યગતિ.

આ ગતિમાં ઉપરોક્ત આઠ વિકલ્પમાંથી ત્રીજો, ચોથો, સાતમો અને આઠમો એ ચાર વિકલ્પ સંભવે છે, તેથી તેજ પ્રમાણેની સત્તા લેવી.

પરંતુ, જેઓએ નરકદ્વિક અથવા દેવદ્વિક ઉવેગેલ છે, તેઓને સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત તથા તેઓ અબદ્ધાયુષ્યવાળા હોય માટે બાકીના ત્રણ આયુષ્ય, એ બાર પ્રકૃતિ વિના એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૬. અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૮. તથા વૈક્રિયષ્ટક અને ઉપર પ્રમાણેના દ્વિકની ઉવેલના ઠરેલ હોય, તો ૧૩૦ ની સત્તા પણ અલ્પકાળ માટે હોય.

૪. દેવગતિ.

આ ગતિના જીવો નરકગતિમાં જતા નથી, માટે તદ્દયોગ્ય આયુષ્ય બાંધે જ નહિ. અને અનાદિ મિથ્યાત્વી હોય, તો સમ્યક્ત્વ મોહનીય આદિ સાત-એટલે કુલ આઠ વિના પૂર્વબદ્ધાયુને અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૦, એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯, અબદ્ધને ૧૩૮ ની સત્તા હોય.

સાદિ મિથ્યાત્વી.

જેઓ સમ્યક્ત્વ પામ્યા બાદ સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયના યોગે પડીને પહેલે ગુણસ્થાને આવેલ હોય, તે સાદિ મિથ્યાત્વી કહેવાય છે.

તેમાં, કટલાક શ્રેણીથી પતિત અને કટલાક માત્ર સમ્યક્ત્વથી પતિત હોય છે. જેઓ સમ્યક્ત્વ પામ્યા બાદ અનંતાનુબંધીની વિસંયોજના કરી અહીં આવે છે, તેઓને અનંતાનુબંધીની સત્તા હોતી નથી, પરંતુ અહીં તેનો બધ તુરત જ થતો હોવાથી સત્તા પણ હોય છે, તેથી સર્વ જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુવાળાઓને ૧૪૮ની સત્તા હોય.

અબદાયુવાળાઓને સર્વ જીવની અપેક્ષાએ પણ ૧૪૮ ની સત્તા.

કારણ કે—ચારેય ગતિમાં આયુષ્યના અબંધી જીવો હોય છે.

અમુક એક ગતિની અપેક્ષાએ ૧૪૫ની સત્તા હોય

તેનો વિશિષ્ટ પ્રકારે વિચાર કરતાં દશ વિભાગ પડશે:—

૧. જિન નામની સત્તાવાળા : પૂર્વબદ્ધ આયુષ્યવાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી. ૨. જિન નામની સત્તાવાળા, અબદાયુષ્યવાળા, સાદિ મિથ્યાત્વી. ૩. આહારક ચતુષ્ઠની સત્તાવાળા, પૂર્વબદ્ધ આયુષ્યવાળા સાદિ મિથ્યાત્વી. ૪. આહારક ચતુષ્ઠની સત્તાવાળા, અબદાયુષ્યવાળા સાદિ મિથ્યાત્વી. ૫. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ઠની સત્તા વિનાના. પૂર્વબદ્ધાયુવાળા, સાદિ મિથ્યાત્વી. ૬. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ઠની સત્તા વિનાના, અબદાયુષ્યવાળા. સાદિ મિથ્યાત્વી. ૭. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ઠની સત્તા વિનાના. સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉદ્દેશક, પૂર્વબદ્ધાયુવાળા સાદિ મિથ્યાત્વી. ૮. તેજ અબદાયુષ્યની સત્તાવાળા. ૯. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ઠની સત્તા

સમ્યક્ત્વ મોહનીય તથા મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્ધવેલકઃ પૂર્વ-
અદ્યાયુવાળાઃ સાદિ મિથ્યાત્વી:

આ જીવો અનેક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક, સમ્યક્ત્વ મોહનીય, અને મિશ્ર મોહનીય વિના ૧૪૧. એક જીવની અપેક્ષાએ તેજ ગતિના બંધકને ૧૩૮, અન્ય ગતિના બંધકને ૧૩૯.

૧૦. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક વગરનાઃ સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્ધવેલકઃ અબદ્યાયુવાળાઃ સાદિ મિથ્યાત્વી:

આ જીવો ચારેય ગતિમાં હોવાથી સાત પ્રકૃતિ વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧.

એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળો સમ્યક્ત્વ મોહનીયની સત્તા સહિત પહેલે ગુણસ્થાને હોય. જિનનામની સત્તાવાળો પણ તેજ પ્રમાણે હોય, તથા સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલાયા પછી જ પહેલે ગુણસ્થાનકે મિશ્ર મોહનીય ઉવેલાય.

હવે ગતિ આશ્રયી વિચારીએ:—

નરકગતિ—

આ ગતિમાં અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વઅદ્યાયુવાળા, દેવાયુ ન બાધે માટે ૧૪૭.

એક જાતનું આયુષ્ય બાંધનાર અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૬. અબદ્યાયુવાળા અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫ની સત્તા હોય.

તથા, જિનનામની સત્તાવાળા પહેલે ગુણસ્થાનકે નરકગતિમાં

અબદાયુ જ હોય, તેઓને આહારક ચતુષ્ઠ, દેવ-મનુષ્ય અને તિર્થ-
ચાયુ એ સાત પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય નહિ, તેથી ૧૪૧. આહારક
ચતુષ્ઠની સત્તાવાળાને પૂર્વબદાયુ હોય, તો અનેક જીવની અપેક્ષાએ
૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અબદને ૧૪૪. જિનનામ અને
આહારક ચતુષ્ઠની સત્તા વિનાનાને પૂર્વબદાયુ હોય, તો અનેક
જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧. અબદને
૧૪૦. તેમાં સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉદ્વેલકને પૂર્વબદાયુ અનેક જીવની
અપેક્ષાએ ૧૪૧. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૦. અબદાયુ વાળાને
૧૩૯, તથા મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્વેલકને પૂર્વબદાયુ અનેક જીવની
અપેક્ષાએ ૧૪૦. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯, અબદને ૧૩૮.

૨. તિર્થવ્યગતિ—

આ ગતિમાં જિનનામની સત્તા હોય નહિ તેથી અનેક
જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ તેજ ગતિના બધકને
૧૪૪. અન્ય ગતિના બધકને ૧૪૫, અબદને ૧૪૪.

તથા આહારકચતુષ્ઠની સત્તા વિનાનાને પૂર્વબદાયુ અનેક
જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ તેજ ગતિના બધ-
કને ૧૪૧. અબદને ૧૪૧. સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉવેલનાર: પૂર્વ-
બદાયુષ્ય અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ
તેજ ગતિના બધકને ૧૩૯ અન્ય ગતિના બધકને ૧૪૦.

તથા મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્વેલક: પૂર્વબદાયુ: અનેક જીવની
અપેક્ષાએ ૧૪૧, અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાધનાર એક જીવની અપે-
ક્ષાએ ૧૩૯, તેજ ગતિનું આયુષ્ય બાધનારને ૧૩૮. અબદાયુને
પણ ૧૩૮.

તેહ, વાકમાં આહારક ચતુષ્ઠ ઉવેલે તો ૧૪૦. તથા સમ્ય-
ક્ત્વ મોહનીય ઉવેલે ૧૩૯. ત્યાર બાદ જો મિશ્રમોહનીય ઉવેલે તો

અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્યના બાંધકને ૧૪૫. અને તેજ ગતિના આયુષ્યના બાંધકને ૧૪૪. અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫.

૨. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળા : પૂર્વબદ્ધાયુ : સાસ્વાદની.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪.

૩. આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાના : પૂર્વબદ્ધાયુ : સાસ્વાદની.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્યના બાંધકને ૧૪૧, તેજ ગતિનું આયુષ્ય બાંધેલ હોય તો ૧૪૦. અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧.

૪. આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાના : અબદ્ધાયુ : સાસ્વાદની.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૦.

હવે ગતિ આશ્રયી વિચાર કરીએ—

૧. નરકગતિ—

અનેક જીવની અપેક્ષાએ : પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અબદ્ધાયુને ૧૪૪. આહારકચતુષ્કની સત્તા ન હોય, તો અનુક્રમે ૧૪૨. ૧૪૧ એને ૧૪૦.

૨. તિર્થચગતિ—

ઉપર કહેલા મૂળ વિકલ્પો પ્રમાણેજ.

૩. મનુષ્યગતિ—

તિર્થચગતિ પ્રમાણેજ.

૪. દેવગતિ—

નરકગતિ પ્રમાણેજ, એ પ્રમાણે સાસ્વાદને ૧૪૦. ૧૪૧. ૧૪૨. ૧૪૩. ૧૪૪. ૧૪૫. ૧૪૬. ૧૪૭ ની સત્તા હોય.

મિશ્ર ગુણસ્થાનકે

સાસ્વાદને કહેલ નિયમો અહીં પણ સમજવા માત્ર ત્યાં પડતાનેજ હોય, ત્યારે અહીં ચડતાને પણ હોય, એ વિશેષ છે.

અહીં માત્ર બે પ્રકાર પાડી વિચારીશું—

આહારકચતુષ્કની સત્તાવાળા: અને આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાના.

૧. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળા:

મિશ્ર ગુણસ્થાનકવાળા

અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુ વાળાઓને ૧૪૭ ની, અન્ય એકજ પ્રકારની ગતિના આયુષ્ય બાધેલ જીવોની અપેક્ષાએ ૧૪૫. તેજ ગતિના આયુષ્યના બંધવાળા અનેક જીવ આશ્રયી ૧૪૫. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪. તથા જેઓએ અનંતાનુબધીની વિસંયોજના કરેલ હોય તે તેઓને ચાર પ્રકૃતિ ઓછી ગણવી, એટલે કે ૧૪૭. ૧૪૫. ૧૪૪ ને બદલે ૧૪૩. ૧૪૧ અને ૧૪૦ ની સત્તા હોય. આહારકચતુષ્કની સત્તાવાળાઓને આ ગુણસ્થાને સમ્યક્ત્વ મોહનીય અવશ્ય સત્તામા હોય છે અબદાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪. વિસંયોજના કરેલને અતુકમે ૧૪૩ ને ૧૪૦.

૨. આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાના: મિશ્ર ગુણસ્થાનવાળા.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વજ્ઞાનવાળાને ૧૪૩. અજ્ઞાનવાળાને ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્ય બાંધેલ હોય તો ૧૪૦. ન બાંધેલને પણ ૧૪૦. સમ્યક્ત્વ મોહનીય પહેલે ગુણસ્થાને ઉવેલ્યા, બાદ મિશ્ર મોહનીય ઉવેલતાં આ ગુણસ્થાને આવે તો, તેની અપેક્ષાએ એકેક પ્રકૃતિ ઓછી હોય, એટલે કે ઉપર જ્યાં ૧૪૩, ૧૪૧ અને ૧૪૦ ની સત્તા હોય, ત્યાં અનુક્રમે ૧૪૨. ૧૪૦ અને ૧૩૬ ની હોય.

અનંતાનુબંધી વિસંયોજકને પણ ચાર પ્રકૃતિ ઓછી ગણવી. એટલે જ્યાં ૧૪૩, ૧૪૧ અને ૧૪૦ની સત્તા હોય, ત્યાં અનુક્રમે ૧૩૬. ૧૩૮ અને ૧૩૭ ની સત્તા હોય,

સમ્યક્ત્વ મોહનીયની સત્તા વગરનાને અનંતાનુબંધીની વિસંયોજના ન હોય; કારણ કે સમ્યક્ત્વ મોહનીય, મિથ્યાત્વની સત્તા છતે પહેલે ગુણસ્થાનેજ ઉવેલાય છે. અને ત્યાં અનંતાનુબંધીની વિસંયોજના થતી નથી. પરંતુ ત્યાં તે સત્તા વિનાનાને પણ તેની સત્તા થાય છે, અને તેવા જીવો મિશ્ર મોહનીય ઉવેલતાં કદાચ મિશ્ર ગુણકાણે આવે છે. અને વિસંયોજક તો ઉપરના ગુણસ્થાનેથી આવે છે, અને ત્યાં મિથ્યાત્વની સત્તા હોવા છતાં સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો ઉદ્દેશનાર, વિસંયોજક ન હોય.

હવે ગતિ આશ્રયી વિચાર કરીએ.

૧. નરકગતિ—

આ ગતિમા સત્તા તો પૂર્વોક્ત રીતિએજ હોય, માત્ર, દેવાયુ સત્તામા ન હોય, તેથી જ્યાં આગળ દેવાયુ ગણવામા આવ્યું હોય, ત્યાં તે એક પ્રકૃતિ ઓછી કરવી.

જેમકે—અનેક જીવ આશ્રયી ૧૪૭ ગણી છે, તેને બદલે ૧૪૬ ગણવી.

૨. તિર્થચગતિ—

અહીં પૂર્વોક્ત રીતિએજ સત્તા હોય.

૩. મનુષ્યગતિ—

અહીં પણ પૂર્વોક્ત રીતિએજ સત્તા હોય.

૪. દેવગતિ—

આ ગતિમાં નરકાયુની સત્તા ન હોય, દેવાયુની હોય.

બાકી નરક પ્રમાણે એ રીતે ૧૩૭. ૧૩૮. ૧૩૯. ૧૪૦. ૧૪૧. ૧૪૨. ૧૪૩ ૧૪૪. ૧૪૫. ૧૪૬ અને ૧૪૭ એ અગીયાર સત્તાસ્થાનકો વિચારવાં.

૪. અવિરતિ ગુણસ્થાનક.

અહીં, સામાન્યથી ૧૪૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય, તથા એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધનારને ૧૪૫ની સત્તા હોય.

પરંતુ, વિશેષ વિચારતાં ઉપરની સત્તા તો માત્ર અનેક જીવની અપેક્ષાએ ઢહી છે, એટલે કે—સર્વ જાતના સમ્યક્ત્વી જીવોની અપેક્ષાએ વિચારી છે, પરંતુ સમ્યક્ત્વ વાર સત્તા વિચારતાં તો ઉપશમ સમ્યક્ત્વી, ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીઃ એ ત્રણ પ્રકારના સમ્યક્ત્વી જીવો ઉપર સત્તા વિચારવી પડશે.

૧. ઉપશમ સમ્યક્ત્વી, અવિરતિ સમ્યક્ત્વિ.

જે જીવો મોહનીયની પ્રકૃતિઓને ઉપશમાવવાનો પ્રયત્ન કરે તે ઉપશમ સમ્યક્ત્વી. તેના બે પ્રકાર છે. ૧. અવિસયોજક. ૨. વિસયોજક.

અવિસયોજક—

આ જીવોમાં અવિસયોજક અનેક જીવની અપેક્ષાએ:

પૂર્વબદ્ધાયુ જીવોને: ૧૪૮ પ્રકૃતિ. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય, તેઓને ૧૪૬, તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય, તેને ૧૪૫, અબદ્ધને અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૮ અને એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫.

વિશેષતા, જેઓને જિનનામ સત્તામાં ન હોય, તેઓને એક પ્રકૃતિ ઓછી કહેવી, એટલે જ્યાં ૧૪૮, ૧૪૬ અને ૧૪૫ હોય ત્યાં ૧૪૭, ૧૪૫ અને ૧૪૪ પ્રકૃતિ અનુક્રમે કહેવી.

અને જે આહારક ચતુષ્ક ન હોય, તો ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે ૧૪૪, ૧૪૨ ને ૧૪૧ કહેવી. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય તો અનુક્રમે ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૨, ને ૧૪૦ પ્રકૃતિ કહેવી.

વિસંચોજક

જેને અનંતાનુબંધી ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો પણ તેનું મૂળ જે મિથ્યાત્વ, તે સત્તામાં હોય, તેને વિસંચોજક કહેવાય છે.

માટે પૂર્વબદ્ધાયુષ્યવાળા અનેક જીવની અપેક્ષાએ અનંતાનુબંધી ચતુષ્ક વિના ૧૪૪ ની સત્તા હોય

એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય, તેને ૧૪૨. તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય, તેને ૧૪૧. અબદ્ધને અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧.

વિશેષતા:—

જેને જિનનામની સત્તા ન હોય, તેને ૧૪૪, ૧૪૨ ને ૧૪૧ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ ની સત્તા હોય.

આહારક ચતુષ્ક ન હોય, તો ૧૪૪, ૧૪૨, ને ૧૪૧ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૦, ૧૩૮ ને ૧૩૭ ની સત્તા હોય.

જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક ન હોય, તો ૧૩૯, ૧૩૭ ને ૧૩૬ ની સત્તા ગણવી.

ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી:—

જે જીવો મોહનીયનો ક્ષય તથા ઉપશમ કરવાને યતન કરતા હોય, તેઓને ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી કહેવાય છે. તે પણ વિસં. યોજક અને અવિસ યોજક એમ બે પ્રકારના છે. તેઓને પણ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વમાં કહેલ સત્તા વિચારવી. પરંતુ અનંતાનુબધી ચતુષ્કની સત્તા વિનાનો આત્મા મિથ્યાત્વ મોહનીય ઉવેલી નાખે, ત્યારે પૂર્વબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩ એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો તેઓને ૧૪૧. તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય તો ૧૪૦. અખંડને પણ ૧૪૦.

જિનનામ સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૨, ૧૪૦ ને ૧૩૯, આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ ને બદલે ૧૩૯, ૧૩૭ ને ૧૩૬ પ્રકૃતિ હોય. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૩, ૧૪૧, ૧૪૦ને બદલે ૧૩૮, ૧૩૬ ને ૧૩૫ નો સત્તા હોય.

તે સર્વે વિકલ્પો જે મિશ્ર મોહનીયની ઉવેલના કરેલ હોય, તો તેઓને અનંતાનુબધી ચતુષ્ક. મિથ્યાત્વ મોહનીય, અને મિશ્ર મોહનીય વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૪૦ અને તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય તો ૧૩૯. અખંડને પણ ૧૩૯. જિનનામ ન હોય તેને અનુક્રમે ૧૪૧, ૧૩૯ અને ૧૩૮ હોય. આહારક ચતુષ્ક ન હોય, તો અનુક્રમે ૧૩૮, ૧૩૬ ને ૧૩૫ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

આહારક ચતુષ્ક ને જિનનામ સત્તામાં ન હોય તો ૧૪૨,

૧૪૦ ને ૧૩૯ ને બદલે અનુક્રમે ૧૩૭, ૧૩૫ ને ૧૩૪ની સત્તા હોય.
ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી-

જેઓને અનંતાનુબંધી ચાર, અને દર્શન મોહનીય સત્તામાં ન હોય, તે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીને અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૪૧, એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૩૯. તેજ ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૩૮. અબબદ્ધને પણ ૧૩૮.

જિનનામ સત્તામાં ન હોય તો ૧૪૧, ૧૩૯, અને ૧૩૭ ને બદલે ૧૪૦, ૧૩૮ અને ૧૩૬ હોય. આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૧, ૧૩૯ ને ૧૩૮ના બદલે ૧૩૭, ૧૩૫ ને ૧૩૪. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૧, ૧૩૯ અને ૧૩૮ ને બદલે અનુક્રમે ૧૩૬, ૧૩૪ અને ૧૩૩ ની સત્તા હોય.

હવે આપણે ગતિ આશ્રયી વિચારીએ.

નરક ગતિ-

વિશેષતા- આ જીવોને, દેવાયુ સત્તામાં હોય નહિ. જેને જિનનામ સત્તામાં હોય તેઓને આહારક ચતુષ્ક હોય નહિ, આહારક ચતુષ્ક હોય તેને જિનનામ હોય નહિ, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ નવું ન પામે, મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર મોહનીય ઉવેલે નહિ, પૂર્વ ભવે સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલતાં કાળ કરે, અને જે પૂર્વે નરકાયુ બાંધ્યું હોય, તો નરકગતિમાં આવી ઉવેલવાની ક્રિયા પૂરી કરે. તેથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલનાર હોય, બાકી ઉવેલવાની ક્રિયાની શરૂઆત ન કરે.

ઉપશમ સમ્યક્ત્વી અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાનકવાળા-

અનેક જીવની અપેક્ષાએ: પૂર્વબદ્ધાયુવાળા જીવોની અપેક્ષાએ દેવાયુ સત્તામાં ન હોય માટે ૧૪૭. અન્ય એકજ પ્રકારનું આયુ બાંધ્યું હોય, તેવા અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૬. અબ-

દ્વાયુ વાળાઓને ૧૪૫. જિનનામની સત્તા હોય તેવા અનેક જીવની અપેક્ષાએ દેવાયુ અને આહારક ચતુષ્ક વિના પૂર્વબદ્ધાયુ વાળાઓને ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨. અબ્બદ્ધને ૧૪૧. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળાને પૂર્વબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામ અને દેવાયુ વિના ૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અબ્બદ્ધને ૧૪૪.

જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો જિન-નામ, આહારક ચતુષ્ક, ને દેવાયુ એ છ પ્રકૃતિ વિના પૂર્વબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨, એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧. અબ્બદ્ધને ૧૪૦.

આ જીવો વિસયોજક હોય નહિ, કારણ કે ઉપશમશ્રેણિનું ઉપશમ સમ્યક્ત્વ જોઓને હોય, તેઓ ઉપશમ સમ્યક્ત્વી વિસ-યોજક હોઈ શકે. અન્ય જીવો ઉપશમ સમ્યક્ત્વે વિસયોજક ન હોય. નરકગતિના જીવોને ત્રણ કરણ કરીનેજ નવું ઉપશમ સમ્યક્ત્વ થાય છે, તે હોય છે, પરંતુ શ્રેણિનું હોતુ નથી, માટે તેઓ વિસ-યોજક ન હોય.

ક્ષાયોપશમ સમક્રિતી અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ—

આ જીવો અવિસયોજક અને વિસયોજક એમ બે પ્રકારના હોય છે. તેઓની સત્તા ઉપશમ સમ્યક્ત્વીમાં કહી ગયા તેજ પ્રમાણે વિચારવી, પરંતુ ખાસ વિશેષતા એ છે કે-જો જીવો સમ્યક્ત્વ મોહ-નીય ઉવેલતાં અહીં આવ્યા હોય, તેઓને અનેક જીવની અપેક્ષાએ દેવાયુ, તિર્યંચાયુ, મનુષ્યાયુ, મિથ્યાત્વ મોહનીય અને અનતાનુબધી ચતુષ્ક એ નવ પ્રકૃતિ સત્તામાં ન હોય, કારણ કે તેઓને આયુષ્યનો બધ પોતાના આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે ત્યારે થાય છે. જ્યારે સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલતા કાળ કરીને અહીં આવેલ જીવ થોડાજ કાળમાં ક્ષાયિક સમક્રિતી થાય છે. (જો કે, “ક્ષાયોપશમિક સમ્ય-ક્ત્વી, નરકગતિમાં સમ્યક્ત્વ વખ્યા પછી જ આવે છે” એમ કહ્યું

છે. પરંતુ સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલનાર સમ્યગ્દષ્ટિ ચારે ગતિમાં જાય છે. એમ છઠ્ઠા કર્મત્રિથમાં પણ કહ્યું છે, તેથી વિસંવાદ ન જાણવો. પરંતુ સમ્યક્ત્વ મોહનીય આદિ પ્રકૃતિઓની ઉવેલના કરનાર ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વની તૈયારી કરે છે તેની અપેક્ષાએ, તેને ક્ષાયિક પણ કહેવાય માટે વિસંવાદ ન જાણવો.)

તેથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલતો એવો નારકી સર્વ જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯ ની સત્તા હોય. એક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામની સત્તાવાળાને આહારક ચતુષ્ક વિના ૧૩૫, આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળાને જિનનામ વિના ૧૩૮ની સત્તા હોય, પરંતુ જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેવા જીવોને ૧૩૪ની સત્તા હોય.

ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી: નારકી અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ—

આ જીવોને દર્શન સપ્તક સત્તામાં હોય જ નહિ, તથા ચોથા ગુણસ્થાનકથી કદી પતિત ન થતા હોવાથી મનુષ્યાયુષ્યજ બાંધે, માટે બાકીનાં ત્રણ ન હોય, એટલે નવ પ્રકૃતિ વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુવાળાઓને ૧૩૯ની સત્તા. અબબ્દને ૧૩૮.

જિનનામની સત્તા રહિત જીવોને પૂર્વબદ્ધાયુ હોય, તો આહારક ચતુષ્ક વિના પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૩૫. અબબ્દાયુને ૧૩૪.

જિનનામ અને આહારકચતુષ્ક ન હોય, તો પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૩૪. અબબ્દને ૧૩૩.

તિર્થંચગતિ—

આ જીવોને જિનનામની સત્તા હોતી જ નથી. તેથી ઉપશમ સમ્યક્ત્વનીને અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુષ્યને ૧૪૭. અન્ય ગતિના આયુષ્યના બંધકને એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અબબ્દને

તથા તેજગતિના બધકને ૧૪૪. આહારકચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેને ૧૪૭, ૧૪૫ ને ૧૪૪ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦.

તથા, અહીં અવિસંયોજક અને વિસંયોજક એવા બે પ્રકાર હોતા નથી, કારણ કે-પહેલે ગુણુસ્થાનકે ત્રણ કરણ કરીને જે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે, તે સમ્યક્ત્વ તેઓને હોય છે, પરંતુ શ્રેણીનું સમ્યક્ત્વ હોતું નથી.

ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી તિર્યંચને પૂર્વબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવને અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૪૫. તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય તેને, તથા અબદ્ધને ૧૪૪.

આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૭, ૧૪૫, ને ૧૪૪ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ હોય ઉપરની સત્તા અવિસંયોજકને તો ૧૪૭, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૧, ૧૪૦ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૭ ને ૧૩૬ ની સત્તા હોય. તથા મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર મોહનીય સત્તામાં ન હોય તો જિનનામ, અનંતાનુબંધી ચતુષ્ક, મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્ર મોહનીય, દેવાયુ ને નરકાયુ એ દશ વિના ૧૩૮.

આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય તો ૧૩૮.

ક્ષાયિક સમક્રીતિને—

ઉપર બતાવેલ ૧૩૮ પ્રકૃતિમાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિના અબદ્ધાયુને ૧૩૭ રહે. તથા આયુષ્ય બાધનારને ૧૩૮, તેઓ અવશ્ય દેવાયુષ જ બાધે, તથા આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાનો હોય તો ૧૩૮ અને ૧૩૭ ને બદલે ૧૩૪ અને ૧૩૩ ની સત્તા હોય
મનુષ્યગતિઃ અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિઃ

ઉપશમ સમ્યક્ત્વીને પ્રારંભમાં બતાવેલ સત્તા પ્રમાણે હોય
૨૬-

પરંતુ ત્યાં અખદ્ધને ૧૪૮ ની સત્તા અનેક જીવની અપેક્ષાએ ઠહી છે, તે ચારેય ગતિની અપેક્ષાએ છે. પરંતુ અહીં તો મનુષ્યગતિની અપેક્ષાએ વિચારવાનું છે, તેથી ૧૪૫ ની સત્તા હોય. આ રીતે ક્ષાયોપશમિક ને ક્ષાયિકમા પણ વિશેષતા વિચારવી અન્ય સર્વમાં તે પ્રમાણે સત્તા ઘટાવવી.

દેવગતિ—

સર્વ નરકગતિ પ્રમાણે. પરંતુ અહીં વિસયોજકની અપેક્ષાએ ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯ અને ૧૩૮, એમ કુલ ૫ સત્તાસ્થાનો વધારે હોય.

આ રીતે ચતુર્થ ગુણસ્થાનકે ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮ એ સોળ સત્તાવિકલ્પ વિચારવા.

૫. દેશવિરતિ ગુણસ્થાનક—

ચોથા ગુણસ્થાન પ્રમાણે જ સોળેય સત્તાસ્થાનક હોય. પરંતુ વિશેષતા એ છે કે—આ ગુણસ્થાનકે તિર્થ ચગતિ અને મનુષ્યગતિના જીવો જ આવી શકે, તેથી જ્યાં જ્યાં અખદ્ધાયુના પ્રસંગમાં સત્તા ઘટાવતાં, ચારેય આયુષ્ય સત્તામા ગણ્યા હોય, ત્યાં ત્યાં તિર્થ આયુષ્ય અને મનુષ્યાયુ, એ બે જ આયુષ્ય ગણવાં.

દાખલા તરીકે—અવિરતિ પૂર્વખદ્ધ ઉપશમ અથવા ક્ષાયોપશમિક અવિસંયોજકને અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં ગણાય. પરંતુ તેને બદલે આ ગુણસ્થાનકે નરકગતિ અને દેવગતિ નહિ હોવાથી તેના બે આયુષ્ય ન હોય, માટે ૧૪૬. ક્ષાયિકમાં તિર્થ આયુષ્ય પણ ન હોય, માટે ૧૩૮.

૬. તિર્થ ચ ગતિ—

ચોથા ગુણસ્થાનક પ્રમાણે જ આ જીવો ક્ષાયોપશમિક સમય

ગૃહિ હોય છે, પરંતુ તેઓને-મિથ્યાત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહ-
નીયને ક્ષય કરીને જે જીવો આવેલ હોય તેઓને જે સત્તા ઘટાવી
હોય છે, તે આ ગુણુસ્થાનકે હોતી નથી. કારણ કે-તેવા જીવો
અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા તિર્થંચોમાં ઉત્પન્ન થાય છે.
અને તેઓ તો પાંચમુ ગુણુસ્થાનક પામતા જ નથી. ક્ષાયિક
સમક્રીત પણ તેઓને જ હોય છે. માટે ક્ષાયિકની સત્તા અહીં ન
વિચારવી. માત્ર, અહીં તો ઉપશમ તથા ક્ષાયોપશમિક, અવિ-
સયોજક અને વિસયોજક પૂરતી સત્તા વિચારવી.

૬. પ્રમત્ત સંયત ગુણુસ્થાનક

અહીં પણ ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨,
૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૬, ૧૩૫, ૧૩૪ ને ૧૩૩
એ સોળ સત્તાસ્થાનક હોઈ શકે. વળી આ ગુણુસ્થાનક મનુષ્યને
જ હોય, તેથી જ્યાં જ્યાં અમુદ્ર આશ્રયી અનેક જીવની અપેક્ષાએ
૧૪૮ ની સત્તા ઢહી હોય, ત્યાં ત્યાં ૧૪૫ ની સમજવી, કારણ કે,
આ ગુણુસ્થાને મનુષ્ય જ હોય છે. અન્ય સર્વ સત્તાસ્થાનો
અવિરતિ ગુણુસ્થાને બતાવેલ સત્તા પ્રમાણે વિચારવું.

૭. અપ્રમત્ત ગુણુસ્થાનક—

અહીં છઠ્ઠા ગુણુસ્થાનક પ્રમાણે ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫,
૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૬,
૧૩૫, ૧૩૪ ને ૧૩૩ એમ સોળ સત્તાસ્થાનક હોય.

૮. અપૂર્વકરણ ગુણુસ્થાનક—

મનુષ્ય, તિર્થંચ અને નરકાયુના બંધવાળા તથા ક્ષાયોપશમિક
સમક્રીતી જીવો આ ગુણુસ્થાનકે હોય જ નહિ. અહીં સામાન્ય
રીતે ત્રણ પ્રકારે સત્તા વિચારવાની છે.

૧. ઉપશમ સમ્યક્ત્વી. ઉપશમ શોણીવાળા જીવો.

૨. ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી: ઉપશમશ્રેણીવાળા જીવો.

૩. ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી: ક્ષપકશ્રેણીવાળા જીવો.

૧. ઉપશમ સમ્યક્ત્વી ઉપશમ શ્રેણીવાળા.

આ જીવો શ્રેણીથી પતિત, તથા શ્રેણી માંડનાર, એમ બે પ્રકારના હોય છે, પરંતુ તેઓની સત્તામાં કંઈ વિશેષતા નથી. તથા અવિસંયોજક, અને વિસંયોજક, એમ બે પ્રકારના છે

અવિસંયોજક :—

અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વજ્ઞાયાય વાળાઓને પૂર્વે આધેલ દેવાયુ તથા ઉદયમાન મનુષ્યાયુ સિવાય બાકીના બે આયુષ્ય વિના ૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ અપ્પઙ્કને સદ્ભાવ (વિદ્યમાન) સત્તાએ ૧૪૫, અને સભવ (જો આયુષ્ય બાધવાનો સંભવ હોય, તે આયુષ્ય સહિત) સત્તાએ અનેક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાધ્યુ હોય તો ૧૪૬. તેજ ગતિનું બાધ્યુ હોય તો ૧૪૫ ની સત્તા હોય.

તેમાય, જે જીવો જિનનામની સત્તા વિનાના હોય તેને ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૭, ૧૪૫, અને ૧૪૪ ની હોય.

આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેને ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૪, ૧૪૨ ને ૧૪૧ ની સત્તા હોય.

જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય, તેઓને ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ની સત્તા હોય.

વિસંયોજક :—

ઉપરની રીતે જ સત્તા વિચારવી. પરંતુ અનંતાનુબંધીય ચાર દરેકમાં ઓછી કરવી, એટલે જ્યાં ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, અને ૧૪૦ હોય, તેને બદલે અનુક્રમે

૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭ અને ૧૩૬ ની સત્તા કહેવી.

ત્રિણિતી પડતાં જીવોને પણ આ રીતે જ સત્તા વિચારવી.
૨. ક્ષાયિક સમક્રિતી: ઉપશમ શ્રેણીવાળા:

અનેક જીવોની અપેક્ષાએ પૂર્વબ્રહ્માયુવાળા જીવોને દર્શન સમક, અને તિર્થંચાચુ તથા નરકાચુ વિના ૧૩૯ સત્તામા હોય. અબ્રહ્મને ૧૩૮. અહીં આયુષ્યના બધનો સંભવ હોય જ નહિ.

ક્ષાયિક સમક્રિત પામ્યા પહેલાં અબ્રહ્માયુ હોય, અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામે, તો તેજ ભવે મોક્ષ પામે. માટે સંભવ સત્તા હોય નહિ.

જિનનામ સત્તામા ન હોય, તેઓને ઉપરની માફક ૧૩૯ અને ૧૩૮ ને બદલે ૧૩૮ અને ૧૩૭ની સત્તા હોય.

આહારક ચતુષ્ક સત્તામા ન હોય. તેઓને ૧૩૯ ને ૧૩૮ના બદલે ૧૩૫ ને ૧૩૪ હોય જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય તેઓને ૧૩૯ ને ૧૩૮ના બદલે ૧૩૪ ને ૧૩૩.

ક્ષાયિક સમક્રિતી ક્ષપક શ્રેણીવાળા:—

આ જીવો અબ્રહ્માયુવાળા જ હોય છે. તેથી દર્શનસમ્પત્તિ અને દેવ, તિર્થંચ તથા નરકાચુ એમ કુલ દશ પ્રકૃતિ વિના તેઓને ૧૩૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય.

જે જીવો જિનનામની સત્તા રહિત હોય, તેઓને ૧૩૭ પ્રકૃતિ હોય.

જે જીવોને આહારક ચતુષ્ક સત્તામા ન હોય, તેઓને ૧૩૪ પ્રકૃતિ હોય.

તથા જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાના જીવોને
૧૩૩ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

એ રીતે આઠમા ગુણુસ્થાનકે ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૬, ૧૩૫, ૧૩૪, ૧૩૩ એ સોળ વિકલ્પો હોય છે.

૯. અનિવૃત્તિ બાદર સંપરાય ગુણુસ્થાનક :

ઉપશમ ટ્રેણી માટે ઉપશમ તથા ક્ષાયિક સમક્રિતી સર્વેને
પૂર્વે દર્શાવેલ ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૬, ૧૩૫, ૧૩૪ તથા ૧૩૩ એ સોળ
પૂર્વોક્ત રીતિએ જ હોય છે.

ક્ષપકઋણી કરનાર ક્ષાયિકને પણ પૂર્વોક્ત રીતિએ જ ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૪ અને ૧૩૩ એમ ચાર સત્તાસ્થાનક હોય. પરંતુ અપ્રત્યાખ્યાનીય ચતુષ્ક અને પ્રત્યાખ્યાનીય ચતુષ્ક એ આઠ પ્રકૃતિઓના ક્ષયે પૂર્વોક્ત ચાર વિકલ્પોને બદલે અનુક્રમે ૧૩૦, ૧૨૯, ૧૨૬ અને ૧૨૫ ની સત્તા હોય તેમાંથી ૧ સ્થાવર, ૨ સૂક્ષ્મ, ૩ તિર્થચયગતિ, ૪ તિર્થચાનુપૂર્વી, ૫ નરકગતિ, ૬ નરકાનુપૂર્વી, ૭ આતપ, ૮ ઉઘોત, ૯ નિદ્રાનિદ્રા, ૧૦ પ્રચલાપ્રચલા, ૧૧ થીણુદ્ધિ, ૧૨ એકેન્દ્રિય, ૧૩ બેઈન્દ્રિય, ૧૪ તેઈન્દ્રિય, ૧૫ ચઉરિન્દ્રિય, તથા ૧૬ સાધારણુ: એમ ૧૬ પ્રકૃતિના ક્ષયે અનુક્રમે ૧૧૪, ૧૧૩, ૧૧૦ અને ૧૦૯ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે.

ત્યારબાદ, સામાન્યતઃ નપુંસકવેદના ક્ષયે ઉપરના સત્તાસ્થાનોને બદલે અનુક્રમે ૧૧૩, ૧૧૨, ૧૦૯ અને ૧૦૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે, તેમાંથી સ્ત્રીવેદના ક્ષયે ૧૧૨, ૧૧૧, ૧૦૮ અને ૧૦૭ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે, તેમાંથી હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, લય અને જુગુપ્સા એ છ પ્રકૃતિના ક્ષયે ૧૦૬, ૧૦૫, ૧૦૨, અને ૧૦૧ રહે, ત્યાર

બાદ પુરુષવેદના ક્ષયે ૧૦૫, ૧૦૪, ૧૦૧ અને ૧૦૦ પ્રકૃતિનાં સત્તાસ્થાન રહે.

હવે, પ્રસ્થાપકની અપેક્ષાએ વિચારીએ :—

નપુસકવેદી શ્રેણી માંડનાર :—

શ્રીવેદ તથા નપુસક વેદનો તથા પુરુષવેદ અને હાસ્યાદિષ્ટકનો સમકાળે ક્ષય કરે, તો નપુસક વેદના ક્ષયેજ ૧૧૩, ૧૧૨, ૧૦૯ અને ૧૦૮ પ્રકૃતિનાં સત્તાસ્થાનકો હોય. હાસ્યાદિષ્ટકનો ક્ષય થતાં ૧૦૬, ૧૦૫, ૧૦૨ અને ૧૦૧ પ્રકૃતિવાળા સત્તાવિકલ્પો ન સંભવે. અન્યસ્થાને થતાં ૧૧૩ વિગેરે વિકલ્પો સંભવે. પરંતુ ૧૦૬નું સત્તાસ્થાનક અન્ય કોઈ પ્રસંગે નપુસકવેદી ક્ષપકશ્રેણી માંડનારને હોય જ નહિ. માટે તે વિકલ્પ તો તેઓને સર્વથા વર્જવો.

શ્રીવેદી શ્રેણી માંડનાર—

પુરુષવેદ અને હાસ્યાદિષ્ટકનો સમકાળે ક્ષય કરે છે, તેથી તે પ્રસંગે થતા જ ૧૦૬, ૧૦૫, ૧૦૨ અને ૧૦૧ પ્રકૃતિના ચાર વિકલ્પો, ન સંભવે.

૧૦૬ નો વિકલ્પ પૂર્વોક્ત રીતિએ જ ન સંભવે, પરંતુ અન્ય વિકલ્પો તો અન્ય સ્થાને થતા હોવાથી અન્ય પ્રસંગે સંભવી શકે.

પુરુષવેદી શ્રેણી માંડનાર—

ઉપર પ્રમાણે જ સત્તાસ્થાન હોય. ઉપરની વાત પ્રાસંગિક-કહી હવે આપણે આગળ વિચારીએ. આપણે વિચારી ગયા કે પુરુષવેદના ક્ષયે ૧૦૫, ૧૦૪, ૧૦૧ અને ૧૦૦ પ્રકૃતિના ચાર વિકલ્પો રહે, તેમાંથી સંજવલન કોષના ક્ષયે ૧૦૪, ૧૦૩, ૧૦૦ અને ૯૯ પ્રકૃતિના ચાર વિકલ્પ રહે, તેમાંથી સંજવલન માનના ક્ષયે ૧૦૩, ૧૦૨, ૯૯ અને ૯૮ એ ચાર વિકલ્પ રહે, ત્યાર બાદ માયાના ક્ષયથી દશમા ગુણસ્થાનકની શરૂઆત થાય છે.

એ પ્રમાણે ક્ષપકને ૯૮, ૯૯, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૧૩, ૧૧૪, ૧૨૫, ૧૨૬, ૧૨૯, ૧૩૦, ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૭ અને ૧૩૮, એમ કુલ પચ્ચીશ સત્તાસ્થાન હોય.

તથા અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાને ઉપર કહેલા (૨૩) ૯૮ થી ૧૩૪, તથા ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮ એમ સાડત્રીશ સત્તાસ્થાનો સંભવે છે.

૧૦. સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનકં.

આ ગુણસ્થાનકે ઉપશમ શ્રેણીવાળાને, ઉપરના ગુણસ્થાનકમા કહેલ ૧૩૩ થી ૧૪૮, એમ ૧૬ સત્તાસ્થાનક હોય, ક્ષપકશ્રેણી-વાળાને નવમાના અતે માયાનો ક્ષય થવાથી જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તાવંતને ૧૦૨, જિનનામની સત્તા ન હોય તેને ૧૦૧. આહારક ચતુષ્ક વિના જિનનામની સત્તાવંતને ૯૮ અને જિનનામ તથા આહારક ચતુષ્ક પણ સત્તામાં ન હોય, તેઓને ૯૭ ની સત્તા હોય.

આ ગુણસ્થાનકનાં અંતમા સંજ્વલન લોભનો પણ ક્ષય થાય છે ત્યારે બારમા ગુણસ્થાનકની શરૂઆત થાય છે.

આ પ્રમાણે દશમા ગુણસ્થાનકે ૯૭, ૯૮, ૧૦૧, ૧૦૨, અને ૧૩૩ થી ૧૪૮ સુધીના, એમ કુલ ૨૦ સત્તાસ્થાનકો હોય. ક્ષપક-શ્રેણી કરતો જીવ સીધો બારમે જ જાય.

૧૧. ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનકં.

આ ગુણસ્થાનકે પણ ૧૩૩ થી ૧૪૮ પર્યાંતના સોળ સત્તા વિઠ્ઠપ હોય, અહીં આવેલો જીવ અવશ્ય પતન પામે છે.

૧૨. ક્ષીણમોહ વીતરાગ ગુણસ્થાનકં.

દશમાના અતે સંજ્વલન લોભનો ક્ષય થવાથી અતુકમે, ૧૦૧, ૧૦૦, ૯૭ અને ૯૬ પ્રકૃતિવાળા ચાર વિઠ્ઠપ હોય.

તથા દ્વિચરિત્ર સમયે નિદ્રા અને પ્રયલાનો ક્ષય થવાથી અનુ-
ક્રમે ૯૯, ૯૮, ૯૫ અને ૯૪ પ્રકૃતિવાળા ચાર વિકલ્પ હોય.

ત્યારપછી, ખારમાના અતે ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ અને કેવલ,
એ ચાર દર્શનાવરણીય, મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાવ અને કેવલ
એ પાચ જ્ઞાનાવરણીય, દાન, લાલ, ભોગ, ઉપભોગ અને વીર્ય એ
પાચ અંતરાય, એમ કુલ ૧૪ પ્રકૃતિના ક્ષયે તેરમા ગુણુસ્થાનકની
શરૂઆત થાય છે.

એ પ્રમાણે ખારમે ગુણુસ્થાનકે ૯૪, ૯૫, ૯૬, ૯૭, ૯૮, ૯૯,
૧૦૦ ને ૧૦૧ એ આઠ વિકલ્પો હોય છે.

૧૩. અયોગિ ગુણુસ્થાનક.

ખારમા ગુણુસ્થાનકના અંતમાં ચૌદ પ્રકૃતિના ક્ષયની પૂર્વે જે
૯૪, ૯૫, ૯૮, અને ૯૯ એ ચાર વિકલ્પ હતા, તેમાથી ચૌદ પ્રકૃ-
તિનો ક્ષય થવાથી તેરમે ગુણુસ્થાનકે ઉપરના ચાર વિકલ્પને બદલે
૮૦, ૮૧, ૮૪ અને ૮૫ એ ચાર વિકલ્પવાળા સત્તાસ્થાનક હોય છે.

એટલું ખાસ ધ્યાનમા રાખવું કે-જેઓને આહારક ચતુષ્ક
અને જિનનામની સત્તા છે, તેઓને ૮૫ ની સત્તા હોય જેઓને
જિનનામની સત્તા ન હોય, તેઓને ૮૪ ની સત્તા હોય, જેઓને આહાર-
ક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેઓને ૮૧ ની સત્તા હોય અને જેઓને
જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેઓને ૮૦ ની
સત્તા હોય. એ રીતે આ ગુણુસ્થાનકે ૮૦, ૮૧, ૮૪ અને ૮૫ એ
ચાર વિકલ્પ હોય છે.

૧૪. અયોગિ ગુણુસ્થાનક.

આ ગુણુસ્થાનકના દ્વિચરિત્ર સમય સુધી પૂર્વોક્તિ રીતે જ
૮૦, ૮૧, ૮૪ અને ૮૫ પ્રકૃતિના ચાર સત્તાસ્થાનો હોય છે ત્યાર
બાદ જેઓને ૮૫ નું સત્તાસ્થાનક હોય તેઓને, ૧ દેવગતિ, ૨
દેવાનુપૂર્વી, ૩ શુભ ને ૪ અશુભ વિહાયોગતિ, એ ગંધ ૬ આઠ

સ્પર્શ. ૧૪, પાંચ વર્ણ. ૧૯, પાંચ રસ. ૨૪, પાંચ શરીર. ૨૯, પાંચ બાંધન ૩૪ પાંચ સઘાતન. ૩૯, નિર્માણ. ૪૦, છ સઘયણ ૪૬, અસ્થિર ૪૭. અશુભ ૪૮. દુર્લભ ૪૯, દુઃસ્વર ૫૦, અનાદેય, ૫૧, અયશ ૫૨. છ સંસ્થાન ૫૮ અગુરુલઘુ ચતુષ્ક ૬૨. અપર્યાપ્ત ૬૩. સાતાવેદનીય અથવા અસાતા વેદનીય ૬૪. પ્રત્યેક ૬૫. સ્થિર ૬૬. શુભ ૬૭. ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક અંગોપાંગ ૭૦ સુસ્વર ૭૧, અને નીચગોત્ર ૭૨ પ્રકૃતિના ક્ષયે ૧૩ પ્રકૃતિ રહે.

અન્ય મતે—મનુષ્યાનુપૂર્વી સહિત ૭૩ ના ક્ષયે ૧૨ પ્રકૃતિ રહે.

જેઓને જિનનામ સત્તામાં ન હોય, તેઓને ૭૨ ના ક્ષયે ૧૨

અન્ય મતે—મનુષ્યાનુપૂર્વી સહિત ૭૩ ના ક્ષયે ૧૧ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે.

એ પ્રમાણે સ્વમતે—૧૨, ને ૧૩ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાન.

અને અન્યમતે—૧૧ ને ૧૨ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાન હોય છે.

તથા આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તેઓને ૬૮ પ્રકૃતિને ક્ષય થાય છે. કારણ કે ઉપરની ૭૨ પ્રકૃતિ આહારક ચતુષ્ક સહિત થાય છે, અને આહારક ચતુષ્ક તો આ જીવોને સત્તામાંજ નથી. માટે ૬૮નો ક્ષય થાય છે, એટલે મનુષ્યગતિ, પંચેન્દ્રિય જાતિ, ત્રસ, બાદર, પર્યાપ્ત, સુભગ, આદેય ને યશ, જિનનામ, ઉચ્ચગોત્ર, મનુષ્યાયુ, અને મનુષ્યાનુપૂર્વી એ ૧૩ પ્રકૃતિ રહે. અન્ય મતે—મનુષ્યાનુપૂર્વી વિના ૧૨ પ્રકૃતિ રહે.

અને જેઓને જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તેઓને પણ ૬૮ પ્રકૃતિનો ક્ષય થાય છે, પરાંતુ જિનનામ વિના પ્રકૃતિ ૧૨ રહે છે.

અને અન્ય મતે—મનુષ્યાનુપૂર્વી વિના ૧૧ પ્રકૃતિ રહે છે.

એ પ્રમાણે સ્વમતે-૧૨, ૧૩ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાન અને અન્ય મતે-૧૧ ને ૧૨ નું તથા ૮૦, ૮૧, ૮૪, ને ૮૫ એ છ સત્તાસ્થાનો ૧૪ મા ગુણસ્થાનકે હોય છે.

ત્યારબાદ ચરમ સમયે બાકી રહેલી સર્વ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરી અનાદિસંખ્ય ધવાળા કાર્મણ શરીરને છોડી જન્મમરણથી મુક્ત થવા રૂપ નિવૃત્તિ નગરમાં સાદિ અનતકાળ વાસ કરે છે.

એ પ્રમાણે ૧૧ ને ૧૨ અથવા ૧૨ ને ૧૩ એમ બે સત્તાસ્થાન અને ૮૦, ૮૧, ૮૪, ૮૫, ૯૪, ૯૫, ૯૬, ૯૭, ૯૮ ૯૯, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૭ ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૧૩, ૧૧૪, ૧૨૫, ૧૨૬, ૧૨૭, ૧૨૮, ૧૩૦, ૧૩૧, ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮ એ પ્રમાણે કુલ ૪૯ સત્તાસ્થાનો છે. x

x આ નિબંધમાં મતાંતરો ટાંકવામાં આવેલા નથી, તેમજ અભ્યાસી વિદ્યાર્થીએ તૈયાર કરેલ હોવાથી તેમાંની સખલનાઓ વિશિષ્ટ અભ્યાસીઓ સૂચવે, તે પ્રમાણે સુધારીને સમજવી. આ વિદ્યાર્થી-શિવલાલ સૌભાગ્યચંદ્ર છઠીઆરડાના રહીશ હતા. છદ્દો કર્મત્રિંથ પૂરો કરી પંચત્વ પામેલ છે. જો જીવ્યા હોત તો કર્મત્રિંથના સમર્થ વિદ્વાન થવાની ચોક્કસ આશા હતી.



શુદ્ધિપત્રક

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫	૧૯	તત્રોત્તર	તત્રોત્તરં
૧૨	૯	તેઓભં	તેઓભાં
૧૫	૪	શ્રતના	શ્રુતના
૨૪	૭	અક્ષરશ્રત	અક્ષરશ્રુત
૨૪	૧૭	અક્ષરશ્રત	અક્ષરશ્રુત
૨૫	૧	મૂય-૧ લવી	મૂયલિવી
૨૫	૧૨	હઅણમિલપ્પાણં	હ અણમિલપ્પાણં
૬૩	૨૨	ળાઙ્ઙ	ળાઙ્ઙા
૬૫	૧	૧થર	થિર
૬૮	૯	ગહા	ગહો
૭૧	૭	તિર્થંચ	તિર્થંચ
૭૬	૨	વિહ	વિહં
૮૪	૧૭	અસુહ	અસુહ
૯૬	૯	ઈટ્ટા	ઈટ્ટો
૧૦૭	૧૫	પ્રદેષઅ.ને	પ્રદેષઃ અ.ને
૧૦૯	૧૭	અઙ્ઙયણ	અઙ્ઙયણ
૧૪૮	૫	મત્યાદીનામ	મત્યાદીનામ્
૧૮૫	૧૩	ગધ	ગંધ
૨૧૦	૨૪	વિહયોગતિ	વિહાયોગતિ
૩૦૮	૫	શુણ્ઠાણું	શુણ્ઠાણુ
૩૨૧	૫	વિ-જણુ	વિજિણુ
૩૨૨	૧	સકંમણાદિ કે	સ કંમણાદિકે
૩૨૬	૨૦	૧થણુદ્ધિત્રિક	થિણુદ્ધિત્રિક
૩૨૯	૬	નદ્રાને	નિદ્રાને

